

المفاجأة المذهلة في حل لغز بناء الأهرامات المصرية

تصحيحاً للتاريخ المزور

( عمالقة قوم عاد كانوا مصريين )

!! وهم بناء الأهرام الحقيقيين منذ سبعين ألف عام !!

اعداد الكتاب كي يظهر بشكل كتاب الكتروني  
هاني سعداوي

admin@3kool4u.com

دار عطا للنشر

www.3kool4u.vom/vb

رجل المستحيل

محمد سمير عطا



سيرة ذاتية مختصرة للباحث

محمد سمير عطا

- رجل أعمال

- مبتكر ١٢ اختراع مسجلين

عالمياً في ألمانيا وسويسرا

- باحث متخصص في مجال

الإعجاز العلمي للقرآن الحكيم

## مقدمة

بعض من الحاقدين، كما دلسوا أحاديث موضوعة عن الرسول، زوروا أيضاً في تاريخنا لأسباب دينية بحتة، وللأسف الشديد صدقناهم عمياناً !!

لقد نسبوا آثار حضارة عمالقة قوم عاد إلى الفراعنة لعدة أسباب منها:

١- لقد ورد ذكر حضارة عمالقة قوم عاد في القرآن الكريم ولم يرد لهم ذكراً في التوراة والإنجيل، وبالتالي لو ظهرت حقيقة قوم عاد فذلك يعني أن القرآن الكريم كتاب الله وليس كتاب أساطير كما يسخرون

٢- كتاب التلمود المفسر للتوراة - ويطلقون عليه شريعة اليهود - يزعم أن الله خلق الكون وأدم منذ سبعة آلاف عام فقط !! فكيف تكون هنالك حضارة بشرية عمرها سبعين ألف عام ؟ هذا يعني ببساطة زيف الصهيونية من أساسها

لقد ترك الله لنا عشرات الدلائل التي تشير لحضارة عمالقة قوم عاد وأنهم بنوا الأهرام والمسلات والمعابد والتماثيل المصرية، ولي أن أسأل ولو سؤالاً واحداً فقط: كيف استطاع الفراعنة بأدواتهم البدائية التعامل مع ملايين من الكتل الحجرية والجرانيتية التي يزن بعضها مئات الأطنان ؟ نقلوها مئات الكيلومترات !! ورفعوها مئات الأمتار !! بشرط أن يكون رد علمي هندسي قابل للتطبيق العملي الواقعي، وبدون طرح الافتراضات والنظريات والاختراعات والتخمينات والتهيوّات والتوهّمات من أجل الفراعنة

وبالرد على ذلك السؤال سيتحدد ما يلي: هل البناء هم الفراعنة أم قوم عاد ؟ هل مصر حضارة سبعة آلاف عام أم سبعين ألف عام ؟ هل القرآن صادق أم كتاب أساطير ؟

لا أريد أن أطيل عليك عزيزي القارئ في المقدمة، وأتركك مع البحث

وأتمنى من الله عز وجل أن يكون ما ورد بالبحث كافياً لإثبات الحقيقة

## بشريات

بشرى لكل مصري

عمر مصر الحضاري سبعين ألف عام، وليس سبعة آلاف سنة فقط كما يزعمون  
أخيرا تحررنا من غسيل المخ بأن من يتحدث عن الفراعنة ( أعداء الله ) فهو عدو لمصر ( !! ) كما لفتونا صغارا  
أخيرا أيقنا بأن البناة أهل حضارة مصرية صميمة ١٠٠ % ، لكنها أقدم وأقوى وأروع من الفراعنة بكثير

بشرى لكل عربي

لقد تم تصحيح التاريخ الحقيقي لمنطقتنا العربية  
بأيدي مسلمين عرب

بشرى لكل مسلم

أخيرا تم اكتشاف أبنية حضارة عمالقة قوم عاد الحقيقية  
وضحد مزاعم الكفار بأن القرآن الكريم كتاب أساطير

لا أريد أن أطيل عليك عزيزي القارئ في المقدمة، لذا أتركك للدخول في صلب البحث مباشرة  
وأتمنى أن أستقبل استفساراتك وتعليقاتك على بريدي الإلكتروني: [123@msatta.com](mailto:123@msatta.com)

وشكراً،

محمد سمير عطا

سؤال يحير الجميع

هل فعلا الفراعنة هم بناء الأهرام ؟



أنظر لحجم الحجر المستخدم !

هل يمكن للفراعنة التعامل مع تلك الأوزان الثقيلة جدا ؟



لماذا ترتفع النوافذ لهذا العلو ؟؟؟؟؟؟؟

انظر لحجمنا مقارنة بتلك الصروح، إنها مساكن قوم عاد التي سكنها الفراعنة من بعد واتخذوها معابد لهم  
لقد تصاغرنا، حجمهم الحقيقي كان بارتفاع تلك النوافذ، عندئذ سيتجلى لك أن تلك الحجارة العملاقة المشيدة منها تلك المباني ما كانت إلا طوب  
بالنسبة لهم، لاحظ أيضا حجم الكباش ( تماثيل الخراف )





## سبب المشكلة

أعداء الإسلام من اليهود وغيرهم يطمرون حضارة عمالقة قوم عاد، لأنها وردت بالتفصيل في القرآن الكريم وحده

وبالتالي ينسبون مباني حضارة عاد إلى حضارة الفراعنة

بمعنى أن الممالة حرب على القرآن

أيضا يعتقدون أن الله خلق الكون و آدم منذ ٧٠٠٠ عام فقط كما ورد في كتابهم التلمود المفسر للتوراة ويطلقون عليه اسم شريعة اليهود

وبالتالي كيف تظهر حضارة عمرها سبعين ألف عام؟

لذا ينسبون جميع المباني العملاقة حول العالم لحضارات الفراعنة والإغريق والرومان وغيرهم، لأن ٧٠٠٠ عام هو خط أحمر لديهم لا ينبغي أن يتخطاه أحد

بمعنى أنهم يبخسون بعمر مصر من سبعين ألف عام وهو عمرها الحقيقي إلى سبعة آلاف سنة فقط

هل علمتم لماذا نتغنى دائما أننا حضارة سبعة آلاف عام فقط !! في حين أننا حضارة سبعين ألف عام، ولا عزاء لك يا مصر يا أم الدنيا، يا كنانة الله في أرضه، يا مهد الحضارات، كيف نتغنى بذلك ونحن نعتقد أن قوم عاد ( أول حضارة بعد نوح ) كانت باليمن؟؟



مجموعة وثائق التوحيد  
www.Waraqat.Net

ما بيني وبين الجميع هو تلك الآية التالية، فإن كنت كاذباً فلن يضر أحد، وإن كنت صادقاً في طرحي فسيستفيد بشدة كل مصري ومسلم من نتائج هذا البحث

{ وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ }

[خاطر : ٢٨]

إنني لا أزعم أن عمر مصر سبعمائة عام فنتضرر إن صح بحثي، وإنما أؤكد أن عمرها سبعين ألف عام، بمعنى إن صح البحث فهو في صالح مصر ١٠٠٠ % وإن أخطأ البحث فماذا يضير مصر ؟



لقد سألت عن الأهرام  
أحد العلماء الغربيين  
في ألمانيا ويدعى  
**Proff. Dimitry**  
**،Moulatsiotis**  
وهو عالم في مجال  
صواريخ الفضاء من  
ألمانيا ومن أعلى  
الثقافات العالمية التي  
تحدثت معها، فأجلب أنه  
وزملاؤه يعتبرونه اللغز  
الأوحد على الأرض !!



فالمريخ  
وصلناه  
وتخطيناها

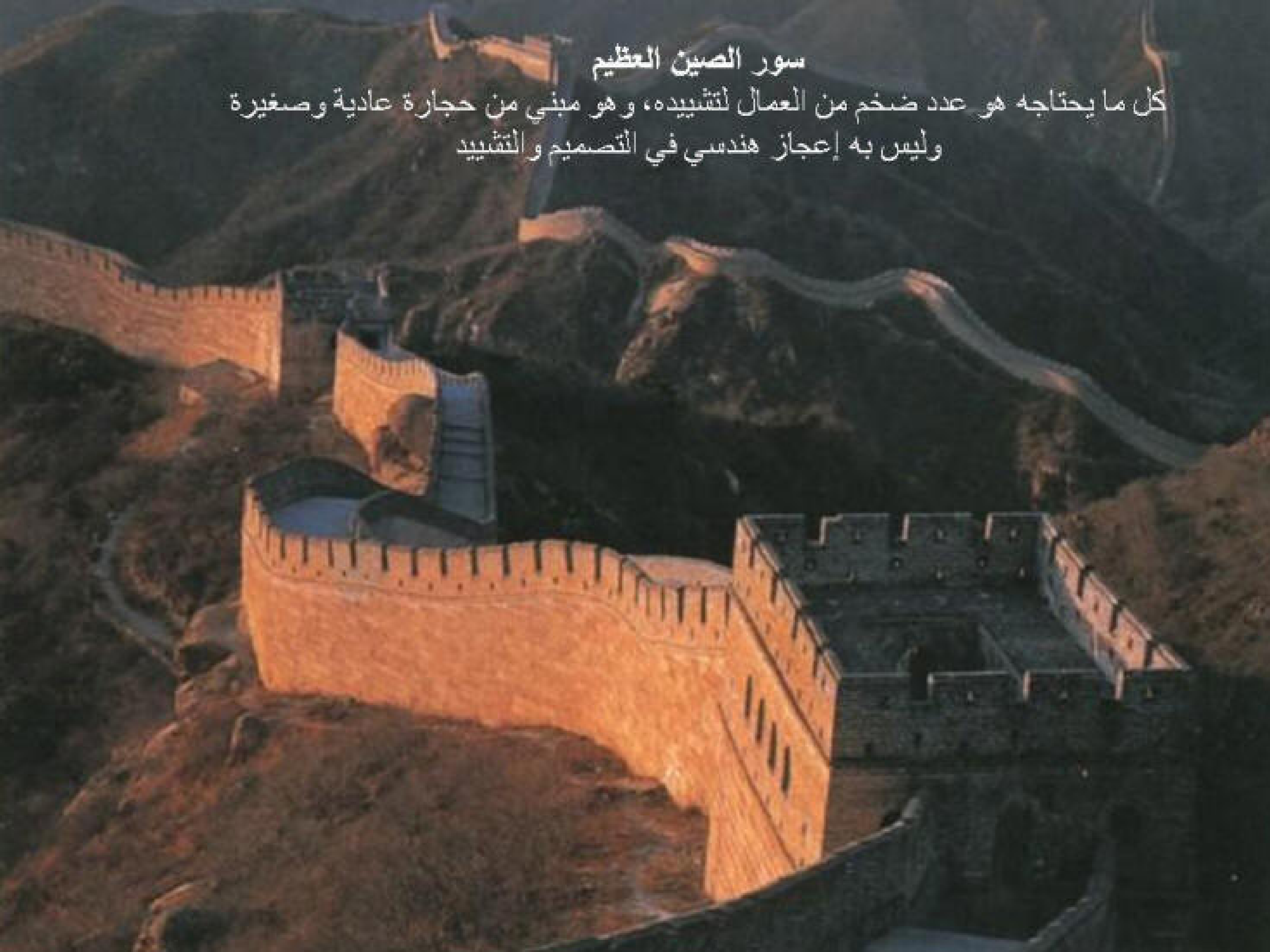


الميكروبات، نتحكم بها



## سور الصين العظيم

كل ما يحتاجه هو عدد ضخم من العمال لتشييده، وهو مبني من حجارة عادية وصغيرة وليس به إعجاز هندسي في التصميم والتشييد





## برج بيزا المائل

خطأ في تصميماتهم  
وحساباتهم جعله يميل،  
فيحاولون إطالة عمره بقدر  
الإمكان بدعامات مختلفة،  
لكنهم يتوقعون في النهاية أن  
يقع في غضون ١٥٠ عام  
وليس به أي إعجاز هندسي  
في التصميم والتشييد

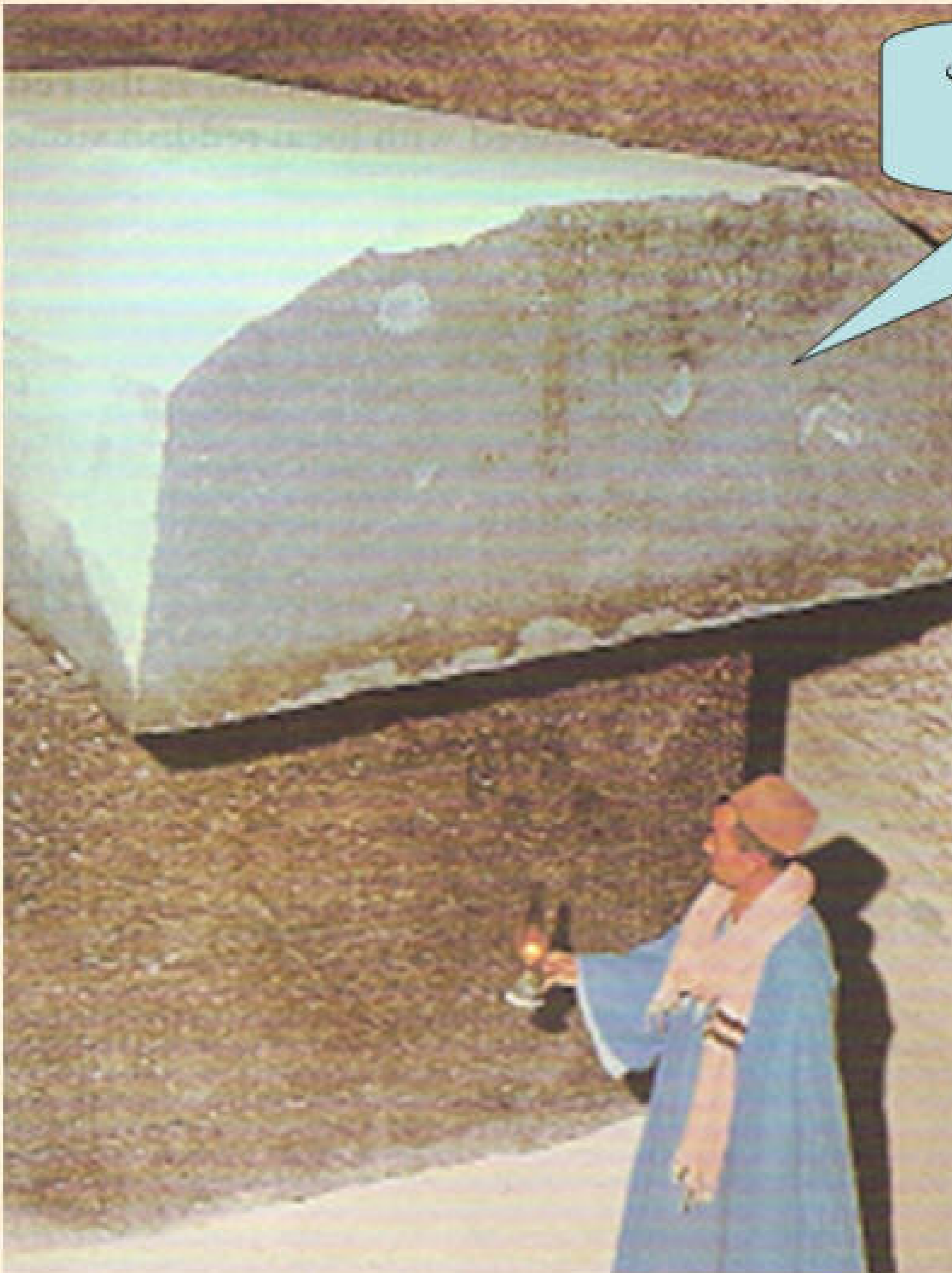
## أهرامات المكسيك

منصات عبادة مثقبة، مبنية من حجارة صغيرة، وليس بها أي إعجاز هندسي في التصميم والتشييد



نموذج حجم الحجارة المستخدمة في المباني  
المصرية، ترى كيف تم نقلها ورفعها؟

حضارات أخرى قديمة خلفت آثارا  
عملقة، لكن أي منها لم يرق لحجم  
وكثرة وروعة ودقة وعظمة  
حضارة قدماء المصريين



إنه من الواضح للجميع ذكاء بناء الأهرام

فهل كانوا من الغباء بأن يقطعوا حجر يعجزهم في التناول والنقل والرفع ؟

لماذا لم يقطعوه صغيرا فيسهل تناوله ؟

ما سر قوتهم في التعامل مع تلك الحجارة العملاقة ؟







## مثال علمي

مسلة معبد الكرنك

**وزنها ٣٢٣ طن !!**

النص المنقوش:

أنا الملكة حتشبسوت، أمرني أبي الإله آمون أن أبني  
٤ مسلات، تلك إحداهن

المفترض أنه بعد اكتشاف الأثر والترجمة، ينتهي دور  
علماء الآثار، هذا بفرض إذا كانت الترجمة ليست  
خاطئة بحسن أو سوء نية

ثم ينبغي أن يتدخل علماء من تخصصات أخرى

- فهندسيا: ليس لدي جنودها القدرة على تحريكها

- وتاريخيا: لقد فضحها وكذبها تحتمس الثالث وأقر  
بأن المسلات ومعبدها موجودين من قبلها !!

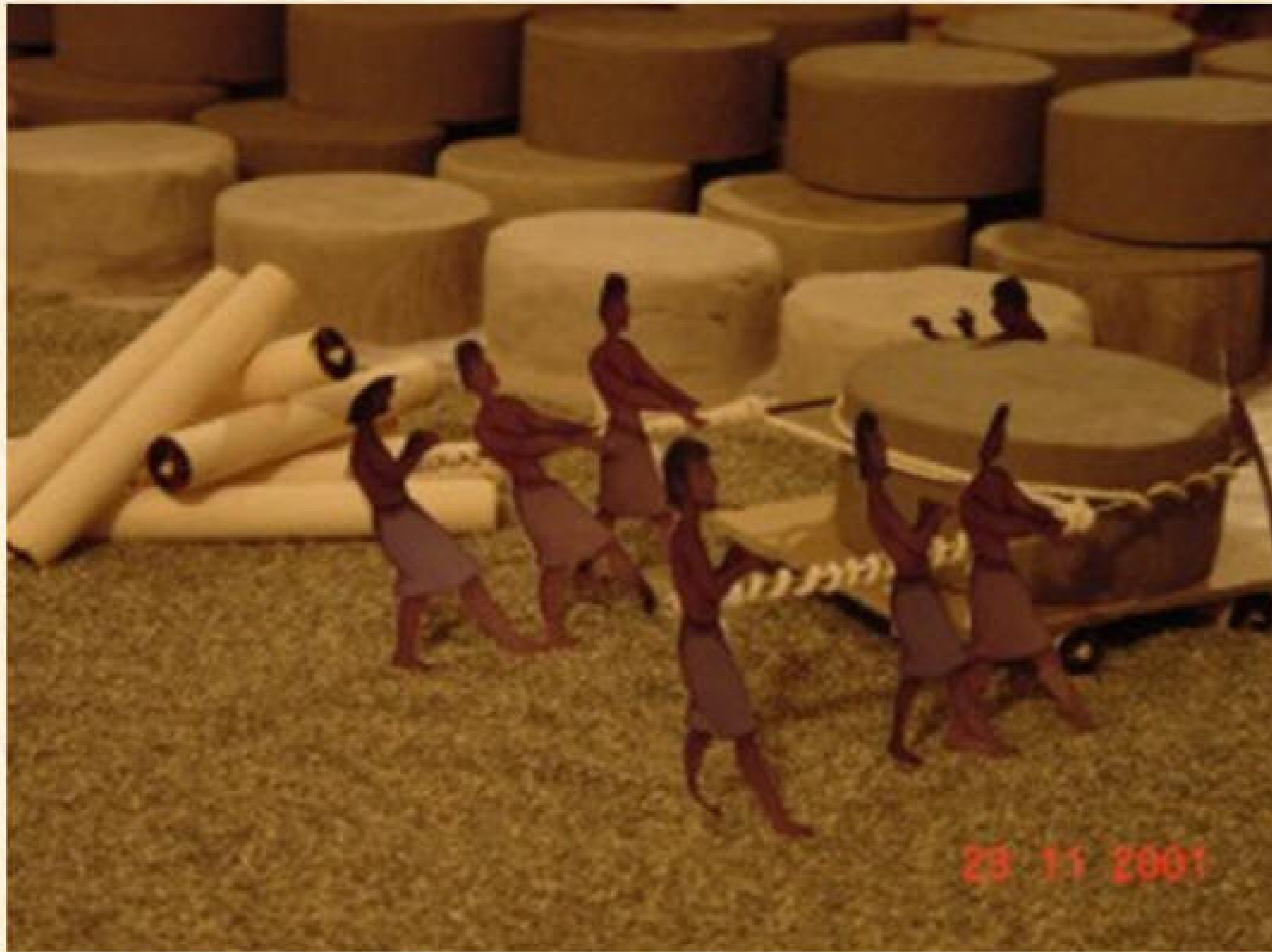
- أما دينيا: فلا وجود لما يسمى بالإله آمون

**تري، من بناها ؟**

الصورة تنطق  
تلك السيارة العملاقة  
يهلكها ويرهقها ويعجزها نقل تلك  
الحجرة !! فما بالنا بالفراغ !!



نقطة  
أخرى  
هامّة  
للغاية



هكذا أخطرونا أن العمال رفعوا الأحجار على زلاجات خشبية !! لماذا لم نسأل كيف رفعوا الحجرة لوضعها على الزلاجة ؟ وكيف لم تنكسر تلك الزلاجات الخشبية ؟ ثم كيف لم تغرز تلك الزلاجات الخشبية في الرمال ؟ كل ذلك يتجاوزونه ببساطة

ثم لفتونا بأن العمل لفوا الحبال حول الصخور، وبالإستعانة بعضلاتهم وبعض النيران أحيانا قاموا بجر تلك الحجارة في الرمال لعشرات الكيلومترات !! ثم رفعها لمئات الأمتار !!!

إن ذلك ممكن فقط في رسوم الكاريكاتير، أما في الحقيقة .. فمستحيل

## نموذج لبعض المطالب

الكاتب الصحفي مصطفى غنيم:

" لا أدري ما الذي انتهى إليه الحال بالنسبة لقضية هامة وعامة أثيرت منذ أعوام وهي قضية إعادة كتابة تاريخنا وتصحيح ما أحاط وقائعه وأحداثه من تلفيقات وزيف، فالثابت أن تاريخنا المدون حتى الآن في كثير من حقه لا يزال يعاني من الغموض ومن ضعف الإثباتات والحقائق القائمة على الوعي العلمي والفهم والإدراك الواقعي مما يفقده دلالاته وقيمته".

( جريدة الأخبار القاهرية ص ١٦ : العدد ١٣٨٦٧ – تاريخ ١٣/١٠/١٩٩٦م )

إنني حقيقة لا أعرف إذا كان ذلك الصحفي قرأ بحثي أم لا، يؤيده أم ينتقده

لكن في جميع الأحوال إنه يسأل سؤالاً منطقياً في بال كل إنسان، متى نعيد تصحيح تاريخنا اللغز ؟

لماذا تاريخ مصر فقط دوننا عن باقي حضارات العالم يحمل الغازا منغصة ومؤرقة ؟

- Address...
- جريدة الأهرام - ال...
- Dictionary
- Encls
- Sites
- Games
- Religion
- Face Book
- Links
- 911
- Airlines
- Economic
- Funny
- Maps
- RFID
- Companies
- Medical
- Work
- Politics
- يوم عاد
- مستجدات يوم عاد
- الشعبة
- قرآن كريم
- Banks
- TV
- Wonder

- www.ahram.org.eg
- الصفحة الأولى
- مصر
- محافظات
- الوطن العربي
- العالم
- تقارير المراسلين
- تحقيقات
- قضايا وآراء
- اقتصاد
- الرياضة
- دنيا الثقافة
- المرأة والطفل
- يوم جديد
- الكتاب
- الأعمدة
- ملفات الأهرام
- ملفات دولية
- لغة العصر
- شباب وتعليم
- شركه من الحياة
- طب وعلوم
- دنيا الكريكاتير
- بريد الأهرام
- الأخيرة

## الصفحة الأولى

الصفحة [3] من صفحتي الأولى 112 هـ 8 مايو 2009 نسخة 122 العدد 44713

مصمم بروج إيقل لم ينفذ أبو العلا

باريس - أ.ع.:

بعد جدل طويل، حسم معرض دولي يضم أعمال المهندسين جوستاف إيقل اسم الشركة المنفذة لكوبري أبو العلا الذي قلل بربط بين حي بولاق الشعبي وحي الزمالك الراقي في الفترة من عام 1911 حتى تم تفكيكه عام 1977.

الحسم جاء في صورة نظري ضمني لأن يكون المهندس جوستاف إيقل هو منفذ الكوبري، حيث حلت قائمة المعرض من أي إشارة إلى كوبري أبو العلا من بين الكباري التي تولى تصميمها والإشراف على بنائها جوستاف إيقل، لتزيد مصداقية النظرية التي تؤكد أن شركة فيف ليل الفرنسية هي الشركة المنفذة لكوبري أبو العلا.

[بداية الصفحة](#)

<a href="#">الصفحة الأولى</a>	<a href="#">مصر</a>	<a href="#">الوطن العربي</a>	<a href="#">العالم</a>	<a href="#">تقارير المراسلين</a>
<a href="#">تحقيقات</a>	<a href="#">قضايا وآراء</a>	<a href="#">اقتصاد</a>	<a href="#">الرياضة</a>	<a href="#">ثقافة وفنون</a>
<a href="#">القنوات الفضائية</a>	<a href="#">الكتاب</a>	<a href="#">أعمدة</a>	<a href="#">ملفات الأهرام</a>	<a href="#">المرأة والطفل</a>

### موضوعات في نفس الباب

- [مطالبة بحسن الأمن والربحية لثوليا بالتمتع بالقرى تحت تخطيط](#)
- [مصر تنظر في تطوير بارامود مصمم بأرضها](#)
- [مصمم بروج إيقل لم ينفذ أبو العلا](#)
- [9000 مليون دولار لتفكيك الخطوط الجوية في مصر](#)
- [في التمهيد لثوليا - ثوليا مصر في ثوليا بعضها](#)
- [تعمير 100 وحدة سكنية بقرية الهمدانية بالسيدي](#)
- [مبارك يفتتح](#)
- [تجديد 11 ألف طن من تجهيز معزري القمح والنسج](#)

**تصور عزيزي القارئ أن بناء جوستاف إيقل لكوبري أبو العلا وانتحاره بسبب خطأ هندسي به كان أكثوية كبرى عشناها طويلا !!!**

**بعض النظريات الفكاامية  
حول حقيقة بناء الأهرامات**

البعض يزعم أن الله هو باني  
الأهرام !!

بل ويحتفلون عند الأهرام  
ويقيمون شعائر دينية !!

{ إنَّ عِنْدَكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ بِهٰذَا  
أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ

{ يونس : ٦٨





عالمة أمريكية تتدعي أن الفراعنة  
ربما اخترعوا المناطيد لحمل  
حجارة الأهرام !

لا هم اخترعوا المناطيد  
ولا المناطيد تتحمل حجارة  
وجرانيت وزنها مئات الأطنان



باحث يمني يزعم أن حجارة الهرم مصنوعة من الأسمنت ! وإلا فكيف يحملون تلك الحجارة الثقيلة ؟  
لبيته عاين على الطبيعة في زيارة ميدانية قبل أن يقترح



وماذا عن الجرانيت الذي  
كان يغطي الأهرام  
وما زال بعضه باق؟  
ويزن بمئات الأطنان وتم  
جلبه من أسوان من على  
بعد ٦٥٠ كيلومترا! هل  
هو أيضا أسمنت؟

ألا يرى أنها حجارة منحوتة  
من جبال المعادي؟



باحث فرنسي يهودي زعم أن حجارة الهرم مصنوعة من الطين المخلوط مع مواد سرية ( ؟ ) في أفران عملاقة ( ! ) تصل حرارتها لـ ٩٠٠ درجة ( ! ) وذلك للتغلب على معضلة كيف تم نقلها ورفعها ؟



وماذا عن الجرانيت الذي  
كان يغطي الأهرام  
وما زال بعضه باقٍ؟  
ويزن بمئات الأطنان وتم  
جلبه من أسوان من على  
بعد ٦٥٠ كيلومترا! هل  
هو أيضا أسمنت؟

- ألا ترون أنها حجارة منحوتة  
من جبال المعادي؟

وكيف تكون مصبوبة رغم أنها  
غير متساوية ومتماثلة؟

- وأين هي تلك الأفران العملاقة  
والاسطوانات الكبيرة؟

- وماذا عن ادعوا وجود نقوش  
للفرعون وهم يجرون تمثال  
ضخم؟

- ثم إن الزعم بوجود شيء سري  
ينزع صفة البحث من الأساس  
ويجعله مجرد افتراض

- ثم ماذا يعني لفظ مواد سرية؟  
هل الفرعون كانوا متقدمين عنا  
وأجهزتنا الآن لا نستطيع  
التحليل؟؟؟

- وما هي طاقتهم التي وصلت  
إلى ٩٠٠ درجة لحرق الطين  
؟؟؟

## الأهرامات ليست طينية !!



بعض المسلمين مع الأسف الشديد انخدعوا وظنوا أن ذلك دليل قرآني إذ ورد بالقرآن الكريم

{ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أُطْعَمُ إِيَّاهُ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ } [القصص : ٣٨]

إنه الانبهار والتصديق الأعمى الفوري من كل ما يأتي من الأجانب، بدون الحيطه من خبتهم !! والحذر من مكرهم ببساطة يقع الكثيرون في الفخ ويبلعون الطعم برضاء وسعادة

وليس المقصود بالصرح هنا هو الأهرام للأسباب التالية:

- ١ - عندما يتم حشر كلمة ( مواد سريه ) فإن ذلك يحيل البحث إلى اعتقاد
- ٢ - حجارة الهرم بقينا من جبال المعادي، ولا تزال آثار التقطيع موجودة
- ٣ - لو كانت الأهرام مشيدة من قوالب طينية فلماذا تختلف تماما أحجام الحجارة وتتفاوت بشدة ؟
- ٤ - لماذا لم يخبر الفراعنة عن أفران عملاقة ؟ ولماذا لم نكتشفها إلى الآن ؟؟ وكيف وصلوا لدرجات حرارة ٩٠٠ درجة ؟؟؟
- ٥ - حسب التاريخ الحالي بين أيدينا والذي يشوبه الكثير من التزوير والتزييف فإن الأهرام ليست مبنية قبل موسى وفرعون فحسب بل قبل مجيء يوسف وأخوته إلى مصر ! بمعنى قبل نشأة اليهود بالأساس
- ٦ - لو أن فرعون أول من بنى صرحا للاستهزاء بموسى، فلماذا تبعه ١١٥ بناء صرح ؟ الآية واضحة وقالت صرحا وليس صروحا
- ٧ - من المتداول أن الهرم تم بناءه في ٢٣ عام، فهل ظل فرعون يبني صرحه كل تلك المدة تحديا لمسيحنا موسى
- ٨ - سيناء بها جبال ولا يوجد بها طين، فلماذا تم استخدام الطين في بناء قلاع الفراعنة ؟ لماذا جلبوا طين من وادي النيل على بعد ٣٠٠ كيلومتر ؟ لماذا لم يستخدموا صخور الجبال في تشييد قلاعهم لصد الهجمات العسكرية ولكي تتحمل المجهود الحربي ؟ أو على الأقل لماذا لم يحولوا الطين إلى صخور لو كانوا بالفعل يستطيعون ذلك ؟!؟

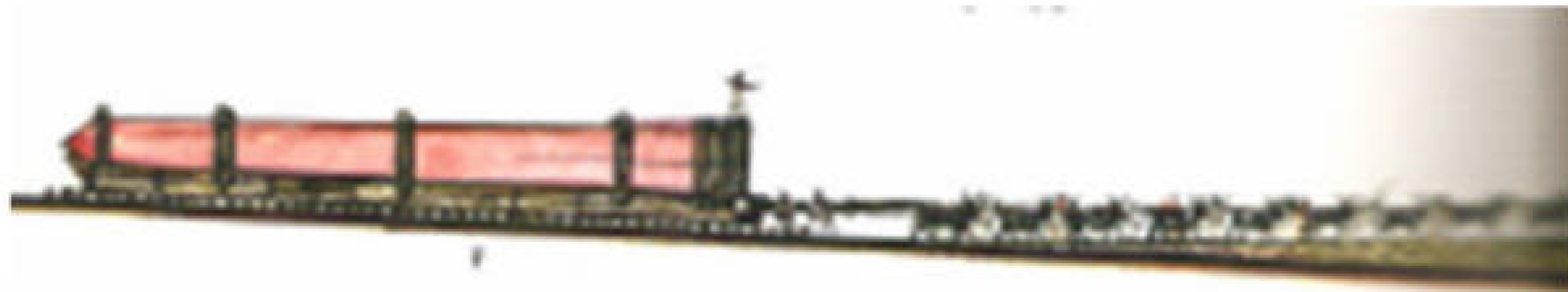
تكمن المشكلة في بساطة بعض المسلمين إذ يتلقفون أي معلومة ويفرحون بها ولا يعلمن أنها طعم وقع في شراكه في حين أن الآية عاليه تدل على أن الحضارة الفرعونية حضارة طينية ١٠٠ %

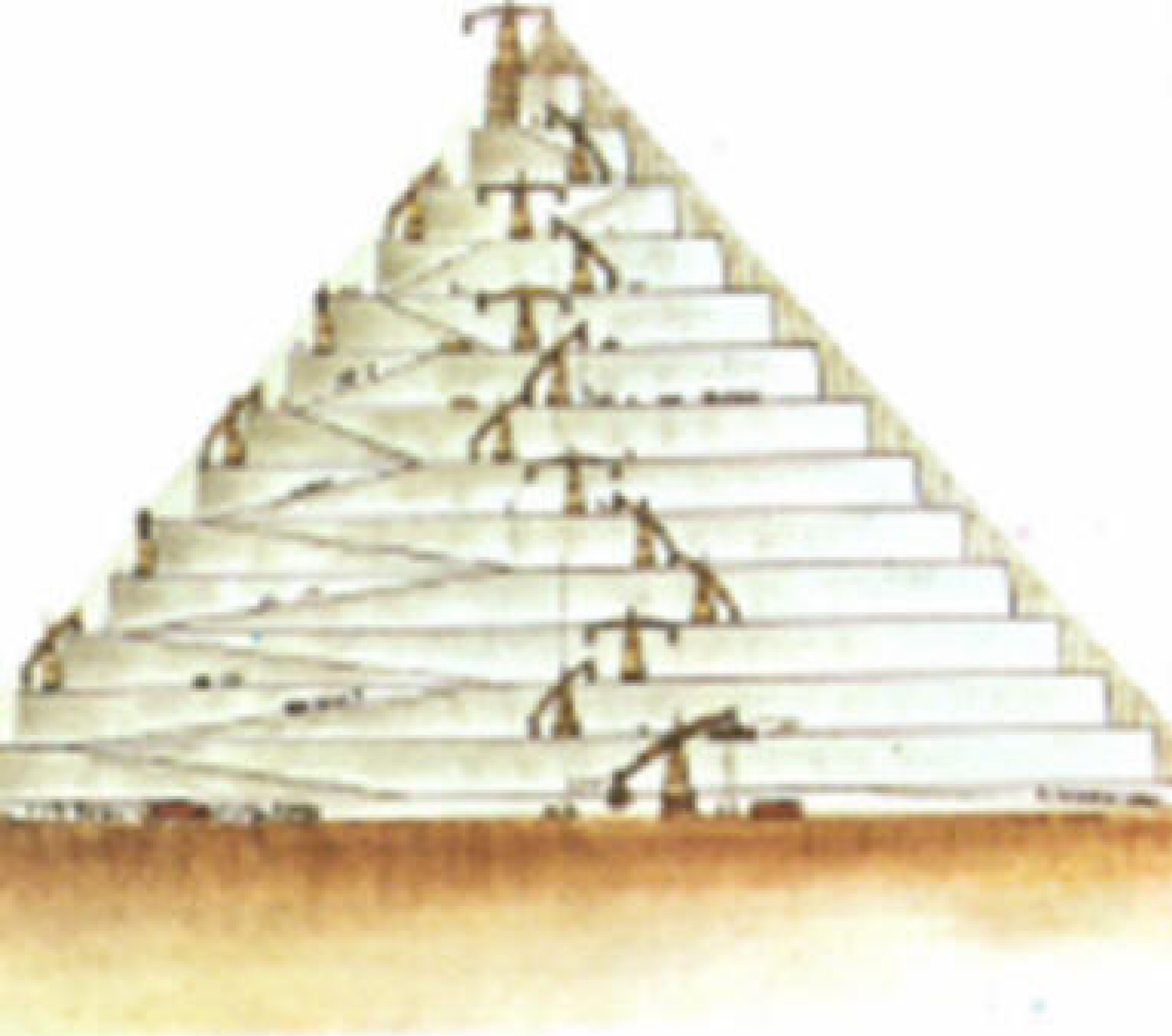
أدعياء أن الفراعنة هم بناء الأهرام، هكذا يصورون لنا الفراعنة يربطون الحجارة الثقيلة التي تزن بالأطنان ببعض الحبال ويجرها العمال والثيران !!

مناظر طريفة ونكتة يمكن رسمها وعرضها في أفلام الكارتون فقط

فهل هذا يمكن أن يحدث حقيقة ؟ إذا أمكن فلنجرب .. وكما تقول الأمثال الشعبية:

خليك وراء الكذاب حتى باب الدار / المياه تكذب الغطاس / قال الجمل طلع النخلة، آدي الجمل وآدي النخلة ...





وتستمر المحاولات المستميتة لتثبيت أن  
الفراعنة هم بناء الأهرام

فتارة يدعون أنهم كانوا يجرون الحجارة  
بالثيران بعد ربطها بالحبال، وذلك مستحيل  
عمليا

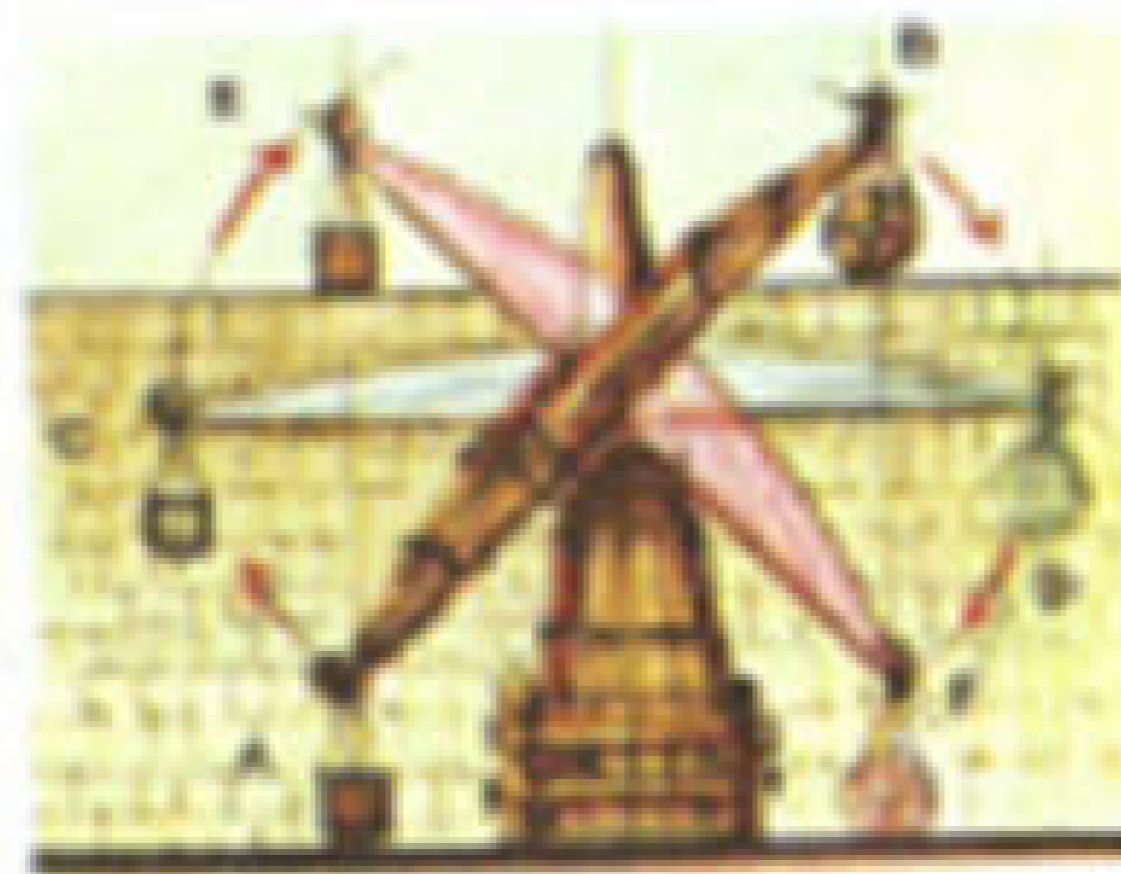
وتارة أخرى يدعون وجود أوناش، ولم يتم  
العثور على بقايا تلك الأوناش ولا حتى  
رسوماتها، لأنها ببساطة لم تكن قد  
اخترعت وقتئذ

وقد تم محاكاة أوناش عملاقة خشبية الآن  
لرفع الحجارة الضخمة إلا أنها تنكسر فوراً

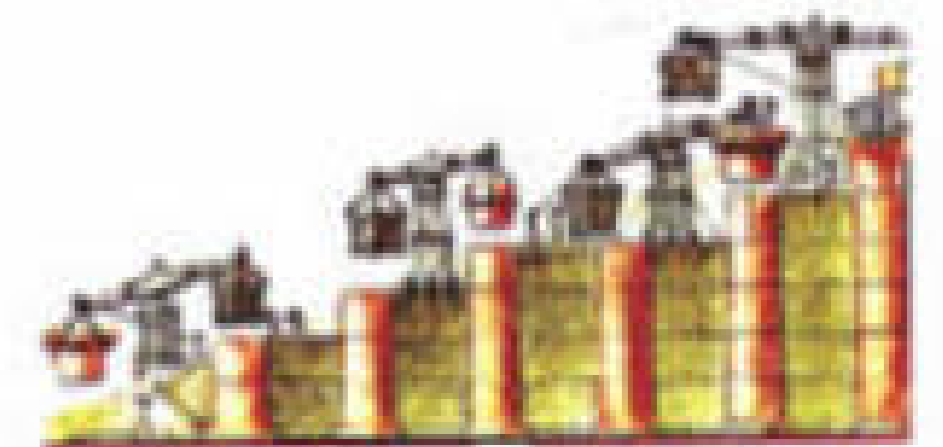
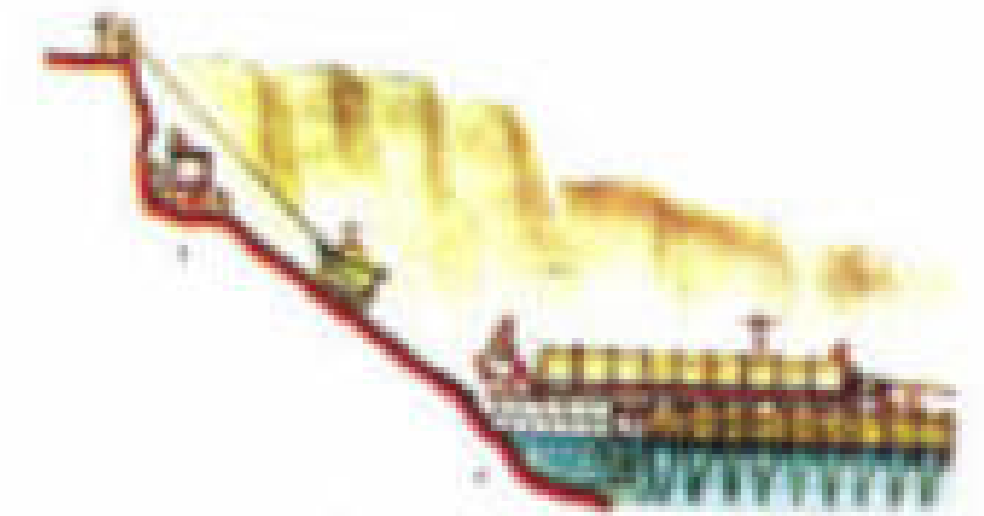
ما أسهل الكلام والرسم، لكن ذلك يصلح  
لأفلام الكرتون فقط وليس للواقع العملي



سلف الحرا



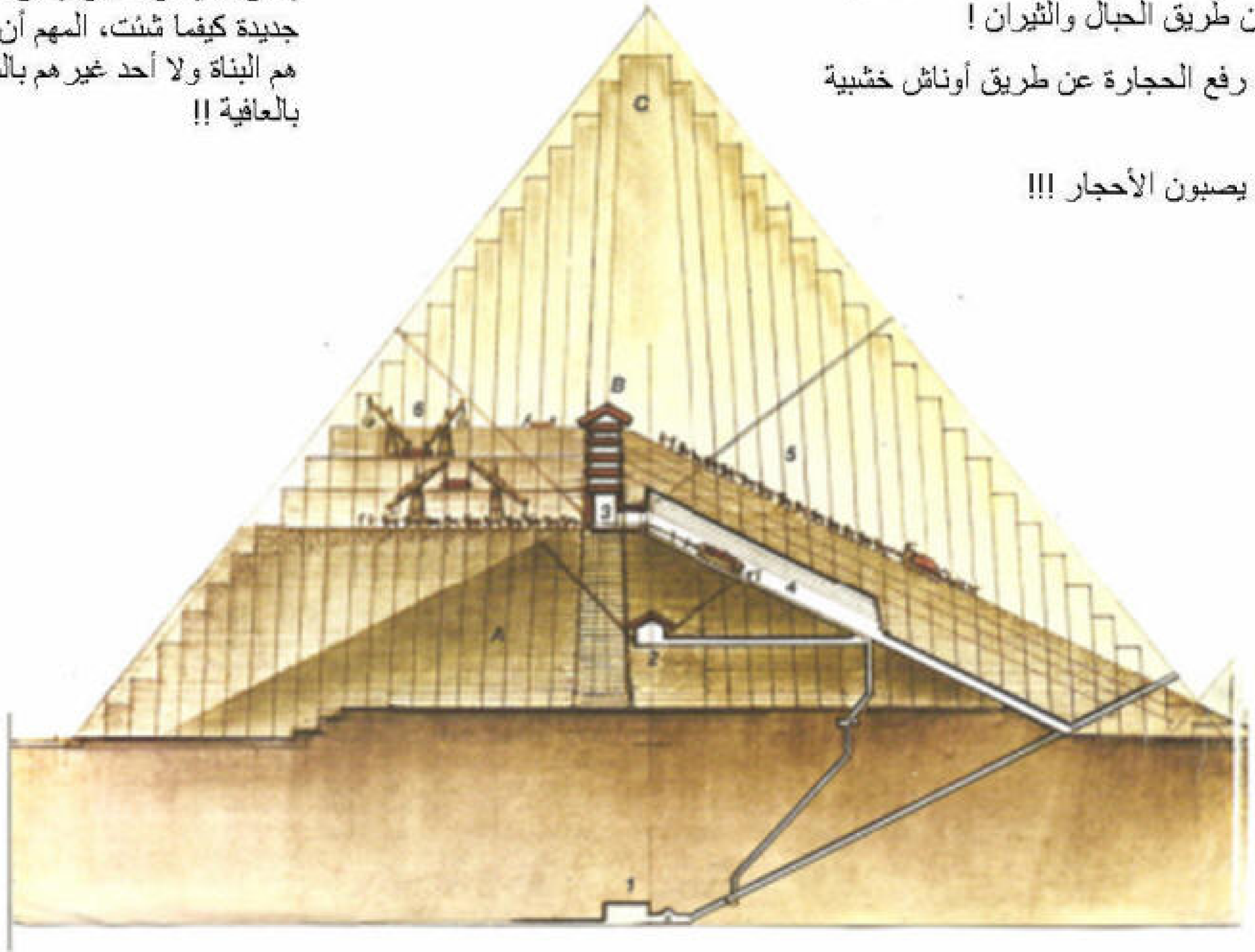
سلف راسي



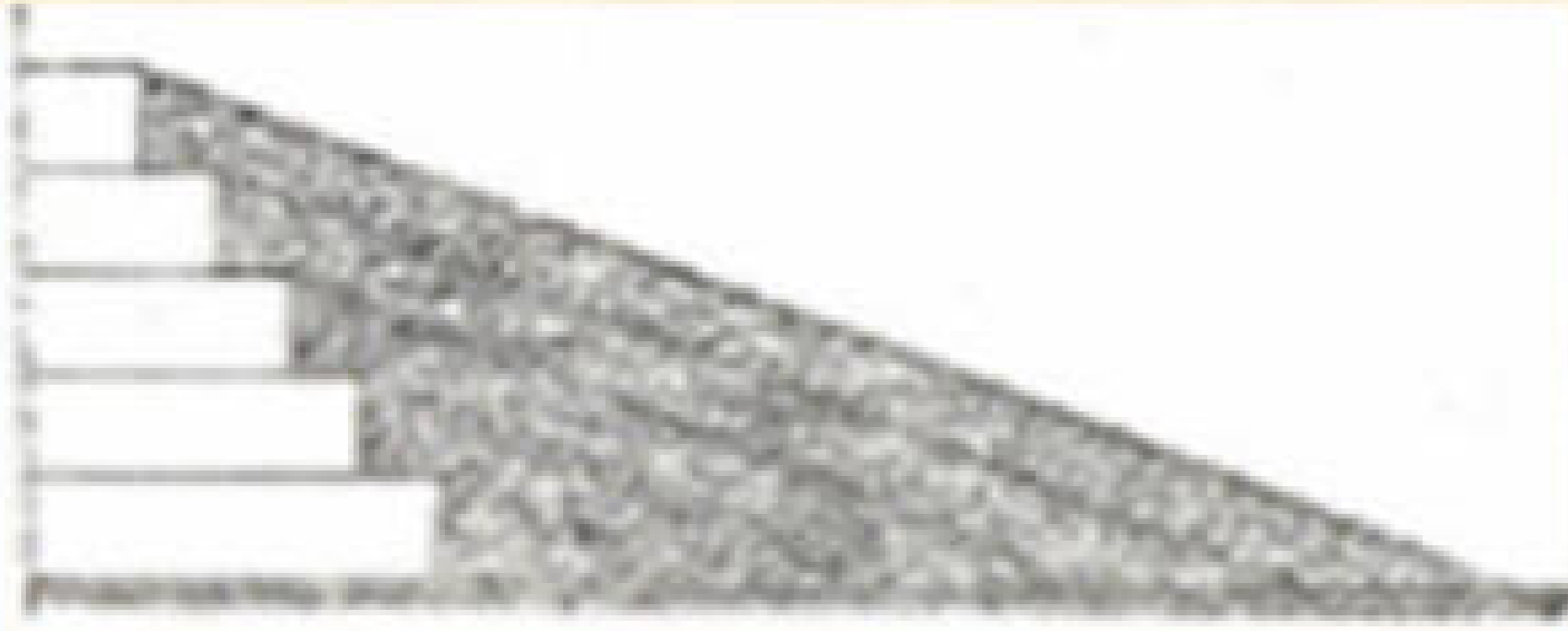
إما كانوا يرفعون الحجارة بشدها لأعلى  
عن طريق الحبال والثيران !  
أو رفع الحجارة عن طريق أوناث خشبية  
!!

أو يصبون الأحجار !!!

إختر ما يحلو لك أو ابتكر نظرية  
جديدة كيفما شئت، المهم أن الفراعنة  
هم البناة ولا أحد غيرهم بالذوق أو  
بالعافية !!







تم اكتشاف ما يربو عن ٦٥ هرمًا مدفونًا بالرمال أوحى  
بحل بناء المصاطب الرملية لرفع الأحجار عليها

لكن لماذا توقف العمل في تلك الأهرام المطمورة فجأة ؟  
رغم أن الحضارة الفرعونية لم تختفي من الوجود فجأة !



لقد نقض عالم إيطالي فكرة المصاطب الرملية تماما، إذ أن  
ارتفاعات الرمل له حدود لا تتجاوز عدة أمتار وبعدها  
ستنهار الجوانب باستمرار، حيث لا يمكن رفع الرمال  
حتى ارتفاع ١٩٣ متر إلا بزاوية حدها الأقصى ٦ درجات  
حتى لا ينساب الرمل، وكي لا يكون هناك عامل معاكس  
لتحريك الحجارة وهو الجاذبية الأرضية، وبذلك الزاوية  
ينبغي عندئذ ردم القاهرة الكبرى بالكامل بالرمال ثم إزالته  
من جديد وذلك لبناء الهرم الأكبر وحده، وهذا العمل  
سيكون أصعب من بناء الهرم ذاته، وهو عمل مستحيل  
بكل المقاييس، يكفي لسريان النيل ذاته أن تهدم تلك الفكرة

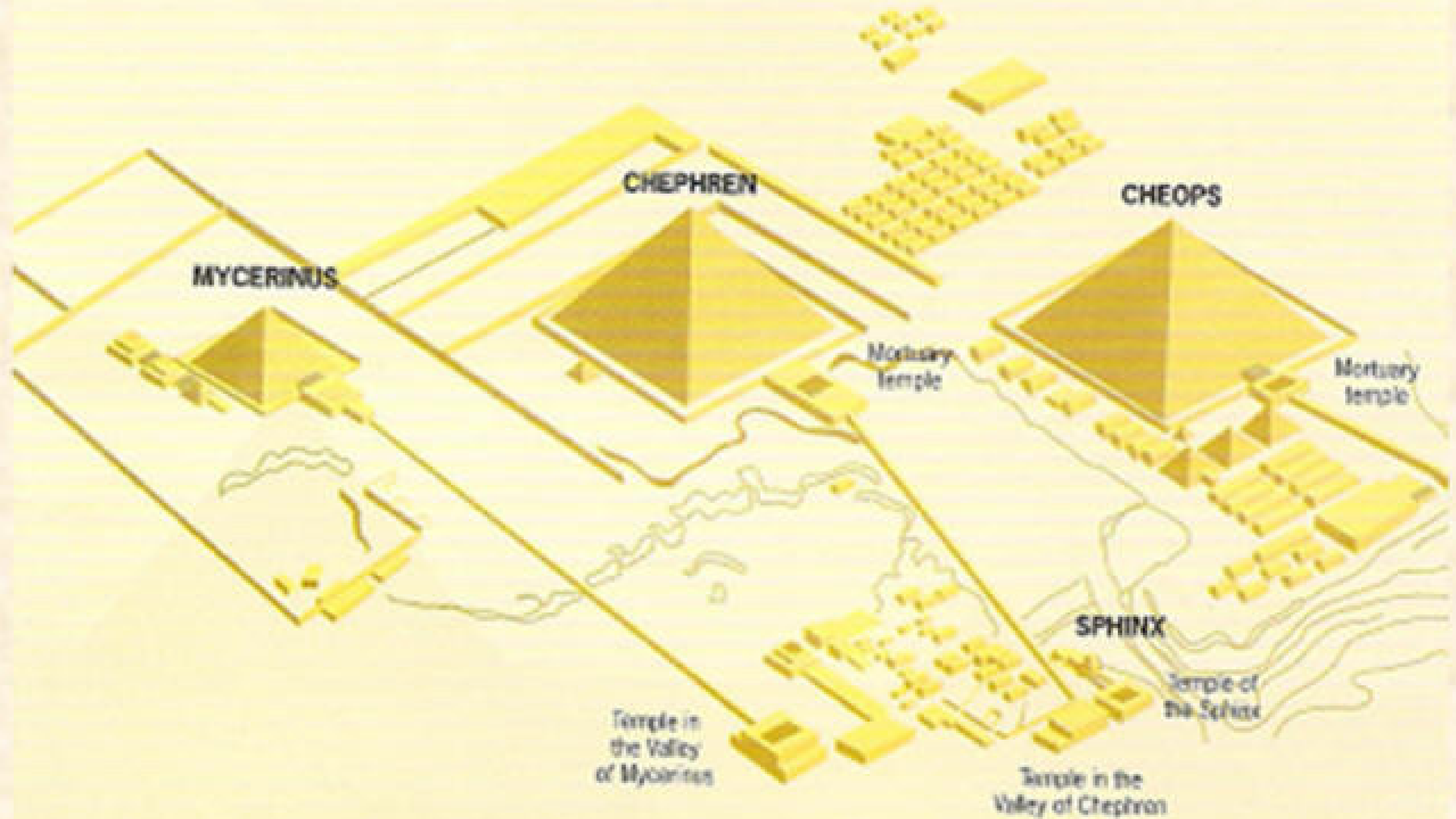


أما مصاطب الطريق الواحد الصاعد فلا اكتشفوها ولا  
يمكن إسنادها بجوانب أسمنتية لعدم اختراعه وقتئذ ولا  
بجوانب حجارة لأنها ستعد بمثابة بناء هرم ملحق إضافي

## مجموعة الأهرام

بنيت كما يدعون على مراحل متتالية

فهل أبقوا مصاطب الرمال التي تغطي القاهرة الكبرى طوال الفترات المتتالية لبناء الأهرامات ؟ أم كانوا يزيلونها ثم يعيدونها في كل مرة ؟؟





البعض لجأوا  
لسحرة  
الفراغنة بأنهم  
كانوا يقتلون  
كلاما فيرفعون  
الحجارة  
بأصابعهم ..

عجبي !!

فلماذا كانوا  
يركبون  
الخيول  
ويحاربون  
وينهزمون؟؟



وقد زعم البعض أنه من  
فرط تفوق الفراعنة  
وإعجازهم ( !! ) فقد بنوا  
الأهرام بتفريغ الجاذبية )  
( !! )

هكذا مرة واحدة ؟

أهكذا يكون الاستخفاف  
بعقولنا ؟

عن ابن عساکر قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم { لا تقوم  
الساعة حتى يمجّد فرعون }  
وتمجيدهم بمعنى تعظيمهم، كما  
نرى الآن في الاحتفاء بأي بطل  
ينجز أي شئ

وفي رواية أخرى { لا تقوم  
الساعة حتى يظهروا بزة  
فرعون } وهو ما نراه الآن في  
الكرنفالات

# الفراعنة الفوا العالمة مد رفع أبحر الأهرامات

أكد فريق من علماء هندسة العمارة وعلم المصريات، أن الفراعنة تمكنوا من إلغاء الجاذبية الأرضية عند رفع الأحجار التي استخدمت في بناء الأهرامات وتحريكها لمسافات طويلة، وذلك عن طريق توجيه ذبذبات صوتية خاصة وشحنات كهروستاتيكية لتسهيل عملية رفعها.

وصرح الدكتور سيد كريم أستاذ هندسة العمارة بجامعة القاهرة وخبير علم المصريات - ليحيى يوسف المحرر العلمي بـ «الأهرام» - بأن هذا التفسير لطريقة بناء الأهرامات جاء من خلال برديتين: الأولى في مقبرة أحد مهندسي الدولة الوسطى بالكرك، والثانية في متحف اللوفر بباريس.

وقال: إن الفراعنة استطاعوا السيطرة على كثير من القوى الكونية، واستغلوا طاقتها في تحقيق أغراضهم العلمية، واستعانوا بالبندول في وضع الأحجار بحيث تتفق مع اتجاه عروقتها في الجبال لتكون أكثر مقاومة لعوامل التعرية.

وأضاف أن الإعجاز الفرعوني يتمثل في كيفية ضبط الزوايا وربطها بهندسة الكون وحركة النجوم، والاتجاهات الجغرافية والمغناطيسية للأرض. وهذه النظرية تثبت خطأ النظريات السابقة حول الطريقة التي بنيت بها الأهرامات.



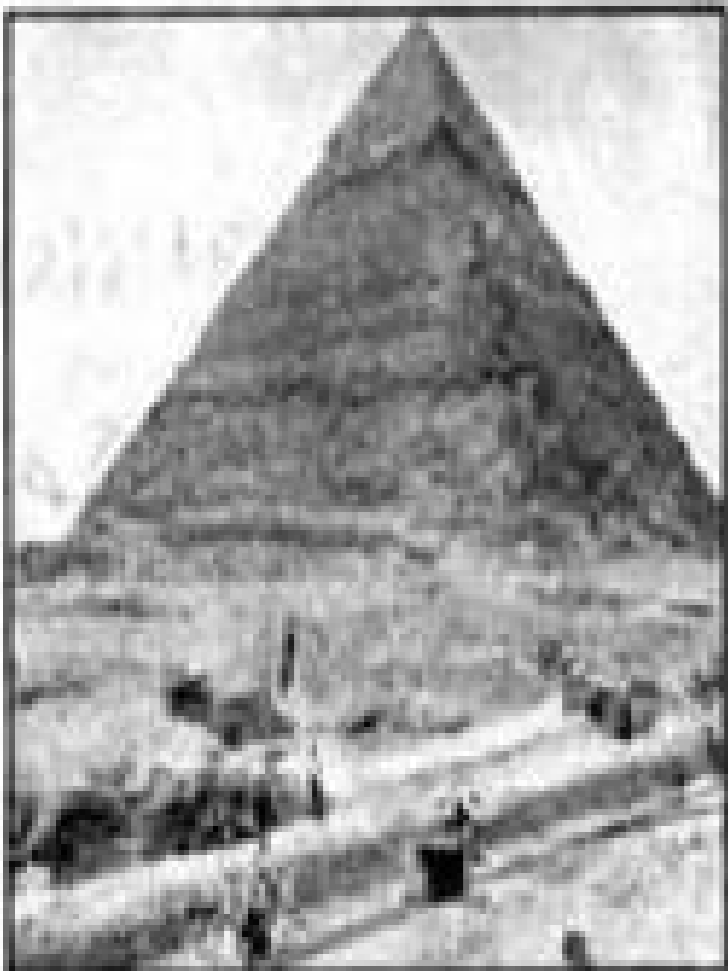
ما هذا  
الاستخفاف  
بعقولنا !!

سؤال واحد  
فقط: لو بالفعل  
وصل الفراعنة  
لتقنيات جبارة،  
فلماذا كانوا  
يحاربون  
بالخيول  
وينهزمون في  
المعارك؟

ما هذا الاستهزاء بعقولنا !!

**سؤال واحد فقط: لو بالفعل وصل الفراعنة لتقنيات جبارة، فلماذا لم يستفيدوا من ذلك في تشييد القصور والقلاع أيضا؟**

# علماء مصري يكشفون سر بناء الأهرامات تخانات كهربائية وإبديان صوية الألف، تأثير الخاضعة على الأحجار



تم لقبها لتعقد بأسلاك رفيعة من الذهب. ولا يزيد قطر الثقوب المثقبة تماما عن جزء من المليمتر وهو مالا يمكن تخيله وتحليقة مغلقة الا باستعمال الليزر ويؤكد الخبراء أنهم وجدوا آثار الليزر داخل هذه الثقوب واستخدم القدماء هذه الأشعة في الطب والتنحيط كذلك عرفوا درجات مختلفة من الليزر واستخدموها في صقل التماثيل الجرانيتية والنجار الحديث والبارزات التي تحافظ لمعانها رغم تعرضها لخطف العوامل الجوية عبر آلاف السنين. ويحذر بالذكر ان الفراعنة فهموا النظرية الذرية الحديثة وربطوها بنظام الكون حيث فسرت رسائل الخلق المستمدة من كتب العظيمة الفرعونية [ خلق الله الكرة وادع فيها حركة نورة الافلاك الكونية كاملة ] ويوضح الدكتور مسيحجان نظريات فن بناء الأهرامات لم تتوقف عند قطع الأحجار ونقلها من العاجر البعيدة بل انتقلت الى علاقة الشكل الهرمي بالاشعاعات الكونية من جهات النظريات الرياضية المتقدمة من جهة اخرى حيث قام علماء من معهد البحوث في السويد بوضع عدد من الحضارات والقارات داخل نموذج هرمي فوجدوا ان الحشرات قد جفت وخضعت لعلاجات مماثلة للتنحيط وقال ان الغرفة للجبهة التي تصوي لسراريها، الهرم تم تحديده مكانها وهي على عمق ١٠ امترا من غرفة تلك الا انها لم تفتح حتى الآن ولن يستطيع ان اسان قنمها قبل عام ٢٠٠٢ حيث يتسلسل ويوسع نضوي خاص في السماء عبره الفراعنة وجدوا املاساتا قديمة وكلمنا بين التي وقدم عهد على ان اساسا وموتق [ شوفي

تسكوبا فضائيا خصص للبحث العلمي وليس من العقول ان تخصص نورة ٢٠ سنة من عمرها وتضع كل ميراثها لبناء منفن كمان الهرم الاكبر بني عند ثلاثي خطي عرض وظول ٠ اوكسطن زواياه بنفا بالغة مع الاتجاهات المغناطيسية للأرض لتسهيل دراسة الخسائر وتساقي كيف تسجل الفراعنة هندسة الشكل الهرمي في الفراغ قبل البناء وهل هنا التفوق العلمي يتناسب مع مصاعب الانشاء واسلوب البناء المتخلف الذي وصله المزيخون ويوقع الدكتور خليل مسيحة خبير علم الحضارات ان سر علوم الفراعنة كمن في الاشكال الهندسية الاساسية مثل الشكل الهرمي والكسبي والشامي وهو الأوجه المتعددة لما لها من خواص الشعاعية فخرات هائلة ويقول ان العلم الفرعوني ليس

مقلوفا على الجدران فحسب ولما هو داخل الأحجار نفسها ويكتف خبير مصري عند دراسة اعمار الأهرامات أنهم استعملوا البترول عند بناء الأحجار على حد قول الدكتور كريم

محدث بنقل اتجاه وضعها مع اتجاه عروقها في الجبال التي انتزعت منها الحجاره عوامل الشعرة والمتخلفة على صلابتها ايد الشعر كما ثبت ان الهرم الاكبر بني على مرحلتين الاولى يصل ارتفاعها الى غرفة الله وهي التي بنيت كمرصد لمخاطبة السمائم اكنل بعد ذلك ومن ناحية اخرى قال الدكتور سيد كريم ان الاسم الحقيقي للملك الذي بني الهرم الاكبر هو سوفيس وليس خوفو وهو الاسم الذي ورد في فواتم الكاهن المصري مانيتون اما كلمة خوفو فمعناها [جل جلالة] ولقد اصبحت الى قديم الازمان عندما قام الملك بتكلمة بناء الهرم ليصبح غرفة لاسرار العرفة المقدسة واحتفظ بغرفة نلغة بعيدا واغل الخبراء خبراء سويسريين من الهنمين بدراسة البرديات والتقطعات الفرعونية ان الفراعنة عرفوا الليزر عندما وجدوا ان تسبيح الخلية التي كانت تعطي صدى احدى اميرات النورة القديمة صنعت من حبات خزف الكرسنال الطبيعي الدقيق المعجم وقد

سحرية خاصة وهو يعمل صندوق ايزوبريس ثم بالعمال يدفع الحجر فيتحرك بغير مجهود ومن المرجح ان هذا الكاهن هو ايسوت رسول التوحيد والكاهن الاكبر بعد مند بالثورة القديمة اول من استخدم الحجر في البناء في تاريخ الحضارات ووضع مختلف نظريات العمارة فاول من بني الأهرامات ابتداء من الهرم المدرج للملك نوسر ملكن الفوخ سولون قبل عتعا رار معبد اوين ان الكهنة اعتنقوا اسرار علوم الحضارة حتى لا تخرج من حدود ارضهم فاطلقوا على اسرار العلوم ومعجزات نتائجها البهرة كلمة سحر غير ان احد الفزيين الكبار منصف برلين توح ابحاث بقوله [ اذا حاولنا ان نزيح الستار عن حضارة مصر الفرعونية فلما علينا الا ان نترجم كلمة

سحر الى تكنولوجيا [وصاف بان اي حضارة في العالم كانت مقومات نهضتها تتركز على نوعية القوى المتحركة لها والطاقة التي تحكما وتحركها كالكبار والسيارات والكهرباء والاشعاعات بانواعها ولقد اشارت برديات السحر المصري القديم الى الكثير من العادات العميقة والتكنولوجية المتقدمة وهو ما يؤكد ان المصريين منذ

بئر الحضارة فسيطروا على الكثير من قوى الكون واستغلوا طاقته في تطبيق امراضهم العلمية والعملية غير الامجاز الطبي وقتون الجراحة خاصة جراحة الخ والأعصاب والتي قال عنها احد كبار الجراحين في مؤتمر جراحة الخ بامريكا ان تلك العمليات لا يمكن اجراؤها بدون الاستعانة بأحدث الاجهزة الالكترونية الحديثة ومختلف انواع الاشعاعات واستخدم المصريون نوعا من الأشعة تسمى الأشعة الخضراء في تحيط الكون وهي لظفر انواع الأشعة التي عرفها العلم حيث انها تؤدي بحياة من يقرب منها وهوما حدثت اسرار في متعلقات الملك توت عنخ امون ويقول الدكتور زكي حواس استاذ العمارة بهندسة عين شمس ان الهرم الاكبر لم يبنى كمنفن للملك والشيل عدم وجود نقوش التوت كما في جميع غرف الملن الأخرى ومقابر اللواتل كان

كشفت ثلاث برديات فرعونية يرجع تاريخها الى عصر النوبة القديمة عن سر بناء الأهرامات وتفسير التكنولوجيا القديمة والمسائل الرياضية التي استخدمها الهندسون الفراعنة في فن العمارة وتشييد الأهرامات والعباد وليس السلات واقامتها وشارت البرديات التي وجدت في منافع بريطانيا وبرلين وباريس الى ان الفراعنة استخدموا الفترات طية وتكنولوجيا متقدمة في بناء الأهرامات وتمكنوا في قوى الجاذبية الأرضية وفيها البناء الذي للبناء وما يحويه من طاقات هائلة واستخدموا الكوبر في نص وصل السلات والتماثيل الجرانيتية وتلقوا في علم الفضاء ورصد النجوم وحساب الزمن والمسافات بدقة عالية

وقال الدكتور سيد كريم رائد هندسة العمارة بجامعة القاهرة ويحبر علم الحضارات بهيئة الامم المتحدة ان هذه البرديات لم تتح من الحصول عليها الى تصويرها لكننا فلما ترجمتها ولهم ما فيها حيث تبين خطأ جميع النظريات التي وصفها علماء الآثار على مر العصور حول بناء الأهرامات من الناحية العمليو الفنية والتقنية سواء بإقامة التمرات الرملية بسيطة

الانتشار ارياستعمال الزخافات ومركب النيل لنقل الأحجار حيث انها لا تتلف مع الامجاز العلمي والتكنولوجي لهندسة البناء. ومن وعبقرية اختيار ومكان الانشاء. وقال ان الهندسين الفراعنة تمكنوا في قوى الجاذبية وثرها على رفع الأثقال كما هو الحال على سطح القمر ار في غرف تحكم الجاذبية الخاصة بأبحاث رحلات الفضاء واستطاعوا تحريك الأحجار وحملها لمسافات كبيرة واعادة وضعها عن طريق تنحيط ثقل الحجر بالفاء قوة التجاذب الذي بين الأرض وهذه الأحجار وذلك بتوجيه لنبات صولية خاصة وشحنات كهروستاتيكية لتسهيل دفعها كما اشارت برديات لعنفا في نظرية مهندس النوبة الوسطي بالكرك وكالثانية في مستحف التوفير باريس الى ان احد الكهنة كان يساعد العمال في نقل الأحجار المنسحمة عن طريق فترات تعاون



د سيد كريم د زكي حواس



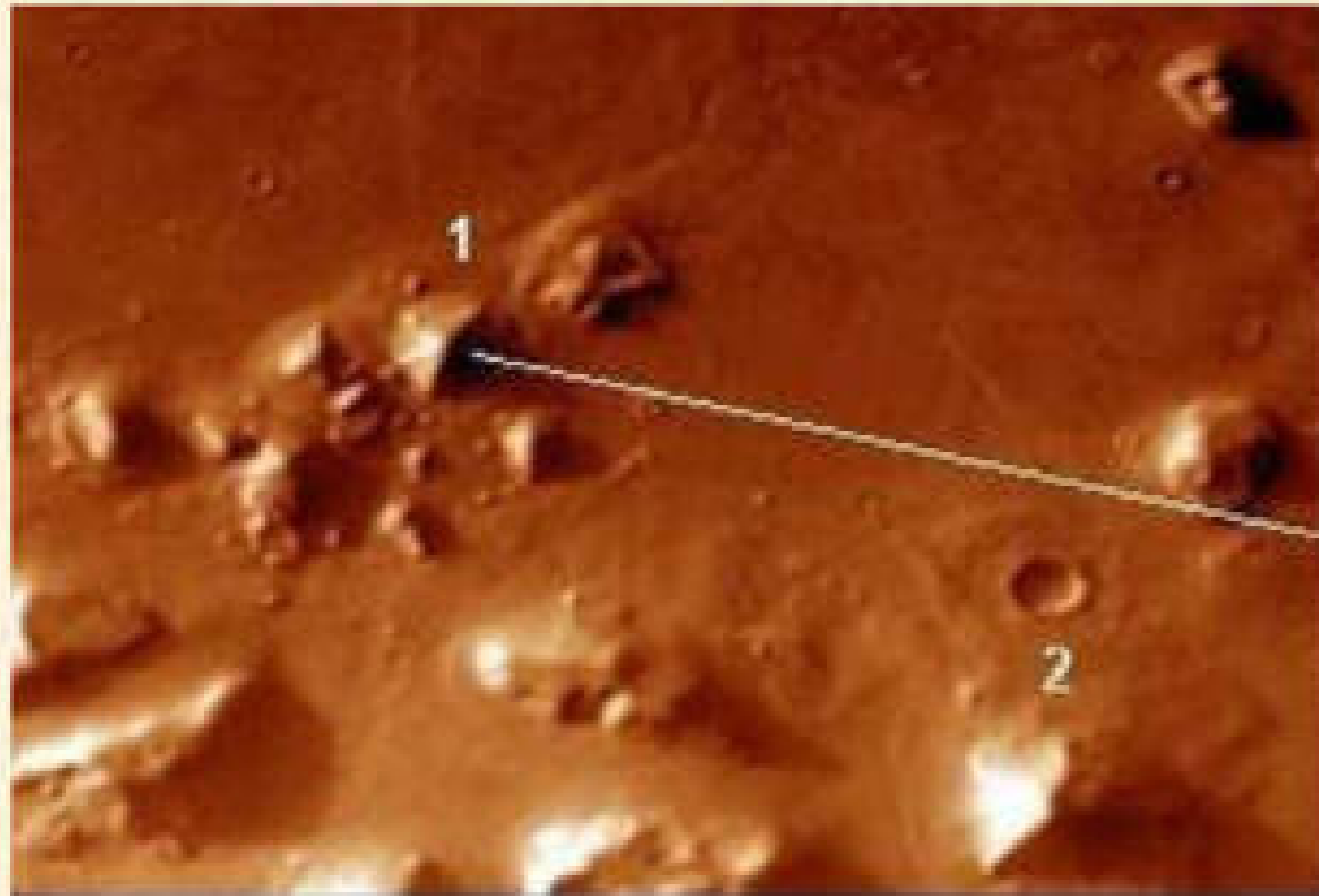
البعض أحال تشييد الأهرام  
لعالم الجن !!

متمسكين: من يمكنه من البشر  
إقامة تلك الصروح الجبارة ؟

البعض يرى استحالة بناء البشر للأهرام  
وبالتالي فقد يكونون من سكان الكواكب الأخرى !  
ليتهم علموا قصة قوم عاد المذكورة بالقرآن لتحل لهم المعضلة







حتى أن التكوينات  
الطبيعية بالمريخ شبهوها  
بالأهرام وأبي الهول  
للتأكيد على أن سكان  
خارقون من الكواكب  
الأخرى هم البناة !!

The red images on the left are from the 1976 Viking Orbiter. (1) NASA reimagined this same region with the Mars Global Surveyor in 1998. The grey strip on the right is the raw image NASA took of this region. The pyramidal formation is clearly similar to the other larger pyramidal structure near by. (2))



ويتخيلون أنهم يوماً ما سيعثرون  
على أهرامات بالكواكب الأخرى !!



في النهاية من بنى الأهرام ؟  
لماذا كل ذلك اللغظ حولها ؟



**علامات استفهام في هيئة الآثار المصرية**

أشهر طريق في العالم



وهو طريق الكباش بمدخل الكرنك الذي يصل طوله إلى ٢,٠٠٠ متر

**صدق أو لا تصدق: غير معروف إلى الآن من شيده !!**

**- هل شيده الأسرة الثامنة كما ورد في نقوش الملكة حتشبسوت على جدران مقصورتها الحمراء بالمتحف المفتوح بالكرنك من أنها شيدهت ست مقاصير لاستراحة الزوار على طول الطريق بين معبدي الأقصر والكرنك**

**- أم شيدهت الأسرة الثلاثون في عصر الملك نخنبو الأول في الفترة من ٣٨٠ إلى ٣٤٣ قبل الميلاد قبل تعرض البلاد مباشرة للاحتلال الفارسي ثم البطلمي ثم الروماني**

نقلا عن جريدة الخليج الإماراتية عدد ١٠٣٩٤ الملحق الرئيسي ص ٣١ بتاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٠٧م

تصوروا، إنهم لا يعرفون من بنى أشهر طريق في العالم ؟ والفرق ألفي عام ؟؟

وبعد كل ذلك يؤكدون ويقسمون أن الفراعنة هم بناء الأهرام !!!

لا يعرفون آلاف من الحقائق البسيطة ويحلفون بأن الفراعنة هم بناء الأهرام !!!!

مجلة مصر للطيران عدد يناير ٢٠٠٧م تنشر لزا هي  
 حواس بالحرف الواحد ( لا يمكنك أبدا معرفة ما  
 تخفيه رمال مصر من أسرار )

وتلك حقيقة لدي كل علماء آثار العالم وليس مصر  
 وحدها، فما نعلمه الآن قد يتم اكتشاف شيء يغير  
 التاريخ برمته، ولا يوجد أبدا قول فصل ونهائي فيما  
 يتعلق بالآثار

وفي الصين اكتشفوا عظمة رفعوا بها عمر بلادهم  
 من ٥,٠٠٠ عام إلى ١٠,٠٠٠ عام !!

لكن علماء الآثار المصرية فبعد اعترافهم بأن  
 الحضارة المصرية لا تزال تحمل مئات الألغاز، فإنهم  
 يصرون ويؤكدون ويحلفون ويقسمون ويجزمون بأن  
 الفراعنة هم بناء الأهرام ( كيف ؟ لا ندري ) وأن ما  
 قبل الفراعنة كانوا مجرد بعض الهمج !!

كل المههم لديهم إن كله تمام فيما يخص تأكيد أنه لا  
 عاد ولا يحزنون في مصر



موسيو المتحف العامة تعرف الأسرار ولا تخبر

# مهمة البحث عن الأسرار

سحر وغموض المومياوات والأهرامات ينكشف في نهاية المطاف

بقلم وتصوير: د. زاهر

اصرتي واستكبري من إله الخب من الإمبريق...  
 الله كان خيرا  
 ويكفد قد اكتشفت مومياوات أخرى في منطقة...  
 أو ملوك الأسرة الخامسة، وكنت أصغيا سنها  
 الإثلاق، ولكن بعد العثور على المومياوات الضعيف  
 باستاني الآن سوري أن أموز أشي اكتشفوا شي أم  
 لقد كان اكتشاف المومياوات الشهيرة مفاجئا لنا  
 أنا وجندا بالصدفة داخل مقبرة دار القروا بعد  
 يرجع الترميم إلى الخمس الثأثر من سوما عليها وما  
 أسمر مشرب بالمسرة له مواكب كليا سودا، وم  
 واسعة ممتدة باللون الأسود وشقاء متحدة بالك  
 وكان يرتدون ثوبا أبيض ناعم وكانوا يلبسون  
 من القرنين الأسطوري الأزرق والأخضر والأصفر  
 شكل الألبا ملعدت ألبا الفضول بأسطة حاصبيا.

من دور القوي الغلظة لا يمكنك أبدا معرفة ما تخفيه رمال  
 مصر من أسرار... وهي عبارة صهيمة بالعلم، فقد ساعدني  
 العنا مؤخرا خلال عملي كعالم آثار في التوصل إلى العديد من  
 الاكتشافات الأثرية المهمة، ومن بينها اكتشاف مومياوات عرفت  
 باسم "المومياوات المجهولة" منذ عدة أشهر.  
 كوالاثر على هذه المومياوات أثناء تنظيف بعض غرفه المدفن  
 في مقبرة الضمير دار في سفارة، ويرجع تاريخ هذه المقبرة إلى  
 أواسط عهد الأسرة الخامسة في المملكة القديمة، وتقع غرب  
 هرم الهرم وتم اكتشافها قبل عدة سنوات، وعثر بداخلها على  
 مومياوات عديدة من أموات الفراعنة التي كان قمار بمشاهدة  
 قبل حوالي ١٧٠٠ سنة.  
 وسجوات المقبرة، مثل على مجموعة تماثيل برونزية يرجع  
 تاريخها إلى العصر النحاسي من بينها تماثيل المومياوات المصنوع  
 حاكسا، ويظهر هذا التماثيل كرجال ربط المومياوات القدماء، ومن

# أسرار الكشفا عن مومياء الملكة حتشبسوت

بقلم وإهداء الصور: د. زاهي حواس

إن قصة الكشف عن مومياء الملكة "حتشبسوت" تعتبر من أهم الاكتشافات الأثرية إثارة وأطلقت الصحف العالمية على هذا الكشف بأنه يأتي في المرتبة الثانية مباشرة بعد الكشف عن مقبرة الفرعون الذهبي "توت عنخ آمون". ولأول مرة يقوم فريق مصري على بالكشف عن مومياء ملكية حيث إن ذلك كان حكراً على الأجانب فقط ولم يكن للمصريين أي اشتراك في هذه الاكتشافات.

وقد بدأ البحث حول التومبيات الملكية الخاصة بالسيدات وغير المعروفات ولدينا ستة موميات. التومبيات الخاصة بالسيدة الكبيرة ومومياء السيدة الصغيرة التي أطلق عليها خطأ الملكة "نفرسيبي" وقد درستنا هذه التومبيات وسوف نكتب عنها بعد ذلك والتومبيات الأخرى هي التومبيات التي تعرف باسم مومياء "السيدة الجوهرة" وهذه التومبيات عثر عليها داخل خبيبة التومبيات بمقبرة "أمحتب الثاني" وكان الظن من قبل أنها خاصة بالملكة "توسرت" أو "ست نخت". وكذلك التومبيات التي عثر عليها داخل حديقة النهر البحري ويطلق عليها اسم مومياء "السيدة الصارخة" وقد ثبت أنها ملكة في نفس الوضع.

مومياء حتشبسوت... الملكة الفرعونية... أخيراً

زاهي حواس يعترف باكتشاف سر جديد، فكيف يؤكدون أن كل شيء تم اكتشافه وحله فيما يخص بناء الأهرام؟

زاهي حواس يعترف بأنه لأول مرة يتم الكشف على أيدي بعثة مصرية!! فلماذا يحتكر الأجانب كمثوفات مصر الأثرية؟

زاهي حواس يعترف أن الصدفة تلعب الدور الأكبر في الاكتشافات! بمعنى أن ما يتم إنفاقه يعتمد على المصادفات! ولا توجد دراسات وسياسات واستراتيجيات وتنظيم ولا أي شيء

فهل ننتظر الصدفة آلاف السنين حتى نعرف كيف تم بناء الأهرام؟

عن طريق هيوارد كارتر الذي اكتشف مقبرة "توت عنخ آمون" داخل المقبرة رقم (٦٠) والتي تقع أسفل المقبرة رقم (٢٠) والخاصة بالملكة "حتشبسوت" وقد وجد أن إحداها داخل تابوت وعلى جسم التابوت كتب آخر حرفين من اسم مريضة الملكة حتشبسوت "ست رع" ويجاورها مومياء أخرى تضع اليد اليسرى على الصدر. وقد اعتقدت عائلة الآثار إليزابيث توماس أن هذه المومياء خاصة بالملكة "حتشبسوت" عام ١٩٦٦م. وجاء رونالد براين عام ١٩٨٩م وعثر على عظام تابوت عليه شكل قناع ملكي واقية ملكية لتؤكد أن المومياء الموجودة داخل المقبرة هي خاصة بأحدى الملكات.

وقد تمنا بوضع هذه التومبيات داخل جهاز الأشعة المقطعية الذي بأخذ حوالي ١٢٠٠ صورة للتومبيات. وقد تم أيضاً وضع مومياء الملكة "نخسب الثاني والثالث" تحت جهاز الأشعة المقطعية بالإضافة إلى مومياء مريضة الملكة "حتشبسوت".

بعد ذلك اعتقدت بأنه يجب أيضاً دراسة بعض آثار الملكة "حتشبسوت" مثل الإناث الصروح من الألباستر وعليه اسم الملكة وغير معروف مكان العثور عليه ويعتقد البعض أنه عثر عليه بالعسرة. ويبدو أن المصادفة لها دور كبير في في الاكتشافات الأثرية فقد وجدت أن الصلحوق

الخشبي الموجود بالمقحف المصري والتي يحتوي على اسم الملكة وكذلك يوجد داخله كما اعتقد علماء المصريين الكيد الذي استخلص من جسم الملكة أثناء التحنيط وكان الهدف فقط من مساعدة شكل الكيد بالأشعة المقطعية. وكان هذا الأساسي التعرف على مومياء "حتشبسوت" من خرق مقارنة مومياتك الخامسة بتومبيات السيدات غير المعروفات.

ولكن المفاجأة كانت في الانتظار حيث عثرنا داخل الصلحوق على الأعمدة المفلوكة بالكتان مع الكيد وبعد ذلك تم تغطية الكتان بالصمغ واستوارها خضوس بدون جزر واحد وأيضاً تم كلبا بالصمغ. وهذا برقت هيوفاً جميعاً رسالتنا ما إن لو عثرنا على إحدى التومبيات التي

www.ahram.org.eg

الصفحة الأولى  
مصر  
محافظة  
الوطن العربي  
العالم  
تقارير المراسلين  
تحقيقات  
قضايا وأراء  
اقتصاد  
الرياضة  
دنيا الثقافة  
المرأة والطفل  
يوم جديد  
الكتاب  
الأعمدة  
ملفات الأهرام  
ملفات دولية  
لغة العصر  
شباب وتعليم  
شركاء من الحياة  
طب وعلوم  
دنيا الكريكاتير  
بريد الأهرام  
الأخيرة

## مصر

الأربعاء 22 من المحرم 1429 هـ 30 يناير 2008 السنة 132 العدد 44249  
اكتشاف مدينة أثرية من العصر الحجري بمنطقة كوم أوшим بالفيوم

كتبت - مشيرة موسى:

مرة أخرى قادت المصادفة البعثة الأمريكية التابعة لجامعة كاليفورنيا للكشف عن مدينة كاملة تعود للعصر الحجري الحديث (5000 ق.م) بمنطقة كوم أوшим الأثرية بالفيوم (محافظة غرب القاهرة). فأروى حسني وزير الثقافة قال إن البعثة أثناء قيامها بأعمال التنقيب والمسح الأثري الكهرومقناطيسي بمنطقة كراتيس الأثرية كشفت عن هذه المدينة الكاملة. وقال الدكتور زاهي حواس أمين عام المجلس الأعلى للأثار إن المدينة تتكون من بقايا جدران بعض المنازل من الطوب اللبن والحجر الجيري المزخرف وتم اكتشاف العديد من الأواني الفخارية وكسرات من الحجر الجيري المغطاة بطبقة سميكة من كربونات الكالسيوم، وهو ما يؤكد أن بحيرة قارون غطت هذا الموقع في زمن ما.

حواس قال إن نتائج المسح الأثري الكهرومقناطيسي أثبتت وجود جدران وشوارع في صفوف متوازية مشابهة تماما للعصر اليوناني الروماني ولكنها مازالت تحت الرمال، وتقرر البدء في كشف النقاب عنها في الموسم الأثري القادم. وكانت البعثة الأمريكية برئاسة الدكتورة فيلينا فيندرش قد بدأت أعمال المسح الأثري الكهرومقناطيسي بمنطقة كراتيس الأثرية بالفيوم والتي أثبتت وجود جبانة في الجانب الشمالي من طريق القاهرة الفيوم تمثل نهاية البقايا الظاهرة على السطح حدود المدينة) كما أكدت أن المباني كانت صناعية فقيرة مجاورة لحدود المدينة.

[بداية الصفحة](#)

<a href="#">الصفحة الأولى</a>	<a href="#">مصر</a>	<a href="#">الوطن العربي</a>	<a href="#">العالم</a>	<a href="#">تقارير المراسلين</a>
<a href="#">تحقيقات</a>	<a href="#">قضايا وأراء</a>	<a href="#">اقتصاد</a>	<a href="#">الرياضة</a>	<a href="#">ثقافة وفنون</a>

- موضوعات في نفس الباب
- [سوزان مبارك تفتتح المكتبة المركزية بجامعة القاهرة بعد تحديثها](#)
  - [منكرة تقام مع كوريا الجنوبية تكريم كوارث الإدارة المحلية](#)
  - [لتقاء على ظهر تعين لائحة الجمعيات الأهلية بالتمويل المتنامي](#)
  - [قائمة داخلية بالتعاون مع الاتصالات واليونيسكو الاحتفال بتفريخ](#)
  - [اعتماد الجزء الأول من تعيينات معاوني النيابة الإدارية الجدد](#)
  - [وزير القهرياء والطاقة بحث تأسيس مركز الشمس](#)

أرجو ملاحظة ما ورد في بداية المقال: المصادفة: فهي التي تحكم عمل الأثريين !

البعثة الأمريكية اكتشفت ! فأين البعثات المصرية ؟ لماذا البعثات الأجنبية ؟ هل تلك البعثات أمينة ؟ هل تعمل من أجل سواد عيوننا وعيون التاريخ النزيه ؟



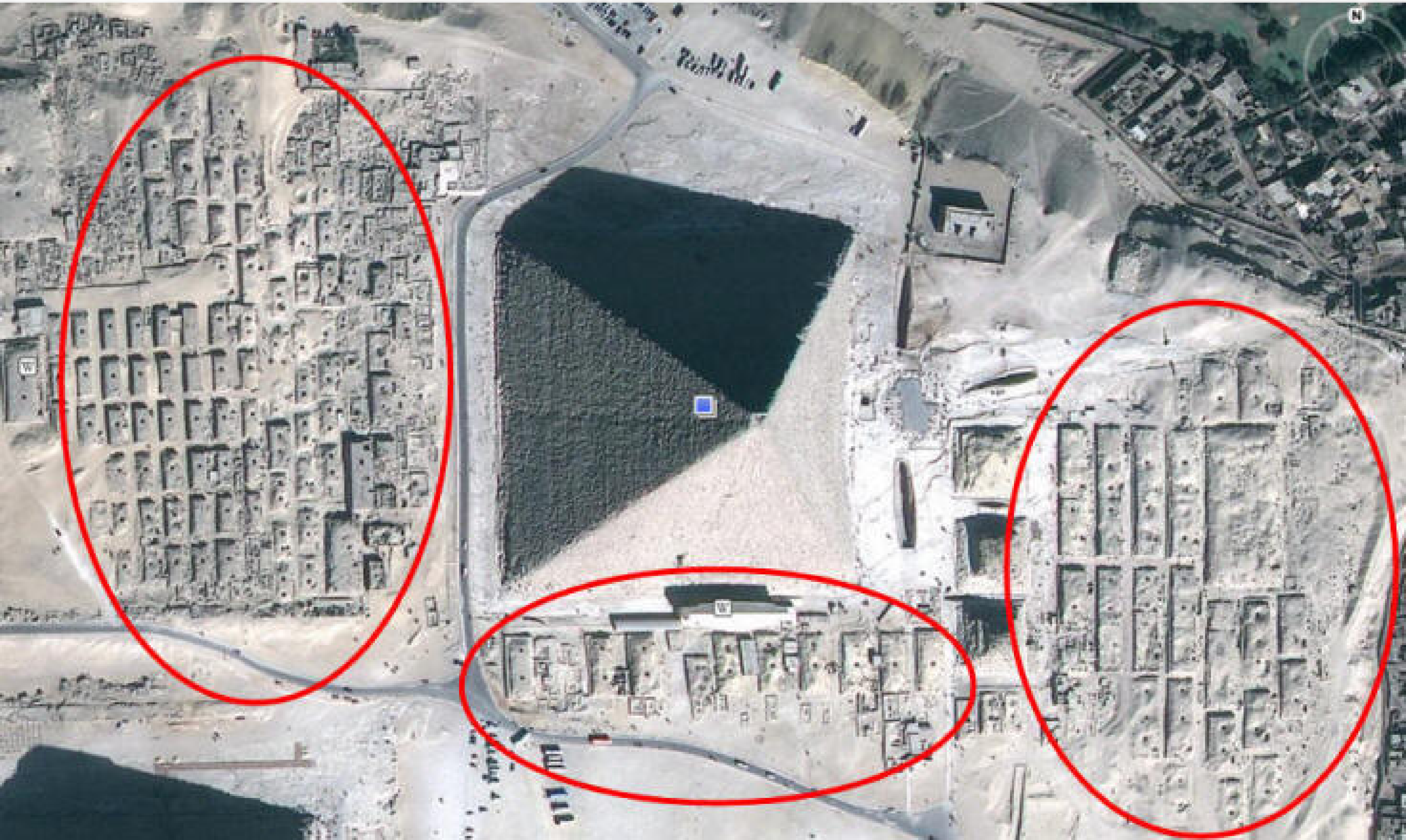
ادعاء أن الأهرامات مقابر

وجود حجيرات داخل الأهرام دفعهم للزعم بأنها مقابر، رغم عدم وجود شئ بالداخل !

لا مومياءات ! ولا توابيت ! ولا ذهب ! ولا حتى نقوش !!!



لقد أخبرونا كثيرا أن الأهرام مقابر !! لكن جوجل إيرث فضحتهم عندما وضحت صور الأقمار الصناعية مقابر عملاقة بجوار الأهرام !! وبالسؤال، أجابوا باستحياء أنها مصاطب أميرات !! لماذا لم نسمع من قبل عن مقابر مجاورة للأميرات ؟ وأي أميرات بالضبط ؟ ولماذا لم نرى ما بداخلها إلى الآن ؟ حسبنا الله ونعم الوكيل في من زيف الحقيقة وضللنا





ولو كانت تلك الأبنية الفارحة الفاخرة المبهرة  
والمذهلة مقابر؟

فأين القصور؟

إنهم أخفوها لكونها حقيرة ووضيعة مبنية من الطين  
اللين؟

فهل هؤلاء المجرمون الذين ادعوا الألوهية  
سيشيدون المقابر الفخمة ويعيشون في الجحور  
المهينة؟

ثم لماذا اتخذ البعض المغارات والكهوف مقابر لهم  
في وادي الملوك ولم يمتدروا في بناء الأهرامات؟



**!! صدق أو لا تصدق !!**

**قصور الفراعنة من الطين ! قلاع الفراعنة من الطين !! ترميمات الأسوار الحجرية المهدمة بالطين !!!**



عفواً، الصورة ليست لقصور الفراعنة ..  
لأنني لم أعثر عليها من الأسس !!

ألا يدل ذلك على أنها حضارة طينية ??

ألم يخبرنا المولى عز وجل من ١٤٠٠ عام على أنهم بناء طين

{ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي  
فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي  
أُطَّلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لأظنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ }

[القصص : ٣٨]



صرح، ولكن من طين ! فهل هذا هو صرح فرعون ؟



صرح، ولكن من طين ! فهل هذا هو صرح فرعون ؟

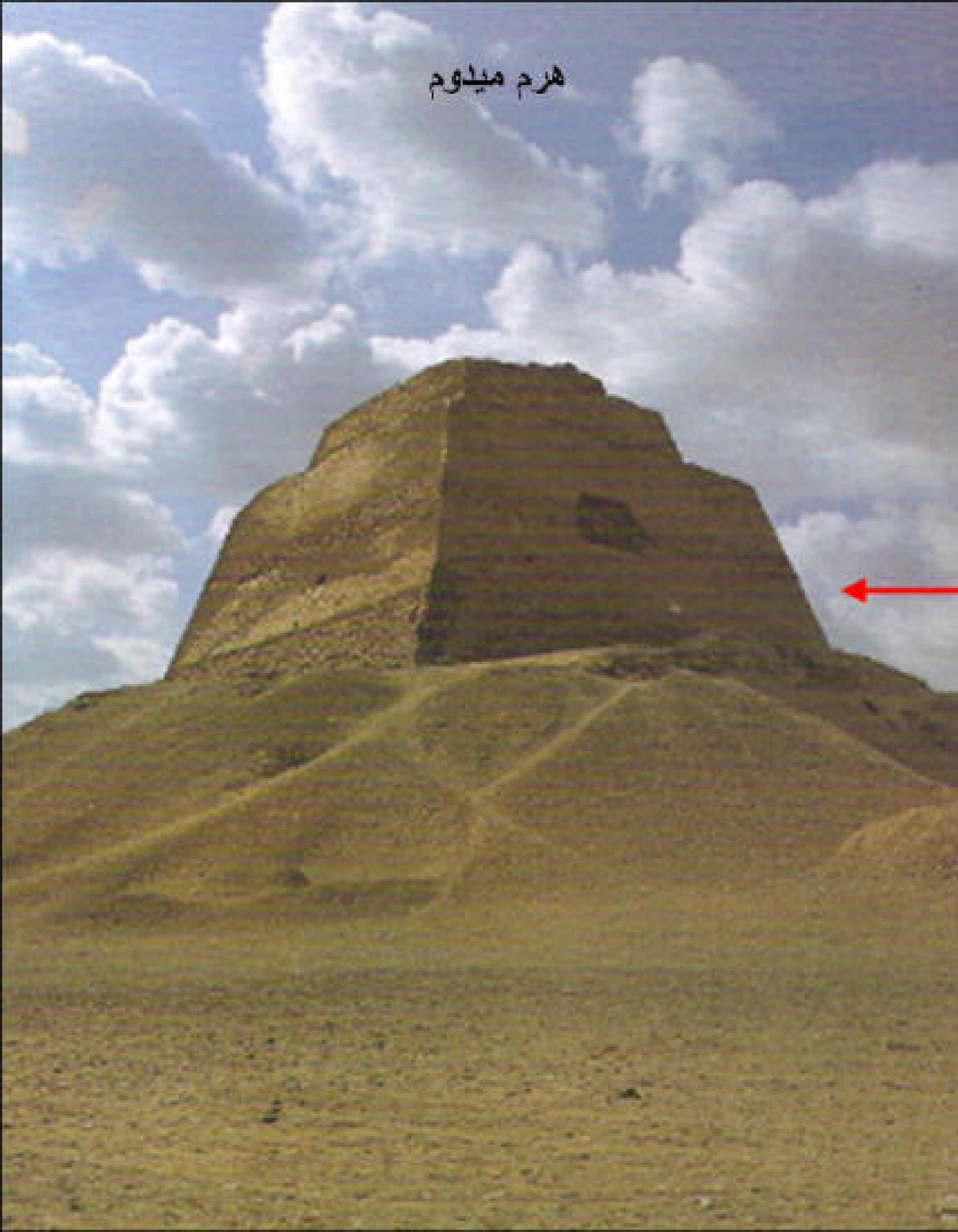


## آيات القرآن تصف أهرام مصر

{ مَا فرَطْنَا فِي الكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ } [الأنعام : ٣٨]

{ ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكلّ شيءٍ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين } [النحل : ٨٩]

هرم ميلوم



هرم ميلوم

{ أَنبِئُونَا بِكُلِّ رِيعٍ آيَةٌ تَعْبَثُونَ } الشعراء : ١٢٨

ريـع: مرتفع من الأرض

آية: بناء ضخـم كالـجبل

تعـبثون: لا يفيد نـين ولا دنـيا

بمعنى: أن سيدنا هود عليه السلام يحتج على قومه عاد لتشبيدهم بكل مرتفع من الأرض بناء ضخـم كالـجبل ليس له فائدة تذكر

هل هناك أوضح من ذلك ؟



هرم سقارة

وهكذا جميع الأهرامات مبنية على كتبان رملية



{ أَتَّبِعُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ } [الشعراء : ١٢٨]

الأهرامات جميعها:

١ - أبنية ضخمة كالجبال

٢ - مشيدة فوق تلال

٣ - لا فائدة منها



{ اثبتون بكل ربيع آية ثعبتون } [الشعراء : ١٢٨]

جميع مواقع الأهرام المبينة في الخرائط التي نشرها الدكتور أحمد فخري توضح تماما أنها مشيدة جميعا فوق تلال



إن أكبر لغز في بناء الصروح المصرية هو حجم الحجارة الضخمة المشيدة منها

لأن متوسط وزن الحجرة هو ٢,٥ طن !! بعضها يصل إلى ألف طن

لكن ذلك يمكن حله ببساطة شديدة بعدما نقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن أبي هريرة ( خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعاً في السماء، ولا يزال الخلق ينقص من بعد حتى الآن )  
( صحيح مسلم وبخاري

أيضاً عن أبي هريرة ( تكفلون الجنة على هيئة أبيكم آدم ستون ذراعاً في السماء ) صحيح مسلم

وقد أفاد ابن عباس ( حبر الأمة ) أخبر أن آدم نزل من ١٠٠,٠٠٠ عام

ثم ورد في القرآن الكريم أقوى حضارة له وهي حضارة قوم عاد التي كان مركزها مصر

وفي زمن قوم عاد، تصاغر طول الواحد منهم لما يناهز ١٥ متراً في السماء

{ كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعٍ } [ القمر : ٢٠ ]

{ كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَلْوِيَةٍ } [ الحاقة : ٧ ]

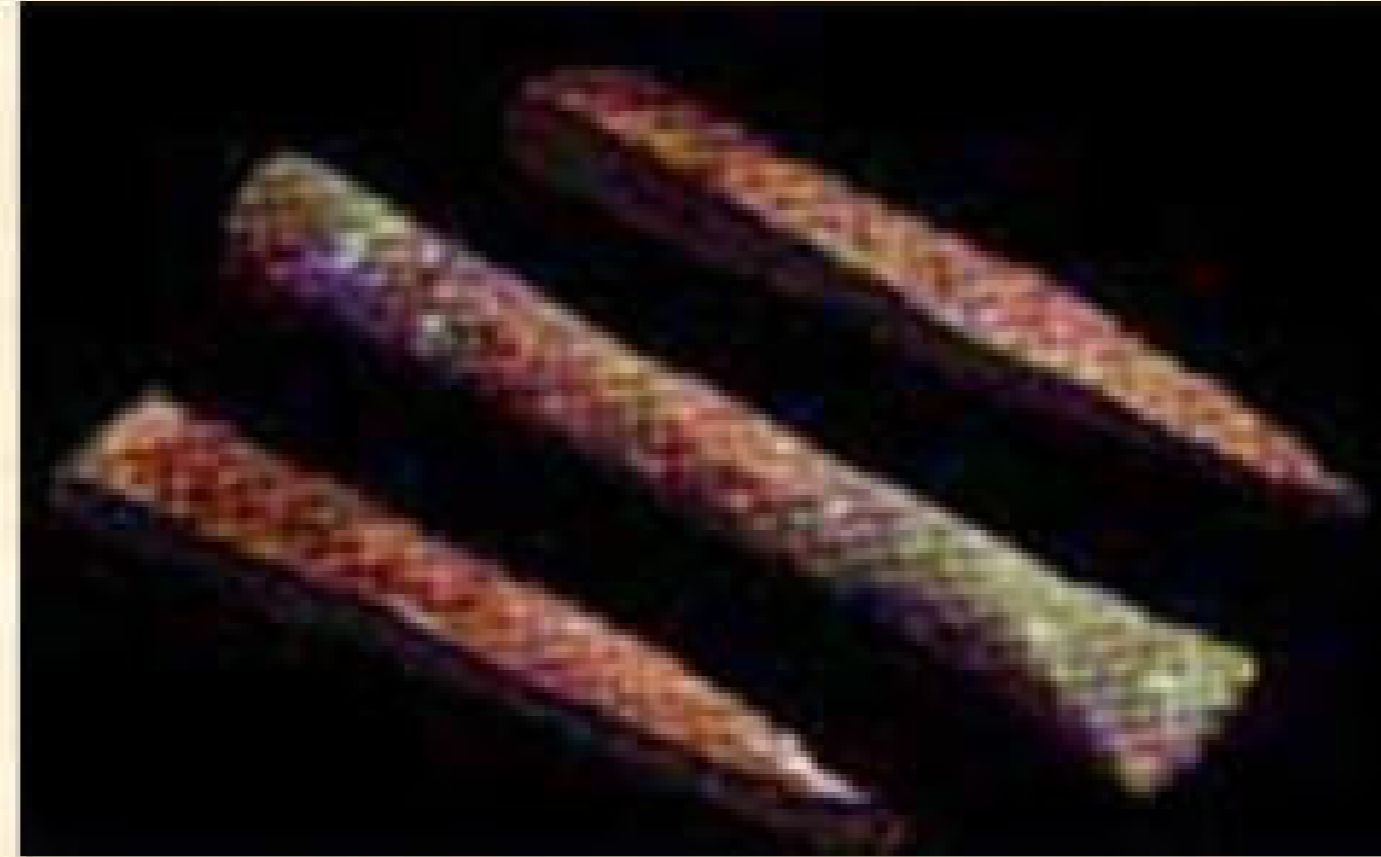
فهم بمتوسط حجم نخلنا الآن ( بارتفاع عمود النور مثلاً )

**وبالتالي فتلك الحجارة شديدة الضخامة بالنسبة لنا، كانت مجرد**

**طوب بالنسبة لهم، يرصونه في أشكال هندسية مختلفة**

ولي سؤال برئى للغاية أؤكد عليه دوماً:

- أين ملايين الأزاميل والأدوات التي استخدمها الفراعنة على مر العصور لبناء الأهرامات؟
- لماذا لم يظهر واحد منها؟
- هل لأننا فوراً سنفهم أنه لا يمكن للفراعنة بأدواتهم البدائية تشييد تلك الأهرامات؟



# العائلة

إن أكبر لغز في بناء الصروح المصرية هو حجم الحجارة الضخمة المشيدة منها

لأن متوسط وزن الحجرة هو ٢,٥ طن !! بعضها يصل إلى ألف طن

لكن ذلك يمكن حله ببساطة شديدة بعدما نقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن أبي هريرة ( **خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعاً في السماء، ولا يزال الخلق ينقص من بعد حتى الآن** )  
( صحيح مسلم وبخاري

أيضاً عن أبي هريرة ( **تخلون الجنة على هيئة أبيكم آدم ستون ذراعاً في السماء** ) صحيح مسلم

وقد أفاد ابن عباس ( حبر الأمة ) أخبر أن آدم نزل من ١٠٠,٠٠٠ عام

ثم ورد في القرآن الكريم أقوى حضارة له وهي حضارة قوم عاد التي كان مركزها مصر

وفي زمن قوم عاد، تصاغر طول الواحد منهم لما يناهز ١٥ متراً في السماء

{ **كَانَهُمْ أَعْجَازٌ تَخُلُّ مَنَقِعِر** } [ القمر : ٢٠ ]

{ **كَانَهُمْ أَعْجَازٌ تَخُلُّ حَلْوِيَةَ** } [ الحاقة : ٧ ]

فهم بمتوسط حجم نخلنا الآن ( عمود النور مثلاً )

**وبالتالي فتلك الحجارة شديدة الضخامة بالنسبة لنا، كانت مجرد طوب بالنسبة لهم، يرصصونه في أشكال هندسية مختلفة**



## الحقيقة

إحدى جثث عمالقة قوم عاد، بناء الأهرام الحقيقيون التي يخفونها  
حجارة الأهرام المعجزة بالنسبة لنا، كانت مجرد قوالب طوب صغيرة بالنسبة لهم



صورة عملاق طوله ١٥ متر تم  
تسريبها بالإنترنت  
ادعوا أنها بصحراء الربع  
الخلي

لكن لاحظ الأرض الطينية من  
تحتة ومن حوله

إنه واحد من عشرات الآلاف تم  
اكتشافهم وسرعان ما يتم  
تدميرهم وتخزينهم

هؤلاء هم عمالقة قوم عاد

هؤلاء هم بناء الأهرام والمعابد  
والمسلات والأساطين العملاقة  
بمصر وغيرها

هؤلاء هم دليل صدق القرآن  
الذي ذكر حضارة قوم عاد، هل  
علمتم لماذا يخفونهم؟

هؤلاء هم دليل أن عمر الإنسان  
يفوق كثيرا جدا الـ ٧.٠٠٠ سنة  
كما يزعم اليهود، هل علمتم  
الآن لماذا يخفونهم؟



ثم زعموا أن تلك  
الصورة هي الأصل !!

١ - بكل تأكيد سيسارع أعداء ظهور قوم عاد لأنهم وردوا بالقرآن وليس بالتوراة إلى الادعاء بأن الأصل مزور ويزورونه ليدعوا أن المزور هو الحق، ومثال ذلك { **وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَآ تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ** } [فصلت : ٢٦] فتلك هي نفس سياساتهم ضد القرآن الكريم

فعلا { **يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلِيْسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمُونَ** } [آل عمران : ٧١]

٢ - لماذا تتبارى فجأة جامعت أمريكية عديدة ( كلهم يديرهم يهود ) تطلب تزييف صور لعالمة ؟؟؟؟؟؟؟

ما الحكمة من ذلك ؟ يا محض الصدف ؟ أيستغفلوننا لتلك الدرجة ؟

٣ - إنه من الطبيعي أن يظهر الأصل أولا ثم المزور، لكن في حالات العمالقة كيف تظهر المزورة أولا ثم الأصل ؟ ألا يدل ذلك أنهم يحاولون التديس على الحقيقة وطمسها سريعا ؟

٤ - لماذا يأخذ المزور صورة أصلية ليزور فوقها ؟ لماذا لا يزور صورة جديدة من خياله ليست مبنية على صورة أصلية حتى لا ينفضح ؟

٥ - الذي يزور شيء يفتقده، فالفقير قد يزور نقود، أما الملياردير فلن يحتاج لذلك، والعمالقة بالفعل حقيقة وردت بصورة عابرة بالتوراة وتفصيلية بالقرآن، فالأولى أن الصور صحيحة ولا حاجة للتزوير



## The Irish Man

اكتشفوه ببريطانيا في بداية القرن الماضي

أقروا أنه من بناء الـ

Stonehenge menhir

لكنه يكشف عن مسألة قوم عاد

فأخفوه بعد ذلك



# ما أكثرهم في صعيد مصر

لكنهم يضحكون على الغلابة

ويزعمون لهم أنهم كائنات فضائية !

فالأفضل عدم التحدث عنهم حتى لا يعتقد  
العالم بأننا لسنا بناة تلك الحضارة !!!

هكذا يضحكون عليهم

للأسف هؤلاء البسطاء لا يربطون المسألة  
برمتها بقوم عاد ؟

تري هل أيضاً طلبت الجامعة الأمريكية  
تزوير عمالقة في صعيد مصر بالذات ؟



ما أكثرهم في صعيد مصر

لاحظ الأحجام متصاعدة بفعل الزمن



# شي متعارف عليه بين بعض العلماء

## Mt. BLANCO FOSSIL MUSEUM

### 47 inch Human Femur

In the late 1950s, during road construction in south-east Turkey in the Euphrates Valley, many tombs containing the remains of Giants were uncovered.

At two sites the leg bones were measured to be about 120 cms "47.24 inches".

Joe Taylor, Director of the Mt. BLANCO FOSSIL MUSEUM in Crosbyton, Texas, was commissioned to sculpt this anatomically correct, and to scale, human femur.

This "Giant" stood some 14-16 feet tall, and had 20-22 inch long feet. His or Her finger tips, with arms to their sides, would be about 6 feet above the ground.

The Biblical record, in Deuteronomy 3:11 states that the Iron Bed of Og, King of Bashan was 9 cubits by 4 cubits or approximately 14 feet long by 6 feet wide!



شئ متعارف عليه بين  
بعض العلماء





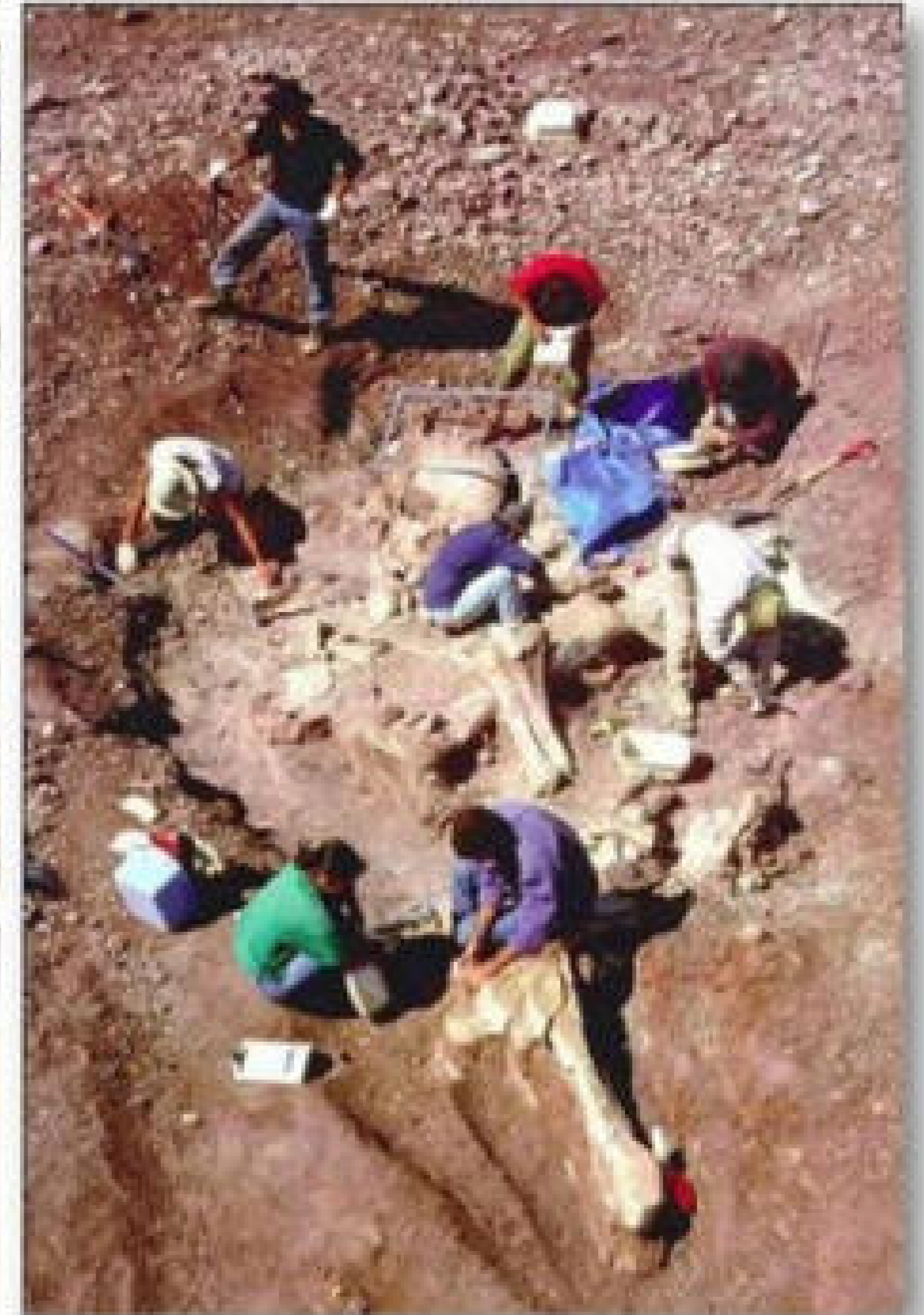
لا تعليق



لا تعليق أيضاً



اللهم لا تغلق



حسبنا الله ونعم الوكيل فيما يخفونه عنا !!





تلك اللقطة من نيوزيلاند

دائماً يخفونهم في أماكن سرية

لكن الحق سيظهر للجميع قريباً  
ياذن الله رب العالمين

# حفريات عظام هياكل بشرية عملاقة في الهند



GIANTS OF INDIA

قبر أحدهم في  
الهند



GIANTS OF INDIA



GIANTS OF INDIA





التسونامي أظهر جثة كائن حي بالهند غير واضح المعالم طوله ٤٠ متر  
لاحظ أن سدينا آدم عليه الصلاة والسلام كان ارتفاعه ٦٠ ذراع أي بطول ٤٠ متر  
بعض الروايات الإسلامية تشير إلى أن مهبط آدم كان بالهند  
ربما كان ذلك أحد أبناءه !



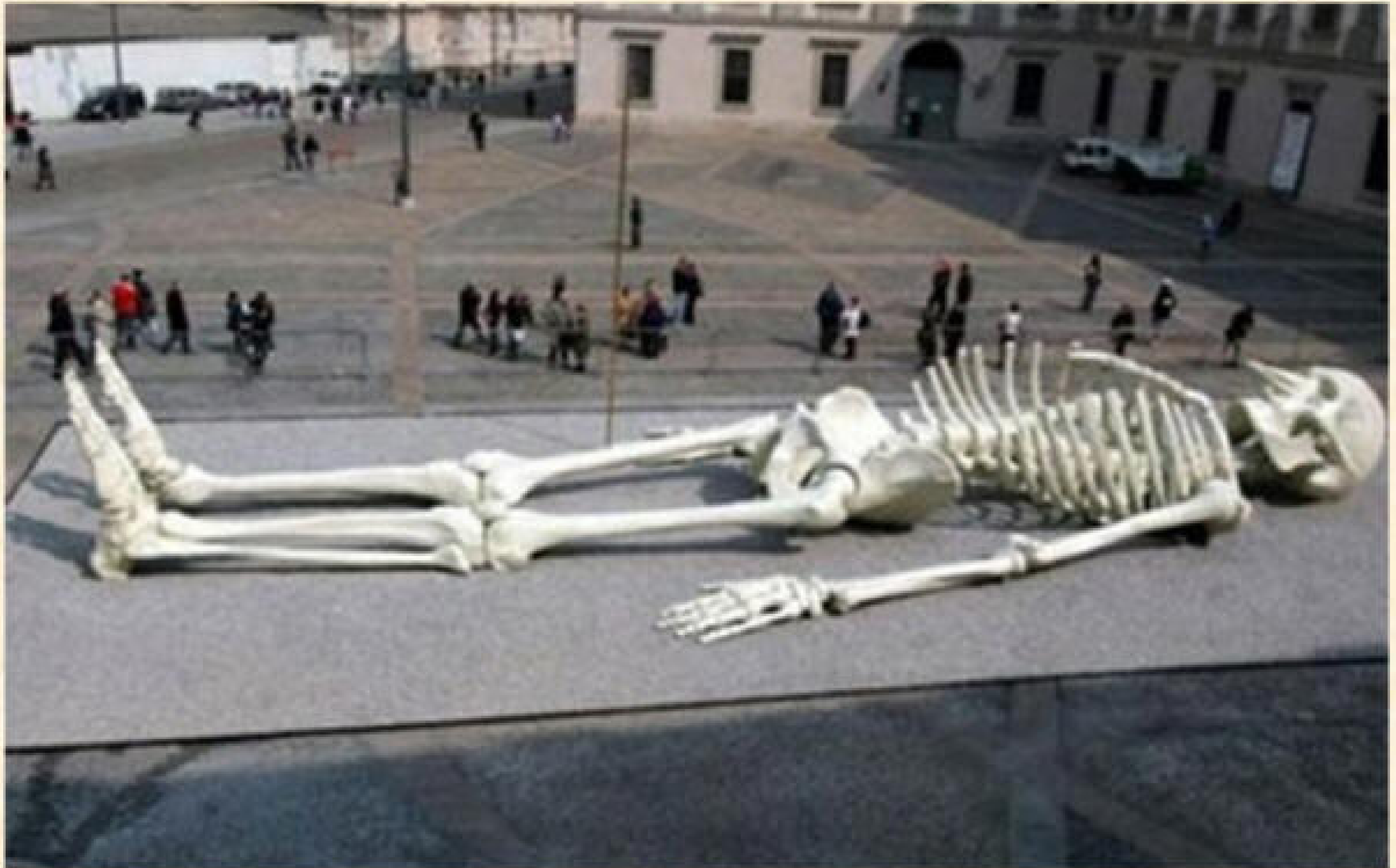
الطائرة  
الهليكوبتر  
أعلى يسار  
الصورة

وظلها على  
الأرض

أنظر حجم  
الجمجمة !!

هيكل صناعي في متحف ميلانو

لكنها كانت الحقيقة



# مزاحنا الآن، هو حقيقة الماضي

يمثل هذا الحجم كانوا يستطيعون حمل حجارة أوزانها بمنك الأطنان، كانت كالطوب بالنسبة لهم



هذه الحجرة ليست خيال ولا حلم ولا سحر !! إنها حقيقة واقعة، فمن نحتها ونقلها ؟

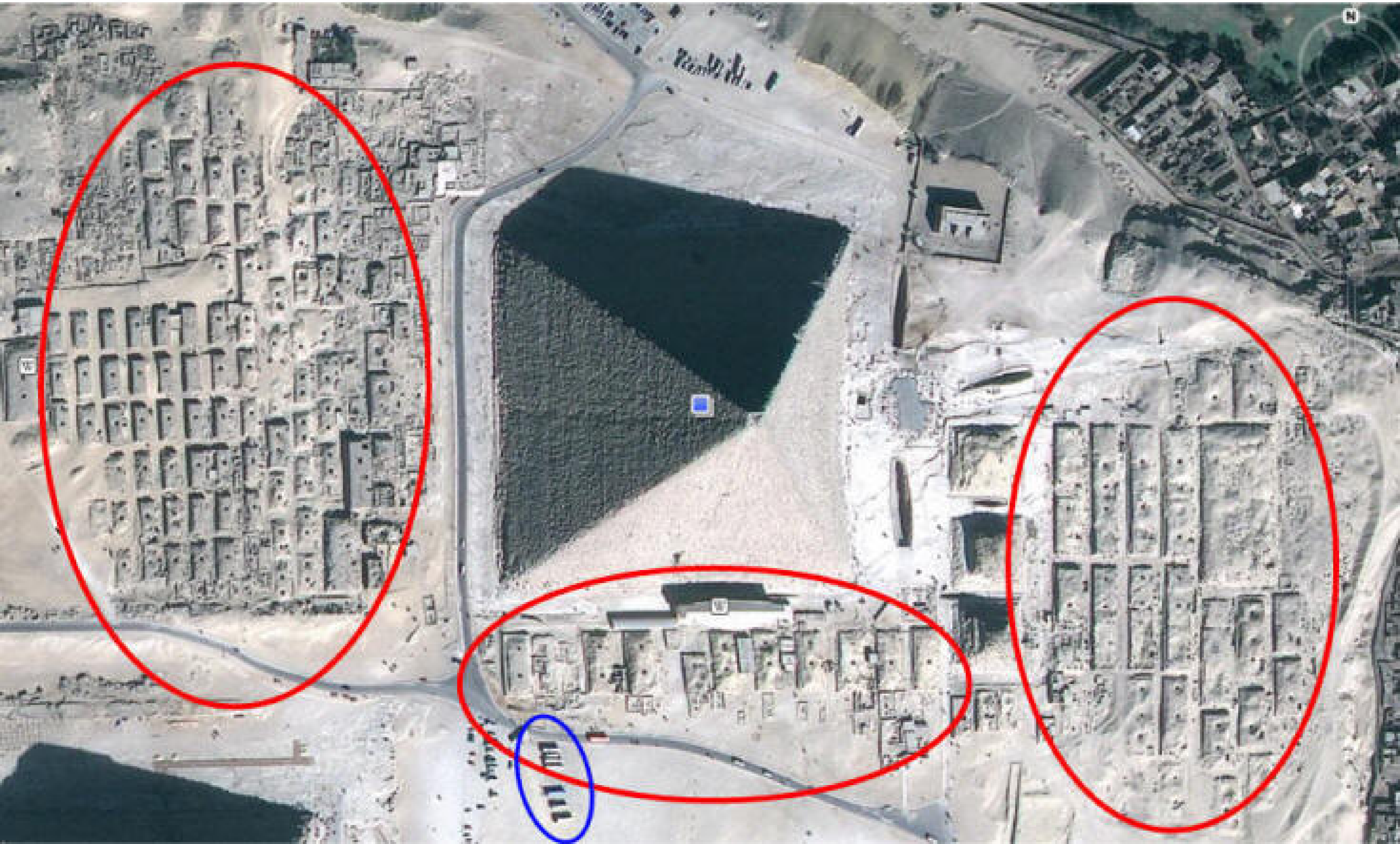
وزنها ٩٠٠ طن !!

أنظر حجمنا الحالي



## واليكم بعض من مقابر العمالقة

أوهسونا أن الهرم مقبرة لنركز عليه فقط ، في حين أن مقابر العمالقة تنتشر من حوله !!  
أنظروا حجم كل مقبرة مقارنة مع أحجام الأوتوبيسات أسفل الصورة !!



## بعض عمالة مصر

١ - عندما هم الأزهر ببناء معهد ديني بإحدى القرى، اكتشفوا عام ١٩٨١ قبراً لأحد الشهداء طوله ١٢ متر مازال بلحمه ودمه ومكفن كفنًا إسلاميًا

العنوان كان:

جبانة الشيخ حسن أبو قرن

بقريه بني حميل

بمركز أبلينا

في محافظة سوهاج



وقد ردموا عليه وقتها بالأسمنت حتى لا يعثر عليه أحد

ثم أطلقوا عشرات الإشاعات عن كرامات لأولياء هناك حتى يضيع ذكر أهل المنطقة لتلك الجثة العملاقة فيعتبرها الناس من الخرافات

والمنطقة محاطة بحراسات مشددة وطوق أمني

بقطر ٢ كيلومتر

( لعلهم نقلوه بعد ذلك )

## بعض عمالقة في مصر

٢ - عندما همت إحدى شركات المقاولات بحفر الأساسات لتشييد مبنى إداري لشركة بترول في عام ١٩٨٦ ، اكتشفوا حفرة عظيمة عظم لرجل طوله ١٤ مترا بجوار القمر الصناعي بمنطقة المعادي وعندما انتشر النبا بقوة تم بناء متحفاً للعظام الفرعونية فوق ذلك المكان ( !! ) ووضعوا بعض هياكل عظمية فرعونية حتى تصبح المسألة مجرد إشاعة

وأتساءل لماذا هذا الموقع بالذات في المعادي بجوار القمر الصناعي يتم تخصيصه لهذا المتحف؟؟ اختيار مثير وعجيب !!  
ثم لماذا العظام؟ ألا ينبغي أن يكون المتحف لشيء مثير كالموميوات أو الذهب مثلاً بدلاً من العظام؟

الإجابة واضحة: إنها لمجرد التغطية على الحق الذي انتشر

والعلم فإن منطقة المعادي كانت مركزاً رئيسياً لسكنى لقوم عاد، وهي الضفة المقابلة للأهرام، وبها محمية الغابة ذات الأشجار العملاقة المتحجرة منذ ما يقرب من ١٠٠ ألف عام، واسم المعادي مشتق من لفظ " عاد " على مر العصور، ثم تطور في عهد الفراعنة إلى " عادي "، وفي عصرنا أصبح " المعادي "



## بعض عمالقة في مصر

٣- وفي عام ١٩٧٠ تم اكتشاف هيكل عظمي لجنّة طولها ١٠ أمتار على عمق ٤,٥ متر في الطين خلف مدرجات الصوت والضوء التي بنيت لاحقا في معبد الكرنك.

وفي مكان سري ببني حسن توجد المخازن الكبرى والتي يتم تفتيت وسحق وطحن العظام الهيكلية العملاقة لقوم عاد، وهكذا أدواتهم وأجهزتهم العملاقة

كل ذلك حتى لا يعلم الناس بأصل وجود قوم عاد بمصر وأنهم حقيقة كما أقرها القرآن وليسوا أسطورة كما يتهم اليهود بها على القرآن

**لكن للحق يوم سيظهر فيه**

**حجم التماثل تناهز أحجامهم**



أغلب الحضارات شيدت تماثيل ضخمة، لكن مكوناتها دائما صغيرة حتى يستطيعون التعامل بها  
لاحظوا الآن مكونات تلك التماثيل، إنها في غاية الضخامة، كيف تعاملوا مع تلك الحجارة العملاقة  
الواقع أن تلك التماثيل كانت تحاكي وتماثل حقيقة أحجامهم في الماضي  
وانظروا كيف أن أطوالهم توافق ارتفاعات النخل بالتمام

**كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقُورٍ [القمر : ٢٠] ، كَانَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]**



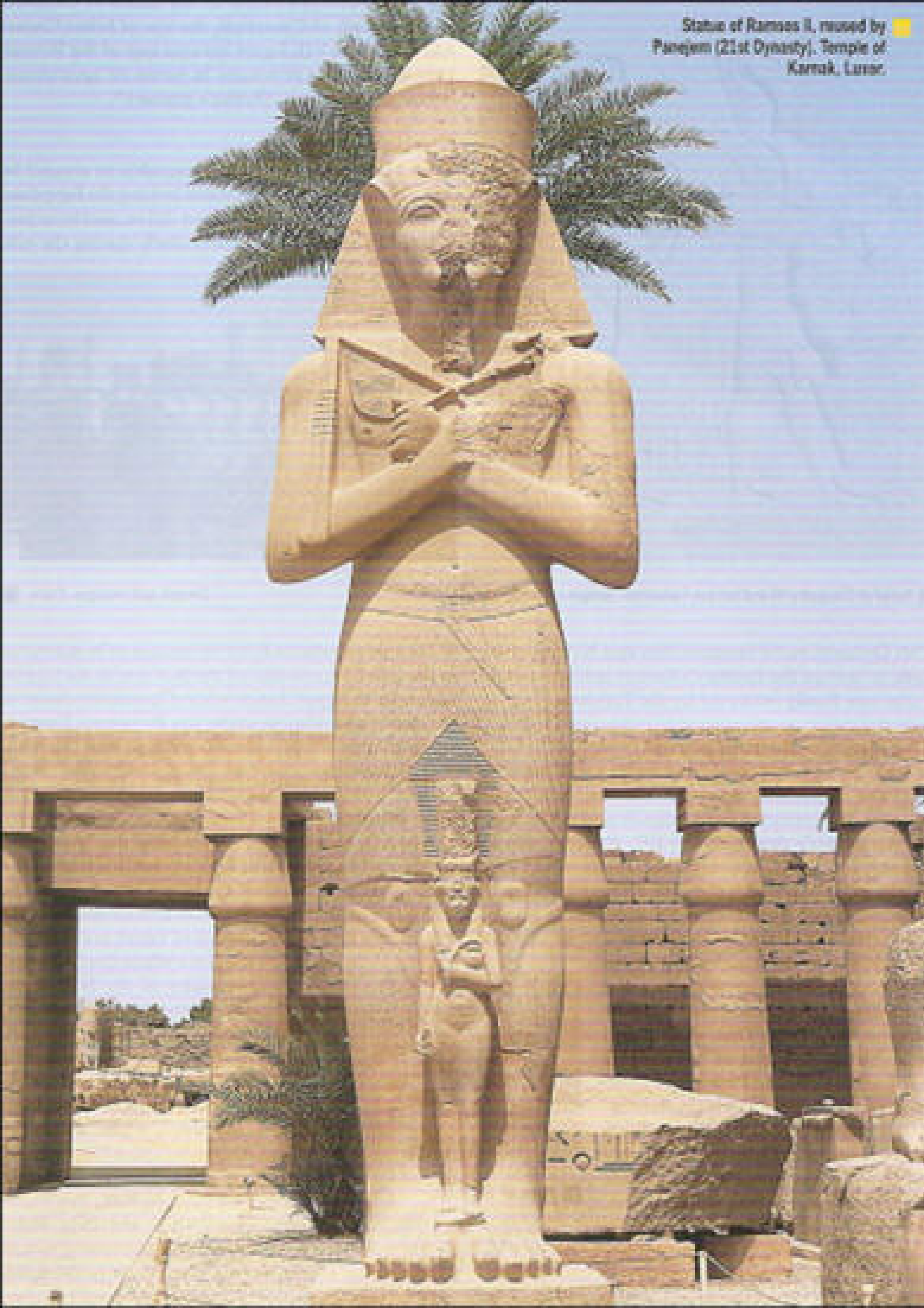


تلك هي أحجامهم الطبيعية، وليست تماثيل مكبرة  
والدليل هو أنها ليست مبنية من حجارة صغيرة يستطيع ان يتعامل معها الفراغنة  
الأحجام العملاقة لتلك الحجارة تدل على حجم من استعملوها بالفعل

دار القضاء العالي

دار القضاء العالي في  
وسط القاهرة به  
أعمدة ضخمة، لو  
اقتربت قليلا منها  
ستجد أنها مبنية من  
طوب صغير لكي  
يكون سهلا في  
التشييد، أليس كذلك يا  
أولي الأبواب ؟؟؟؟؟

Statue of Ramses II, reused by  
Ptolemy (21st Dynasty), Temple of  
Karnak, Luxor.



{ كَانَهُمْ أَعْجَبُ نَخْلٍ مَنْقَعِرٍ } القمر : ٢٠

{ كَانَهُمْ أَعْجَبُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ } الحاقة : ٧

سبحان الله أن نمت تلك النخلة خلف ذلك  
التمثال، لتسهل لنا عقد المقارنة لحجمهم  
الطبيعي

**إشارات عديدة تشير للعمالة**



التمثيل العملاقة هي حجم قوم عاد  
الطبيعي مقارنة بالتمثال الصغير، دقق  
النظر في جسد وملامح ونسب جسد  
التمثال الصغير .. إنه ليس لطفلة وإنما  
لامرأة بنفس حجمنا الحالي

ذلك هو فارق الأحجام حقًا

هؤلاء العماليق هم بناء الأهرام والمسلات  
والأساطين والمعابد





مثلت الرسومات تصور بشر عمالقة بجوارهم بشر صغارا

دقق في نسب جسد هذا الصغير، إنه ليس طفل وإنما رجل تام بنفس حجمنا اليوم

تلك الصورة إنما تعبر عن مقارنات الأحجام

**وَإِن كُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً** { الأعراف : ٦٩



مئات من النقوش توضح عملاقة  
قدماء المصريين بالفعل تعبيرا عن  
حجمهم وليس مجازا تعبيرا عن  
قوتهم

{ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ }

الشعراء : ١٣٠

هذه النقوش تخص قوم عاد وليس  
الفراعنة

أين الممرات التي بحجم الفراغنة داخل الأهرام ؟



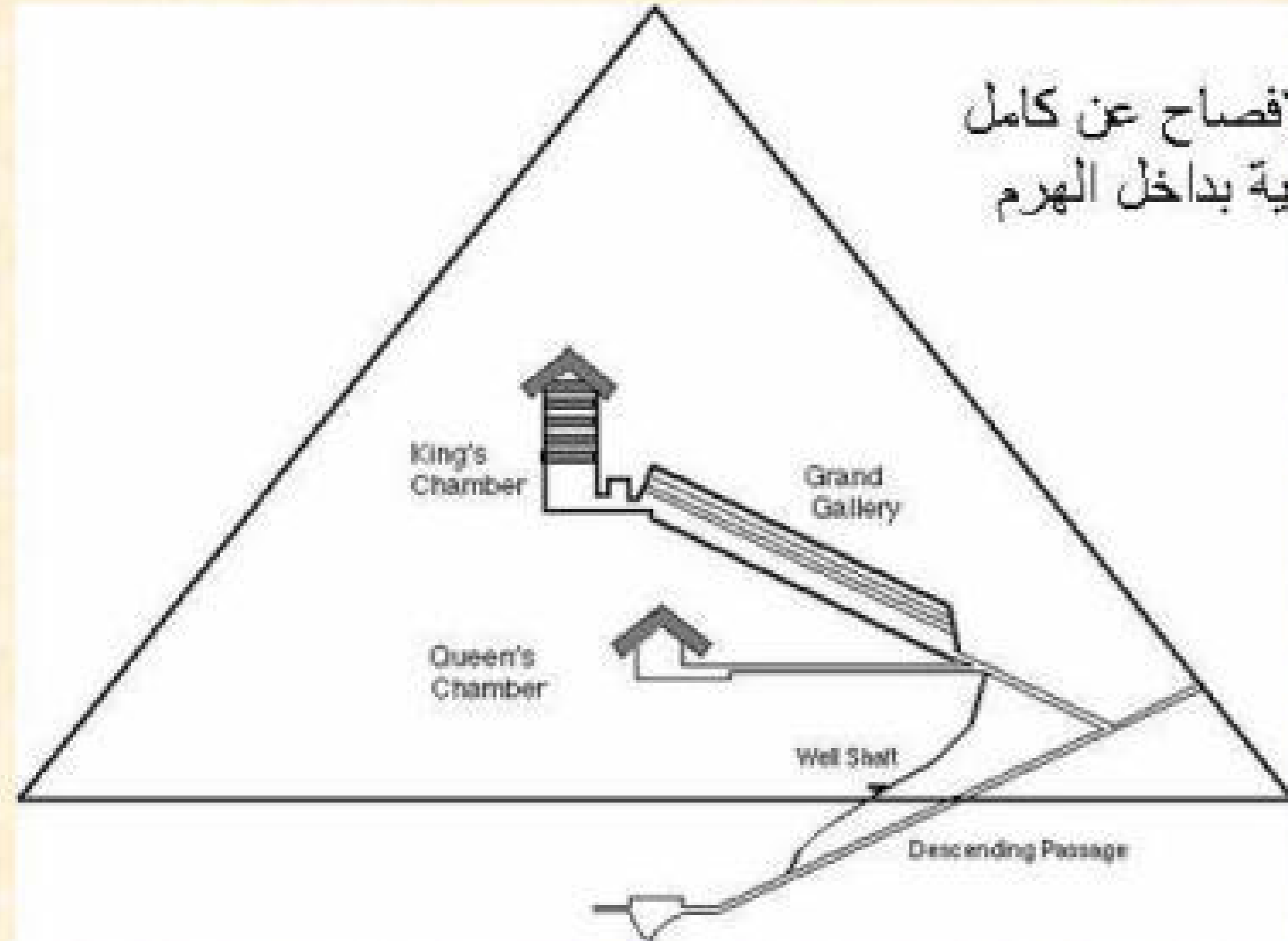
لا توجد ممرات داخل الهرم بحجم الفراغنة  
الذين كانوا في حجنا

فأما ممرات صغيرة ندخل منها، وهي التي  
اكتشف فتحتها الخليفة المأمون

وإما ممرات ضخمة

والحقيقة أن الممرات الضخمة تخص قوم عاد

أما الممرات الصغيرة فهي فتحات التصريف  
كالمجاري، ونحن ندخل منها كالقفران  
بالضبط



ولا يزال الرفض دائم في الإفصاح عن كامل  
الممرات والحجرات الرئيسية بداخل الهرم

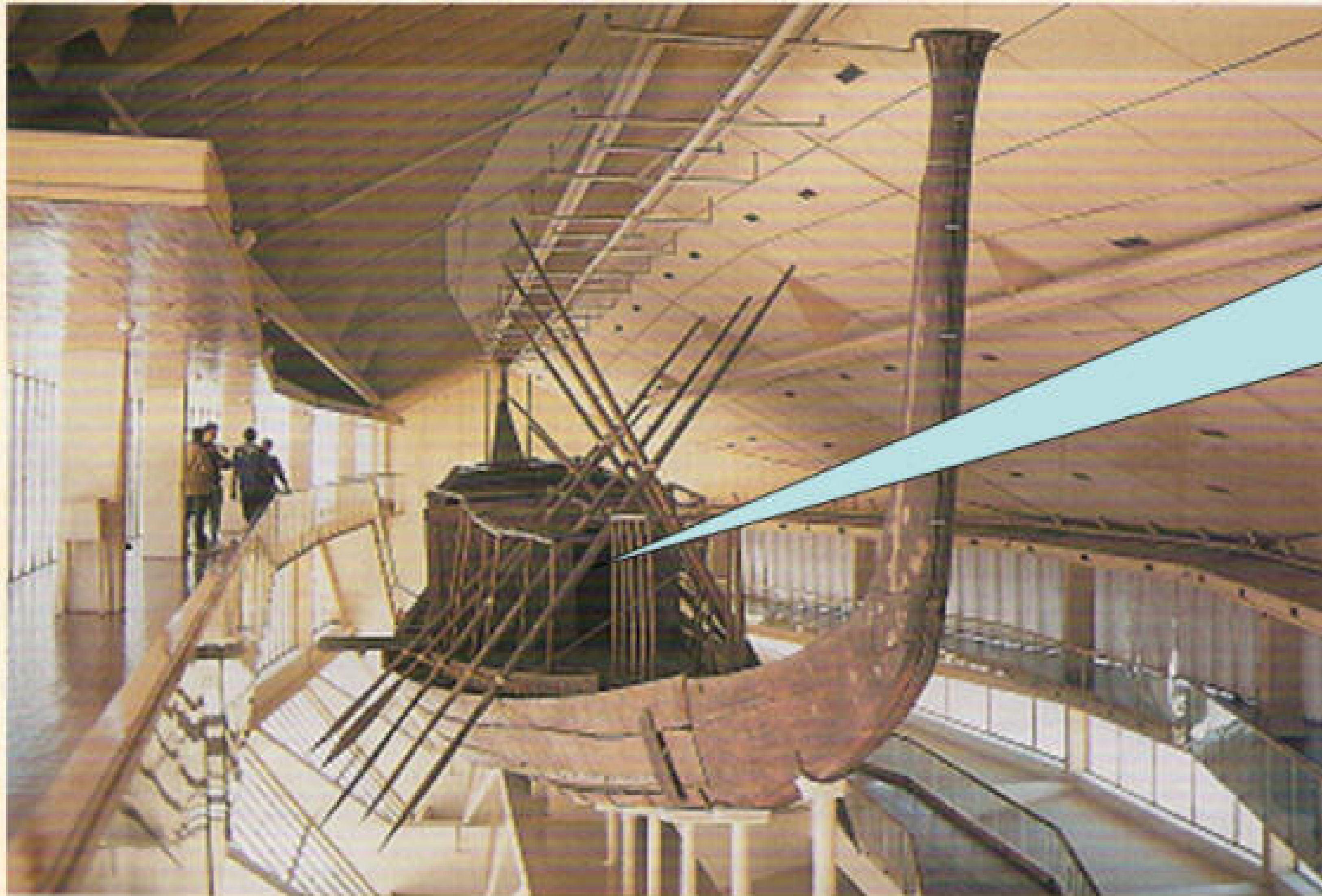


**لاحظوا حجم مجاديف مراكب الشمس**

مركب الشمس، يدعون أنها فرعونية ! رغم أن الفراعنة كانوا يبنون سفنهم من ورق البردي !!

المهم: انظر لحجم المجداف سواء طوله أو سمكه، هل يستطيع فرعوني - أجسادهم تماثل أجسادنا - من حيث الحجم أن يتناوله بيده ويحركه ???

بل لاحظ حجم جزع الخشبة الواحدة، إنه يصل لطول المركب تقريبا ٤٣ متر !!



قارن حجم  
المجداف، إنه  
سميك جدا،  
وكون المجادفين  
متقاطعين فمعناه  
أن بشر واحد  
يحركهما



جميع الصور والرسومات والمنحوتات تسجل  
عملاتهم

سيدعون أن ذلك تعبير مجازي عن قوتهم  
لكن لماذا يعبرون عن القوة بالعملاقة؟ والعملاقة  
فقط؟

لماذا لم يشيروا للقوة بالكثرة؟ أو الأسد؟ أو  
الدروع؟ والسيوف؟ ... إلخ. لماذا اختاروا  
رمز العملاقة فقط؟

الحقيقة أنهم بالفعل كانوا عماليق، ولكن ليسوا  
الفراعنة، وإنما قوم **علا**



مئات النقوش توضح عملاقة قدماء  
المصريين بالفعل تعبيراً عن  
حجمهم وليس مجازاً تعبيراً عن  
قوتهم

{ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ }

الشعراء : ١٣٠

هذه النقوش تخص قوم عاد وليس  
الفراعنة





رجل وامرأته يجلسان بالمركب

وفي أقصى اليمين طفل لهما

ولكن من هذا بأقصى اليسار؟ إنه ليس  
طفل وإنما بشر من الحجم الطبيعي مثلاًنا





رجل وامرأته يجلسان

وفي أقصى اليمين طفل لهما

ولكن من تلك بأسفل الصورة ؟ إنها ليست  
طفلة وإنما بشر من الحجم الطبيعي مثلنا





هل ذلك طفل أم  
رجل بحجمنا  
مقارنة بالعملاق  
أيسر الصورة؟



حقيقة إن ما حدث في مصر كان شيئاً مميزاً حقاً

لقد تصاغر الجميع منذ عهد آدم

لكن المصريين احتفظوا بحجم يزيد عن الضعف عن الجيران

( وهو المنقوش على الرسومات السابقة / أما مقارنتهم بحجمنا الآن فهم عشرة أضعاف )

لذلك قيل عنهم في القرآن الكريم مقارنة بجيرانهم في ذات الوقت:

{ **وَرَأَيْتُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً** } [الأعراف : ٦٩]

{ **وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِثًا قُوَّةً** } [فصلت : ١٥]

{ **وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ** } [الشعراء : ١٣٠]

**سبحان الله !! عجباً لك يا مصر يا كنانة الله في أرضه، يا أم الدنيا ومهد الحضارات**

**يا من تشرفت وتكرمت بذكر الله لك في القرآن، يا أم العرب والعروبة، يا من أوصى بك رسول الله**

## معابد الصعيد

لاحظوا ارتفاع النوافذ وحجم الحجارة المشيدة منها وحجم تماثيل الكباش والطيور والناس  
إنها مساكن قوم عاد التي اتخذها الفراعنة من بعدهم معابد

لماذا ارتفاع النوافذ هكذا ؟؟؟؟؟؟؟

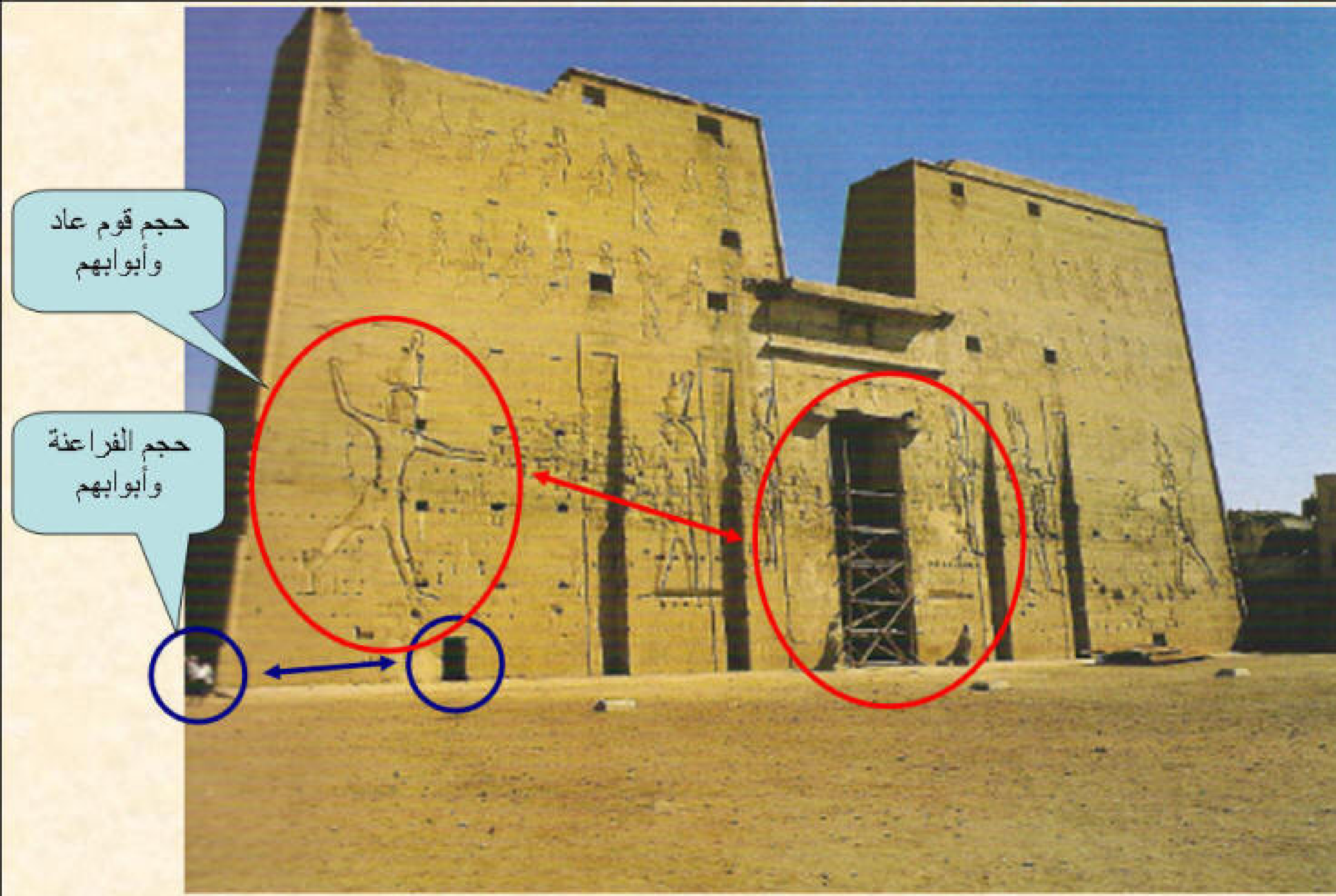
انظر لحجمنا مقارنة بتلك الصروح، إنها مصانع / مساكن قوم عاد التي سكنها الفراعنة واتخذوها معابد من بعد  
لقد تصاغرنا، حجمهم الحقيقي كان بارتفاع النوافذ، عندئذ ستجد أن تلك الحجارة العملاقة المشيدة منها تلك المباني ما كانت إلا طوب بالنسبة  
لهم، لاحظ أيضا حجم الكبش ( تماثيل الخراف )



تلك مساكن عاد، ونحن الذين تصاغرنا



{ وَسَكَنْتُمْ فِي مَسَاكِنَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ } [إبراهيم : ٤٥]



حجم قوم عاد  
وأبوابهم

حجم الفراعنة  
وأبوابهم

تلك مساكن قوم عاد، لاحظ حجم الباب والحجارة المشيدة منها المياني وحجم الصقر الواقف على الباب مقارنة بأحجامنا أسفل يسار الصورة والمماثلة لأحجام الفراعنة تماما، **{ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ }** الشعراء : ١٢٩





لاحظ حجم الباب الرئيسي وتمثال الصقر على المدخل ثم قارن مع حجمنا يسار الصورة

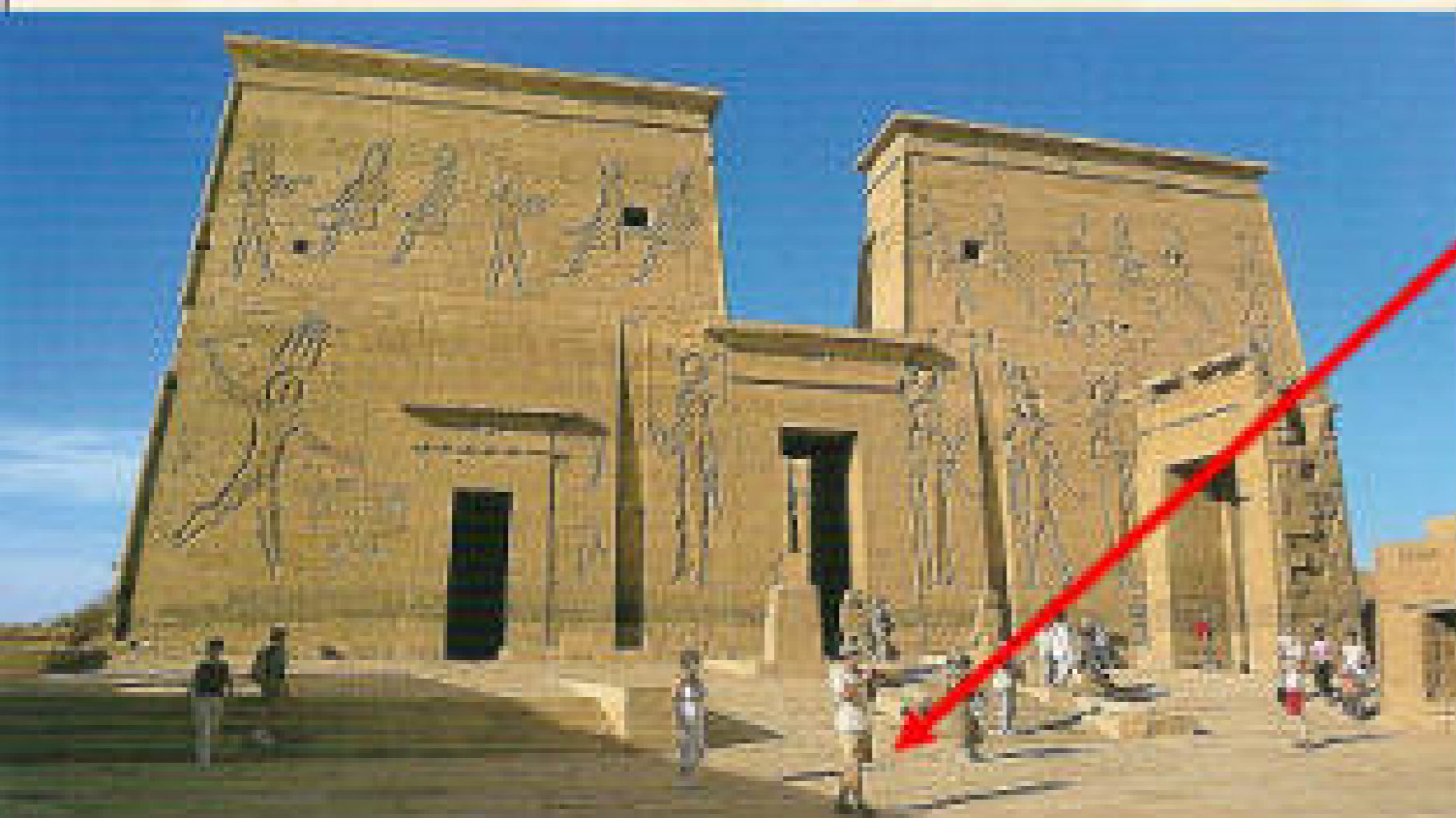
{ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَبِتَّكَ مَسَاكِينُهُمْ لَمْ يُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ }  
[القصص : ٥٨]

تلك مساكن قوم عاد التي اتخذها الفراعنة من بعدهم معابد



{ أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمَا أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ إِنَّا فِي ذَلِكَ نَآيِبَاتٍ لِّلَّذِينَ لَمْ يَهْتَدُوا } [طه : ١٢٨]

المصريون والسائحون يجوبون المعابد  
إنها فقط نزهة للتمتع وليس للعبارة !!



{ فَكَايِنٌ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَالِوِيَّةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَثُرُ مَعْطِلَةٌ وَقَصْرٌ مَّشِيدٌ } الحج : ٤٥



تنطبق الآية وتتجمع الأوصاف في بركة فرعون، حيث النخل والمياه والقصر المشيد

**أبو الهول**

**دليل عظيم على قوم عاد**

[R116.93] - taken 1858



ثم إزال الاحتلال الإنجليزي الرمال من حوله بالكامل،  
فتارت ضجة عالمية بين جميع الأثاريين، من هو ؟  
كيف لأكبر تمثال أن يخلو من أي نقش أو إشارة ؟ في  
وقت كان الفراعنة ينقشون على أصغر الأحجار كل  
ما يفعلون من رقص وزراعة وعبادة ... إلخ.

فتم إخلاقه فترة للترميمات ( في الحقيقة اسمها  
تزويرات )، ثم بعدها ( وكالعادة ) تم الإعلان عن  
كشف نقوش !! لتحتضن الثالث

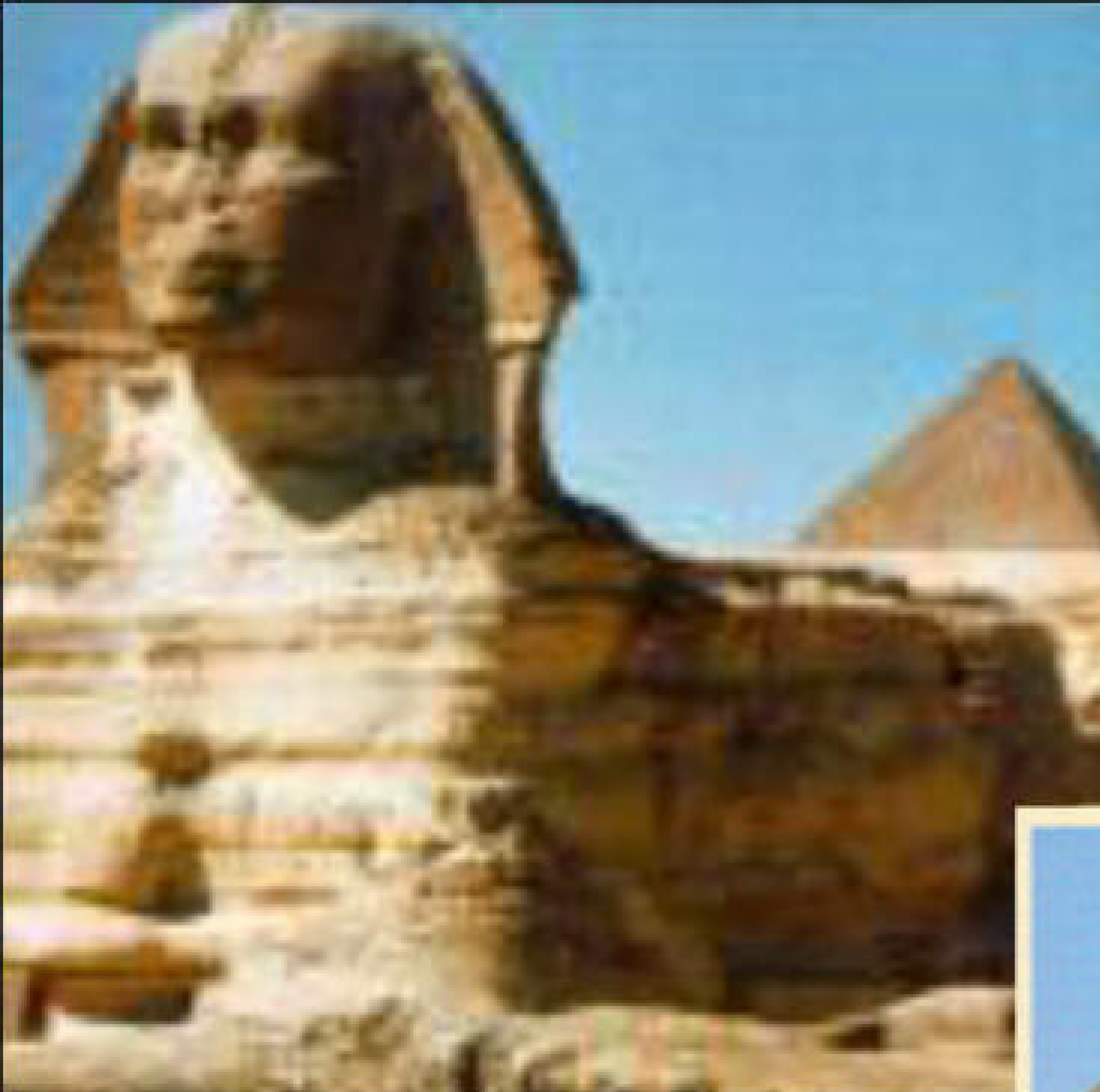


الحقيقة أن أبو الهول من بقايا قوم عاد

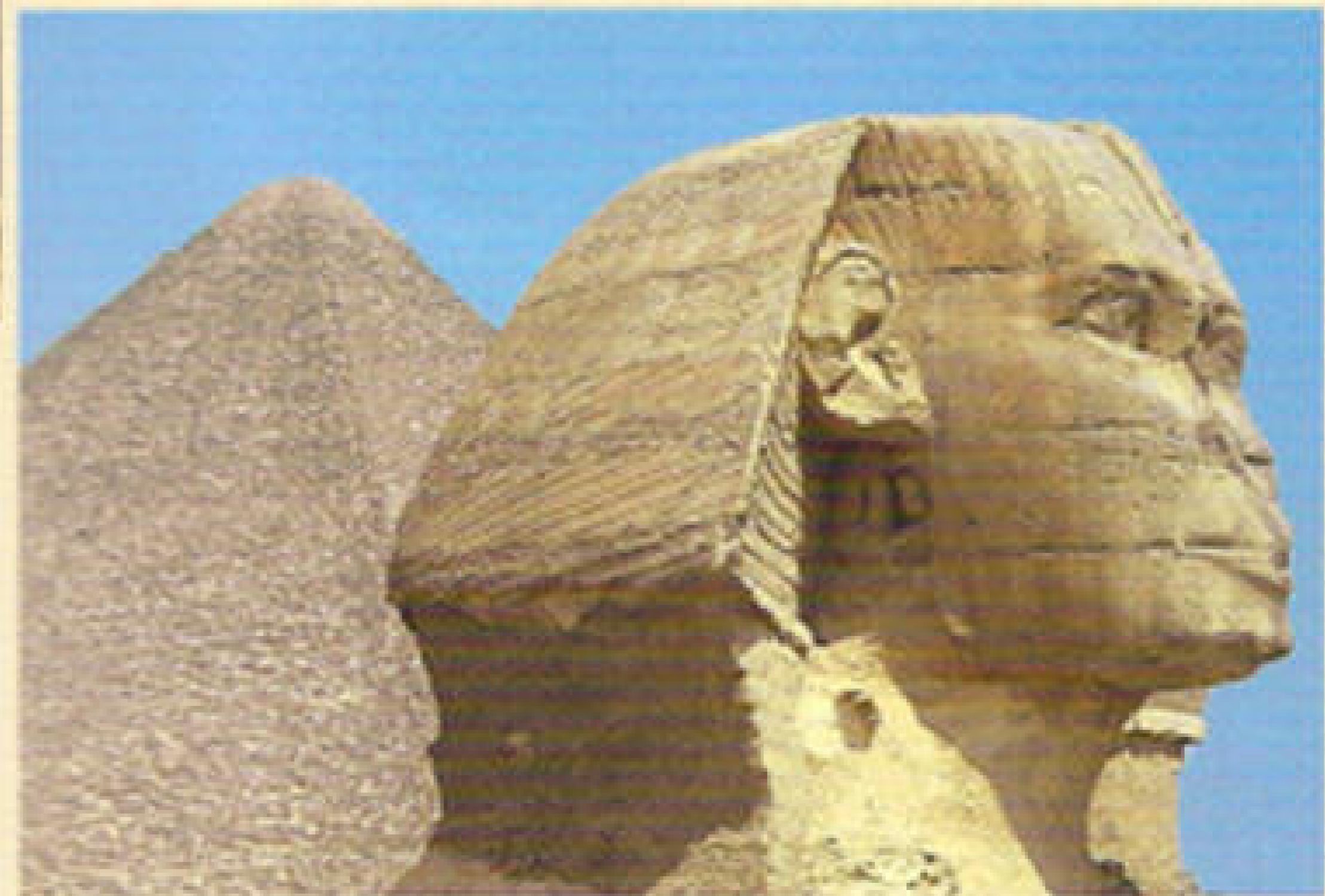
إن المثل الذي يرمز لرأس إنسان على جسد أسد  
يشير بوضوح للقوة، بماذا وصف قوم عاد أنفسهم ؟

**{وقالوا من أشدّ منّا قوّة} فصلت : ١٥**

إن الفراعنة لم يكتشفوه لذا لم يدونوا عليه أي شيء ولم  
يدعي أحد ملوكهم ملكيته له



جسم أبو الهول كان ثلثة تم نحتها في مكانها  
أما رأس أبو الهول فقطعة حجرية واحدة  
يقدر وزنها بألف طن ( مليون كيلو جرام )  
تحتاج إلى ٧ طائرات جامبو لتحريكها ورفعها !!  
تري من نخهتا ؟ من نقلها وعبر بها وادي النيل ؟ من  
رفعها ؟ من ركبها بكل تلك المهارة ؟



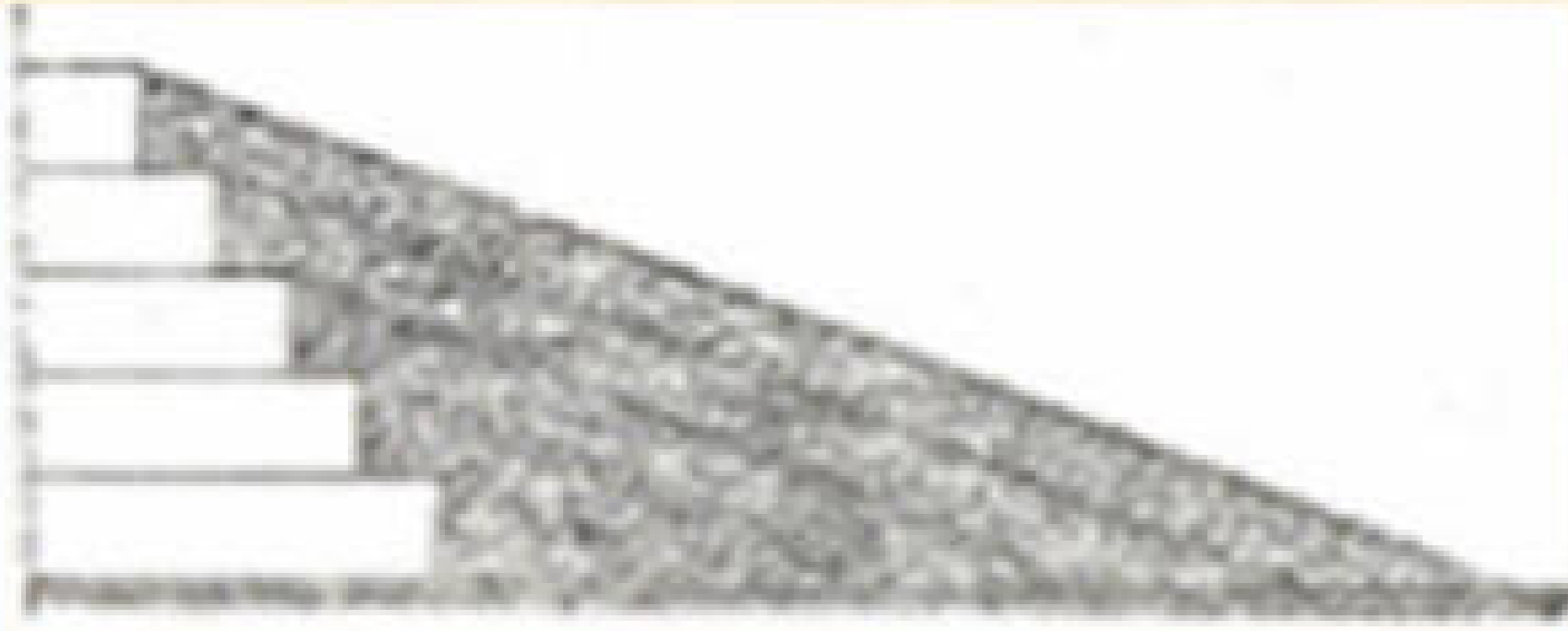
تروج جماعة الأوجاريكين بأمریکا بأن سر الحضارة الغامضة موجود تحت ذراع أبي الهول الأيمن  
الغريب في الأمر أن هيئة الآثار المصرية ترفض تماما التنقيب أسفل ذراع أبي الهول الأيمن !!  
هل تخبي تحته صاروخ نووي؟؟

إن دفن أبو الهول بالكامل تحت  
الرمال يشير إلى عاصفة شديدة  
طمرته بالكامل، وهو ما يوافق  
أسلوب هلاك قوم عاد

وفي تفسير ابن كثير، رواية عن  
زيد الديلمي ( أنا شداد ابن عاد،  
أنا الذي رفعت العمدة، كنزي في  
صندوق طوله سبعة أذرع، لا  
تستخرجه إلا أمة محمد )

الجسد بانث من الخارج  
لتعرضه بعد النحت للعصر  
المطير الذي انتهى من  
مصر منذ ١١٠٠٠ عام !!





الآن يمكننا أن نعرف لماذا تم اكتشاف أكثر من  
٦٠ هرم مدفونين بالرمال ولم يكمل بناؤهم

إن حضارة الفراعنة لم تنتهي فجأة

أما حضارة قوم عاد فقد أقيمت خلال أسبوع واحد  
بعاصفة رهيبة

لذلك أوقفت تكملة تشييد الأهرامات وردمتها  
وردمت أبي الهول

{ وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا بِرِيحِ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ /  
سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا  
فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَزُوا نُحْل  
خَاوِيَةٌ { [الحاقة : ٧]

من الممكن أن تجد مبنى أو أكثر في أ [مدينة لم  
يكل بناؤهم، أما أن تجد نصف المباني توقف  
البناء فيها ! فهذا يعني أن كارثة أحلت بهم  
أجهزت عليهم دفعة واحدة

## المسلات والأساطين



غابات من الأعمدة شديدة الضخمة

ومن ضخامة الأعمدة يطلق عليها لفظ  
أساطين

لا مثيل لها على مستوى العالم أجمع من  
حيث الضخامة والعدد والتفرد

تلك هي :

{ عَادِ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ  
يُخْلَقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ }

الفجر : ٦-٧-٨





عندما سرق الرومان مسلة مصرية،  
قطعوها لقطع أصغر لنقلها لروما، ومن ثم  
تجميعها هناك

كيف فعلها الفراعنة رغم أن الرومان كانوا  
متقدمين على الفراعنة واحتلوا مصر ؟

أليس ذلك دليل على استحالة نقل ورفع  
الفراعنة للمسلات ؟

ألا يدل ذلك على أن المسلات من صنع  
عمالقة ؟ ؟

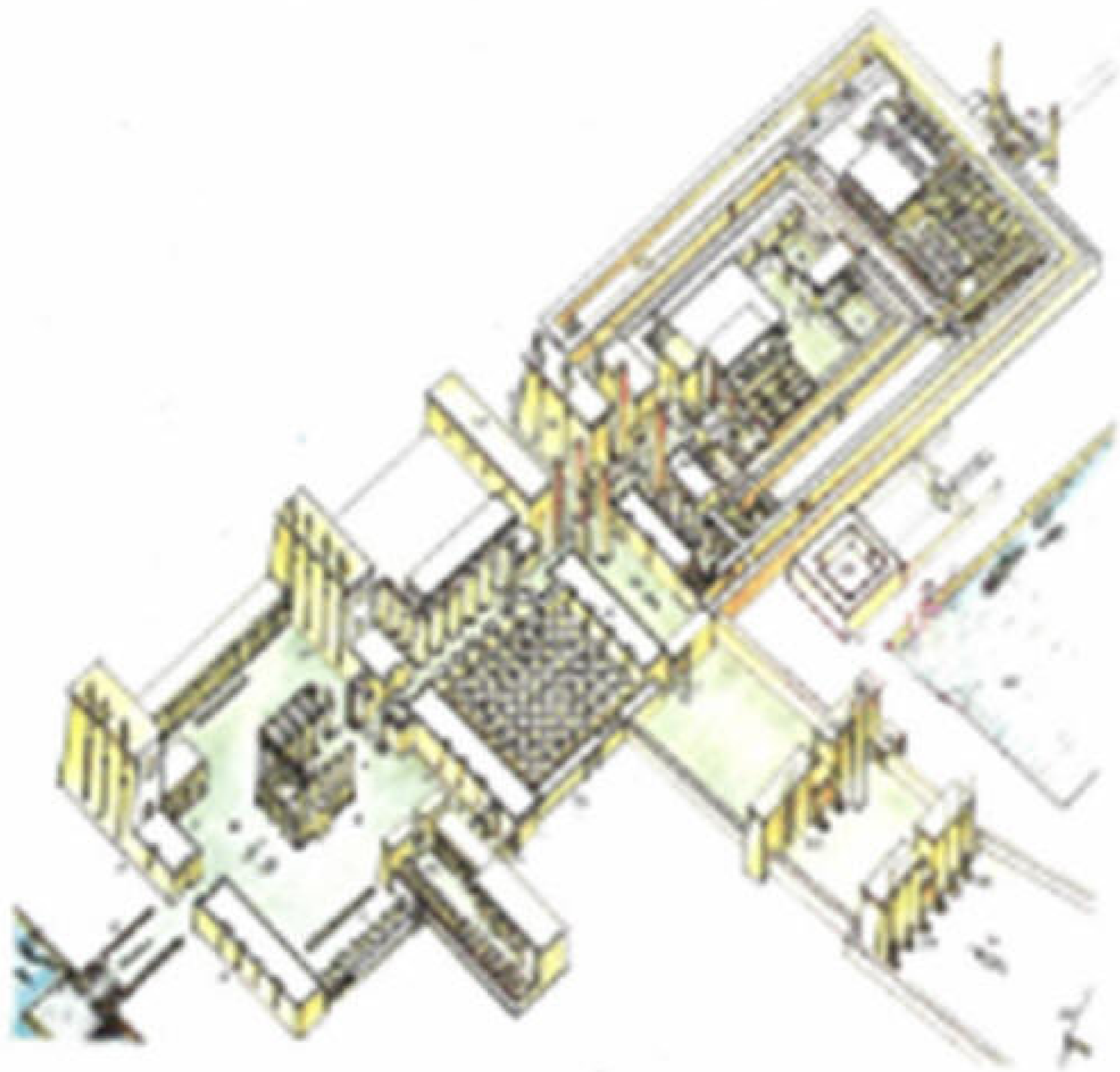
وعندما هندس البريطانيون لنقل مسلة لبلادهم



احتاجوا لأوناش لرفعها، أما السفن فكانت حديدية

ترى كيف رفع الفراعنة المسلات ونقلوا الحجارة في سفنهم المصنوعة من ورق البردي ( أو حتى من الخشب ) ؟؟؟





وفي الروايات أن قصور  
علاء كانت تتوسطها  
الأعمدة شديدة الضخامة

**لماذا لم يدون الفراعنة أسلوب البناء ؟**



لم يترك الفراعنة حجر إلا نقشوا عليه حياتهم بالكامل ! ماذا يأكلون، كيف يطبخون، كيف يرقصون، ماذا يزرعون ... الخ.

**لماذا لم يبنوا كيف يبنون؟؟ سؤال وجيه ..**







تمثال القرد المقدس تحوتي حوتب

به نص البرشنة الشهير

منقوش عليه اعتراف الفراعنة أنفسهم:

( **بناء الأهرام نراع الواحد منهم بألف رجل** )

!!!!!!!

لقد ادعوا بناء المسلات والمعابد، أما الأهرام  
فتوقفوا عن السرقة، لأن الكذب له حدود



**بناء الأهرام**

**وأحجامها وتوزيعها**

**إشارة لنجم الشعرى الذي قدسه قوم عاد**

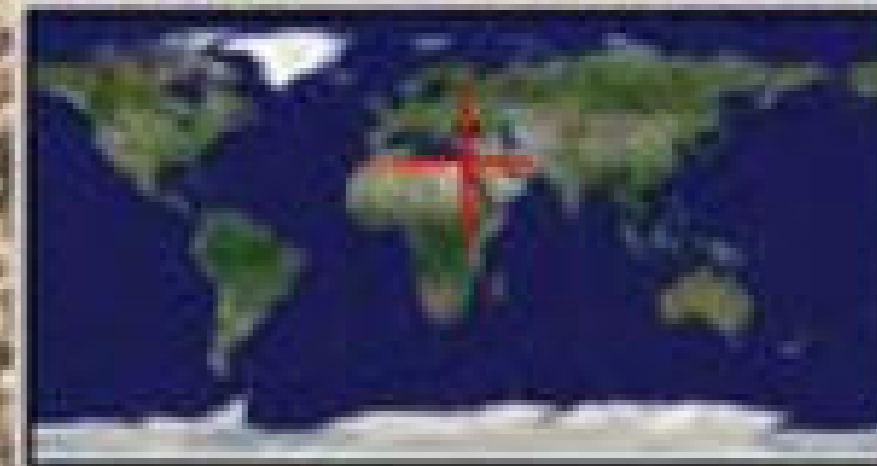


Image © 2005 DigitalGlobe

Google

Pointer 29°58'34.49" N 31°07'58.66" E elev 204 ft Streaming ||||| 100%Eye alt 8173 ft

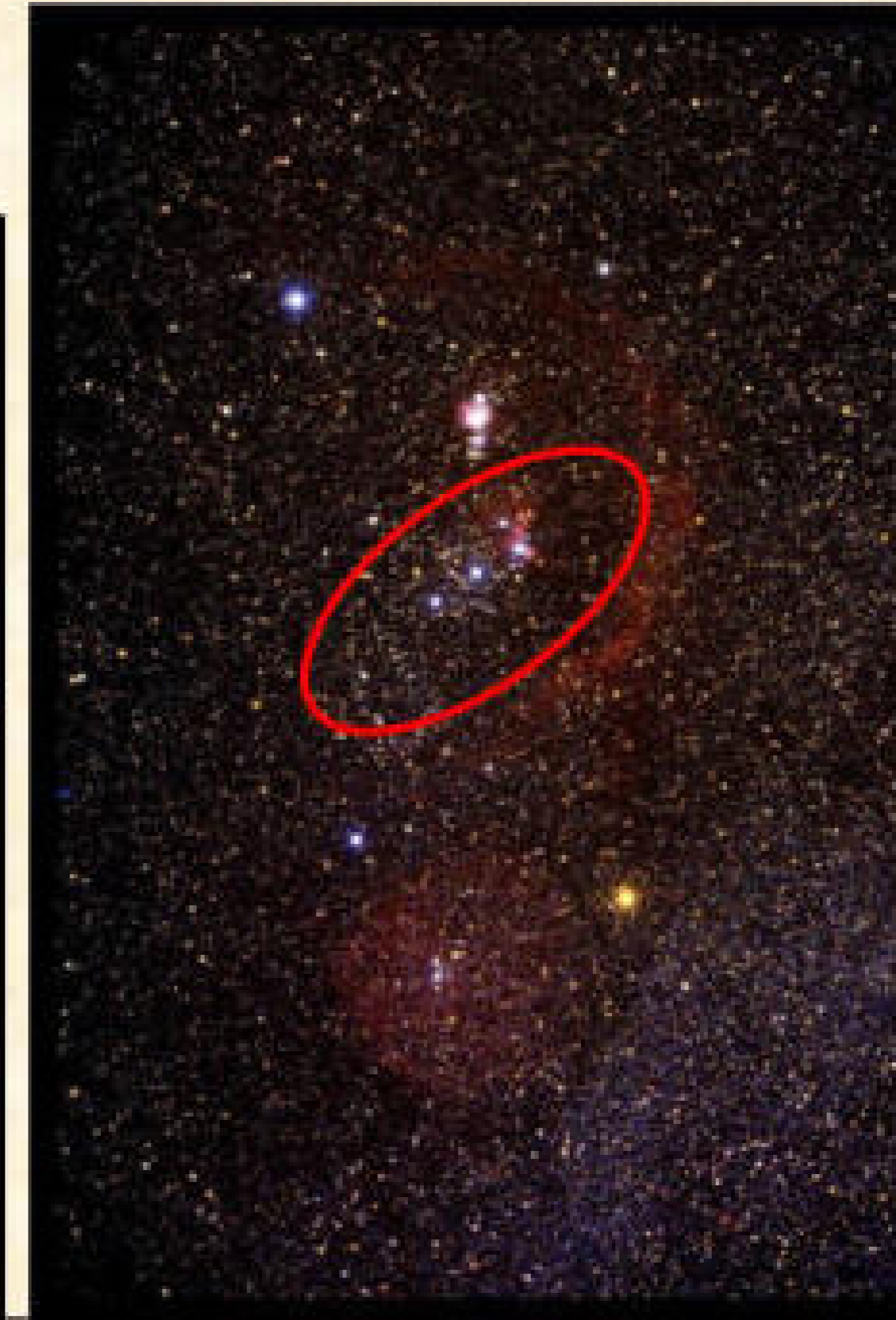
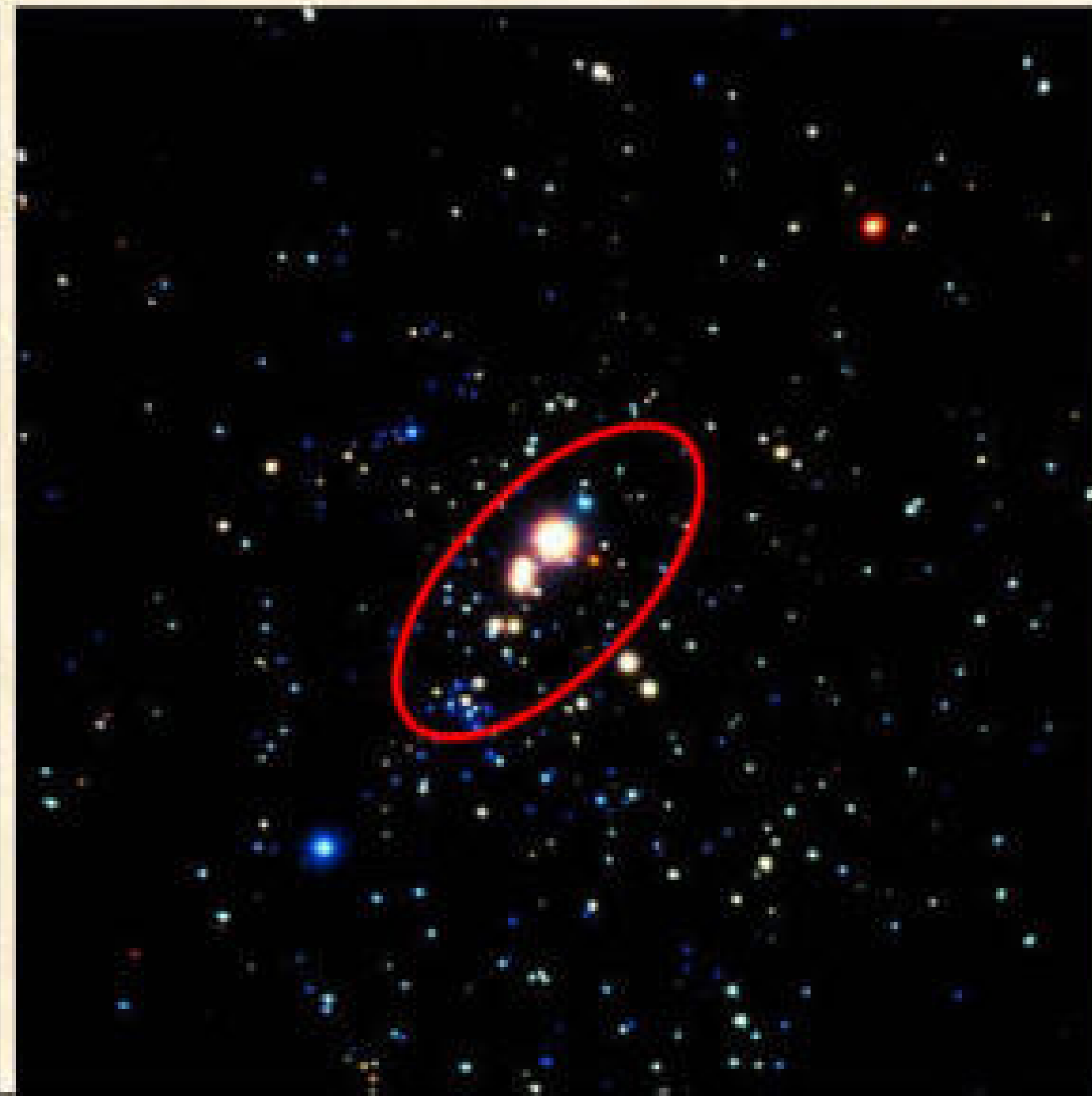


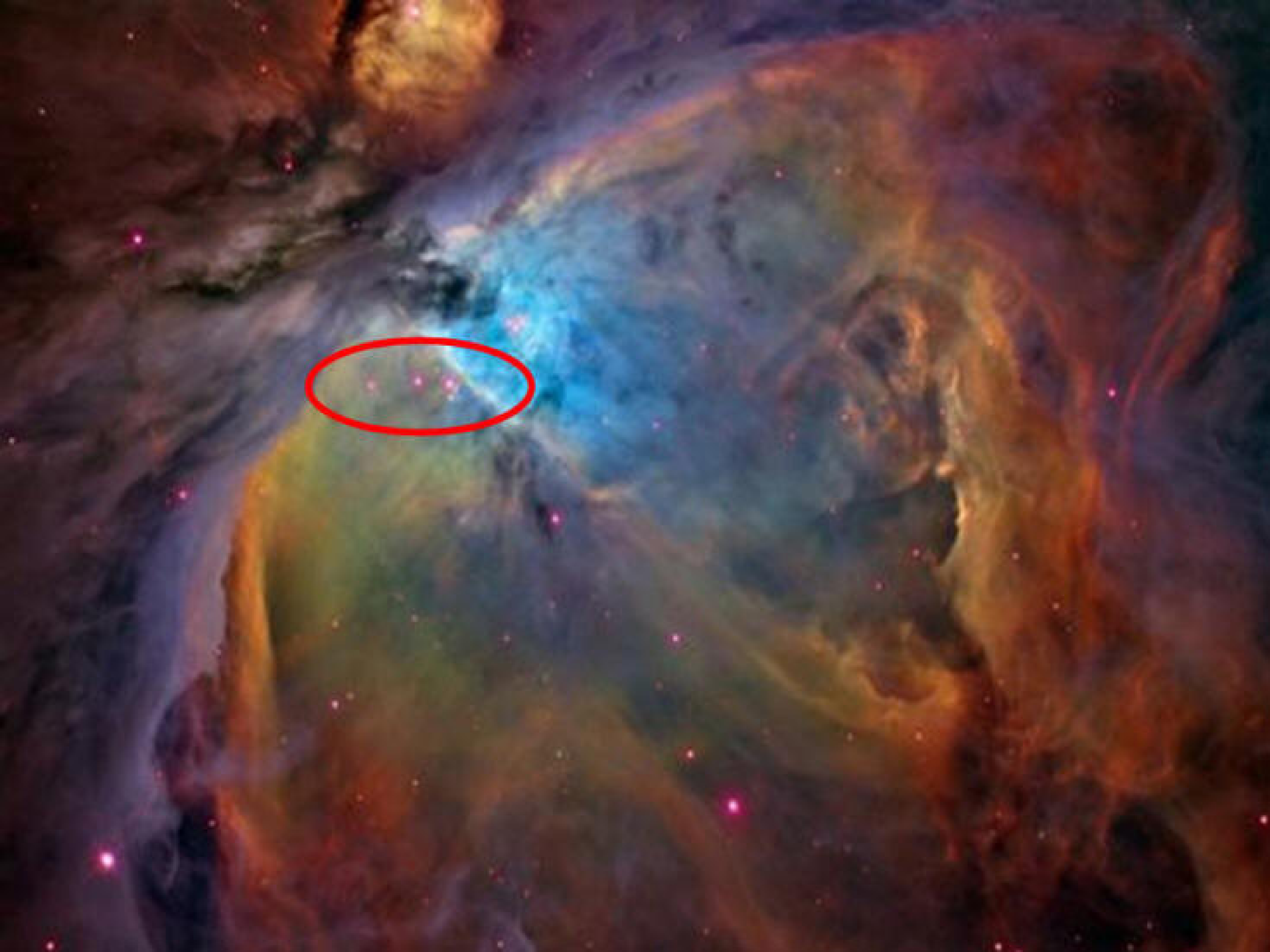
يجزم جميع علماء الفلك اليوم بارتباط الأهرامات بعلاقة وثيقة  
بالنجوم

فهي تشير إلى خرائطها

وأوضح مثال هو أهرامات الجيزة الثلاث

ترتيبهم وحجمهم وتوزيعهم يماثل تماما مجموعة أوريون  
النجمية







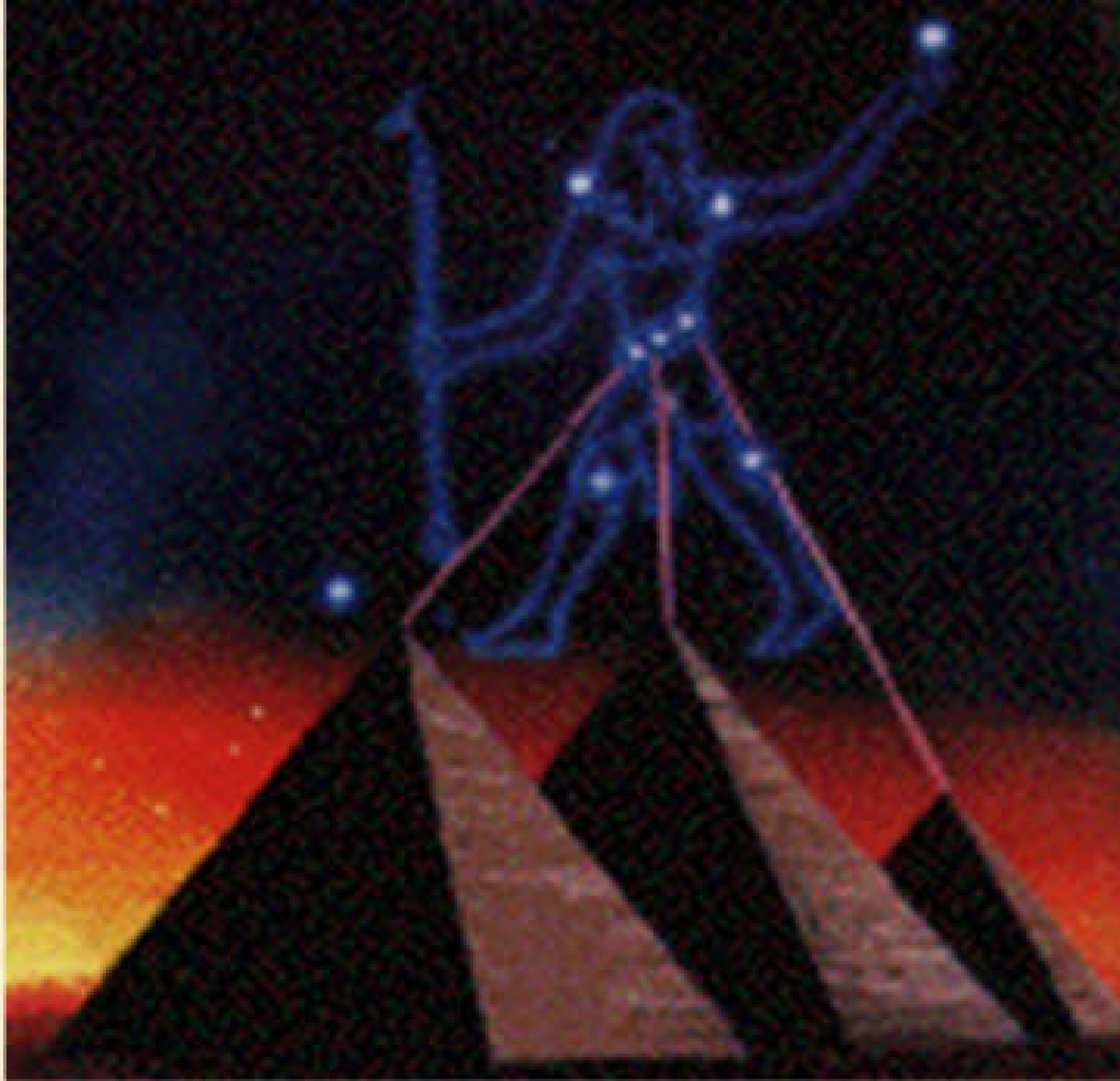
ممرات الأهرام، غرضها التهوية والتعامل على نجم الشعرى ( سيربوس ) في أيام محددة من العام حيث كان قزم عاد يقدرسون نجم الشعرى

الغرف ليست لموتك وإنما لوضع البخور للشعائر الدينية

العمر الكبير خاص بقزم عاد ويتعمدون عدم الإعلان عن الشبكة الحقيقية للمرات داخل الهرم

الممرات الضيقة التي تدخل منها هي المجاري





الواقع:

أن قوم عاد قدسوا نجم الشعري

وأقاموا تلك الصروح إشارة لها

فغضب الله عليهم

لاحظ تقابح الآيات

{ وَأِنَّهُ هُوَ رَبُّ الشُّعْرَى / وَأِنَّهُ أَهْلَكَ

عَاداً الْأُولَى } النجم : ٤٩ - ٥٠

## مقال للدكتور مسلم شلتوت بعنوان ( وأنه هو رب الشعري )

يربط فيه بين نجم الشعري والهرم !!

ولو أكمل الآية { **وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى / وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى** } [النجم : ٤٩ - ٥٠] حيث من الواضح أن هنالك ارتباط بين نجم الشعري وعاد، حيث قدموها من دون الله وما لهم عاد بالذات ؟ هم { **علا / إرم ذات العماد / التي لم يخلق مثلها في البلاد** } [الفجر : ٦ - ٨] أيضاً هم { **قَبِيلُونَ بِئْرٌ رَّبِيعَ آيَةٍ تَعْبَثُونَ** } [الشعراء : ١٢٨] **أليست تلك هي أهرام مصر ؟ بناها قوم عاد تقديساً لنجم الشعري !!**

### واليك مقاله

الشَّعْرَى اليمانية أمطع النجوم في السماء ليلاً (أي أكثرها لمعانا وبريقا)، يبلغ بريقها ٢٥ ضعف بريق الشمس.

الأستاذ الدكتور مسلم شلتوت

أستاذ علوم الفلك في الجامعات المصرية

الشعري هو نجم الشعري اليمانية ([سيروس Sirius](#)) وهو النجم الوحيد الذي ورد اسمه صريحا في القرآن الكريم بخلاف الشمس وهو واحد من أقرب وألمع النجوم إلينا.

وأنبتت الدراسات الفلكية بأن هذا النجم كان معروفاً في فترة العصر الحجري المتأخر لعدد من سكان الأرض وأنه كانت له قدسية خاصة عندهم.

فسكان نبتة القدماء في المنطقة الواقعة في منتصف ما بين أبو مسبل وشرق العوينات في جنوب غرب مصر كانوا قد أقاموا صف من الأحجار على هيئة أعمدة على خط مستقيم للاتجاه الذي سيشرق منه نجم الشعري يوم الانقلاب الصيفي وهو بداية الصيف وهبوط الرياح الموسمية الصيفية المحملة بالأمطار لتحيل الصحاري الجافة لمراعي خصبة يملؤها العشب والكلأ للبقر وتملئ الأحواض الجافة وتصير برك ومستنقعات ... كانت هذه المنطقة منطقة سافانا في عصر الهولوسين المطير ... وكان لبداية الصيف قدسيته وللشعري قدسيته الكبرى في ذلك اليوم وغيره وذلك منذ ٤٨٠٠ عام قبل الميلاد.

ونظراً لأن الزراعة في مصر كانت معتمدة على الري من النيل فإن التنبؤ بميعاد فيضان النيل كان هو أهم ما يجب عمله اتقاء لشره إذا كان فيضاناً عارماً وذلك بترميم الجسور وتحسباً له إذا جاء الفيضان خفيفاً غير وافي؛ لأن ذلك معناه المجاعة بكل أبعادها المخيفة، ولقد لاحظ قدماء المصريين بأن بداية فيضان النيل مرتبطة بشروق الشمس من اتجاه النجم سيروس (الشعري اليمانية) وهو ما يسمى فلكياً بظاهرة الاحتراق الشروقي للنجم سيروس وكان هذا يحدث في صيف كل عام.

كان للنجم سيروس قدامته عند قدماء المصريين لارتباطه بفيضان النيل لذلك أسموه "نجم إيزيس" لارتباط دموع إيزيس زوجة أوزيريس بفيضان النيل عندما حزنت عليه بعد مقتله على يد أخيه ست حسب الأسطورة المصرية القديمة. وكان هذا النجم هو قرين للملكات في مصر القديمة في السماء لذلك فإن ما يسمى بفتحة التهوية في الهرم الأكبر الممتد من حجرة الملكة إلى اتجاه الجنوب ما هي إلا فتحة لكي تطل منها الملكة في مرقدتها على قرينها في السماء سيروس عند مروره على دائرة الزوال، لذلك فإن هذه ليست فتحات تهوية بل هي مناظير مزوالية ثابتة متجهة لتجوم معينة في السماء حسب علم الفلك الحديث. ونظراً للمكانة الكبيرة لنجم الشعري اليمانية (سيروس) وقديسته عند الشعوب القديمة جاء قول الله تعالى ليؤكد ( **وإنه هو رب الشعري** ) ولا سجود لغيره ... سبحانه وتعالى الواحد الأحد ... لا شريك له في الملك ولا ند ولا ولد.



ويا ليته أكمل الآية  
ليصل للحقيقة كاملة:

{ **وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى**  
/ **وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا لِأُولَى**  
{ [النجم : ٤٩ - ٥٠]

# مفاتيح قارون

## مفاتيح قارون !!

يقول الله عز وجل { إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ } [القصص : ٧٦]



العصبة تعني ١٠ أفراد  
الرجل القوي الشديد يستطيع حمل ٥٠ كيلوجرام  
بمعنى أنهم يستطيعون حمل ٥٠٠ كيلوجرام سويا  
وزن المفتاح يناهز ١٠ جرام  
بمعنى أن عدد المفاتيح يناهز ٥٠,٠٠٠ مفتاح ( ويزيد )  
تري هل لو يملك أحد ٥٠,٠٠٠ مفتاح أيضا جميعا في  
سلسلة واحدة أم يجمع كل ١٠ مفاتيح في سلسلة منفصلة ؟  
ناهينا عن معضلة ترقيم كل هذه المفاتيح  
المسألة أننا اتجهنا لتفسير أن عدد المفاتيح كثيرة  
في حين أن هنالك تفسير آخر وهو أن حجم المفاتيح كبيرة  
لذا لاحظ أن الآية ذكرت أن الأقوياء لا يستطيعون حملها  
لأن المفاتيح العادية مهما كثرت فيمكن حملها فرادا  
ألا يعني ذلك أن الله أعثر قارون على كنز من كنوز قوم عاد،  
وكانت مفاتيحه ضخمة ؟

برجاء إعادة قراءة الآية عليه

## الاستدلالات التاريخية

## القصة الغريبة

عندما غرقت قارة أطلانطيس المتقدمة  
فر أهلها لمصر، وشكلوا نواة الحضارة الأولى  
وبسر تقدمهم المجهول لنا، تمكنوا من تشييد  
الأهرام والمسلات والأساطين والمعابد  
وبعد اندثارهم بعشرات الآلاف من السنين،  
ورث مساكنهم الفراعنة، فنقشوا أنهم البناة

## القصة الحقيقية

بعد طوفان نوح، لجأ سام بن نوح إلى مصر

سر تقدمهم لم يكن تقنيا حيث لا آثار لمعادن وأجهزة، وإنما كانوا عمالقة، وتلك هي الحلقة المفقودة

وبعد فناءهم بريح صرصر عاتية، ورثهم الفراعنة { **وَسَكَنْتُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ  
كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ** } [إبراهيم : ٤٥]

الاستدلال التاريخي للعديد من علماء الإسلام بأن بناء الأهرام هم قوم عاد:

لقد هبط سام بن نوح إلى مصر ( ولا تزال زاويته بالجمالية خلف الحسين )

ابن سام بن نوح هو مصر ايم ( مؤسس مصر )

ابن مصر ايم هو قفط ايم ( كل مصري ينتسب له، وقد تطور اللفظ كما يلي: قفط = قبط = جبت = إيجبت )

ابن قفط ايم هو عاد، ابن عاد هو شداد، ذرية شداد هم قبيلو شداد بناء العماد المذكورة في القرآن

يدل ما سبق أن الأهرام هي العماد المقصودة في الأهرام



وما أضفته في بحثي  
هو الاستشهاد بآيات  
القرآن والدلائل  
والقرائن الهندسية  
والفنية والطبية  
والتاريخية



من المؤرخين الذين ذكروا أن قوم عاد كانوا مصريين وأنهم بناء الأهرام المصرية ما يلي:

- ١- المقرئزي ( كتاب الخطط ) / ٢- المسعودي ( كتاب مروج الذهب ) / ٣- سبط الجوزي ( كتاب مرآة الزمن ) / ٤- ابن عبد الحكم ( كتاب فتوح مصر والمغرب ) / ٥- الحميري ( كتاب الروض المعطار في أخبار الأقطار ) / ٦- الكرمانى ( كتاب تاريخ الكرمانى ) / ٧- النويرى ( كتاب نهاية الإرب ) / ٨- ياقوت الحموي ( كتاب معجم البلدان ) / ٩- حمزة الأصفهاني ( كتاب تاريخ سنا ملوك الأرض والأنبياء ) / ١٠- ابن فضل ( كتاب مسالك الأبحار في ممالك الأمصار ) / ١١- ابن وصيف ( نقلا عن كتاب بدائع الزهور ) .. وغيرهم الكثير ..

ولكننا نجد مع الأسف الشديد أن الطبقات الحديثة التي تطرح بالأسواق الآن محذوف منها الإشارة لكون قوم عاد هم بناء الأهرام !!

**إضمحلال الأهرام بدلاً من تطورها !!**



جميع حضارات العالم تبدأ أبنيتها  
متواضعة ثم تتحسن وتتطور مع  
مرور الوقت



الحضارة الوحيدة في العالم التي  
بدأت أبنيتها جبارة ثم اضمحلت  
كانت حضارة أهرامات مصر !!

السبب ببساطة هو تصاغر أحجام  
شعبها





اضمحلال على مر العصور في بناء الأهرام من حيث المادة والهندسة !!



## هل حقا هرم سقارة هو التجربة الأولى للأهرام كما لفتونا ؟

أليس من المفترض أن تكون التجربة بنفس الحجارة العملاقة التي سيتم التشييد منها لاحقا ليتأكدوا من النجاح ؟؟؟

أم أنه مسخة وضيعة مقلدة في زمن تالي ضعيف استخدموا فيها حجارة صغيرة ؟



Pyramid of Hawara. ■



الأهرام تتصاغر وتضمحل !!



**ما هو عدد الأهرامات بالضبط ؟**

تلك مجرد رؤية خاصة للباحث وليست دليل لشيء

يقول الحق سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم { **أَتَبْنُونَ بِغُلِّ رَبِّعٍ آيَةً تُعْبَثُونَ** } [الشعراء : ١٢٨]

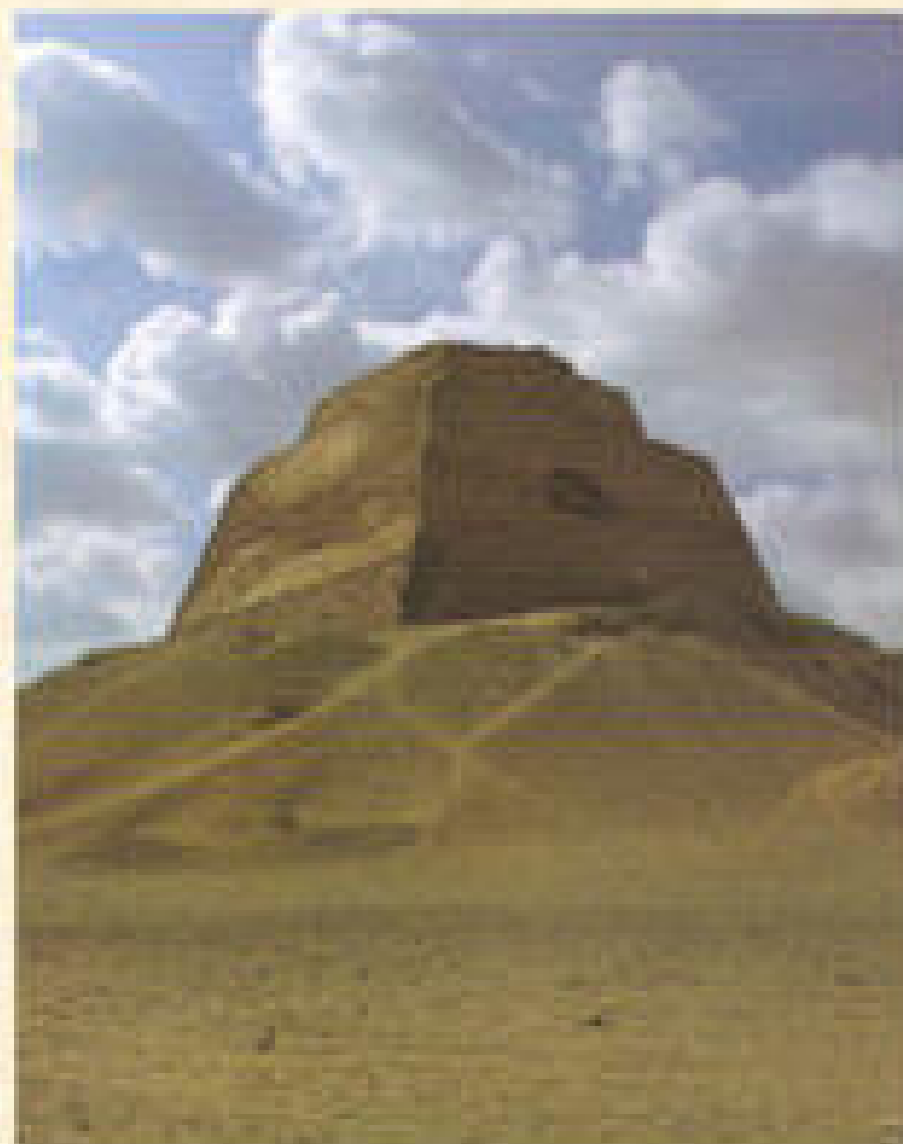
وتلك هي أوصاف الأهرام تماما: بناء ضخام كالجبل، لا فائدة له، مبني على مرتفع من الأرض

**تري كم عددهم ؟ ( هذا البند استثناس ولطيفة )**

لقد تم اكتشاف حتى اللحظة ١٢٤ هرم، ولا يعلم أحد ما هو عددهم الإجمالي

فهل عددهم ١٢٨ ؟ حيث وردت الآية التي تصف الأهرام برقم ١٢٨ !

إن القرآن المعجز ليس به شيء للمصادفة، وإنما كل شيء وله حكمة، حتى رقم الآية له إشارة ودلالة





# القصة



## القرآن الكريم مقسم على ثلاثة أقسام:

- ١ - توحيد
- ٢ - تشريع
- ٣ - قصص

فادعى اليهود أن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ينقل القصص من القرآن ( آدم، نوح، إبراهيم ... ) فأجاب بأن المصدر واحد ( مع التذكير بأن الرسل في التوراة المزيفة مجرمين ونصابين وزناة ومغتصبين، أما في القرآن الكريم فهم أفضل البشر ومعصومون من الخطأ )

وعندما نزلت قصص عاد وثمود ( غير موجودة بالتوراة ولكن تواترت في بعض مسلمات الإغريق بسم أدراميتاي وثمروديتاي )

اعترض اليهود على وجود تلك الحضارتين

## كهوف ثمود

{ وَتَحْتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرَاهِينَ } الشعراء :

١٤٩

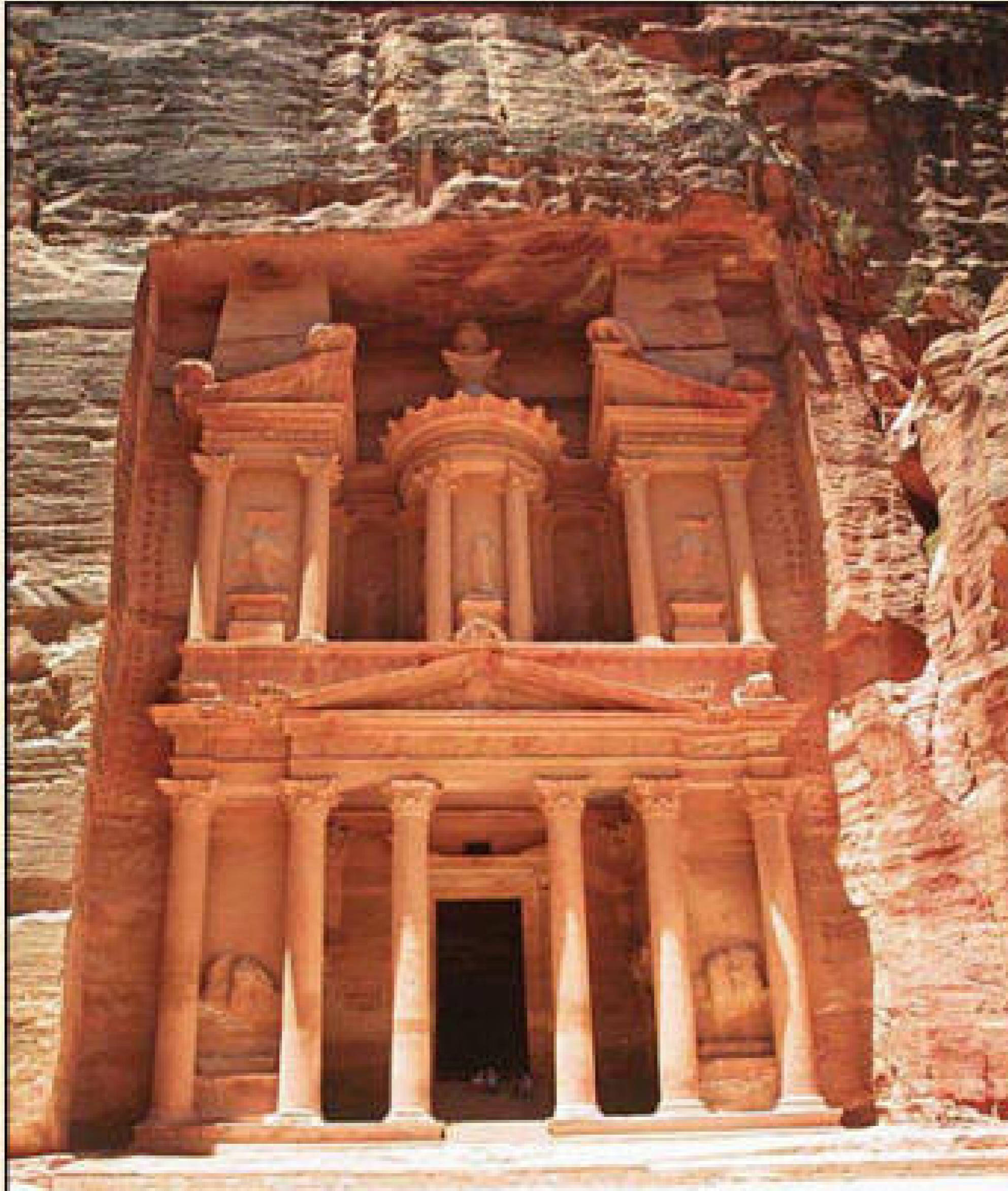
أشار لهم الرسول في الطريق لغزوة تبوك وقال:  
( أسرعوا ولا تبيتوا ولا تشربوا فيصيبكم ما أصاب  
قوم ثمود )

عاقبهم الله بصيحة أحدثت بهم رجفة تغلغلت داخل  
الصخور وتخللت كهوفهم فحولتهم فورا كهشيم  
المحتظر ( أي كالزرع اليابس )

تقع جنوب الأردن، حتى مدائن صالح شمال غرب  
المملكة العربية السعودية

تلك هي بقايا كهوف قوم ثمود للنبي صالح

وقد تم تحليل عينات من مياه تلك المنطقة فوجدوا بها  
بقايا إشعاعات نووية !! سبحان الله رب العالمين



## لكن أين عاد؟

لقد توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يشير لموقع قوم عاد

فادعى اليهود أن القرآن الكريم كتاب أساطير !! حيث أين هي تلك المباني الضخمة العملاقة الفريدة العالية المدببة من أعلى الدالة على حضارة عمالقة؟

الحكمة جلية وواضحة من عدم إعلان رسول الله لموقع عاد في الماضي:

عندما يعجز البشر في كيفية تشييد الأهرام

تخرج قصة قوم عاد من القرآن الكريم

كإعجاز علمي هندسي يحدد سر كيفية تشييد الأهرام

حيث أن البناء كانوا .. عمالقة

# وَأَدِ الْحَقِيقَةَ

لقد فطن اليهود فورا لكون مصر هي بلاد عاد  
وأن العماد الضخمة الفريدة هي الأهرام والمسلات  
وهو ما سيعد نصر عظيم للإسلام

لكن كيف يهدمون الأهرام ؟ إنه عمل مستحيل  
وحيث أن مبدأهم الاغتيال وقتل الأنبياء

فإن لم يستطيعوا وأد الحقيقة وهدم معالمها، فالتشويه والتزييف والتدليس ودم الباطل على الحق حتى يختلط  
الأمر علينا ونتوه

اليمن كانت أكبر بلد عربي يحتضن اليهود، فأوعزوا لشعراء اليمن اليهود بتضليلنا  
فأنشدوا ١٥٠ بيت شعر يمتدح قوم عاد في اليمن

فرح اليمنيون بهذا الشرف العظيم وأكلوا الطعام، وللأسف الشديد نقل عنهم العديد من المفسرين للقرآن

حتى نظل نبحث عن قوم عاد في الجزيرة العربية بلا طائل ( على أساس أبيات شعر من يهود اليمن )  
فيستمررون في اتهام القرآن بأنه كتاب أساطير ولا شيء اسمه حضارة عاد خلفت ورائها أثرا عملاقة معجزة

ابن عباس وقتادة والضحاك زاروا اليمن للمعاينة الفعلية ولم يجدوا لهم أثر، فرفضوا وجود عاد باليمن وقالوا قولتهم المشهورة ( **وهل يستدل على الأثر بالشعر ؟** )

فالسؤال المنطقي والوجيه: هل يمكن لمساكن سبا ومعين المبنية من الطين أن تصمد أمامنا، ومساكن قوم عاد الضخمة الفريدة التي تركها الله لنا آية أن تطمر أو تدمر ؟

ألم يقل الله عز وجل:

**{ وَعَادًا وَثَمُودَ وَقَدْ ثَبِّينَ لَكُمْ مِّنْ مَّسَاكِينِهِمْ }**

[العنكبوت : ٣٨]

أي أن أبنيتهم بائنة للجميع، في عهد الصحابة ولنا

وإيكم نصاً من بروتوكولات حكماء صهيون في المحضر رقم ستة عشر:

**" سوف نهدم دعائم التعليم الجامعي الآن، ونعيد كتابة التاريخ لنحذف منه كل إساءة موجهة لتاريخنا اليهودي "**

( من كتاب نهاية اليهود ص ١٣ - أ. أبو الفداء محمد عزت، دار الاعتصام - القاهرة ١٩٩٦ م )

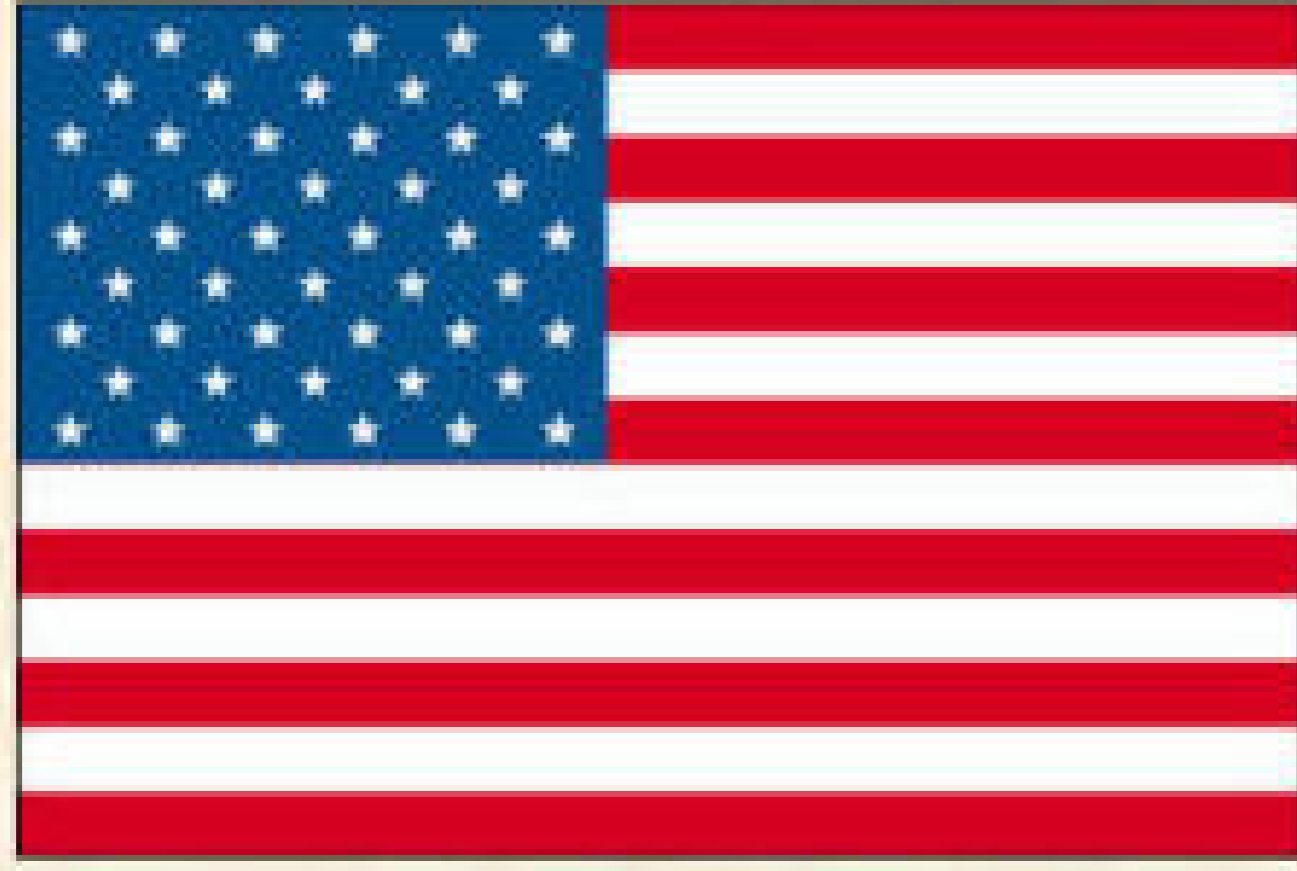
**وحيث يستحيل هدم الهرم، فعمدوا إلى نسيه للفراغ لئلا ينظر عن كونه من معالم قوم عاد  
إنهم يسيطرون على علم الآثار أكثر من سيطرتهم على المال والإعلام والسياسة**

وتصور عزيزي القارئ أن كلية الآثار تدرس لنا ما ورد على ألسنة الوثنيين واليهود أمثال هيرودوت  
ولانجستر ومانتيون وديودورنت وهامرتن وتيودور وغيرهم ... !! وتتجاهل تأريخات المسلمين من  
الصحابة والعلماء التابعين أمثال حبر الأمة ابن عباس والضحاك وقتادة والمقريري والنويري والحميري  
والكرماني ...

لماذا ؟ هل اليهود بشر وما عاداهم حيوانات ؟

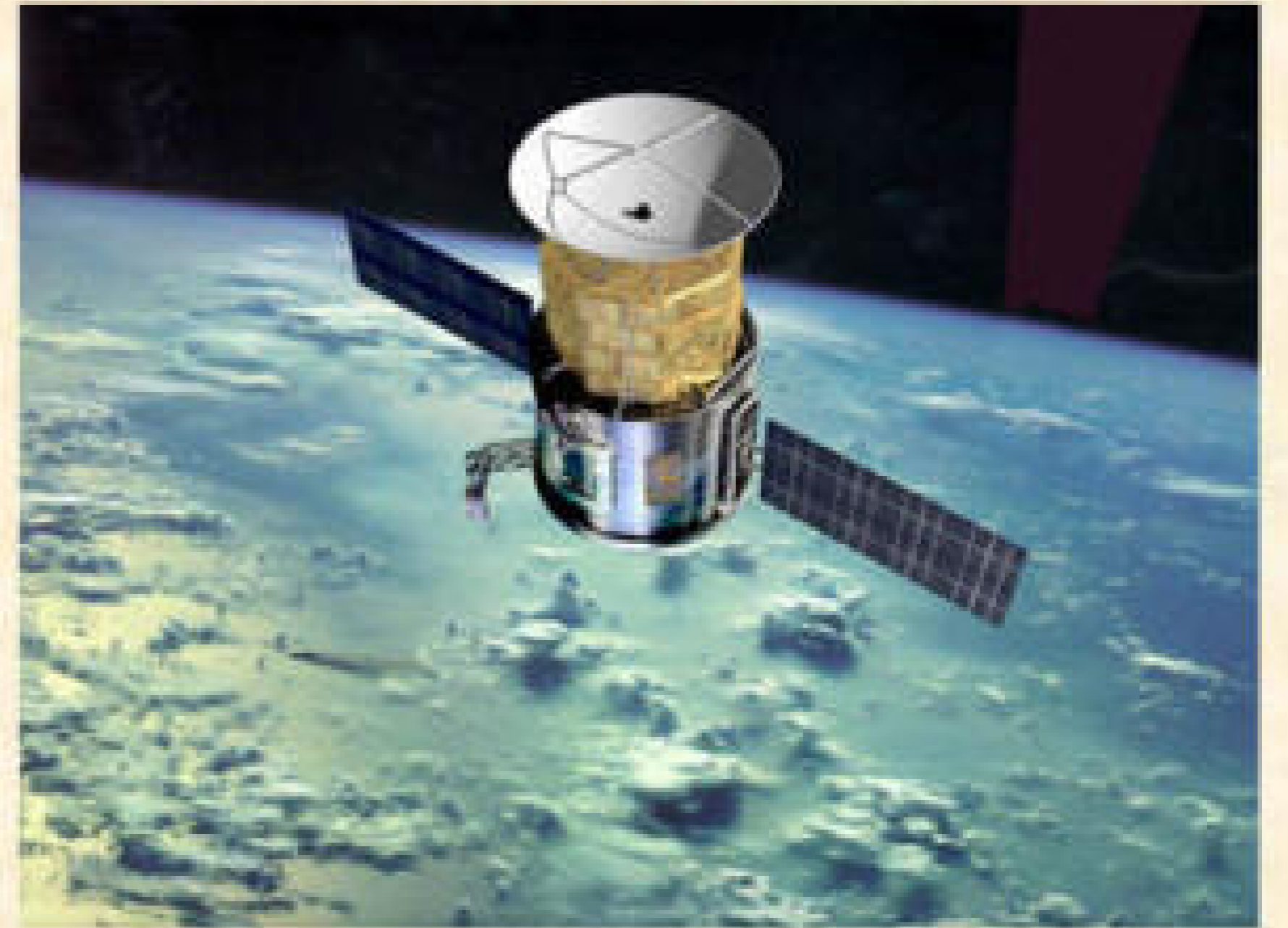


# البعثة الأمريكية المشبوهة



بعثة مكونة من ٣٨ عالم أمريكي  
تدعي اعتمادها على قمر صناعي

وبالطبع بهذا التوصيف يرهبوننا لنسجد لما يعلنون





استخرجوا في السعودية قلعة مطمورة بالرمال  
بالقرب من مدينة أوبار جنوب الرياض ١٣٠ كلم

**السعودية رفضت رسميا !!**

والملاحظ أن القلعة حجمها صغير، غرفها  
صغيرة، مبنية من حجارة صغيرة !!  
إجمالاً هي أصغر من قلعة قايتباي بالأسكندرية !

فهل تلك هي { عاد / إرم ذات العماد / التي لم  
يخلق مثلها في البلاد } ؟

إنهم يعمدون لتوجيه نظرنا خارج مصر، ومن ثم  
الادعاء بأن أبنية عاد صغيرة ووضيعة، وبالتالي  
يكون القرآن خطأ يث وصفها بأعظم المباني



منطقة بصرى موقة

فاتجهوا بعد ذلك لعُمان

وكشفوا بالأقمار الصناعية  
أودية نهرية جفت تحت الأرض

واستخرجوا أعمدة

فزرعوا بالتالي أن تلك هي عاد

**عُمان رفضت رسميا !!**



## The New York Times

NYL 1221 No. 4837 Wednesday, February 1, 1990 13-02219

On the Trail From the Star  
Buddhists to a Lost City

Guided by ancient maps and along a road carved into a  
desert, archaeologists and explorers have discovered a lost  
city deep in the sands of Arabia, and they are already sure  
it is the 4,000-year-old city of Ad, the biblical city of the  
Bible.

Leaders of the expedition reported that excavations of  
the site uncovered the ruins of eight towers and adjacent  
walls and deposits of pottery dating to 4,000 years ago  
and to the 1,000 B.C. period. They said the  
excavations and use of the air and evidence of a  
certain structure appeared to match details of accounts of  
the city in the Bible.

The discovery, made in November, comes after  
decades of speculation and study of historical documents.  
That account is in the Bible and in the city in the Bible  
and in the Quran. The Quran says the city was  
destroyed by Allah because of the people of the region's  
sin.

### Spain's Queen Dies

She is now the only woman to have been crowned  
queen of Spain.

The archaeological team believe their location was the  
same as the site of the ancient city of Ad, the biblical city  
of the Bible. The team says the site is the same as the  
site of the ancient city of Ad, the biblical city of the Bible.  
The team says the site is the same as the site of the  
ancient city of Ad, the biblical city of the Bible.

"The first time of digging, it was clear we had found  
the site," said George D. Dreyfus, a Los Angeles-based  
archaeologist. "We are confident we have found the  
site of the ancient city of Ad, the biblical city of the Bible."  
The team says the site is the same as the site of the  
ancient city of Ad, the biblical city of the Bible.



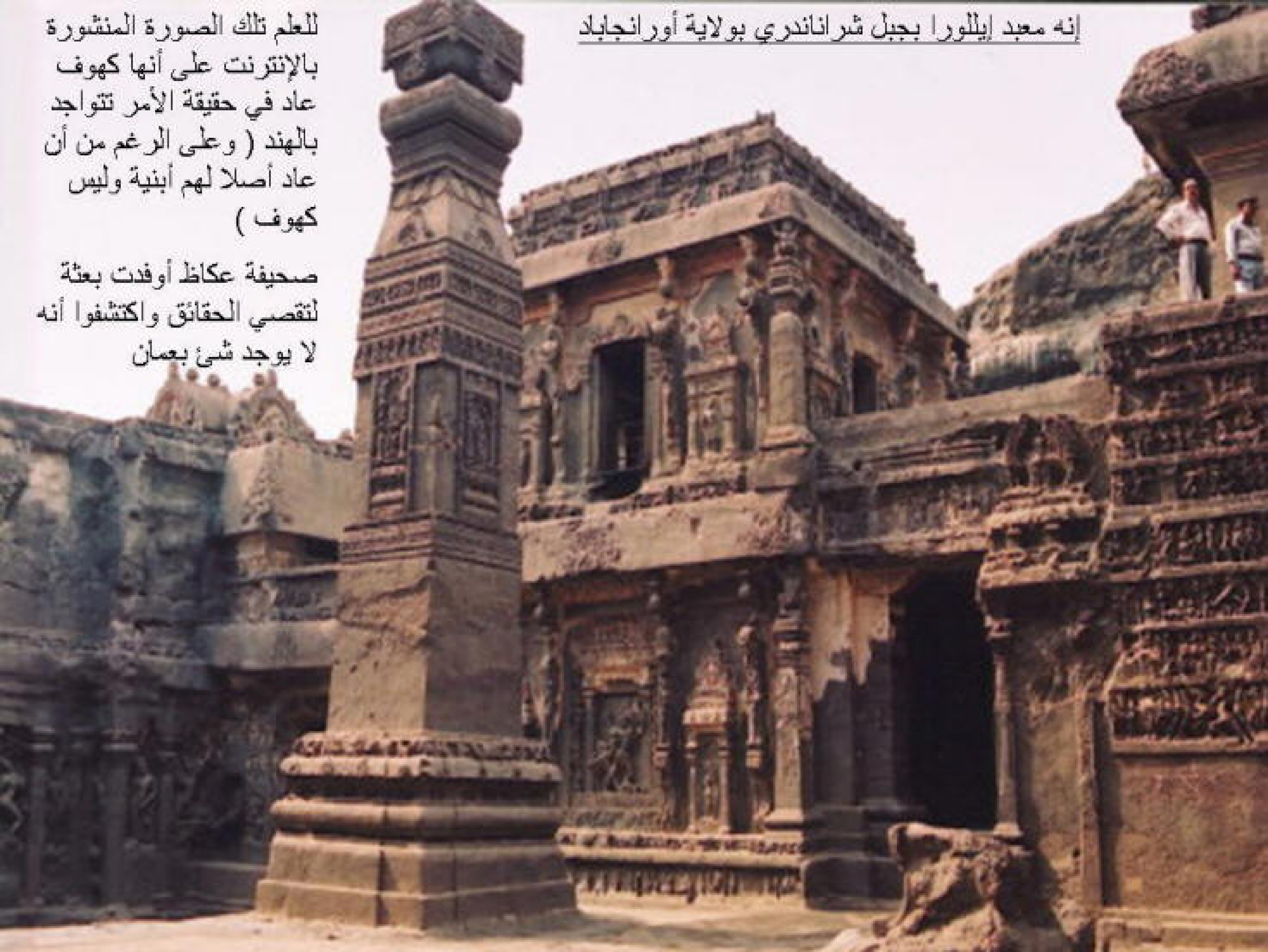
الملاحظ أن الصور لكهوف  
جبلية، وتلك ليست صفة مباني  
عاد الضخمة العالية، ثم إن  
الأعمدة مشيدة من حجر  
صغير، وارتفاع العمود ٤  
أمتار !!

فهل تلك هي { عاد / إرم ذات  
العماد / التي لم يخلق مثلها في  
البلاد } ؟

إنه معبد إيللورا بجبل شراناندري بولاية أورانجايد

للعلم تلك الصورة المنشورة  
بالإنترنت على أنها كهوف  
عاد في حقيقة الأمر تتواجد  
بالهند ( وعلى الرغم من أن  
عاد أصلا لهم أبنية وليس  
كهوف )

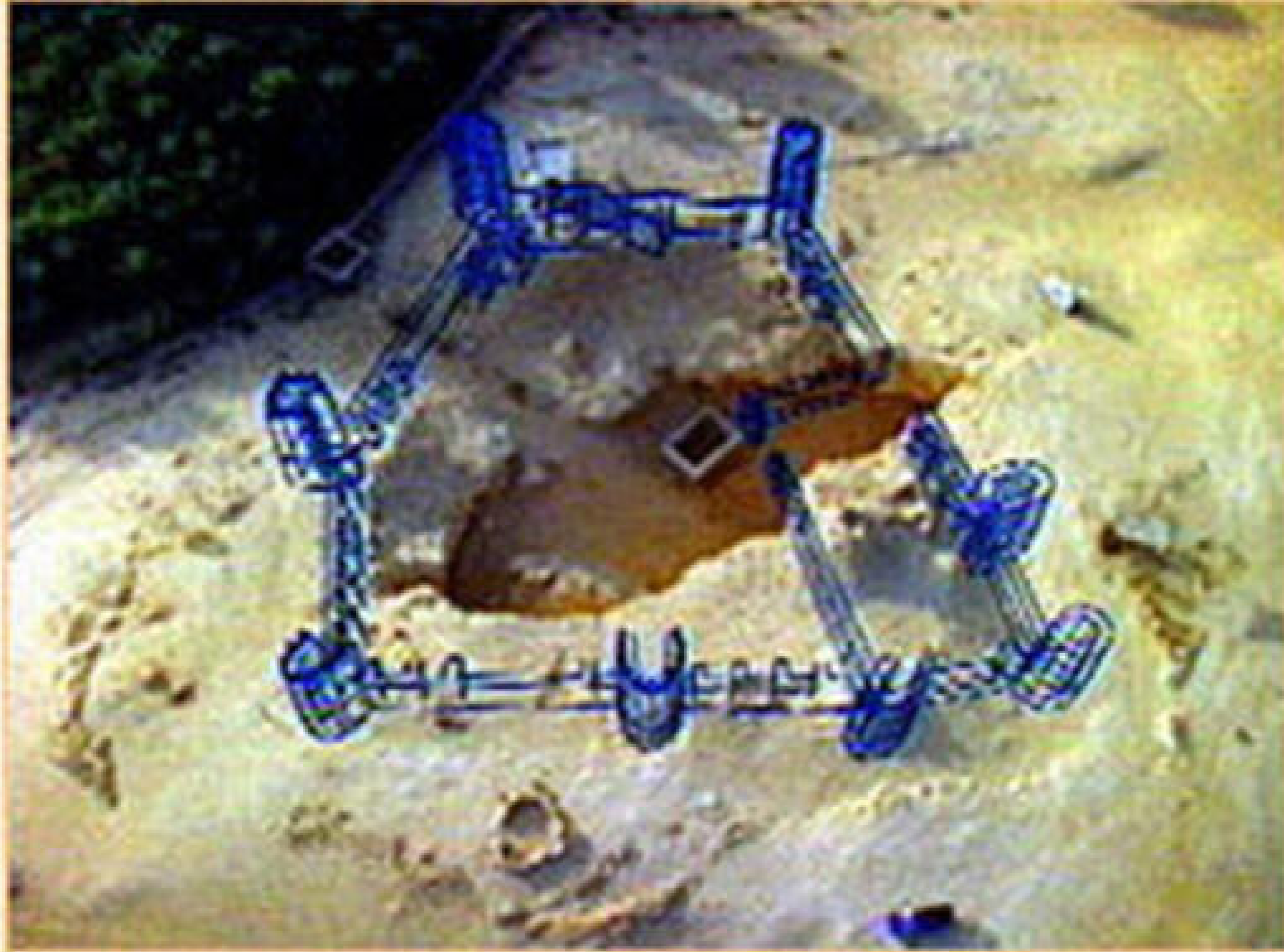
صحيفة عكاظ أوفدت بعثة  
لتقصي الحقائق واكتشفوا أنه  
لا يوجد شيء بعمان



## فاتجهوا لليمن

وأعلنوا أن هناك إشارات ودلائل علمية على وجود أبنية مطمورة في الرمال !!





وهذا ما يدعون أنها  
صورة لقلعة في اليمن من  
قلاع ( إرم ) والتي تقع  
على عمق ١٠ أمتار  
تحت طبقات من الرمال  
الصحراوية والتي تتميز  
بأعمدتها الضخمة والتي  
تم تصويرها عبر أحد  
الأقمار الصناعية  
الأمريكية المتطورة !!

#### الملاحظات:

- ١ - أراء يتم كم التصور  
والبناء قائم على الوهم؟
- ٢ - وهل تجدون أن ذلك  
التصور - حتى ولو  
اكتمل - أفضل وأضخم  
من الأهرام والمسلات؟



السؤال الآن:

١- ما هو سر اهتمامهم بقوم عاد ؟

٢- ولو أنهم اكتشفوها ! فالمفترض أن يكونوا أول من أسلموا !! لأنها وردت بالقرآن الكريم وليس بالتوراة والإنجيل !!! أليس كذلك يا أولي الألباب ؟



وكما يقول المثل

( وإذا عُرفَ السبب، بطل العجب )

الملاحظة:

يهود

الـ ٣٨ عالم المكونين للبعثة الأمريكية جميعهم

إن كل همهم هو صرف نظرنا بأي طريقة للجزيرة العربية لتظل الأهرام فرعونية

فنظل نبحث عن الوهم في الجزيرة العربية

فيستمرون في السخرية من القرآن الكريم بأنه كتاب أساطير

ونعتقد أن القرآن أخطأ إذ وصف أن أبنية قوم عاد هي الأعظم في حين أن أبنية الفراعنة وهي الأهرام هي

الأعظم وبالتالي فالقرآن خطأ !! تلك هي دوافعهم

**دليل من أحد الأحاديث النبوية الشريفة**

الْبَعْضُ يَعْتَقِدُ أَنَّ مَسَاكِنَ قَوْمِ عَادَ كَانَتْ بِجَنُوبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِيمَا بَيْنَ صَحْرَاءِ الرَّبِيعِ الْخَالِيِّ وَالْيَمَنِ وَعَمَانَ، لَكِنْ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُدَلُّ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ

ففي مسند أحمد - ( ج ٤ / ص ٤٩٥ ) حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ حَدَّثَنَا زَمْعَةُ بْنُ صَالِحٍ عَنْ سَلْمَةَ بِنْتِ وَهْرَامٍ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: لَمَّا مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَادِي عُسْفَانَ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَقَالَ ( يَا أَبَا بَكْرٍ أَيُّ وَادٍ هَذَا ؟ قَالَ: **وَادِي عُسْفَانَ**، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: **لَقَدْ مَرَّ بِهِ هُودٌ وَصَالِحٌ عَلَى بَكَرَاتٍ حَمْرٍ خَطَمَهَا اللَّيْفُ أَزْرَهُمُ الْعِبَاءُ وَأَرْنَيْتَهُمُ النَّمَارُ يَلْبُونَ يَخْجُونَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ )** [ **البيت العتيق** بمعنى البيت الحرام، وهو الحرم المقدس للكعبة المشرفة بمكة المكرمة ]

إن وادي **عُسْفَانَ** يقع في شمال مكة

وبالتالي فإن ذلك الحديث الشريف دليل تام يؤيد الأقوال التاريخية في كون مساكن قوم عاد بمصر

حيث لا غرابة في أن يمر به سيدنا صالح عليه الصلاة والسلام متجها إلى الحج لأن مساكن قومه ثمود كانت فيما يعرف بمدائن صالح وهي شمال المدينة المنورة ( التي هي شمال مكة )

لكن المثير للانتباه والملفت حقا أن يمر به سيدنا هود عليه الصلاة والسلام وأرض قومه عاد حسب الاعتقاد السائد في جنوب الجزيرة العربية جنوب مكة، فلماذا يأتي من الشمال ؟ مما يدل على أن قوم عاد المرسل فيهم سيدنا هود كانوا شمال مكة أيضا، فيدلل ذلك على أن مصر هي أرضهم



وادي مُسفان على درب الأنبياء



الأحبار الطورانية البيزنطية  
فلسطين

ظن الأنبياء قبل سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام يحجون البيت العتيق ... فذكر ابن كثير بإسناد حسن عن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله - أن ابن عباس رضي الله عنهما قال : ( لما مر النبي صلى الله عليه وسلم بوادي مُسفان حين حج قال : يا أبا بكر أي واد هذا قال : وادي مُسفان ، قال : لقد مر به فود وصالح عليهما السلام على بكرات عظمتها الليف أزهرم العباء وأرديتهم النمار يلثون يحجون البيت العتيق ) .

أرض

شبه الجزيرة العربية

أسد

نبل

الجزائر



كون سيدنا هود  
رسول قوم عاد  
وسيدنا صالح  
رسول قوم ثمود  
كانا يمران بوادي  
عسفان الذي يقع  
شمال مكة في  
طريقهم لحج بيت  
الله العتيق

فهذا يوضح أن  
حضارة قوم عاد  
كانت إلى جهة  
الشمال من مكة  
ولمست إلى جهة  
الجنوب كما  
يزعمون من أجل  
صرف نظرنا عن  
مصر حتى نظل  
نبحث عن سراب  
فيظل القرآن كتاب  
أساطير

منطقة  
حضارة قوم  
عاد الحقيقية

منطقة  
حضارة ثمود

وادي عسفان

مكة المكرمة

المنطقة التي  
يزعمون أن  
قوم عاد  
سكنوا بها



**إنهم خبيثاء، يعلمون الحق ويخفونه !**

يصف الله مكرهم ويتحداهم

{ وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ } [آل عمران : ٥٤]

{ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ } [الأنفال : ٣٠]

{ وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرَهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِيَنْزِلَ مِنْهُ الْجِبَالُ } [إبراهيم : ٤٦]

{ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ } [النحل : ١٢٧]

{ وَمَكْرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ } [النمل : ٥٠]

{ وَنَا نَحْزَنُ عَلَيْهِمْ وَنَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ } [النمل : ٧٠]

{ وَمَكْرُوا مَكْرًا كُبْرًا } [نوح : ٢٢]

{ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا / وَأَكِيدُ كَيْدًا / فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا } [الطارق : ١٥-١٧]

ورد بتفسير ابن كثير رواية عن زيد الديلمى:

أنا شداد ابن عاد، أنا الذي رفعت العم، كنزي في صندوق طوله سبعة أذرع، لا تستخرجه إلا محمد

# الواضح أن الله يمدهم في طغيانهم، حتى إذا علوا كان السقوط مدويا #

والله يحذرهم ويفضحهم ..

{ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمُونَ } [البقرة : ٤٢]

{ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمُونَ } [آل عمران : ٧١]

{ لِيُحِقَّ الْحَقُّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ } [الأنفال : ٨]

{ وَقَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا } [الإسراء : ٨١]

{ وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيَجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أَنْذَرْتُهُمْ هُزُوعًا } [الكهف : ٥٦]

{ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ } [الأنبياء : ١٨]

{ قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبْدِي الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ } [سبأ : ٤٩]

{ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ } [غافر : ٥]

{ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ } [فصلت : ٤٢] وصف لكتاب الله عز وجل

{ أَمْ يَقُولُونَ افترى على الله كذباً فإن يشأ الله نختم على قلبك ويمح الله الباطل ويحق الحق بكلماته إنه عليم بذات الصدور } [الشورى : ٢٤]

{ ذَلِكَ بَلَاءٌ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ } [محمد : ٣]



## بعض المواقع على الإنترنت

<http://www.youtube.com/watch?v=6YDJJAu8bKc>

<http://video.google.com/videoplay?docid=8534397625940239162>

<http://www.youtube.com/watch?v=5lgBr0ZhXEo&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=N63lhtx2q8o>

<http://www.youtube.com/watch?v=18CY7ZaCfzY&feature=related>

[http://www.youtube.com/watch?v=pPA6-U8z8\\_Y](http://www.youtube.com/watch?v=pPA6-U8z8_Y)

<http://www.youtube.com/watch?v=GxEt4lSdz4M&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=tl8q8xTSoXk&feature=related>

من سكن مصر قبل الفراعنة

# لوحة «أثرية».. تشير جدلاً تاريخياً!

عندما يتدخل «البحث العلمي» بأصوله وضوابطه في «تضحية» فلا بد أن تأتي النتيجة «حقيقية» محسومة.

هذه المرة جاء الأمر مختلفاً، وانتهى البحث العلمي إلى نتيجة «مثيرة»! باختصار.. نحن أمام كشف أثرى عبارة عن لوحة فريدة في مجالها.. وهذا قد يكون محل إجماع أو على الأقل «توافق» في الآراء.. أما الخلاف فيتركز حول ناقشيتها وهم حتى الآن «الجان»! الباحث أحمد الجوهري، أعلن في مؤتمر صحفي بالقاهرة حضره مندوباً الأهرام محمد جمال أبوزيد وأشرف مفيد أن اللوحة التي تحمل اسم «لوحة النبي موسى» ترجع إلى ٢٧ ألف سنة قبل الميلاد.

العصر الزمني للوحة قاد الباحث إلى فرضية أنها من

صنع الجان في عهد سيدنا سليمان، ثم انطلق ليؤكد فرضيته، ليفاجئنا - وسط كثير مما طرحه - بأن الصورة المنقوشة على اللوحة لسيدنا موسى - عليه السلام - الذي يرجع زمنه إلى نحو ٢ آلاف سنة قبل الميلاد.

زاهي حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، قال لندوبه «الأهرام» مشيرة موسى: إن التحليلات أثبتت أن اللوحة ليس لها أي علاقة بسيدنا موسى، وأن الاختبارات أثبتت أنها قديمة ومنقوشة على حجر قديم. وأضاف الدكتور على رضوان رئيس الاتحاد العام للأثريين العرب أن ما نشر حول أن اللوحة أثرية وغير مزيفة صحيح، ولكنها قد تكون شاهد قبر، أما ما يثار حولها وأنها لوحة موسى، فهو مجرد تهيؤات.

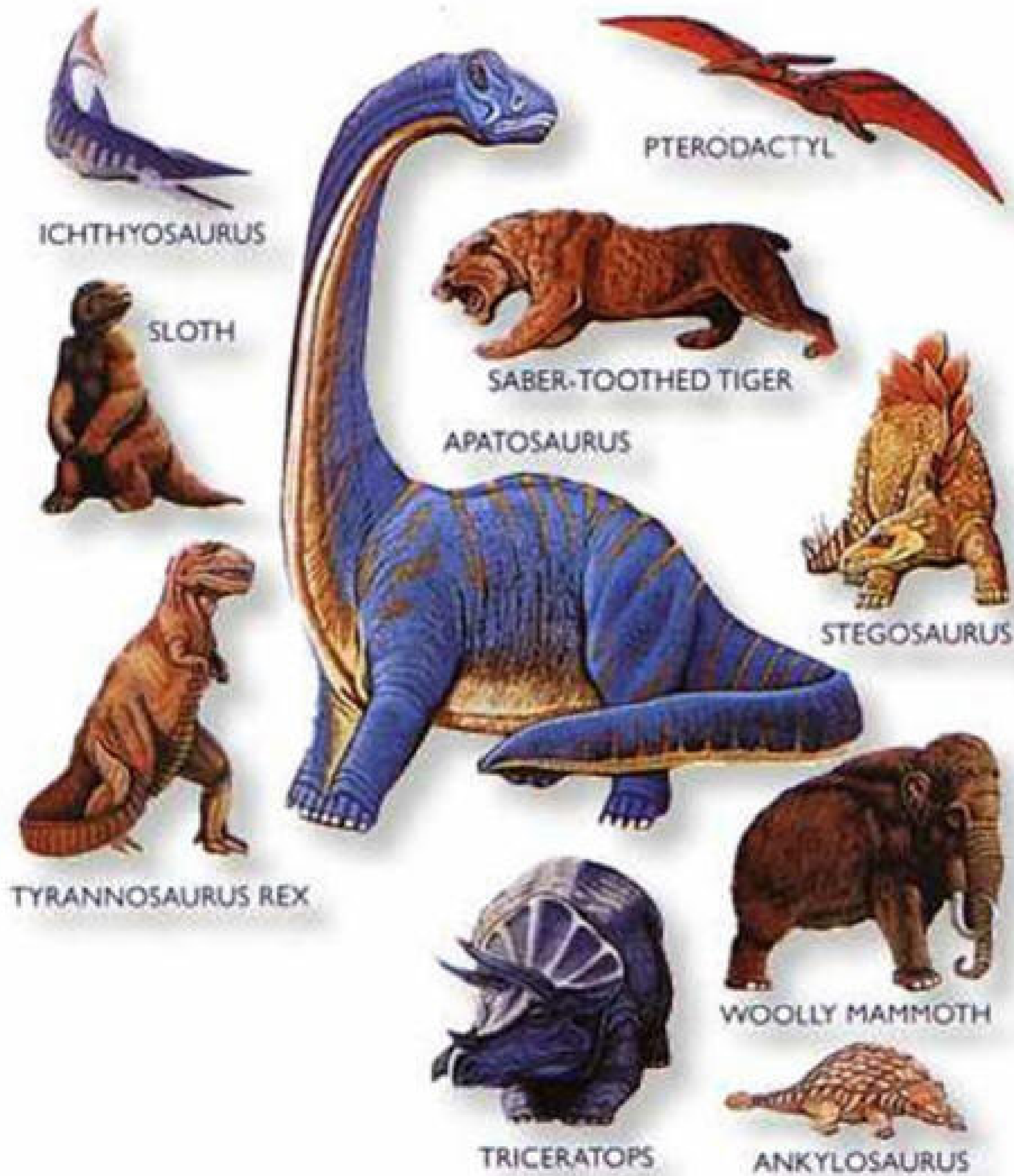
لوحة أثرية أثبتت التحليل بفرنسا أنها منحوتة من ٢٢,٠٠٠ سنة !! فمن سكن مصر قبل الفراعنة بتلك المدة ؟

إنهم قوم عاد ( ولا دخل لسيدنا موسى بتلك اللوحة على الإطلاق )

**من مفاجآت البحث**

## من مفاجآت البحث

### ١- الديناصورات ملفقة!



الأصل إنها حيوانات لقوم عاد كحيواناتنا تماما، ولكي لا ننتبه لتلك النقطة، بنوا عليها أجساد أخرى، واخترعوا قصة الديناصورات

سنة عملاقة لسماك قرش من الماضي

لاحظ الحجم !!

Ancient giant's tooth found

.A fossil from a shark that made Jaws look like a wimp turns up at Egmont Key

*By Jonathan Abel, Times Staff Writer*

*Published March 10, 2008*



# اكتشاف سرطان البحر عملاق من الماضي

## Sea scorpion fossil belonged to biggest bug ever: scientists

Last updated: Tuesday, November 20, 2012 | 9:27 PM EDT  
CBC News

A giant fossilized claw discovered in Germany belonged to an ancient sea scorpion that was much bigger than the average man, an international team of geologists and archaeologists reported Tuesday.



A computer-generated image shows

The 45-centimetre-long claw was discovered by report co-author Markus Poschmann, from Germany, in a quarry near Frum, a city about 200 kilometres east of Frankfurt.

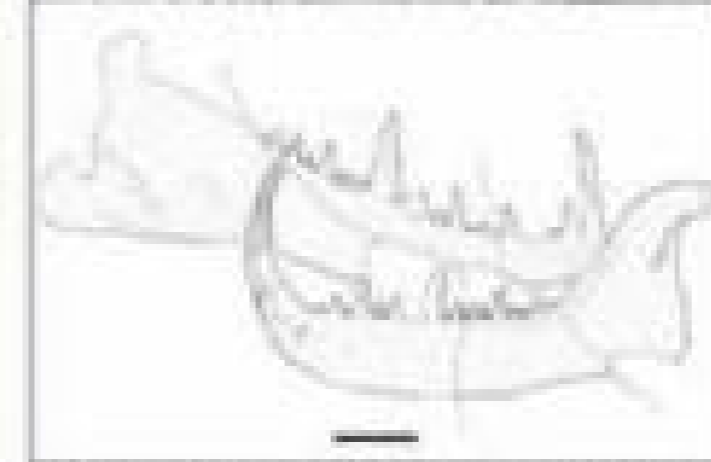
The researchers said the scorpion lived between 460 and 255 million years ago and would have been among the top predators in its environment, feeding on early vertebrates and smaller arthropods. The report said the creature likely only lived in the water because with the construction of its body, "It is hardly imaginable how such a huge arthropod could effectively walk on land."

In a report in the Royal Society's journal *Biology Letters*, the team said the claw indicates that sea scorpion *Jaekelopterus rhenania* was almost 2.5 metres long, making it the largest arthropod — an animal with a segmented body, jointed limbs and a hard exoskeleton — ever found. In the report, the

A computer-generated image shows a size comparison between a human and an ancient sea scorpion (University of Bristol/Associated Press)

and a hard exoskeleton — ever found. In the report, the authors said the scorpion exceeds previous size records for arthropods by almost half a metre.

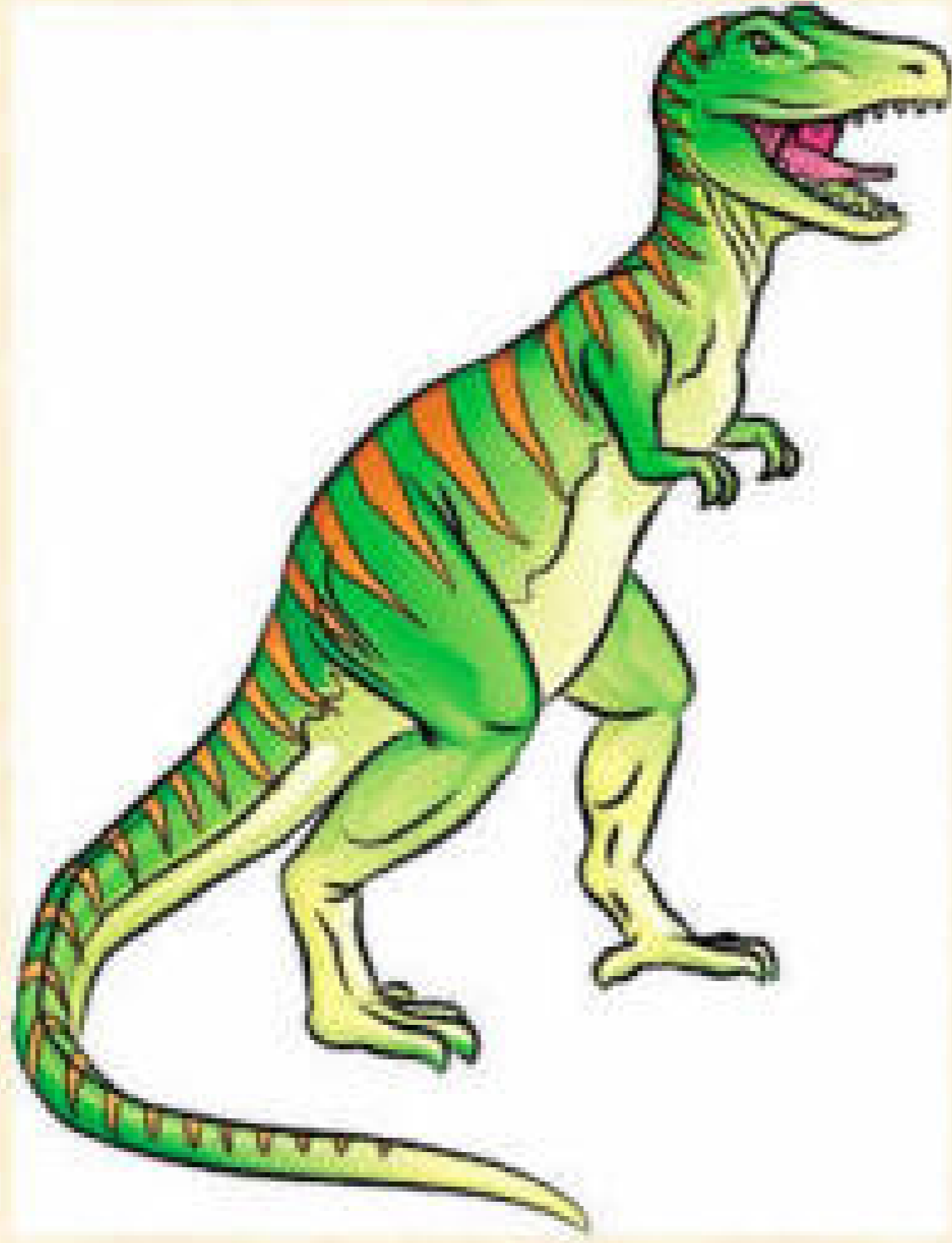
The fossil, found in a 390-million-year-old rock, suggests that spiders, insects, crabs and similar creatures were much larger in the past than previously thought, the researchers said.



This claw belonged to a giant sea scorpion, estimated to be 2.5 metres long (Markus Poschmann)

"This is an amazing discovery. We have known for some time that the fossil record yields monster millipedes, super-sized scorpions, colossal cockroaches, and jumbo dragonflies, but we never realized, until now, just how big some of these ancient creepy-crawlies were," said co-author Dr. Simon Braddy from the University of Bristol.

Some geologists believe that the giant arthropod evolved due to high oxygen levels, while others argue that they evolved in an "arms race" alongside their prey, the early armoured fish.



إن أي هيكل عظمي يمكننا تجسيد أي شيء عليه  
وعلى سبيل المثال: فالتيرانوصور هو الكاتجارو





أليس ذلك كلباً ؟



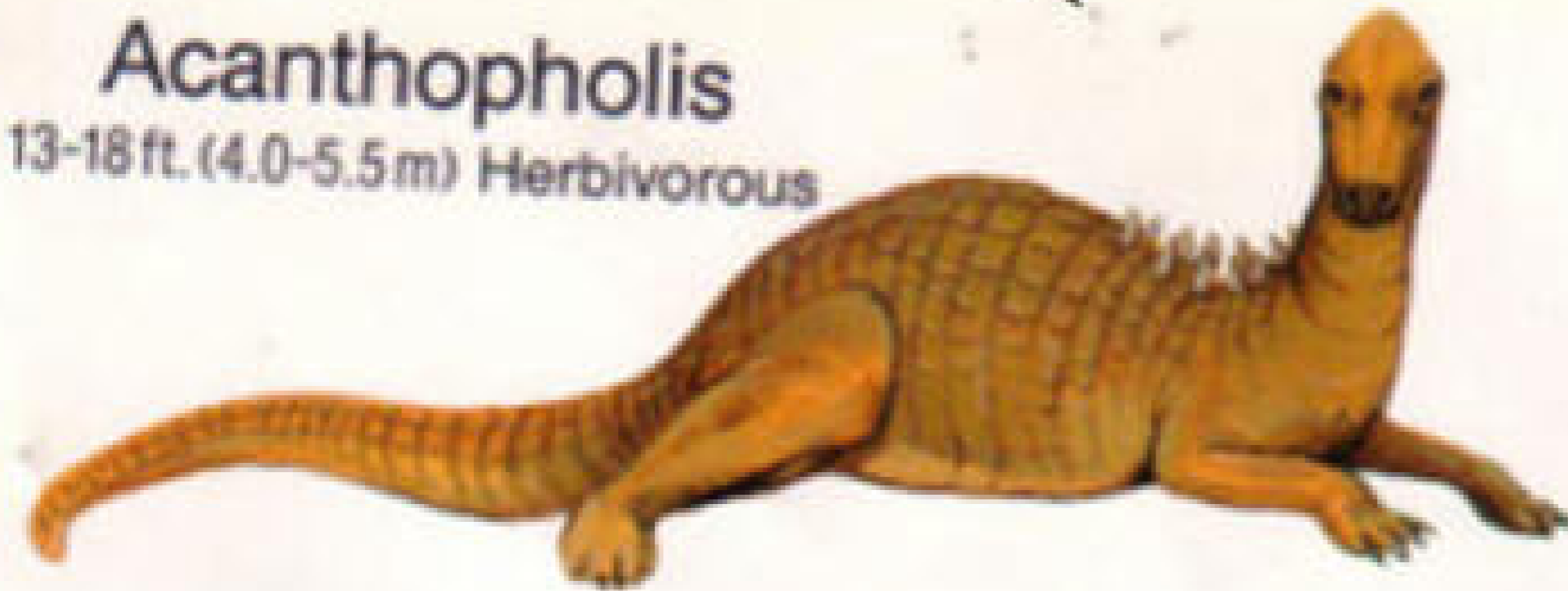
Ceratosaurus  
18 ft. (5.5m) Carnivorous

أليس ذلك فأراً ؟



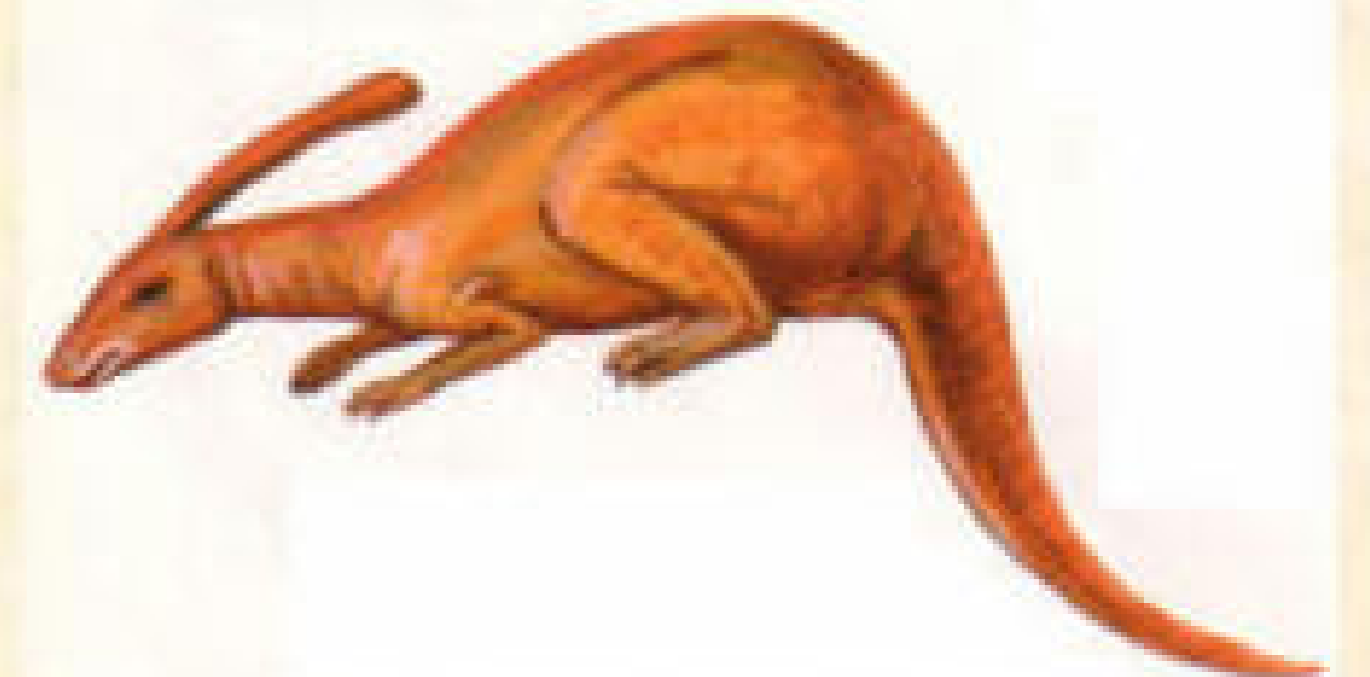
Kentrosaurus  
15 ft. (4.6m) Herbivorous

أليس ذلك كلباً ؟



Acanthopholis  
13-18 ft. (4.0-5.5m) Herbivorous

أليس ذلك أرنباً ؟



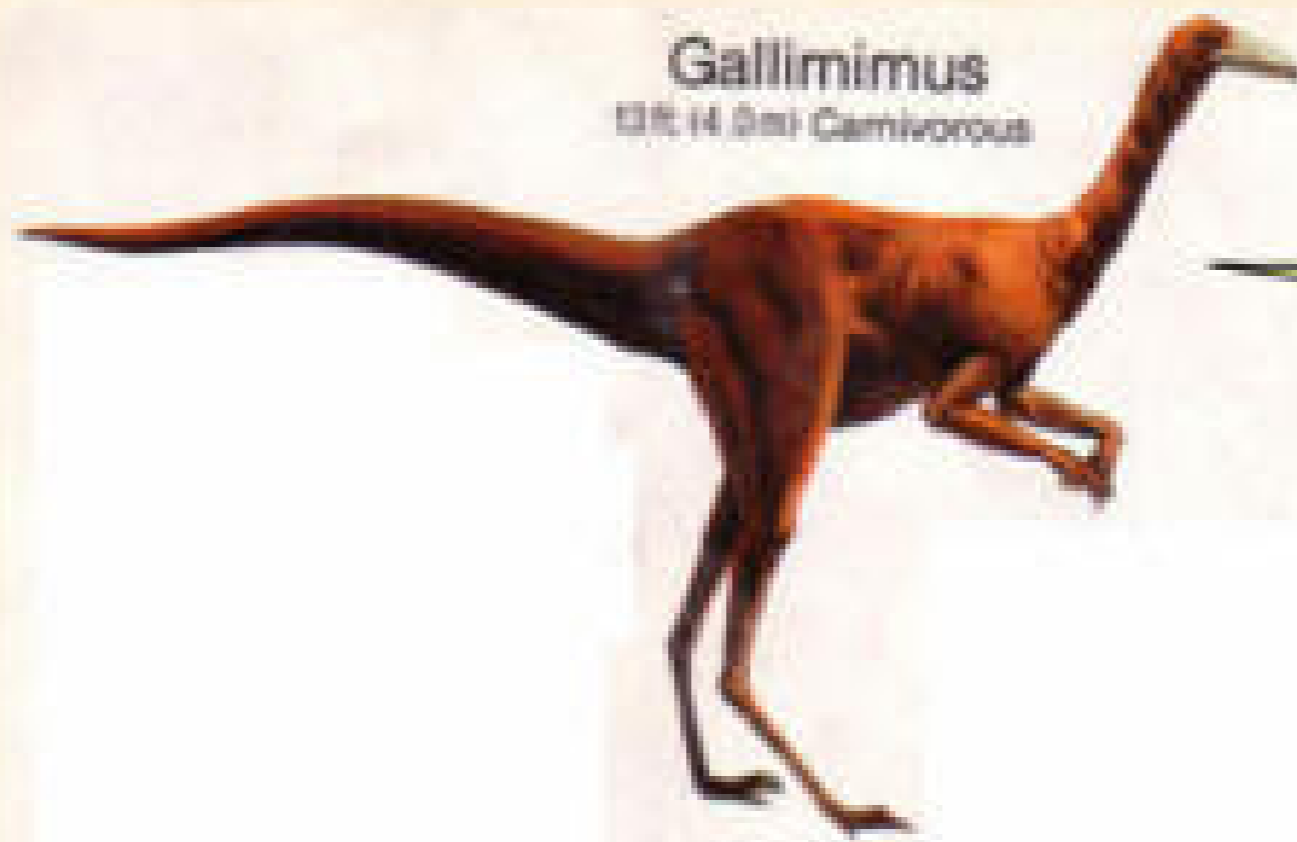
Parasaurolophus  
32 ft. (9.8m) Herbivorous



أليس ذلك جملاً ؟



أليس ذلك وحيد القرن ؟



أليست تلك دجاجة ؟

أليست تلك زرافة ؟



**Brachiosaurus**  
70-75 ft. (21.3-22.9m) Herbivorous

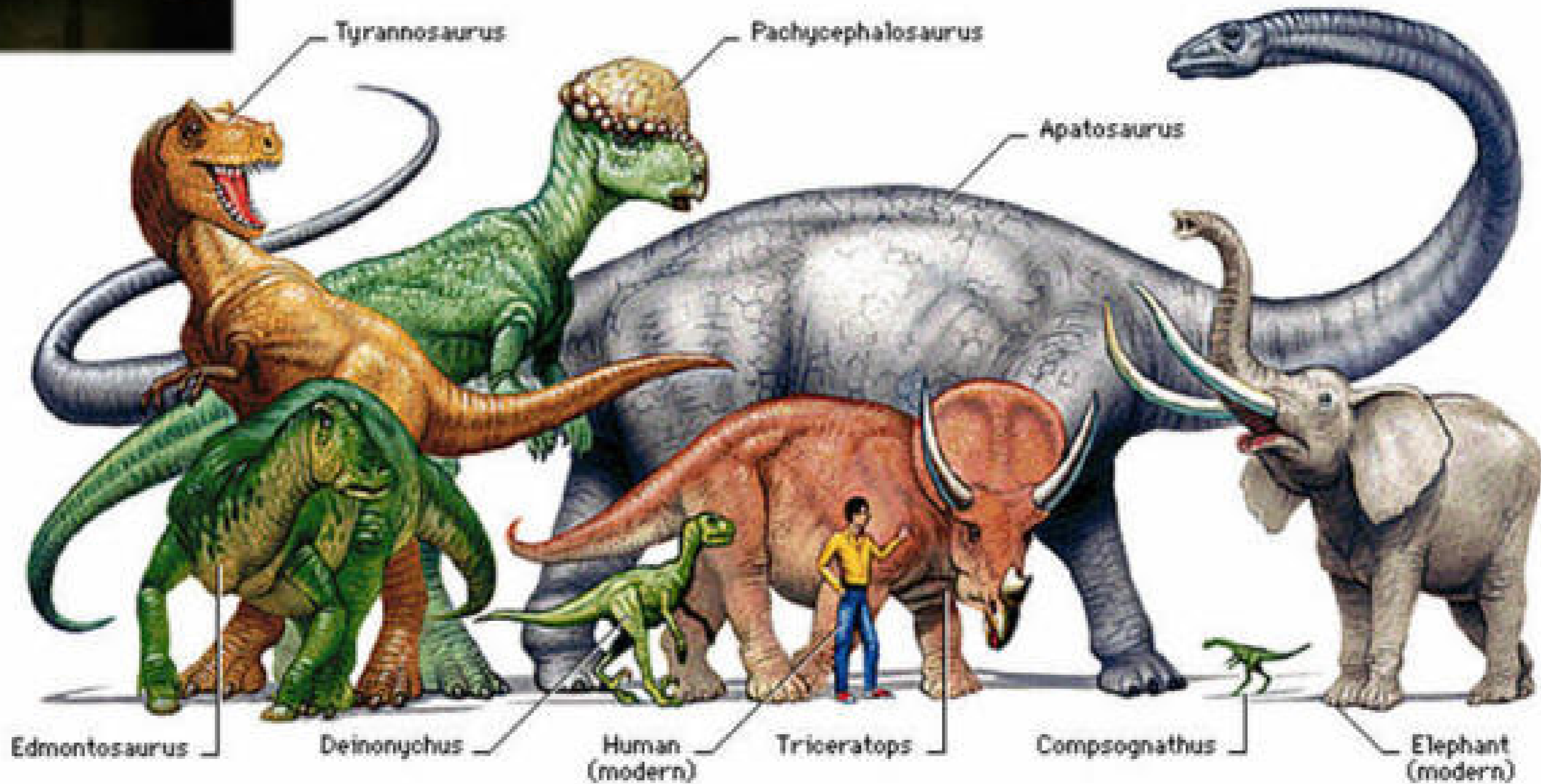
أليس هذا دياً ؟



**Megalosaurus**  
30 ft. (9.1m) Carnivorous  
First Dinosaur to be named in 1824.



وهكذا يضحكون علينا بمجسمات وأفلام، ونحن نصدق!



لقد ادعوا أنها عاشت منذ ١٣٠ مليون سنة قبل الميلاد، واندثرت من ٦٥ مليون سنة قبل الميلاد  
ربما بفعل نيزك ضرب الأرض في الماضي فأباد الحياة الكبرى من على سطح الأرض





لكن المجرم والكاذب لا بد أن يخطأ  
فكيف لعظام أن تستمر ٦٥ مليون سنة؟؟  
يستخرجونها سليمة ويقومون بتركيبها !!



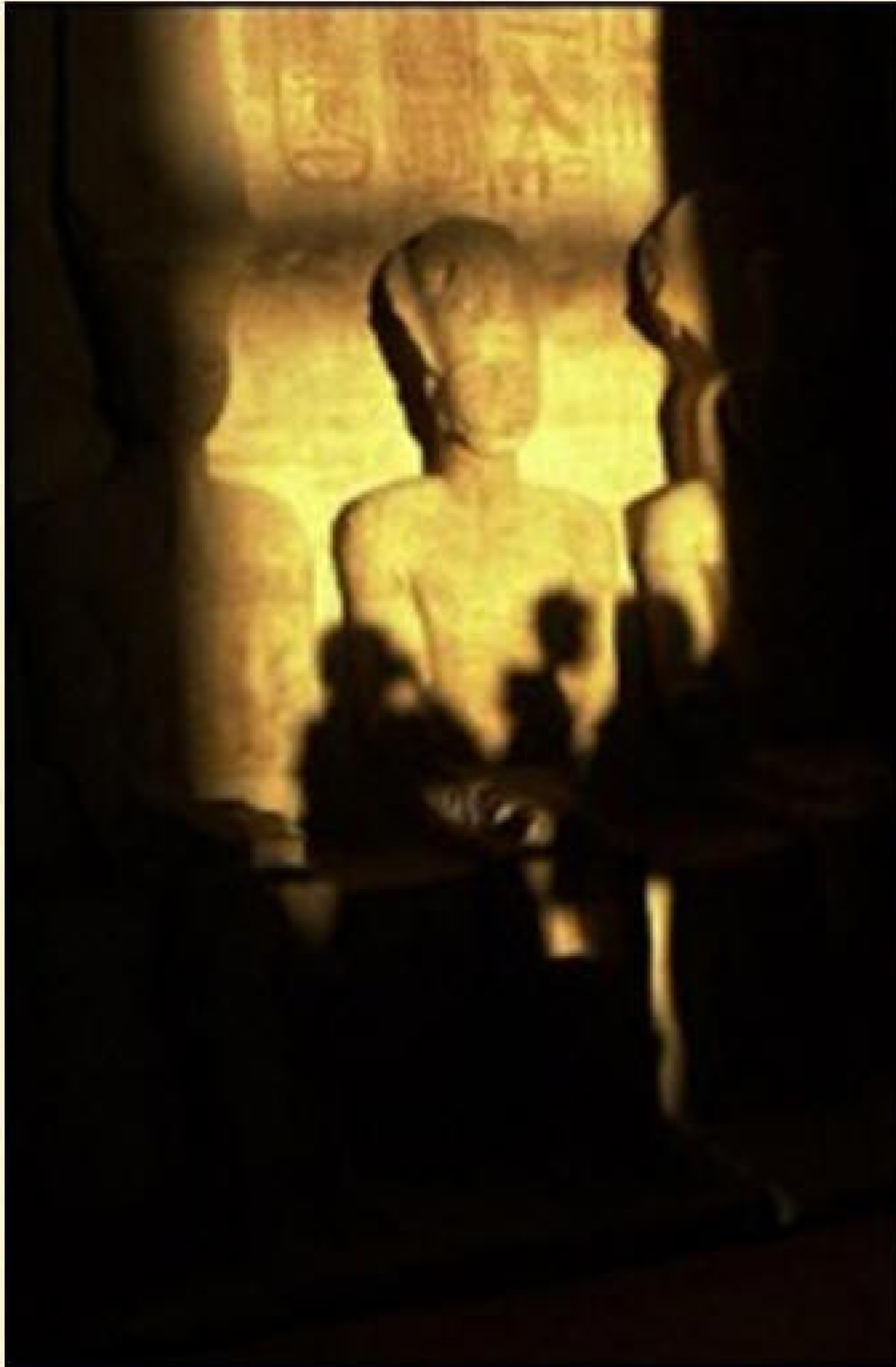
من مفاجآت البحث

## ٢ - أكدوبة تعامد الشمس على وجه رمسيس يوم الميلاد ويوم التنصيب

تتعامد الشمس مرتين على أحد تماثيل رمسيس الثاني  
وقد نقش أن التعامد الأول هو يوم ميلاده، والتعامد  
الثاني هو يوم تنويجه  
هيئة الآثار هلت وأشاعت في العالم كله معجزة هذا  
التمثال وتحفل به !!

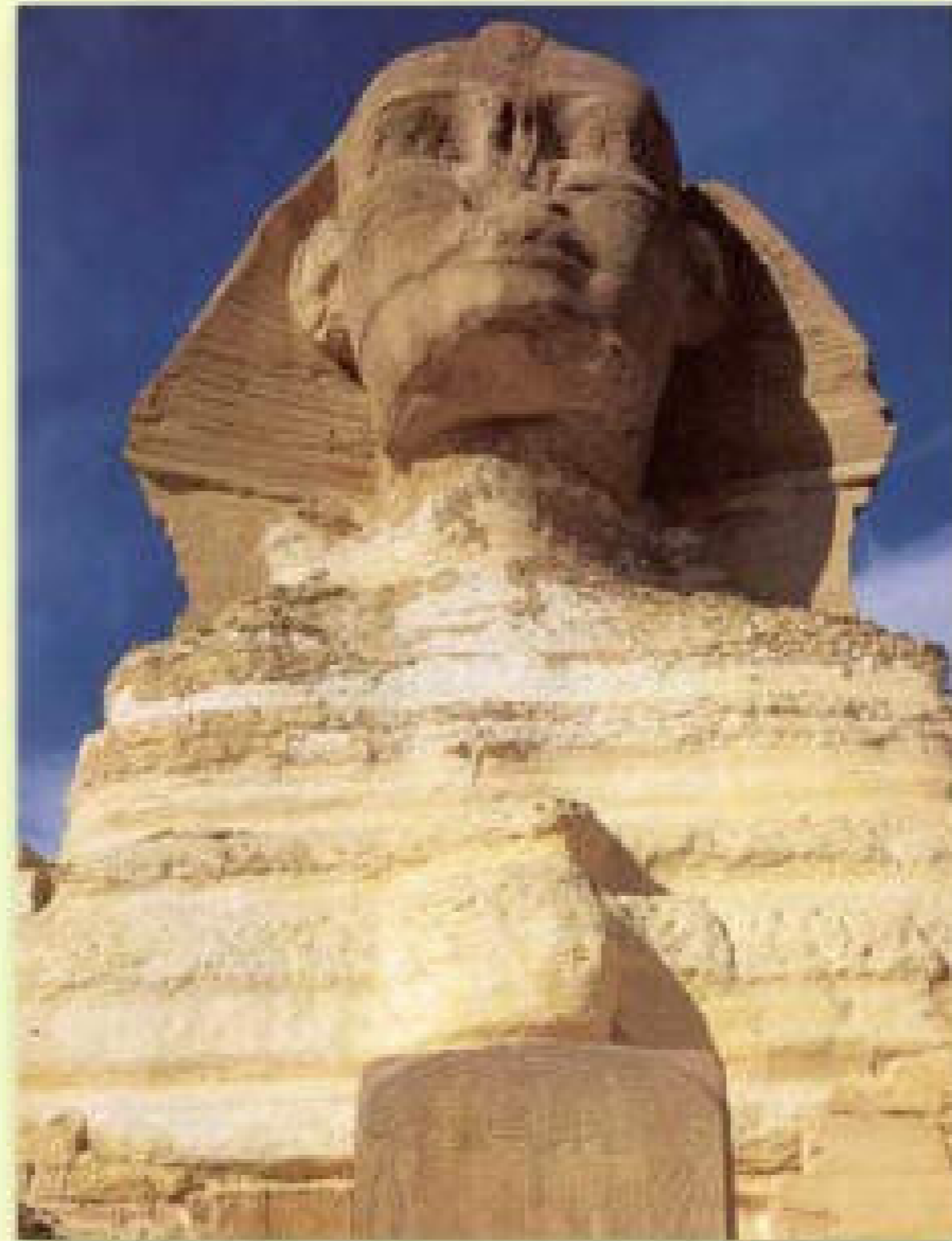
ولكن هذا الكذاب الذي ادعى الألوهية ألا يمكن أن  
يكذب في تواريخه كما تفعل بعض الممثلات لتصغير  
أعمارهن ؟

الحقيقة أن أي منطقة وعلى الأخص بين مداري الجدي  
والسرطان ستتعامد عليها الشمس مرتين بالعام



وقد أعلن البعض اكتشافهم أن أشعة الشمس تتعامد أيضا مرتين بالعام على وجه أبي الهول

وبدلا من ترحيب هيئة الآثار لهذا الحدث على تمثال مصري، فقد رفضت فورا لأن ذلك سيكشف أنهم اتبعوا ما هو مدون على تمثال رمسيس دون أدنى تفكير، وأين كانوا من تعامد الشمس على رأس أبي الهول؟ فمن الذي دبر لتعامد الشمس على رأس أبي الهول وما قصته؟ أم أن المسألة طبيعية حيث تتعامد الشمس على كل شيء مرتين بالعام؟ مما يدل على زيف ما توارثوه وصدعونا به





# تعامد الشمس على الكعبة الأحد

أبو ظبي - موفق محمد:

أعلنت رابطة هواة الفلك في نادي تراث الإمارات أن الأحد المقبل سيشهد تعامد الشمس على مكة المكرمة.

وأشار المهندس صخر عبدالله رئيس رابطة هواة الفلك في نادي تراث الإمارات الى ان الشمس ستكون متعامدة على الكعبة المشرفة الساعة الواحدة و26 دقيقة ظهراً بتوقيت الإمارات. وأوضح أن هذه الظاهرة تفيد في التدقيق على اتجاه القبلة لمن أراد التأكد منها وأن أفضل وقت للتأكد من ذلك يكون ساعة غروب الشمس بالنسبة للدول الواقعة شرق مكة ومنها الإمارات العربية المتحدة، وساعة الشروق لذلك اليوم بالنسبة للدول الواقعة غرب مكة المكرمة.

وعن كيفية حدوث الظاهرة، قال: الشمس تتحرك ظاهرياً لمن يشاهدها من الأرض بين خط الاستواء ومدار السرطان شمالاً، وهنا يحدث فصل الصيف بالنسبة للدول الواقعة شمال خط الاستواء، ثم تعود جنوباً الى خط الاستواء، ثم

تستمر في الاتجاه الى مدار الجدي، وهنا يحدث فصل الشتاء، ثم تعود الدورة مرة أخرى لتحدث ظاهرة الفصول الأربعة كل سنة.

وأضاف: تقع الكعبة المشرفة بين خط الاستواء ومدار السرطان شمالاً، ومعنى ذلك أن الشمس تنعamd عليها يومين في السنة أثناء حركتها من خط الاستواء الى السرطان. واليومان هما 28 مايو/ أيار الساعة 12:18 ظهراً بتوقيت مكة أثناء حركة الشمس ذهاباً من خط الاستواء الى السرطان، و15 يوليو/ تموز الساعة 12:26 ظهراً بتوقيت مكة أثناء عودة الشمس من السرطان الى خط الاستواء. وفي لحظة التعامد يكون الظل لأي جسم موجود تحته مباشرة فيكون ظل الزوال يساوي صفراً. وفي لحظة التعامد تكون الشمس بادية لثلاثة أرباع سكان الكرة الأرضية، فترى في كافة المناطق المجاورة للقطب الشمالي وقارة أفريقيا وأوروبا والصين وروسيا وشرق آسيا، وأفضل لحظة للتدقيق على اتجاه القبلة لحظة الغروب بالنسبة لهم. أما بالنسبة للأمريكتين فإن أفضل لحظة للتدقيق تكون ساعة شروق الشمس لذلك اليوم.

الآن اقرأ خبر  
تعامد الشمس على  
الكعبة كل عام  
مرتين يومي 28  
مايو ذهاباً و15  
يوليو إياباً

اللهم إله ادعت  
هيئة الآثار  
المصرية أن  
رمسيس الثاني هو  
باني الكعبة  
المشرفة بالمرّة !!

بمبادرة الجمعية المصرية لعلم الفلك  
11/7/2007 المعهد القومي للفلك

من مفاجآت البحث

### ٣- " ما هو التحنيط "

هل يمكن لطالب أولى طب أن يجري عملية قلب مفتوح ؟  
بالطبع لا، لأن لدينا عقل ندرك به أنه لا بد من خطوات علمية وعملية للارتقاء

فكيف يمكن لمن كانوا شديدي التخلف طبييا لدرجة أن ملوكهم بجلالة قدرهم يموتون في عز صباهم بأتفه  
الأمراض أن يصلوا لعلم التحنيط لآلاف السنين ؟ ونحن المتقدمون عنهم طبييا نحن بحد أقصى ٣٠٠ عام !!

فلاحظ ما يلي:

١- أننا متقدمون طبييا عن الفراعنة

٢- أن الأنسجة الميتة لأكفانهم متهتكة  
تماما

٣- رثتهم جميعا بانثشة

٤- عظامهم جميعا مكسرة

مما يعني أنهم جميعا غرقوا تحت ضغط  
الماء





وكما قال الله عز وجل

**( يا أرض لا تأكلي أجساد أنبيائي  
وشهادتي )**

فالتحذير معجزة من الله عز وجل

**{ فاليوم ننجيك ببدك لتكون لمن خلفك آية  
وإن كثيراً من الناس عن آياتنا لغافلون }**  
[يونس : ٩٢]

حيث أنزل سنّة كونية لكل من يغرق  
في ذلك الزمان والمكان أن يتم حفظ  
جنته

ففي الحديث الشريف **( أبي الله أن  
يجري الأشياء إلا بأسباب )**

والله عز وجل يقول **{ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ }**  
[الأنفال : ٢٥] ، لذلك أمر نوح ببناء السفينة لينجوا فيها، وأمر هود وصالح ولوط وشعيب بالخروج  
انفوري من المدن قبل هلاكها، لأن السنّة تعم الجميع

**\* لذا، فإن كل من غرق مع فرعون حنط الله جسده \***

## إن جميعهم قد غرقوا وتحنطوا بأمر الله

فلنتمعن في الآيات التالية وسنجد أن الله عز وجل يشير إلى أنه لم يختص أحد بشيء وإنما كلهم سواسية حاكم ومحكومين

- { فانتقمنا منهم فأغرقناهم في اليم بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين { [الأعراف : ١٣٦]
- { فأراد أن يستفزه من الأرض فأغرقناه ومن معه جميعا { [الإسراء : ١٠٣]
- { وتصرتنا من القوم الذين كذبوا بآياتنا إنهم كانوا قوماً سوءاً فأغرقناهم أجمعين { [الأنبياء : ٧٧]
- { فلما أسفونا انتقمنا منهم فأغرقناهم أجمعين { [الزخرف : ٥٥]
- { فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم فظنر كيف كان عاقبة الظالمين { [القصص : ٤٠]
- { فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم وهو مليم { [الذاريات : ٤٠]

## القصة

أبناء الغرقى من القراعنة قاموا  
بتكفينهم ودفنهم ولم يعرفوا أن جثثهم  
ستعمر كذلك



وعندما تم اكتشافها في مصر بعد ذلك،  
فطن المستعمرون الإنجليز لأن ذلك  
سيعد معجزة إسلامية بذكر من حفظ الله  
جثته ليراه أهل المستقبل

فقاموا بتوزيع تلك الموميאות، وكل  
فترة يستخرجون واحدة ويدعون أنها  
للملك فلان، والأمير علان، والأنبيئة  
فلانة بنت فلان ... إلخ.

دكتور موريس بوكاي من فرنسا لم  
ينخدع بتلك الخدعة، وأعلن إسلامه



سؤال رئيسي:

هل اكتشفتم سر التحنيط أم ليس بعد ؟

البعض يقول في زهو: نعم

**فأسألهم فلماذا لا نستطيع إلى الآن  
التحنيط لخمسة آلاف عام تالية ؟**

وبالتالي البعض يرد: ليس بعد

فأرد إذا لا تدعوا أن الفراعنة يحنطون

**أقصى تحنيط ننتظره هو ٣٠٠ عام فقط !!**



بل يدعون أنه لإجراء التحنيط، كان  
الفراغنة يخرجون المخ بمعلق !!

**وهل هذا ينفع ؟**

وكانوا يخرجون الأحشاء !!

**وهل هنالك فتحت بالبطن ؟**

**أم أيضا يخرجونها بالمعلق ؟**

## ٤- الفراعنة كانوا يتحدثون اللغة العربية

وحروف الكتابة كانت عربي، هيروغليفية، ديماطيقي، هيراطيقي  
العربي يحونه، ويبقون على الرموز الأخرى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم { الأنبياء العرب أربعة: هود، صالح، إسماعيل، نبيكم هذا }

سيدنا هود اسمه: هود بن عبد الله بن رباح

ملك يوسف اسمه: الوليد بن الريان

زوجة العزيز اسمها: زليخة

امرأة فرعون اسمها: آسيا بنت مزاحم

وهناك من أثبتوا أن رع = رأى، وأمون = أمان

تري لماذا تحدث شمال أفريقيا فوراً العربية، ولم ينسحب ذلك على إيران وما بعدها، والأندلس وتركيا ... ؟



## مما يعني

١- أن مصر ليست في الأصل فرعونية بل عربية ( أم العرب )

٢- أن التوراة نزلت باللغة العربية ( هام جدا )

حيث أن اليهود الآن مختلفون على أي لغة نزلت التوراة المخبأة في مكان لا يعلمه أحد

( وقد أشار رسول الله أنها مخبأة في أحد جبال الشام )

إن اليهود الآن محتارون: حيث لا يمكن أن تكون نزلت بالعبري لأنها لم تكن مستخدمة

ولا يعقل أن تنزل بالفرعوني حيث تربي موسى وقومه في مصر لأنها لغة الأعداء

والحقيقة أن مصر كانت تتحدث وتنطق باللغة العربية، والتوراة نزلت باللغة العربية

## ٥- " هل نحن أبناء الفراعنة ؟؟ "

فتح المسلمون مصر ( بجيش أقل من عدد شعب مصر ) ولم يفتحوها بشعب وبالتالي فالمصريون المسلمون الآن ليسوا من الجزيرة العربية وإنما هم من نسل من أسلم من أهل مصر

كل مصري هو قبطي نسبة لسيدنا قبطايم بن مصر ايم بن سام بن نوح  
وتحور الكلمة كان كما يلي: قبط = قبط = جبت = إيجبت

ومن قديم الزمان ومصر غنية، وقد كان يعمل بها خدم مستقدمين من الصومال ( بلاد بونت ) والحبشة وإريتريا والسودان



ثم انقلب أحدهم واستولى على الملك، وبدء حكم الفراعنة ( نسبة لفرعون )، تماما كما استولى المماليك على الحكم في مصر فترة من الدهر، والمعلوم أن الفراعنة كانوا أصحاب بشرة سمراء، وقيل أن فرعون تعني الرجل الغريب - الرجل الأجنبي

لكن الفراعنة حكموا مصر بالحديد والنفار، فنحن والله الحمد لسنا أبناء الفراعنة، ولا يشرفنا أن نكون من نسلهم

## ٦- " فرعون اسم أم لقب ؟ "

قال الله { قوم لوط }، وقال الله { قوم فرعون }  
قال الله { آل إبراهيم }، وقال الله { آل فرعون }  
لو كان فرعون لقب، فلماذا قال الله { وَقَالَ فِرْعَوْنُ } [يونس : ٧٩]، ولم يقل ( وقال الفرعون ) ؟

قال الله { إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ } [القصص : ٨]  
فهل يعني ذلك أن فرعون لقب وهامان اسم ؟  
في الحقيقة إن فرعون هو اسم ورد بالقرآن من ١,٤٠٠ عام، وعندما اكتشفوا أنه مدون ادعوا أنه لقب



إذ كيف علم محمد بن عبد الله بإسم فرعون وهامان  
أليست تلك إحدى معجزات القرآن الحكيم ؟  
تكمّن المشكلة أننا نصدق علماء الآثار غير  
المسلمين عمياناً، ويا ويل عالم مسلم لو فكر وحاول  
أن ينطق ؟ سيفصلونه ويتهمونهم بالجنون والجهل

## وصف حضارة الفراعنة في القرآن الكريم:

١- الفراعنة يدعون الألوهية

{ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَأْمَأ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرِي } [القصص : ٣٨]

٢- الفراعنة ظالمون

{ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَأ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ } [القصص : ٤] / { وَفِرْعَوْنُ ذِي الْأَوْتَادِ } [الفجر : ١٠] الأوتاد هي خوازيق التعذيب

٣- الفراعنة يبنون من طين

{ فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي أُطِيعَ إِلَى إِلَهِي مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ } [القصص : ٣٨]

{ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ } [الأعراف : ١٣٧]

٤- الفراعنة تميزوا بالسحر

{ سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَأَسْتَرُوهُمْ وَأَجَاعُوا بِسِحْرِ عَزِيمٍ } [الأعراف : ١١٦]

٥- الفراعنة أغنياء بالذهب

{ وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوَا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ } [يونس : ٨٨]

لاحظوا أنه لا علاقة لهم بالأبنية الحجرية العملاقة

## الفراعنة أغنياء بالذهب

{ وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّنَا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالَهُمْ وَاشْدُدْ عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ } يونس : ٨٨



مومياء رمسيس الثاني

حكم مصر ٦٧ عاما !! وله أغلب الآثار ( المنهوبة طبعاً )

غالفي الغالب هذا هو فرعون موسى ؟

{ قَالِيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِيَدِنَا لِنَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ } [يونس : ٩٢]

الذي يدعى الألوهية، هل يصعب عليه أن  
يدعي بناء ما لم يبني ؟

لقد اشتهر حكام الفراعنة بأنهم يسرقون  
حتى بعضهم البعض، فكلما اعتلى أحدهم  
العرش شطب نقوش أسلافه وادعى أنه  
هو الباني !! رمسيس الثاني تنتمب له  
نصف تماثيل مصر !!



ما سبق هو حل لغز أهرامات مصر

بالجمع بين الآثار والدين والهندسة

وليس أن تصدق عميانا ما يلقننا علماء آثار مصر الذين ينقلون عميانا عن علماء آثار أجنبية غير مسلمين



ونتمنى جميعا ألا تكون ممن وصفهم الله في الآية التالية:

{ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا  
يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَّا  
يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ  
الْغَافِلُونَ }

[الأعراف : ١٧٩]



## الديانات المصرية

- سبب خلق الله للناس: { وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ } الذاريات : ٥٦
- وبالتالي لا يوجد من لم يتم تبليغه بالرسالة: { وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ } فاطر : ٢٤
- وإلا لما حق العذاب ولا خلقت النار: { وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ تَبْعَثَ رَسُولًا } الإسراء : ١٥

إليك عزيزي القارئ مجموعة من الصور تؤكد أن المصريين القدماء كانوا مسلمين بفعل توالي الرسل عليهم

**ثم تأتي حقب يكفرون ويبعدون عن الحق ويخترعون ألهتهم الخاصة بهم حسب أهواءهم**

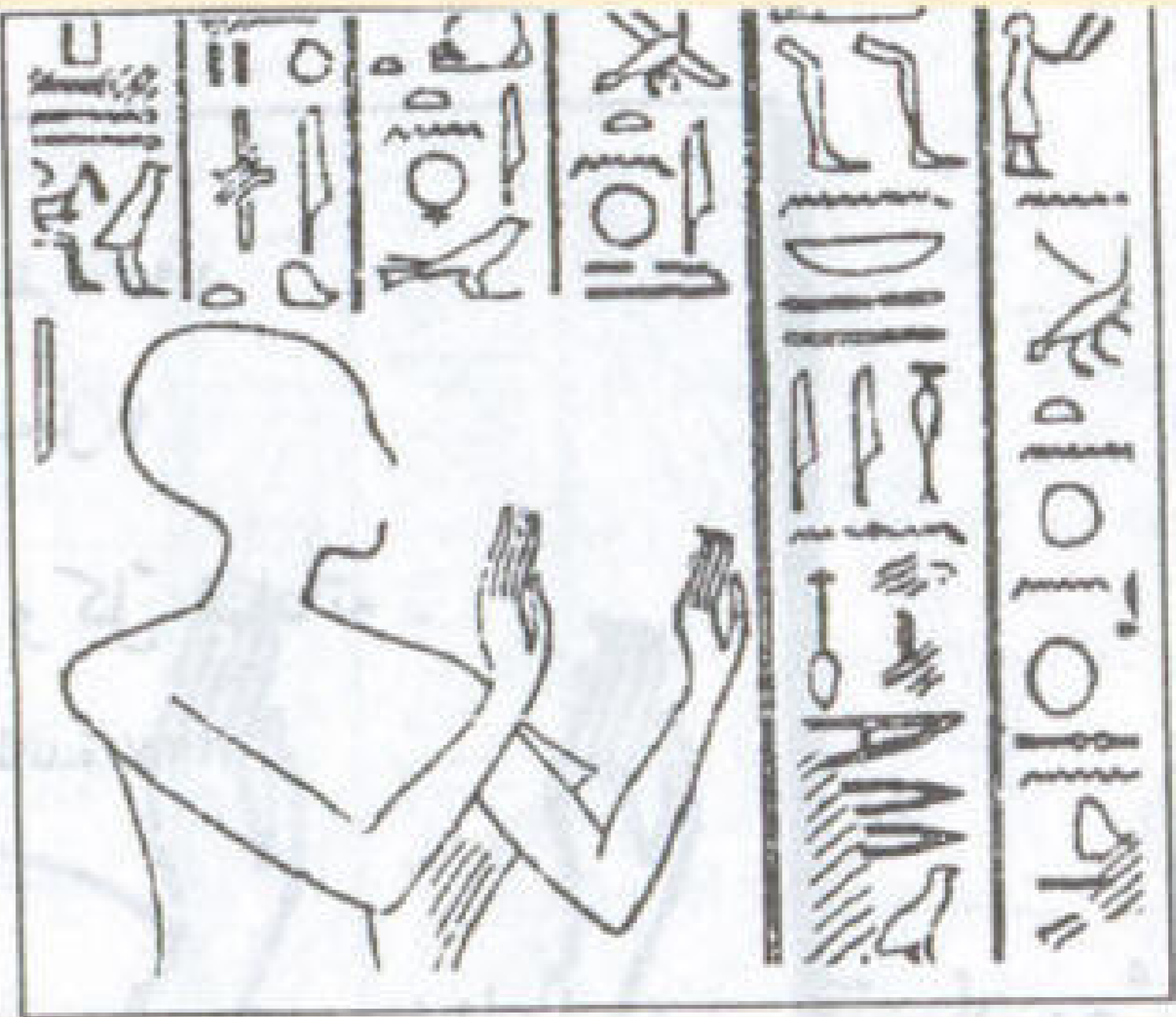
{ قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِجْسٌ وَغَضَبٌ أَتَجَالِلُونَنِي فِي أَسْمَاءِ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ فَانظُرُوا إِلَيَّ مِنْ مَعَكُمْ مِنَ الْمُنظَرِينَ } [الأعراف : ٧١]

{ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ } [يوسف : ٤٠]

{ إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى النَّفْسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَى } [النجم : ٢٣]

**فيعيد الله رسله إليهم ( رحمة من الله رب العالمين )**

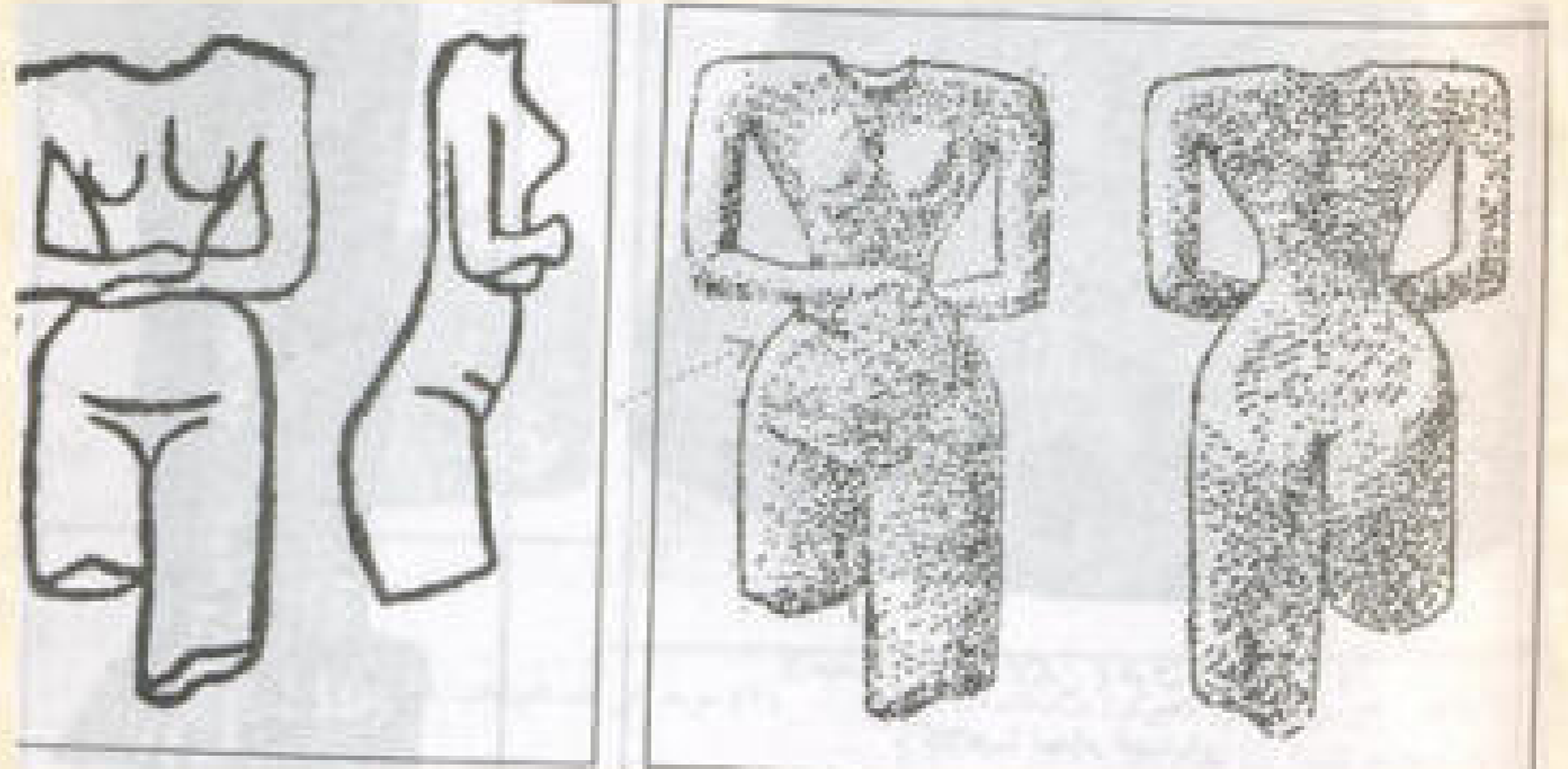
# تكبيرة الإحرام



## وضع اليدين أثناء الصلاة



لا يخطئ (الكف الأيمن) فوق (الأيسر) .  
وكلاهما باتجاه الصدر .



يركعون أثناء الصلاة في صفوف

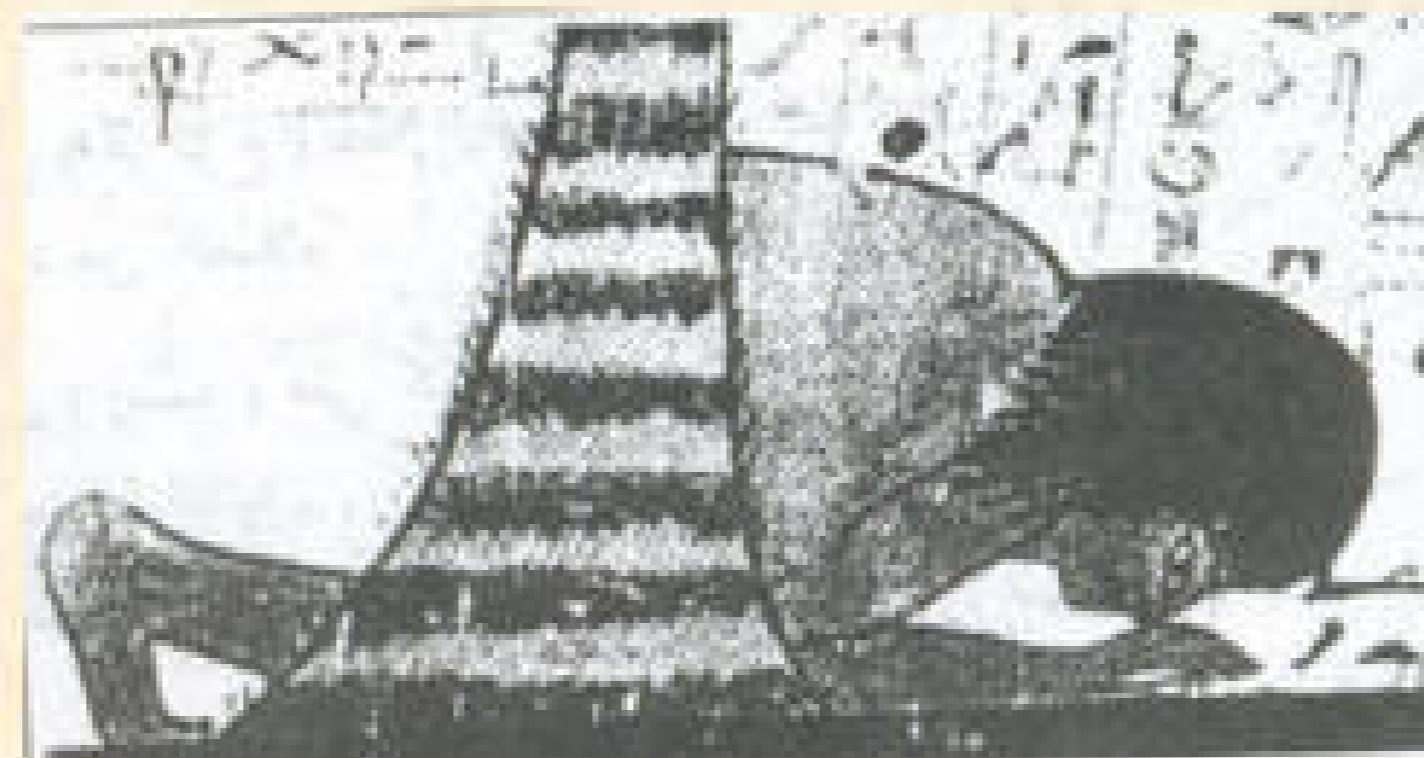


يزعمون أنهم يزرعون !!

لكن للزراعة رسومات واضحة المعالم في الصور التالية



# يسجدون أثناء الصلاة في صفوف

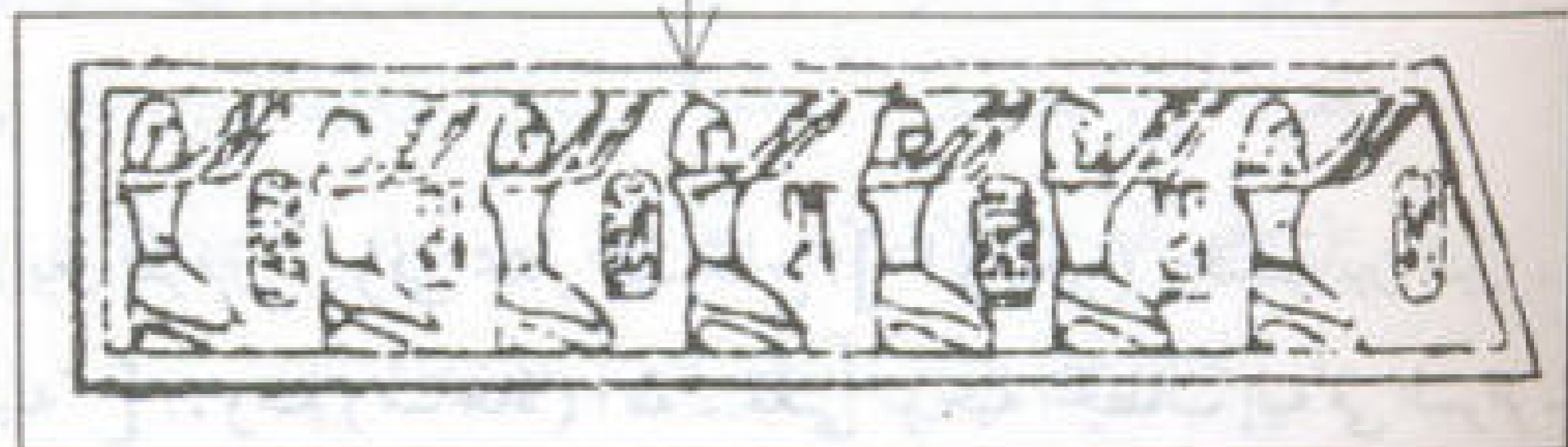


## مرحلة القشيد والتحيات





الدعاء بعد الصلاة



## إيمانهم بالسموات السبع



شكل (١٠٩) (٣)  
هيكل الوجه البحري

( القبة ) - بعد تكبيرها - .. وفيها :

﴿ سبع "سموات طباقا" ﴾

يفيد معرفة كيفية صلاة الفراعنة التي تشبه تماما صلاة المسلمين في بعض الملاحظات كما يلي:

١- الإسلام واحد من عهد آدم إلى أن تقوم الساعة { **إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ** } آل عمران : ١٩

٢- وما يتضح الآن لغير المسلمين أن ما جاء به سيدنا محمد ليس ببدعة بل هي نفس الصلاة على مر العصور

٣- يحاولون إخفاء أن مصر كانت إسلامية كي نعتقد أن أصولنا غير إسلامية

٤- بل يحاولون إخفاء تحدث الفراعنة باللغة العربية كي نعتقد أن أصولنا غير عربية ( أمون = أمان / رع = رأى ... إلخ. ) وقد أثبت العديد من علماء اللغة والآثار أن الفراعنة كانوا يتحدثون العربية ويرمزون لها بكتابات حروف الهيروغليفية والهيراطيقة والديماطيقية، حتى أن اسم امرأة العزيز هو زليخة، بل إن اسم ملك يوسف كان الوليد بن الريان ( الهدف الأهم هو عدم الإفصاح بأن التوراة نزلت باللغة العربية فتكون كارثة على اليهود والنصارى لأن إمامة اللغة العربية تعني باختصار صدق الإسلام )

**فمن أدرى سيدنا محمد بن عبد الله بأسلوب الصلاة التي اكتشفنا الآن أن قدماء المصريين كانوا يؤدون نفس حركاتها؟**

**أليس في ذلك دليل أن الدين عند الله هو الإسلام على مر العصور؟؟**



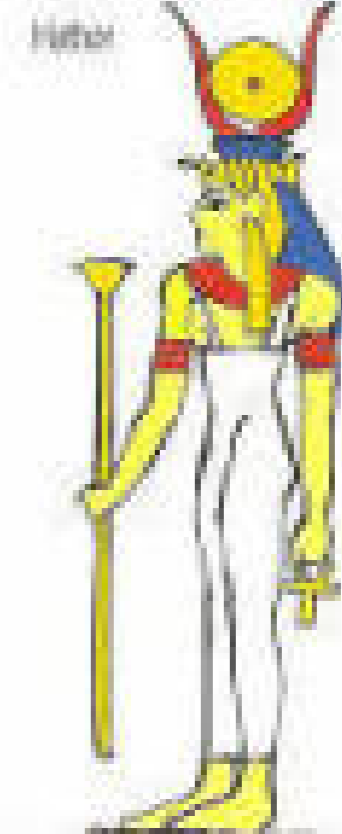
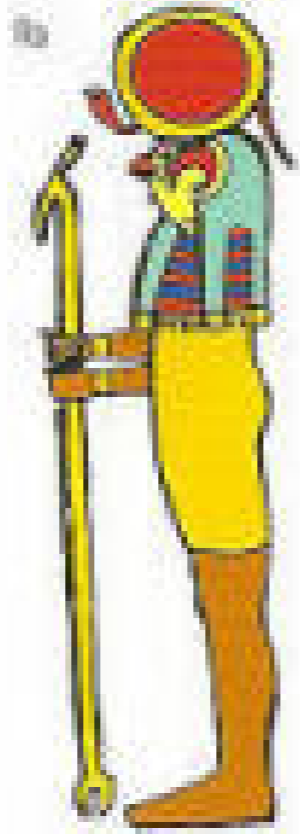
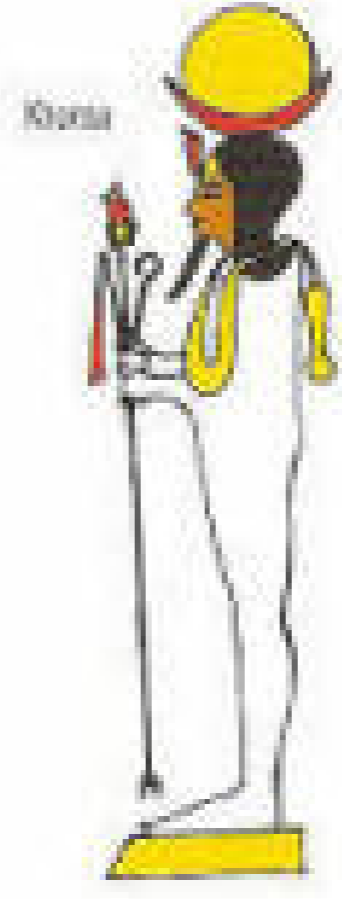
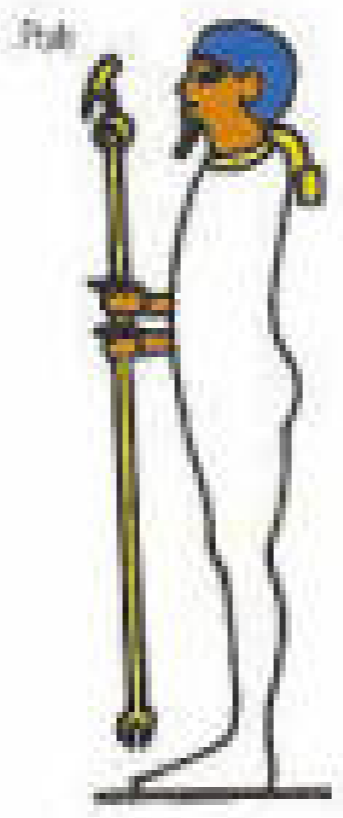
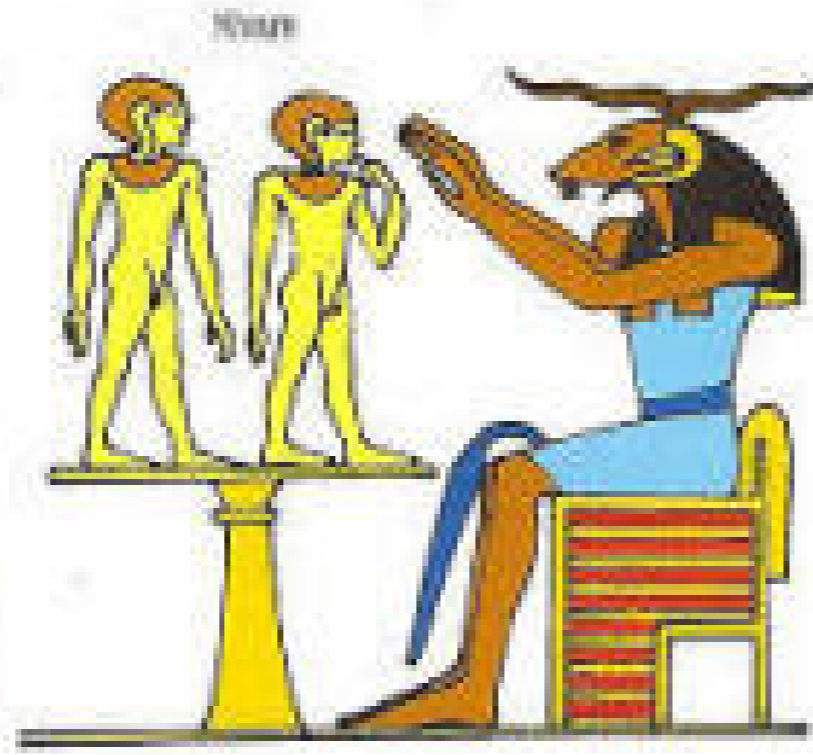
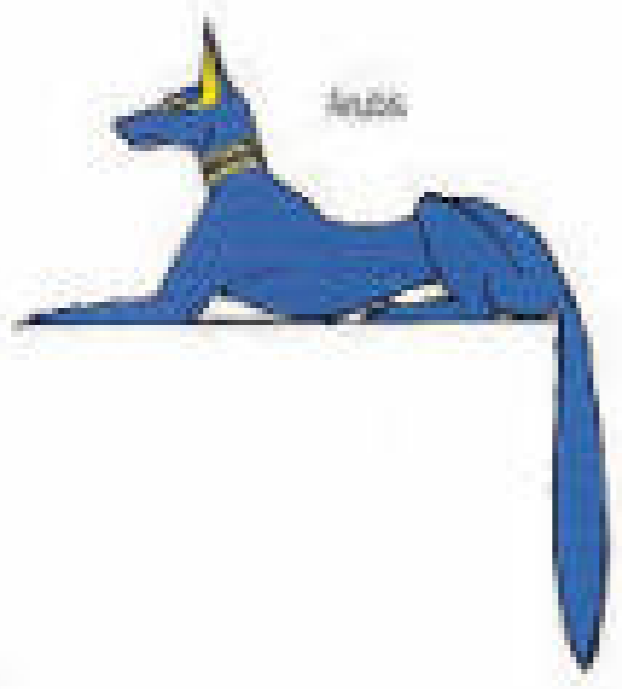
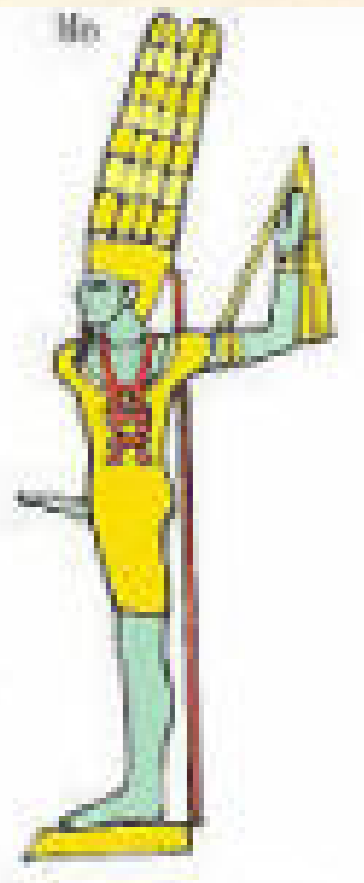
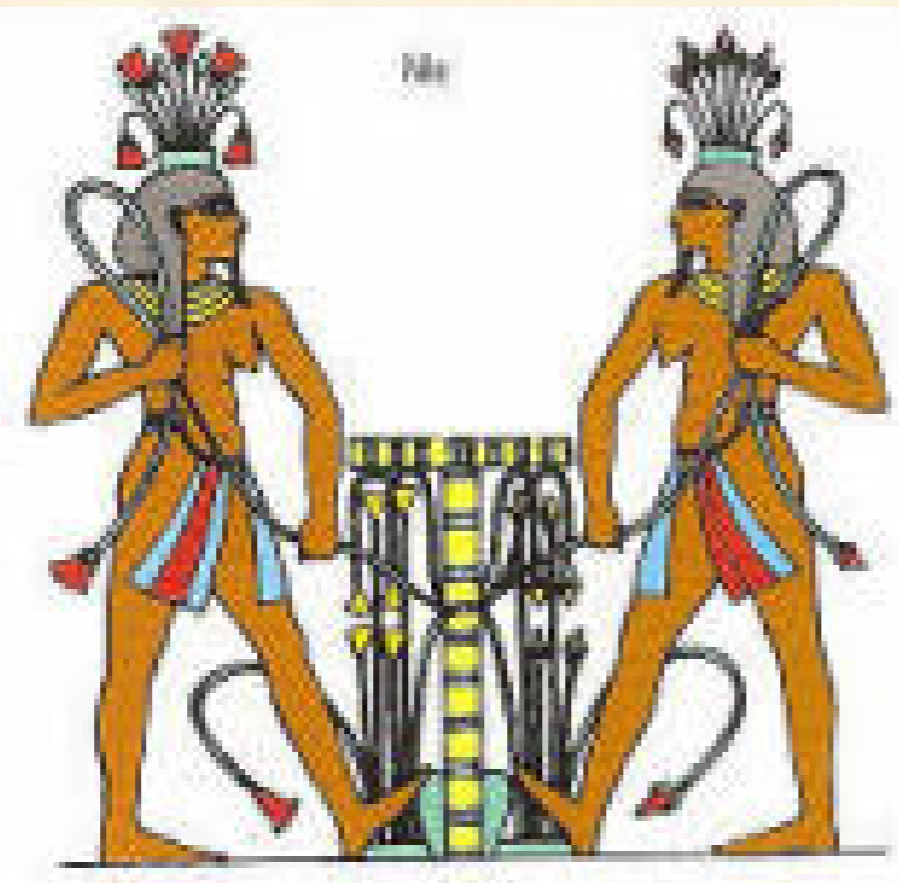
تلك آلهة قوم عاد المنقوشة على مصانعهم بعد أن استبدلوا دينهم:

{ قُلْ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِّن رَّبِّكُمْ  
رَجْسٌ وَعَصَبٌ أُجَادِلُونَنِي فِي  
أَسْمَاءِ سَمِيئَتِهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا  
تُزَلُّ إِلَهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ فَانْتَظِرُوا  
إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ }  
الأعراف : ٧١

ثم تبعهم الفراعنة:

{ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ } البقرة : ١١٨

{ فَهَمَّ عَلَى آثَارِهِمْ يَهْرَعُونَ }  
[الصافات : ٧٠]



هل فرعون وحده كافر  
أم جر معه أغلب الشعب المصري ؟

## هل فرعون وحده هو الكافر؟

البعض يزعم أن فرعون وحده الذي كفر !! وأخشى أن يأتي اليوم الذي يزعمون أنه معذور بالمرة !! فلنقرأ الآيات الكريمة لنعرف أن أغلب قدماء المصريين مع الأسف الشديد انحرفوا في زمنه وكفروا بالله

- ١- { وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ } [فاطر : ٢٤]
- ٢- { وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّارُ / كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاَهُمْ أَحَدَهُ عَزِيزٍ مَقْتَرٍ } [القمر : ٤٢]
- ٣- { فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ } [القصص : ٨]
- ٤- { وَأَضَلَّ فِرْعَوْنَ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى } [طه : ٧٩]
- ٥- { إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلِكِهِ فَاتَّبَعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ } [هود : ٩٧]
- ٦- { النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ } [شاعر : ٤٦]
- ٧- { يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ وَيَنْسِ الْوَرْدَ الْمَوْرُودُ } [هود : ٩٨]
- ٨- { فَاسْتَحَفَّ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ } [الزخرف : ٥٤]
- ٩- { وَلَقَدْ فَتَنَّا قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ } [الدخان : ١٧]
- ١٠- { وَأَدْخَلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ } [النمل : ١٢]
- ١١- { يَا قَوْمِ لَكُمْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ يَبْصُرْنَا مِنْ بِئْسَ اللَّهُ إِنْ جَاءَنَا قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ } [شاعر : ٢٩]
- ١٢- { فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكَرُوا وَحَلَقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءَ الْعَذَابِ } [شاعر : ٤٥]

- ١٣- { اسئلكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانِنِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَنِيهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ } [القصص : ٣٢]
- ١٤- { فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَاتِ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ } [خاطر : ٤٥]
- ١٥- { كَذَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَكُلَّ كَانُوا ظَالِمِينَ } [الأنفل : ٥٤]
- ١٦- { وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ } [البقرة : ٤٩]
- ١٧- { وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ } [البقرة : ٥٠]
- ١٨- { كَذَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ } [آل عمران : ١١]
- ١٩- { ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمُ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَنِيهِ فَظَلَمُوا بِهَا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ } [الأعراف : ١٠٣]
- ٢٠- { قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ } [الأعراف : ١٠٩]
- ٢١- { وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَنْذَرُ مُوسَىٰ وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذُرُكَ وَيَإْتِيَكَ وَالْهَيْكَلُ قَالَ سَتَقْبَلُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ } [الأعراف : ١٢٧]
- ٢٢- { وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَنْكُرُونَ } [الأعراف : ١٣٠]
- ٣٢- { وَأَوْزَيْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَلَرَكْنَا فِيهَا وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا وَتَمَرَّتْ مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ } [الأعراف : ١٣٧]



- ٢٤- { وَإِذْ أَنْجَيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ يُقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ } [الأعراف : ١٤١]
- ٢٥- { كَذَابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ } [الأنفال : ٥٢]
- ٢٦- { كَذَابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَكُلٌّ كَانُوا ظَالِمِينَ } [الأنفال : ٥٤]
- ٢٧- { ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمُ مُوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ بِآيَاتِنَا فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مَجْرِمِينَ } [يونس : ٧٥]
- ٢٨- { فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ } [يونس : ٨٣]
- ٢٩- { وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَئَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ } [يونس : ٨٨]
- ٣٠- { وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ ادْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكَ سُوءَ الْعَذَابِ وَيَتَّبِعُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ } [إبراهيم : ٦]
- ٣١- { إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ } [المؤمنون : ٤٦]
- ٣٢- { وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ } [النمل : ١٢]
- ٣٣- { وَتُمْكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَثَرِي فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ } [القصص : ٦]
- ٣٤- { اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَأَضْمَمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانِنِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ } [القصص : ٣٢]

## متفرقات

## وهم قصة قرية بناء الأهرام

اختراع وهم قصة " قرية بناء الأهرام " !!

هل اكتشاف مقبرة فرعونية قرب الأهرام يعني أنهم بناء الأهرام ؟ فما بالناس  
بعشرات المقابر حول الأهرام لمعاصرين من القرون الحالية !! ثم ماذا لو  
اكتشفنا أحد اليهود مدفونا بجوار هرم من الأهرامات ؟ هل سيعني ذلك  
أنهم البناء ؟؟؟؟؟ هل اكتشاف ٢٤٦ هيكل عظمي فرعوني في تلك  
المقبرة هو كل عدد بناء الأهرام من الفراعنة ؟؟ فأين الباقين حيث  
المفترض أن البنائين كانوا بعشرات الألوف ؟؟ أم أن هؤلاء عينة على  
سبيل المثال !!

أبحاث الدكتورة سعدا شعبان رئيس قسم الأنثروبولوجيا بمعهد البحوث  
الأفريقية بالقاهرة ومعها الدكتورة فوزية حسين أستاذ الأنثروبولوجيا  
الفيزيائية بالمركز القومي للبحوث بالجيزة أكدت على أن تلك الهياكل  
العظمية كانت لجنود قتلوا خلال معركة مع عدو يستخدم آلة حديدية بيده  
اليمنى وذلك لوجود كسور في الجزء العلوي الأيسر من جماجم تلك  
الهياكل العظمية، بمعنى أنهم كانوا جنودا وليسوا بناءين !!  
( جريدة الأهرام القاهرية ص ١٩ - بتاريخ ١٧/٩/١٩٩٦م )

المضحك أن هناك من يؤكد أنهم البناء لوجود شروخ في العمود الفقري لهم  
بفعل حمل الأحجار الثقيلة !! وهل حمل مئات الأطنان ممكن ويؤدي  
لمجرد شروخ في العمود الفقري ؟؟ إنه فعلا استخفاف بعقولنا



## منتهى الاستخفاف بعقولنا

نقلا عن كتاب معالم وتاريخ حضارة مصر الفرعونية للدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية السابق صفحة ٩٣ يذكر القصة التالية:

في بردية ( وستكار ) المكتوبة بالخط الهيرواطيقي قي القرن ١٧ قبل الميلاد وذلك في عصر الأسرة ١٢ ، تذكر أن الملك سنفر و والد الملك خوفو استدعى الكاهن جاجا أم عنخ ليخبره باكتتابه الشديد، فاقترح الكاهن على الملك اصطحاب أجمل خادمت القصر الأبقار في رحلة نهريّة، وبالفعل سعد الملك بالرحلة، ولكن سقوط حلي وذهب إحدى الوصيفات في النهر عكر الجو من جديد، فما كان من الكاهن إلا أن قام بتلاوة بعض التراتيل فانشق النهر ( !! ) ونزل الكاهن وعاد بالحلي، ثم أطبق النهر من جديد

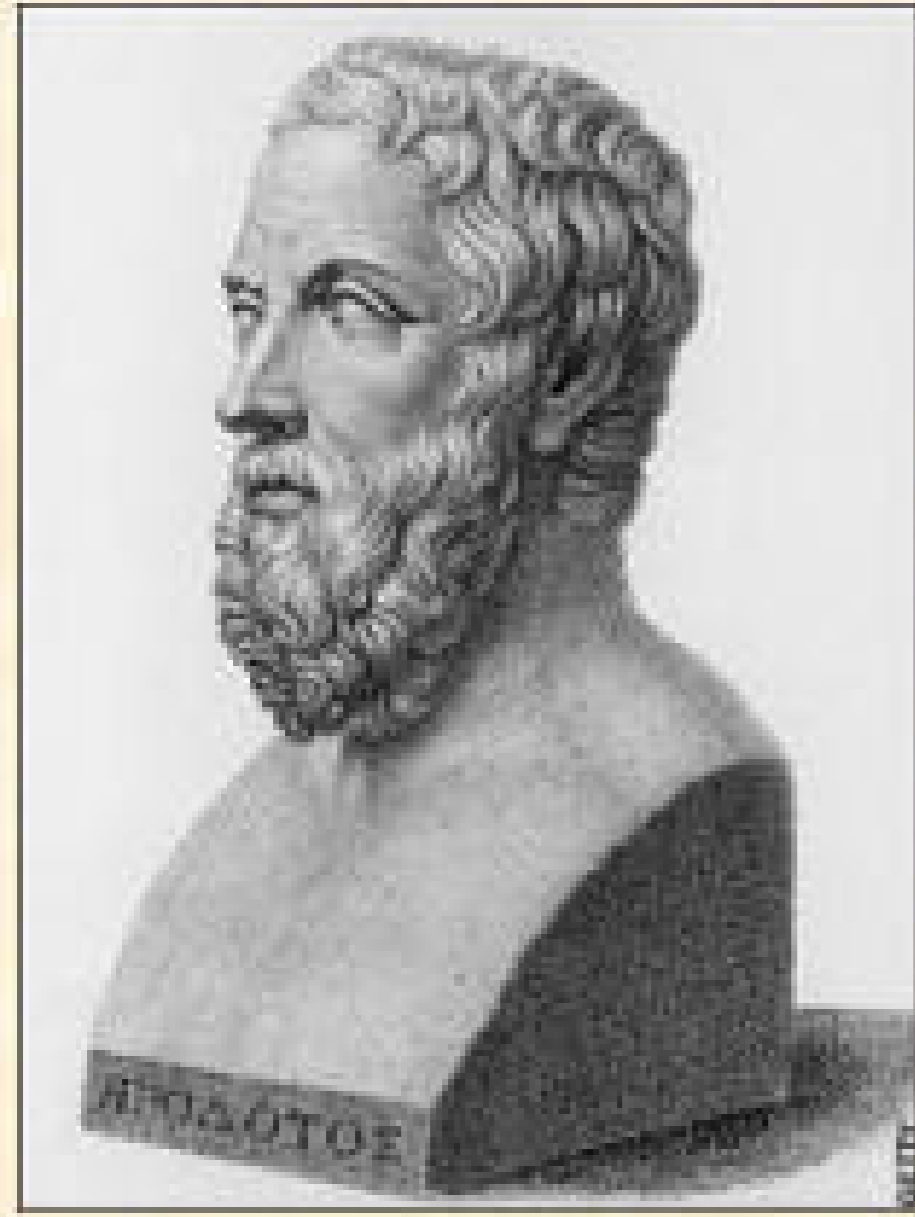
ويعلق الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار على هذه القصة بأنها إن دلت على شيء فإنما تدل على وجود الرفاهية في هذا العصر !! وتدل على عدالة الملك إذ يحترم رأي كاهنه !!

هكذا بدلا من الإقرار بأن تلك القصة تدل على منتهى الاستخفاف بالعقول والكذب من الفراعنة، فيزعمون أنها تدل على الرفاهية والعدل ! إنه استمرار لمسلسل الاستخفاف بعقولنا

{ فاسْتَحْفُ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ } الزخرف : ٥٤



## ألغاز لها دلالاتها



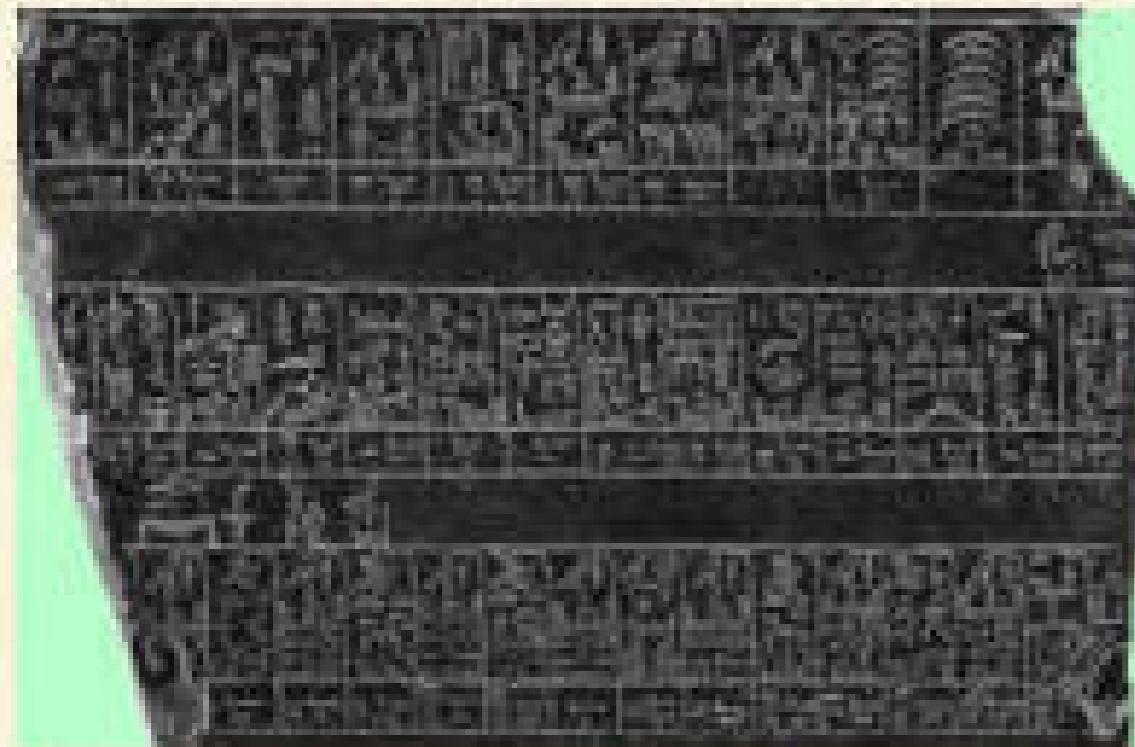
ذكر هيرودوت أن بناء الهرم الأكبر استغرق ٣٠ سنة ، ويؤكد علماء الآثار أن عمر الملك خوفو "ختم خواف وي" ٢٣ سنة فقط !!! فكيف هذا ؟ فمن هو هذا الهرودوت الذي نصدقه ؟؟ وهل بدء بناء الهرم قبل تولي خوفو الحكم ؟ أم استكمل ابنه البناء له ؟ هذا إن كان يوجد أصلا ما يسمى بخوفو - غير معلوم حتى الآن عمر الملك خفرع هل هو ٦٦ سنة أم ٢٤ سنة ؟ تصوروا !!

- هرم خوفو كبير جدا - هرم ابنه خفرع بجواره أيضا كبير جدا، ولكن غير معروف لماذا قام جدف رع وريث خوفو قبل أخية خفرع ببناء هرم صغير في دهشور على بعد ٨ كلم من الجيزة ؟؟ هذا إن كان لهم وجود أصلا - وحتى يومنا هذا غير معروف مسقط رأس خوفو !! - حجر باليرمو أصيب بتشوهات في الجزء الذي يحكي قصة خوفو ؟ يا ترى من فعلها ؟؟

- بردية تورين أصيبت بتشوهات في الجزء الذي يحكي قصة خفرع ؟ من وراء ذلك ؟؟

( كتاب تاريخ ومعالم حضارة مصر الفرعونية/ د. سيد توفيق - ص٩٤، ٦، ١٠٦ )  
فيا ترى هذه التشوهات صدفة أم مقصودة مثل موسم حرائق الجرد الشهيرة لدينا في مصر !!

إنها رغبة اليهود في إلصاق بناء الأهرام بالفراعنة، وطمن كل ما ينفي ذلك حتى إذا جاء من تكلم بأنها أبنية قوم " عاد " كان هو " المجنون " .



## خوفو المزعوم

من المعلوم أنهم لم يجدوا سوى حرفين في سقف غرفة الملك ترجمتهما " فوخو " وليس " خوفو " ربما كتبهما أحد البنائين أو الدخلاء، وبالبحث عن ملك فرعونى بهذا الاسم لم يجدوا، فابتكروا فكرة أن لكل ملك ٥ أسماء ( وكأنيها أسماء دلع ) فألصقوها بالملك خنم خوفاً وي وقالوا أن من أسمائه " خوفو "، وللعلم فإن هذا الـ " خنم خوفاً وي " لم يعثر له من الآثار سوى تمثال من العاج ارتفاعه ٩ سنتيمتر فقط !!

فهل يعقل أن صاحب أكبر بناء في العالم لا يمثله إلا هذا التمثال الوضيع للغاية؟؟

أين القصور والكنوز التي خلفها؟؟

ثم هل يعقل أن يبني هذا الهرم في ٣٠ عاماً كما ادعوا نسبة لتأريخ هيرودوت غير المعلوم ديانته وهذا الـ " خنم خوفاً وي " لم يحكم مصر سوى ٢٣ عاماً كما يزعمون أيضاً؟؟

هل بدأ بناءه قبل توليه السلطة؟؟

أم أكمله له ابنه خفرع كما يزعمون أيضاً قبل الشروع في بناء هرمه الأوسط الذي استغرق أيضاً من الوقت ما يفوق عمره أيضاً في السلطة؟؟؟

## لغز غير مفهوم في هيئة الآثار المصرية

إن إصرارهم على أن الفراعنة هم بناء الأهرام يفتح الباب لكل من هب ودب أن يدعي أنه هو الباني، مثلما ادعى اليهود وزنوج أفريقيًا

أما بالإعلان عن أن البناة هم عمالقة قوم عاد فلن ينافسهم أحد ولن يدعي أحد أنه الباني لكنهم يرفضون الإعلان عن ذلك ( !! )

**# إن ذلك يعني أنهم ببساطة يُعَرِّضُونَ تاريخ مصر للخطر والنصب #**

لماذا لا تعترف هيئة الآثار المصرية إلا بتأريخات اليهود أمثال هيرودوت ومانتيون وديورانت ولانجستر وهامرتن وتيودور ووو... لتأكيد أن الفراعنة هم بناء تلك الأبنية العملاقة، بماذا؟ بالحبال والثيران!! لماذا تتخذ من نقوش من ادعوا أنه آلهة المصدر الرسمي للتاريخ؟

## أين هو قبر النبي هود عليه الصلاة والسلام المرسل إلى قوم عاد ؟

تم تدشين قبر للنبي هود في اليمن لإبعاد النظر عن مصر  
ومن كتاب قصص الأنبياء للدكتور رشدي البدر اوي الأستاذ بجامعة القاهرة ورد في صفحة ١٤٧ مايلي:  
أما بخصوص الرواية الضعيفة التي وردت على لسان الإمام علي بوجود قبر النبي هود في حضرموت،  
فيحتمل أن من سكنوا هذه المنطقة أرادوا أن يكون لهم الشرف بالنبي هود عليه الصلاة والسلام ( وبالفعل  
فالقبر المزعوم هناك يُستغل لتحصيل الأموال من الصوفيين الذين يتبركون به، وذلك المكان أقرب ما يكون  
للقرية والزور )



القبر المزعوم للنبي هود باليمن

وفي الحقيقة، فإن قبر النبي هود رسول الله إلى قوم عاد  
قابع خلف قبر السيدة أم كلثوم بنت الحسين رضي الله  
عنهما بمدافن الإمام الشافعي بالقرب من السيدة زينب  
بالقاهرة، ولا يمكن النزول إليه، وفي الحديث الشريف ( **الأنبياء يدفنوا حيث قبضوا / ماتوا** )

لقد توفي النبي هود في تلك المنطقة المتاخمة لمنطقة  
المعادي سكنى قوم عاد الرئيسية، لذا فضل الصحابة  
الكرام الذين توفوا بمصر أن يدفنوا بجوار قبر النبي هود،  
حتى دفن بها الإمام الشافعي، ومن بعده عامة المسلمين،  
وقد اشتهرت تلك المقابر بالانتساب للإمام الشافعي (



## الفراعنة يكذبون ويسرقون من بعضهم البعض

في وادي الملوك بالبر الغربي بمدينة الأقصر، مدون باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على المقبرة رقم ١٤ ما يلي:

[ تلك هي مقبرة الملكة تاوسرت وست – نخت وهي ملكة حكمت مصر سنة ١٢٥ قبل الميلاد، تزوجت من الملك سيبتاج ثم توفي، فتزوجت من الملك سيتي الثاني وبعد وفاتها استولى على مقبرتها الملك ست – نخت وقام بتغيير الكثير من الخراطيش وصور الأشخاص داخل المقبرة ونسبها لنفسه ]  
أنصدق هؤلاء الذين يدعون الألوهية على أنهم بناء الأهرام ؟  
لماذا مقابرهم ليست كلها أهراما ؟؟



## الفراعنة يكذبون ويسرقون من بعضهم البعض

وقد كتب الكاتب محمد صلاح في عمود ( حكاية ) تحت عنوان " النقوش المقدسة " ما يلي: ( حيرة العلماء لاكتشاف نقوش فرعونية على بعض أعمدة معبد الأقصر ولكن تحت مستوى سطح الأرض بعدة سنتيمترات !!! وهناك تفسيران، الأول أن التربة ارتفعت بفعل عوامل الترسيب فغطت الجزء السفلي فأخفت تلك الكتابات، والثاني إن ملوك الفراعنة يدركون سرقة الملوك التابعين للمباني، وبالتالي عمدوا لإخفاء الجزء السفلي كي لا يكتشفه أحد ويغير النقوش أو يشوهها أو يكذبها أو ينفیها، والجدير بالذكر أن النقوش المكتشفة تذكر أن باني معبد الأقصر هو الملك خوفو !! وما أكثر أسرار وألغاز الحضارة المصرية القديمة )  
( جريدة الأهرام القاهرية ص ٣٠ – بتاريخ ٢١ / ١٠ / ١٩٩٦ م )  
وأصبح الآن يتصارع ويتنافس على بناء معبد الأقصر ٦ عصور مختلفة: خوفو، توت عنخ آمون، رمسيس الثاني، أمنحتب، الرومان، الإسكندر الأكبر .. !!



## ما معنى { وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ } الفجر : ١٠ ؟

يتأول البعض بأن الآية تشير للأهرامات !!  
لكن الأهرام ليس لها أوتاد ولا جذور ولا أساسات  
فيزعمون أن الهرم شكله كالوتد بالمقلوب !!

يقول رسول الله لي الله عليه وسلم ( **القرآن مثاني يفسر بعضه بعضا** )، بمعنى لكي تفسر آية  
فيمكننا الاستعانة بالقرآن في مواضع أخرى تفسر قد تفسل تلك الآية

فلاحظوا تسلسل الآيات:

**{ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ / الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ / فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ / فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ  
عَذَابٍ / إِنَّ رَبَّكَ لِبَالِغٍ صَادٍ } الفجر : ١٠ - ١٤**

فالقصة تذكر لنا الخوازيق التي كان يدقها المجرم فرعون في الأرض لربط أذرع خصومه فيها  
وربط أرجلهم في الخيول، ثم يضرب الخيول بالسياط بقوة فتجري ممزعة وممزقة أجساد  
خصومه، فتلك هي أوتاد فرعون التي عذب عليها السحرة الذين آمنوا والمؤمنين من بني  
إسرائيل وامراته المؤمنة آسيا بنت مزاحم، وليست الأوتاد بمعنى الأهرام كما يفسر البعض  
خطأ وزورا وتأويلا وبهتاناً

## تمجيد الفرعونية !!

ورغم أن الفراعنة ملعونون في الكتب السماوية جميعها، إلا أن أعداء الإسلام يمجدونهم من أجل محو الهوية العربية وبالتالي الإسلامية، ونحن نسير في ركابهم عميانا

والعديد من الأساطير تروج لتأليه الفراعنة وتفخيمهم وتعظيمهم ومنحهم قدرات عبقرية وتزيين كل شيء بصورهم وصور آلهتهم، وإطلاق لقب فرعون على كل من أحرز عمل بطولي، حتى لو كان هدف في ماتش كرة !!

أما في الكرنفالات فيلبس الرجال والنساء ملابس الفراعنة ونسوا ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف **( من أحب قوما حشر معهم )**، أيضاً **( من تشبه بقوم حشر معهم )**

ومن المثير أن تسمع بعض الأحاديث التي وردت عن ابن عساكر: **( لا تقوم الساعة حتى يمجد فرعون )** وأيضاً **( لا تقوم الساعة حتى يظهروا بزة فرعون )** بزة بمعنى رداء، وهو ما نراه من أزياء الفراعنة في الكرنفالات والمهرجانات والاحتفالات في عصر كما قال عنه رسول الله **( سيعود الإسلام غريباً كما بدأ )**، حيث أن الفراعنة هم أكثر خلق الله كفراً وفجوراً على مر التاريخ **{ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ }** خافر : ٤٦ ، فهنيئاً لهم أن يُحشروا يوم القيامة معهم

## ليتنا نعتبر حتى من الصين !!

تحت عنوان

**" كشف علمي في الصين يعيد كتابة تاريخ العالم "**

أعلن فريق علمي مشترك لعلماء الآثار من اليابان والصين أنهم عثروا على آثار ما أطلقوا عليه: " واحدة من أقدم مراحل الحضارة الإنسانية يعود تاريخها إلى ٤,٥٠٠ - ٥,٠٠٠ سنة ( !! ) وذلك في بقايا قلعة قديمة على نهر كشانج جينج بمنطقة تشجندوا بالصين

وقال العلماء: إن الأثر الذي عثروا عليه يشير إلى احتمال قيام حضارة متقدمة في تلك المنطقة ، سوف يعيد كتابة تاريخ العالم، حيث أنهم عثروا على مصطبة قد يعود تاريخها لما قبل التاريخ المتعارف عليه حتى الآن في الصين

( صحيفة الاهرام القاهرية ص٥ : العدد ٤٠١٣٩ - بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٦م )

في الصين يهتمون برفع عمر وتاريخ بلادهم  
ونحن نهتم بتثبيت عمر وتاريخ بلدنا !!  
حسبنا الله ونعم الوكيل



# إن هذا البحث يعطي بعداً أعمق للحضارة المصرية

## تسلسل حضارات مصر

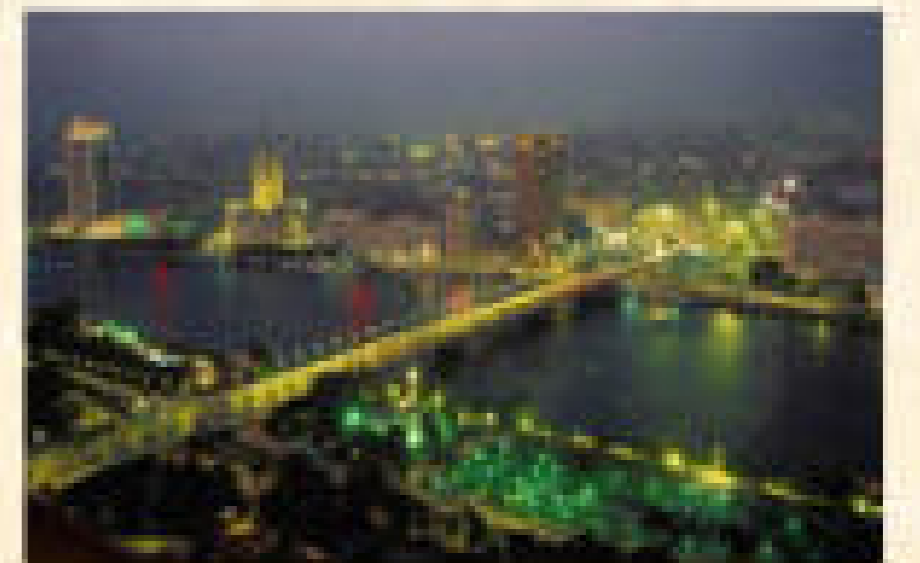
١ - المباني العملاقة المشيدة من حجارة  
عملاقة سواء كانت أهراماً أو معابد أو  
تماثيل أو مسلات أو أساطين جميعها  
تخص حضارة قوم عاد

٢ - المباني الطينية و التماثيل الصغيرة  
والكنوز والمومياءات تخص الحضارة  
الفرعونية

٣ - الآثار النصرانية تخص النصارى قبل  
الفتح الإسلامي

٤ - الآثار الإسلامية تخص المسلمين بعد  
الفتح الإسلامي

٥ - ثم حضارتنا المعاصرة الحالية



**بعض الأقوال**

## بعض الأقوال

١ - عالم آثار فرنسي يبحث أسباب التخلف التكنولوجي للحضارة الفرعونية  
كشفت عالم آثار فرنسي النقلاب عن أن ( الفراعنة ) كانوا متخلفين للغاية من الناحية التقنية رغم ريادتهم  
وسبقهم الحضاري، قد فقال ميشال فوتمان المسؤول في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة أن  
تطورات التقنية كانت تصل لقدماء المصريين بعد أزمنة قد تصل إلى ٥٠٠ سنة من معرفة الحضارات  
الأخرى بها مثل حضارات بلاد ما بين النهرين والأناضول و بحر إيجا !

ثم مضى ميشال فوتمان قائلاً أن الفراعنة واطبوا على استخدام الحصى في البناء حتى العصر الروماني في  
الوقت الذي كانت فيه حضارة بلاد ما بين النهرين تستخدم مواد ذات خواص بنائية أفضل مثل الكلس،  
وينطبق هذا الكلام على الفحل والحديد، والذي أظهرت الدلائل بدء استخدامه في عصر الأسرات الحديثة  
فقط !

(جريدة الأهرام القاهرية ص ٤ : العدد: ١٨٨ ٤٠، بتاريخ ١٧/١٢/١٩٩٦م)

فإذا كان الفراعنة متخلفين في فن البناء وهذا واضح من أبنيتهم الطينية ، فمن الذي بنى الأهرام التي تذهل  
العالم أجمع ؟



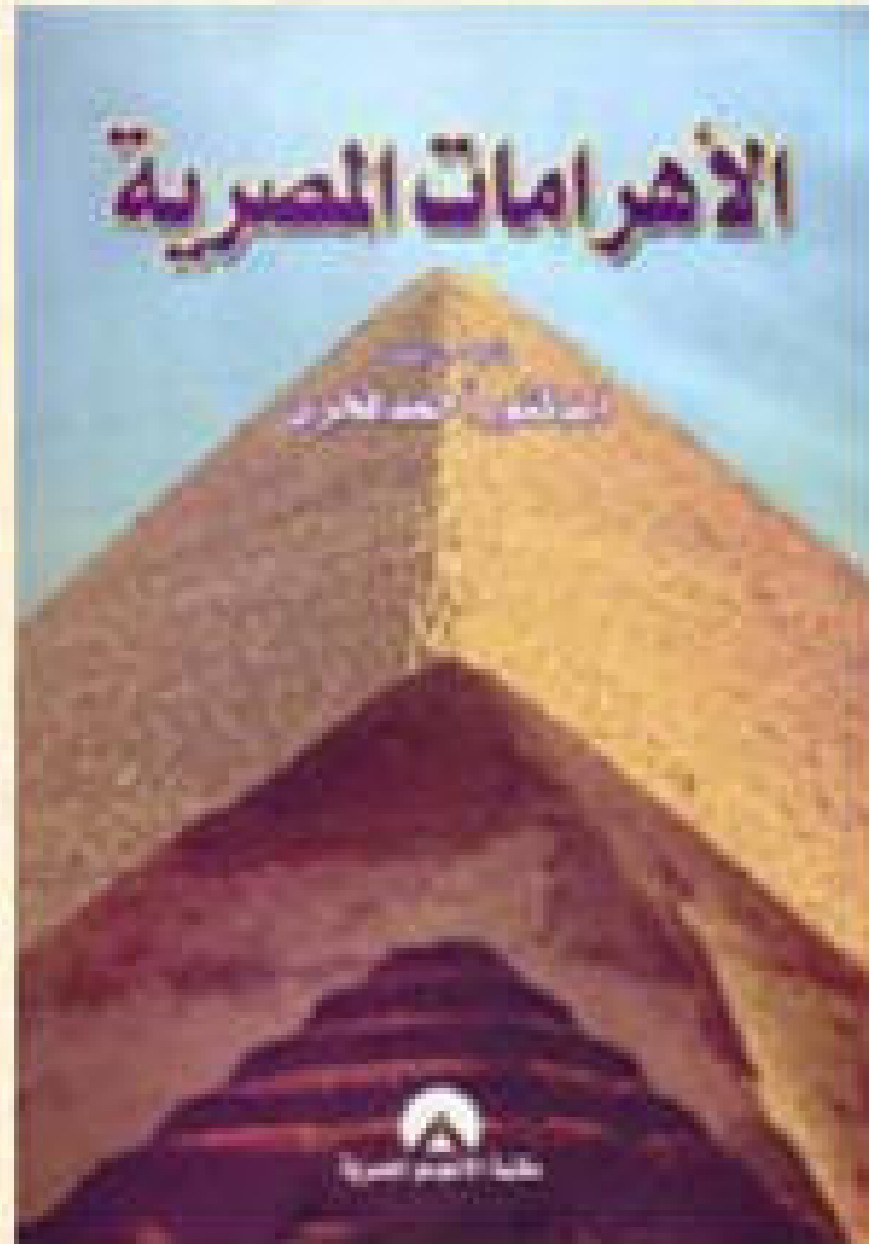
## بعض الأقوال

٢ - من كتاب الأهرامات المصرية يقول الدكتور أحمد فخري  
كبير وشيخ الأثاريين ( وشهد شاهد من أهلها )

- نحن لا نكاد نعرف شيئاً عن الهرم الأكبر خلال أيام الدولة الوسطى، بل لم تصل إلينا وثيقة قديمة تجعلنا  
نجزم بشئ!! وساد الصمت نفسه خلال أيام الدولة الحديثة ولم نسمع شيئاً عن الهرم الأكبر!! ( ص ١٤٧ )

- ويتساءل معظم زائري الهرم الأكبر والدهشة تملك عليهم نفوسهم: كيف بني هذا الهرم؟ فلو طلبنا من  
المهندسين المعماريين الآن أن يشيدوا هرماً مثله تماماً فمن المرجح أنهم سيتراجعون ويحجمون، بالرغم مما  
يتيسر لهم من الآلات والأجهزة الحديثة!! ( ص ١٧٤ )

الكلام أعلاه من شيخ الأثاريين الدكتور أحمد فخري رحمه الله



## بعض الأقوال

٣- عالم الآثار البريطاني فرديناند ديبوني: (خبير بريطاني في المصريات لأكثر من ٦٠ عاما )

" أستطيع أن أجزم أنني الوحيد الذي يعرف مصر أكثر من المصريين أنفسهم، لقد أكدت دراساتي وبحوثي أن المصريين عاشوا في هذا البلد منذ ما يقارب من مليوني سنة قبل الفراعنة".

( جريدة الأخبار القاهرية ص ٥: العدد ١٣٨٧٦ – تاريخ ٢٣/١٠/١٩٩٦م )

## بعض الأقوال

٤ - الكاتب الصحفي مصطفى غنيم:

" لا أدري ما الذي انتهى إليه الحال بالنسبة لقضية هامة وعامة أثيرت منذ أعوام وهي قضية إعادة كتابة تاريخنا وتصحيح ما أحاط وقائعه وأحداثه من تلفيقات وزيف، فالثابت أن تاريخنا المدون حتى الآن في كثير من حقه لا يزال يعاني من الغموض ومن ضعف الإثباتات والحقائق القائمة على الوعي العلمي والفهم، والإدراك الواقعي مما يفقده دلالاته وقيمته".

( جريدة الأخبار القاهرية ص ١٦ : العدد ١٣٨٦٧ - تاريخ ١٣/١٠/١٩٩٦م )

## بعض الأقوال

٥- ومن كتاب سكان تحت الأرض للكاتب محمد عزب :

- ومهما زعم الزاعمون أن الفراعنة بنوا الأهرام بطريقة دحرجة الحجر على إسطوانات أو سحبها بالحبال فهذا ما لا يقبله عقل ولا نقل (ص ٧٨)

- إن الانسان الفرعوني كان يعتمد في بنائه على الطين المحترق، فهو شئ سهل وخفيف وليس كأحجار الأهرام الرهيبة (ص ٨١)

- فأقصى ما كانت تعرفه دولة الفراعنة في فن البناء هو الطين المحترق (ص ٨٢)

## بعض الأقوال

٦ - المؤرخ يلىنى:

كثيراً ما رسمت الأهرام علامات استفهام، هناك سؤال حائر: كيف استطاعوا رفع الأحجار إلى هذا الارتفاع العظيم؟ ثم يضيف أنه استكثر بناء تلك المباني، ويرى فيها استعراض ملوك أغنياء..

ويعلق الدكتور أحمد فخري بالتأييد فيقول:

لعل كل زائر لهذه الآثار الهائلة الحجم قبل يلىنى وبعده وقف أمامها ورفع ناظريه متعجباً وتسائل كيف بنوها؟؟

## بعض الأقوال

٧- صحيفة لو فيجارو الفرنسية عن عالم الرياضيات ستير واين وير مدير متحف التاريخ الطبيعي بجامعة كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية:

أخالف هيرودوت بأن بناء الأهرام كانوا ٣٠,٠٠٠ عامل فقط إن كتلة الهرم الأكبر ٢,٦ مليون متر مكعب من الحجارة الثقيلة تناهز ٢,٣ مليون حجرة، مما يستلزم لبنائه في ٢٣ عام ( وهو عمر الملك خوفو المفترض ) ما يناهز ١٠ مليون عامل !! ولم يكن ذلك العدد من العمل القادرين متوافراً في ذلك العصر، بل يفوق كل تعداد مصر الفرعونية بأطفالها ونساءها وشيوخها ! وحتى إن توفر هذا العدد فكيف يحتشدون في موقع بناء التشييد ؟ بل سيظل لغز التقطيع والشطف والنقل والرفع قائم بلا جواب على الدوام !!

(جريدة الأهرام القاهرية ص ٦ - بتاريخ ٢٤/١٠/١٩٩٦م)

**بعض الدلائل**

## ١ - الدليل الحسي

ينطبع فوراً في روع كل من يرى الآثار المصرية العملاقة بأن الفراعنة كانوا عمالقة، إذ أن كل شيء يوحى بالضخامة وأحجام عملاقة وقوة مفرطة، وبعدها يزور المتحف ويرى المومياءات الفرعونية مماثلة لأحجامنا يتعجب كثيراً، وفي الحقيقة فإن الحدم يصدق بأن البناة كانوا بالفعل عمالقة، لكنهم ليسوا الفراعنة لأنهم كانوا قريبين العهد منا وبالتالي مماثلين لأحجامنا التي لا تستطيع تشييد تلك المباني العملاقة، فالمشيرون هم قوم **علا** العمالقة، الأجداد الأوائل للمصريين، إذ لم يهبط الفراعنة علينا من السماء !



## ٢ - الدليل الطبي

اكتشفنا أن كل الحياة في الماضي كانت عملاقة، من حيوانات وأشجار ... وهكذا الإنسان ذاته كان عملاقا، فالإنسان في الماضي كان عملاقا كما أشارت جميع الروايات الإسلامية بناءً على أحاديث سيدنا محمد ( **خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا في السماء، ولا يزال الخلق ينقص من بعد حتى الآن** ) و أيضا ( **تدخلون الجنة على هيئة أبيكم آدم ستون ذراعا في السماء** ). ( ارتفاع آدم كان ٦٠ ذراع وهو ما يناهز ٤٢ متر، يقارب مبنى مكون من ١٢ طابقا )

وفي زمان قوم عاد تصاغر الارتفاع ونقص لما يناهز ١٥ متر

ومن هنا ينكشف لنا سر الأعمار المديدة الطويلة لأهل الماضي، حيث كانوا عمالقة، إذ مكث سيدنا نوح يدعو قومه ٩٥٠ سنة، ويقال أن سيدنا آدم عمر ثلاثة آلاف عام، وهكذا قد كانوا عمالقة في الحجو وبالتالي طوال في العمر

وكقاعدة ( لها بالطبع بعض الاستثناءات ) يتناسب الحجم مع العمر، انظر لأعمار الحشرات على سبيل المثال مقارنة بأعمار الحيوانات، وأعمار الحيوانات مقرنة بأعمارنا .. وهكذا

### ٣- الدليل العملي

جاء اليابانيون إلى مصر عام ١٩٧٧ لمحاولة محاكاة الهرم الأصغر بنفس أسلوب وأدوات الفراعنة، وقد توقفوا فوراً وعادوا إلى بلادهم لفشل التجربة فشلاً مدوياً منذ اللحظة الأولى، ليس لأنهم لم يستطيعوا رفع الحجارة أو حتى نقلها أو مجرد شطفها وتشذيبها، بل لأنهم لم يستطيعوا أصلاً مجرد قطعها من الجبال بمنطقة المقطم والمعادي مستخدمين في ذلك نفس أدوات الفراعنة !!!

ولنا أن نتساءل: أين أدوات الفراعنة التي بنوا بها الأهرام ؟  
لماذا لا يكشفونها لنا ؟

إن السبب معروف مقدماً، لأن الفراعنة لم يكن لهم أدوات يبنون بها الأهرامات، ولو زوروا لهم أدوات سينكشف أنها لا تخصهم

٤ - الدليل الجغرافي

البلد الذي كان يقطنه قوم عاد كان به ثلاث صفات لا تجتمع إلا بمصر فقط من دون كل دول العالم قاطبة، وهم:

(أ) - وجود كثبان رملية { **وَأَنْكَرَ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْتَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ** } الأحقاف : ٢١ ، والحقف هو الهضبة الرملية،  
{ **أَتَّبِعُونَ بَٰكُلَّ رِيحٍ آيَةٌ تَعْبَثُونَ** } الشعراء : ١٢٨ ، والريح هو المرتفع من الأرض

(ب) - وجود وادي نهري { **فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أُوْدِيِّهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ** } الأحقاف : ٢٤

(ت) - وجود آثار عملاقة فريدة من نوعها في العالم أجمع { **عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ** } الفجر : ٦-٧-٨ ، { **أَتَّبِعُونَ بَٰكُلَّ رِيحٍ آيَةٌ تَعْبَثُونَ** } الشعراء : ١٢٨ ، لفظ آية يعني شئ معجز يبهر الغير ولم يخلق مثلها في البلاد يعني تفردتها على مستوى العالم أجمع، وفي التفاسير أنهم كانوا يشيدون أبنية ضخمة كالجبال يعجز غيرهم تقليدها ( قارن بين هندسة الأهرام ودقتها وبين الحجارة العملاقة في باقي العالم مثل حجارة المين هاير في بريطانيا وحجارة بوردو العملاقة ... إلخ. )

فمصر يجتمع بها ثلاثية: (أ) - الهضاب الرملية / (ب) - والوادي / (ت) - والآثار الدالة عليهم

أما اليمن أو سلطنة عُمان على سبيل المثال ففيهما تلال رملية وأودية قديمة ولكن لا يوجد بهما آثار لقوم عاد  
لذلك احتج ابن عباس حبر الأمة ومعه الضحاك وقتادة على الأشعار التي انطلقت من اليمن تتغنى وتمتدح وجود  
قوم عاد بها وتساءلوا: **[ وهل يُستدل على الأثر بالشعر ؟ ]**

**فأين هي أبنية قوم عاد الآية الفريدة التي تركها الله عبرة لمن بعدهم ؟**  
هل يُعقل أن تُدقن في الرمل أو تتهدم في الوقت الذي لا تزال فيه الأبنية المتواضعة لحضرتي سبأ ومعين  
صامدة ومرئية للعيان !!

والله يقول عن مباني قوم عاد **{ فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ }** الأحقاف : ٢٥ ، **{ وَعَادًا وَثَمُودَ وَقَدْ ثَبَّيْنَا لَكُمْ  
مِّنْ مَّسَاكِينِهِمْ }** العنكبوت : ٣٨

فأبنيتهم تركها لنا الله عبرة لنتعظ أن من كانوا أشد منا قوة أهلّكهم الله لما طغوا، وتلك سنة من سنن الله وهي  
إبقاء أثر يدل على حضارة فانية ليتعظ الجميع **{ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن  
قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَثَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَعْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ }** غافر : ٨٢، فما  
بالنا لو أن تلك الحضارة هي التي تميزت بالمباني العملاقة الفريدة والعجيبة **{ عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي  
لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ }** الفجر : ٦-٧-٨ ، **{ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ }** الشعراء : ١٢٨ .  
فأين أبنيتهم ؟

ومن كتاب قصص الأنبياء للدكتور رشدي البدر اوي الأستاذ بجامعة القاهرة ورد في صفحة ١٤٥ مايلي:

إن وجود منطقة تسمى بالأحقاف بجنوب اليمن لا يعني بالضرورة أن تكون هي التي سكنها قوم عاد { **وَأَنْكُرُ** **أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْتَرِ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ** } الأحقاف : ٢١ ، حيث أن الحقف هو المعوج من الرمل، ويطلق على كل هضاب العالم الرملية، فيحتمل وجودهم في أي مكان آخر، أما من حيث التسمية فهناك في شمال الحجاز وادي إرم، وبتئر إرم، وجبل رم، كما توجد ٤٦ مدينة في العالم باسم الإسكندرية مثلا

وفي صفحة ١٤٧ يضيف: أما بخصوص الرواية الضعيفة التي وردت على لسان الإمام علي بوجود قبر النبي هود في حضرموت، فيحتمل أن من سكنوا هذه المنطقة أرادوا أن يكون لهم الشرف بالنبي هود عليه الصلاة والسلام ( وبالفعل فالقبر المزعوم هناك يُستغل لتحصيل الأموال من الصوفيين الذين يتبركون به، وذلك المكان أقرب ما يكون للقرية والزور )

### ٥- الدليل اللغوي

فيما يخص كلمة إرم المختلف في تفسيرها، والتي وردت في القرآن الكريم، فقد كتب د. رمضان عبد التواب رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس، وعضو المجمع العلمي للغة العربية في كتابه ( التطور اللغوي - مظاهره وعطله وقوانينه ) عن تطوير الكلمات، بأنه كثيراً ما تم تبديل الحروف لأسباب متعددة على رأسها التسهيل في النطق.

وقد ذكر بالأخص تبديل حرف الهمزة إلى حرف الهاء ، وبخاصة إذا كانت الهمزة في أول الكلمة، وإن القبائل العربية القديمة تخلصت في كثير من الكلمات التي تبدأ بالهمزة وحولتها إلى حروف أخرى أكثرها كان حرف الهاء.

وسبب تغيير الهمزة هو التسهيل ، أما سبب ترشيح الهاء غالباً هو أن الهاء يعتبر الحرف الثاني والأخير في الأصوات الحنجرية التي تشتمل فقط على حرفي الهمزة والهاء، وقد بين توزيع الحروف في جدول خاص، واستشهد في ذلك أيضاً بأراء ابن منظور والدكتور إبراهيم أنيس ومن هذا المنطلق نستشهد فيما ذهبنا إليه من أن كلمة إرم التي وردت في القرآن الكريم واختلف العلماء في تفسيرها هي هي كلمة هِرم بكسر الهاء والتي تعني في اللغة العربية الشيء كبير الحجم، وأيضاً تطلق لكبير العمر، وهي هي كلمة هَرم بفتح الهاء بعد تسهيلها في اللغة العربية المصرية العامية ، وبناء عليه فالتفسير السليم للآيات يكون كالآتي:

{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ } الفجر : ٦-٧-٨

{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ } = أَلَمْ تَرَ كَيْفَ عَاقَبَ اللَّهُ قَوْمَ عَادِ

{ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ } = بِنَاءِ الْأَهْرَامِ ذَاتِ الْقِمَمِ الْعَالِيَةِ الْمَدْبِيَةِ

{ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ } = الَّتِي لَا يُوْجَدُ لَهَا مِثِيلٌ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ

## ٦ - الدلائل التاريخية

أكثر من ٤٥ عالم إسلامي ما بين صحابي ومؤرخ أعلنوا أن بناء الأهرام هم قوم عاد، بدءاً من قتادة وانتهاء بالمقرئزي، واستدلوا تاريخياً على ذلك حيث أن شداد أولاد عاد هم من نسل قفطاييم بن مصرايم مؤسس مصر من أبناء سام ابن نوح، فكيف يكونون في اليمن جميعهم؟؟

فسام بن نوح لجأ إلى مصر بعد الطوفان ولم يلجأ إلى جزيرة العرب كما أشيع زوراً وتدليسا حتى أن زاوية سام بن نوح لا تزال موجودة بمنطقة الجمالية خلف الحسين في القاهرة بمصر، وشداد أولاد عاد مصريون ١٠٠% لأنهم من نسل قفطاييم بن مصرايم مؤسس مصر، فكون شداد أولاد عاد مصريين وسكنوا مصر فبالتالي أبنيتهم المعجزة بمصر وليست باليمن، وقد كانت توصف أبنيتهم بأنها أشبه بأبراج الحمام شديدة الضخامة!! أليست تلك هي الأهرامات؟

من المؤرخين الذين ذكروا أن قوم عاد كانوا مصريين وأنهم بناء الأهرام المصرية ما يلي:

- ١ - المقرئزي ( كتاب الخطط ) / ٢ - المسعودي ( كتاب مروج الذهب ) / ٣ - سبط الجوزي ( كتاب مرآة الزمن ) / ٤ - ابن عبد الحكم ( كتاب فتوح مصر والمغرب ) / ٥ - الحميري ( كتاب الروض المعطار في أخبار الأقطار ) / ٦ - الكرمانلي ( كتاب تاريخ الكرمانلي ) / ٧ - الفويري ( كتاب نهاية الإرب ) / ٨ - ياقوت الحموي ( كتاب معجم البلدان ) / ٩ - حمزة الأصفهاني ( كتاب تاريخ سنا ملوك الأرض والأنبياء ) / ١٠ - ابن فضل ( كتاب مسالك الأبحار في ممالك الأمصار ) / ١١ - ابن وصيف ( نقلاً عن كتاب بدائع الزهور ) .. وغيرهم الكثير ..

# عقاب قوم عاد



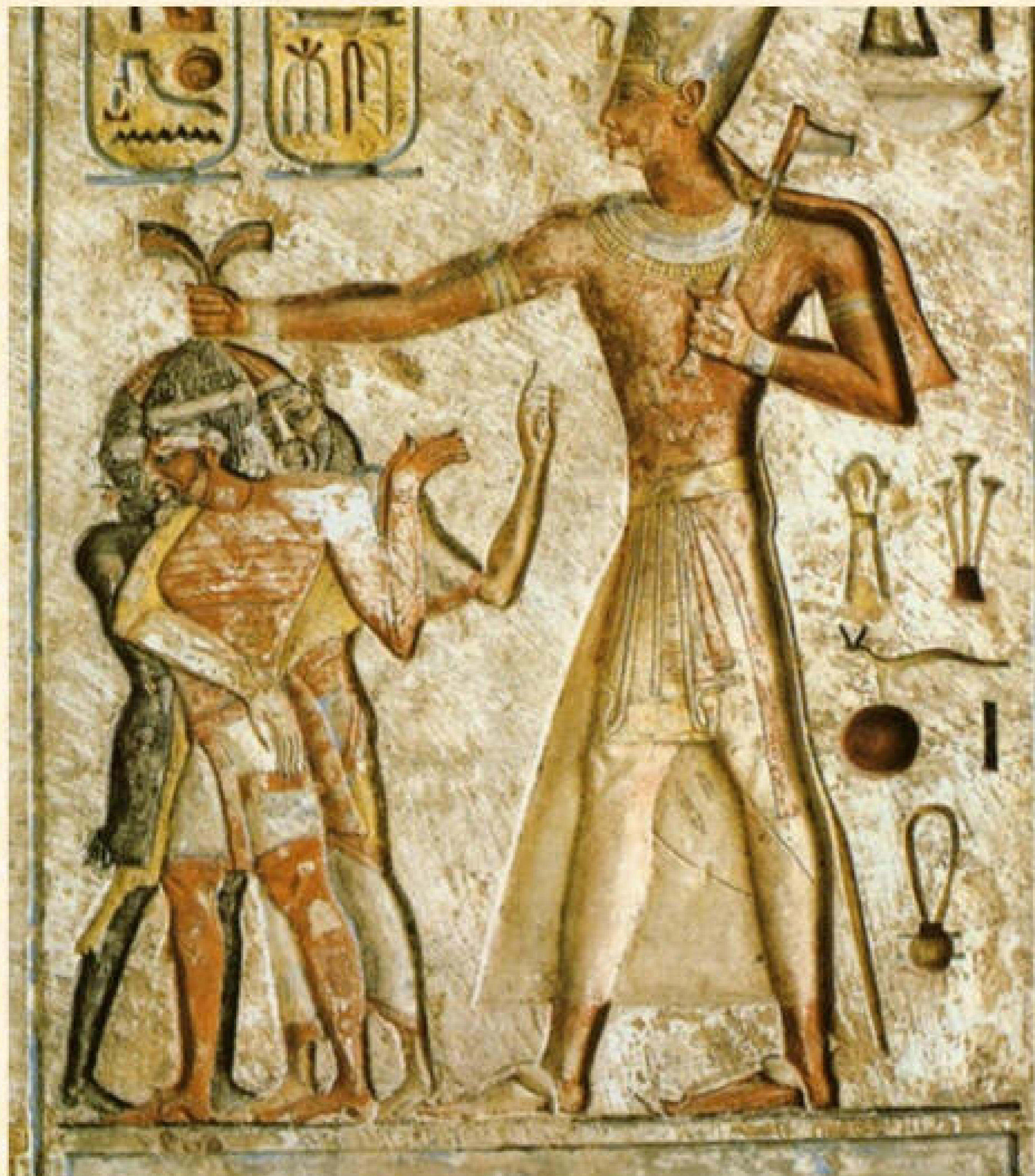


## قصة حضارة عمالقة قوم عاد

حسب المصادر الإسلامية عن ابن عباس حبر الأمة رضي الله عنه وأرضاه أن الله خلق آدم منذ ١٠٠٠,٠٠٠ عام، ونوح يناهز ٧٠٠,٠٠٠ عام

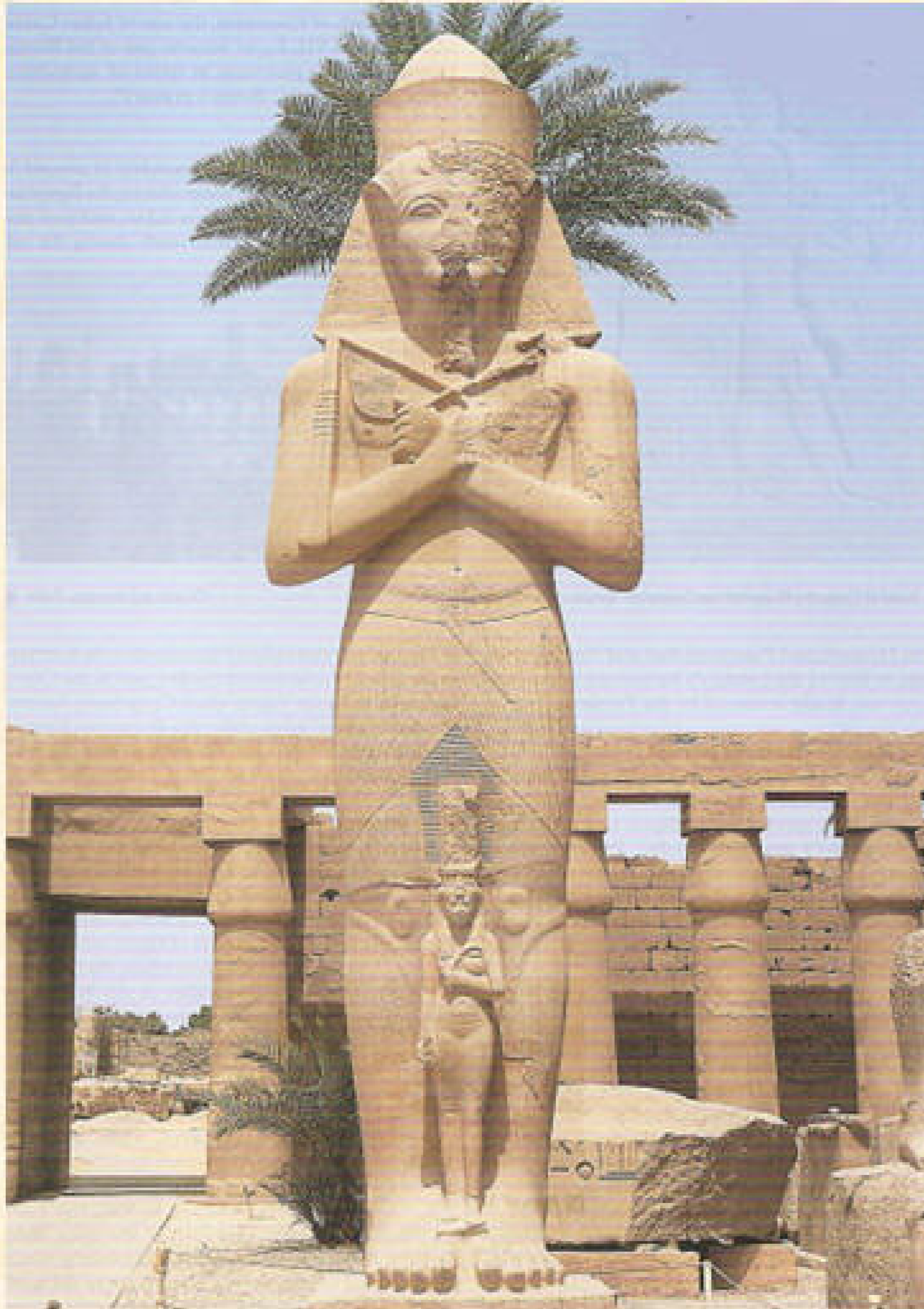
( لاحظ عند اليهود أن آدم منذ ٧,٠٠٠ عام فقط، وطوفان نوح منذ ٥,٥٠٠ عام، وإبراهيم منذ ٤,٠٠٠ عام، وبالتالي كيف يكون عمر آدم ٣,٠٠٠؟ فهل عاش لما بعد الطوفان وعاصر إبراهيم؟ )

وفي القرآن الكريم من بعد قوم نوح جاء قوم عاد {وَأَنذَرُوا إِذْ جَعَلْنَا خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ} [الأعراف : ٦٩]



تميزوا بصخامة خلقهم  
فقد كانوا ضعف حجم جيرانهم

{ وزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً }  
[الأعراف : ٦٩]



حجمهم يقارن بمتوسط حجم نخلنا الحالي  
وهو تقريبا عشر اضعاف حجمنا الآن

{ كَانَهُمْ أَعْجَلُ نَخْلٍ مَّنْقَعِرٍ }  
[القمر : ٢٠]

{ كَانَهُمْ أَعْجَلُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ }  
[الحاقة : ٧]



ولكنهم كفروا واحتلوا  
جيرانهم ظلما واستعبادا

{ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطْشَتُمْ جِبَارِينَ  
{ [الشعراء : ١٣٠]



وقد كثر بشدة تعدادهم

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ  
فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ  
مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَثَرًا فِي  
الْأَرْضِ فَمَا أَعْنَى عَنْهُمْ مَا  
كَانُوا يَكْسِبُونَ [غافر : ٨٢]

وَأَيُّقِنُوا أَنَّهُ لَا غَالِبَ لَهُمْ

{وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةَ}  
[فصلت : ١٥]



{ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً } [فصلت : ١٥]



{ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا  
هُوَ } [المدثر : ٣١]



فأرسل عليهم أخف شئ وهو الهواء

استهزاء بهم

{ كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي / إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُّسْتَمِرٍّ / تَتْرَعُ  
النَّاسُ كَانَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعِرٍ { [القمر : ١٨-٢٠]

{ وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوهَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ / سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ  
فِيهَا صَرَعَى كَانَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ { [الحاقة : ٦-٧]

فأشتد عليهم الحر بشدة وامتنع المطر الذي كانوا يعتمدون عليه مع  
نهر النيل في زراعة مساحات شاسعة بسبب كثرتهم  
فأرسلوا وفد إلى مكة يدعو الله أن يرسل المطر  
فلم يستجب الله لهم وأرسل عليهم ريحا مهلكة

{ فَمَا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مَّمְطُرْنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ }  
[الأحقاف : ٢٤]

لقد أهلكهم الله بعاصفة رياح التورنيديو لم ترى الأرض مثيل لها

حيث أن أوصافها تتطابق تماما معها:

- ١ - سحب عارض ( Cloud Wall )
- ٢ - بها ثلج ونار ( ريح التورنيديو لا بد من تجمع ريح باردة وأخرى ساخنة )
- ٣ - فتح الله عليهم خاتم من السماء ( ينزل خرطوم من السحب )
- ٤ - تجري وراء الناس ( الخرطوم يسير بمتوسط سرعة ٨٠ كيلومتر بالساعة )
- ٥ - ترفع الناس بالسماء ثم تلقي بهم صرعى ( الخرطوم يرفع كل شئ حتى شاحنات البترول ويقذفهم على بعد يصل إلى مسافة ٥٠ كيلومتر )

أنظر الإعجاز العلمي الإسلامي منذ ١,٤٠٠ عام الذي تحدث ووصف رياح التورنيديو التي لم تعلم البشرية بها قبل اكتشاف أمريكا منذ ٥٠٠ عام فقط

هذا هو السحاب العارض

Cloud Wall















عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

( ما فتح الله على عاد من الريح التي أهلكوا بها إلا مثل موضع الخاتم، فمرت بأهل البادية فحملتهم ومواشيهم، بين السماء والأرض، فلما رأى أهل الحاضرة من قوم عاد تلك الريح، قالوا هذا عارض ممطرنا، فألقت أهل البادية ومواشيهم على أهل الحاضرة )

{ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مَّمְطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ }

[الأحقاف : ٢٤]



1


أنبوب الشفط لرياح  
التورنيديو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الرياح كما في  
الحديث الشريف



2



3



أنبوب المنقط لرياح  
التورنيديو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الريح كما في  
الحديث الشريف

أقبوب الشفط لرياح  
التورنيدو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الرياح كما في  
الحديث الشريف



أنبوب الشفط لرياح  
التورنيبدو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الرياح كما في  
الحديث الشريف





أنبوب الشفط لرياح  
التورنيبدو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الرياح كما في  
الحديث الشريف





أنبوب الشفط لرياح  
التورنيبدو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الرياح كما في  
الحديث الشريف

عرض ١,٦٠٠ متر

أنبوب الشفق لرياح  
التورنيدو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الرياح كما في  
الحديث الشريف



أنبوب الشفط لرياح  
التورنيدو وهو فتح  
موضع خاتم من  
الريح كما في  
الحديث الشريف



## خط سير الرياح

وفي الأثر أن الريح كانت  
تجري خلفهم وتلتقطهم



إعصار من الأعلى



إعصار من الأعلى





لتشكيل رياح التورنيديو لابد من توافر  
رياح شديدة البرودة وأخرى الحرارة في  
ذات الوقت لتحدث الدوامة العنيفة

وفي الأثر أن ربح قوم عاد كانت بها ثلج  
ونار في ذات الوقت، فتصور كيف كانت  
رياح عاد شديدة القوة

وأنظر للإعجاز العلمي الإسلامي الذي  
سبق اكتشاف ربح التورنيديو في أمريكا  
منذ ٥٠٠ عام ووصف سبب الرياح

هذا ما يحدث بأمريكا الآن  
إنها عاد الثانية

{ مَا تَدْرُ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِنَّا جَعَلْنَاهُ كَالرَّمِيمِ }  
[الذاريات : ٤٢]





هذا ما يحدث بأمريكا الآن  
إنها عاد الثانية



هذا ما يحدث بأمريكا الآن  
إنها عاد الثانية



هذا ما يحدث بأمريكا الآن  
إنها عاد الثانية



هذا ما يحدث بأمريكا الآن  
إنها عاد الثانية



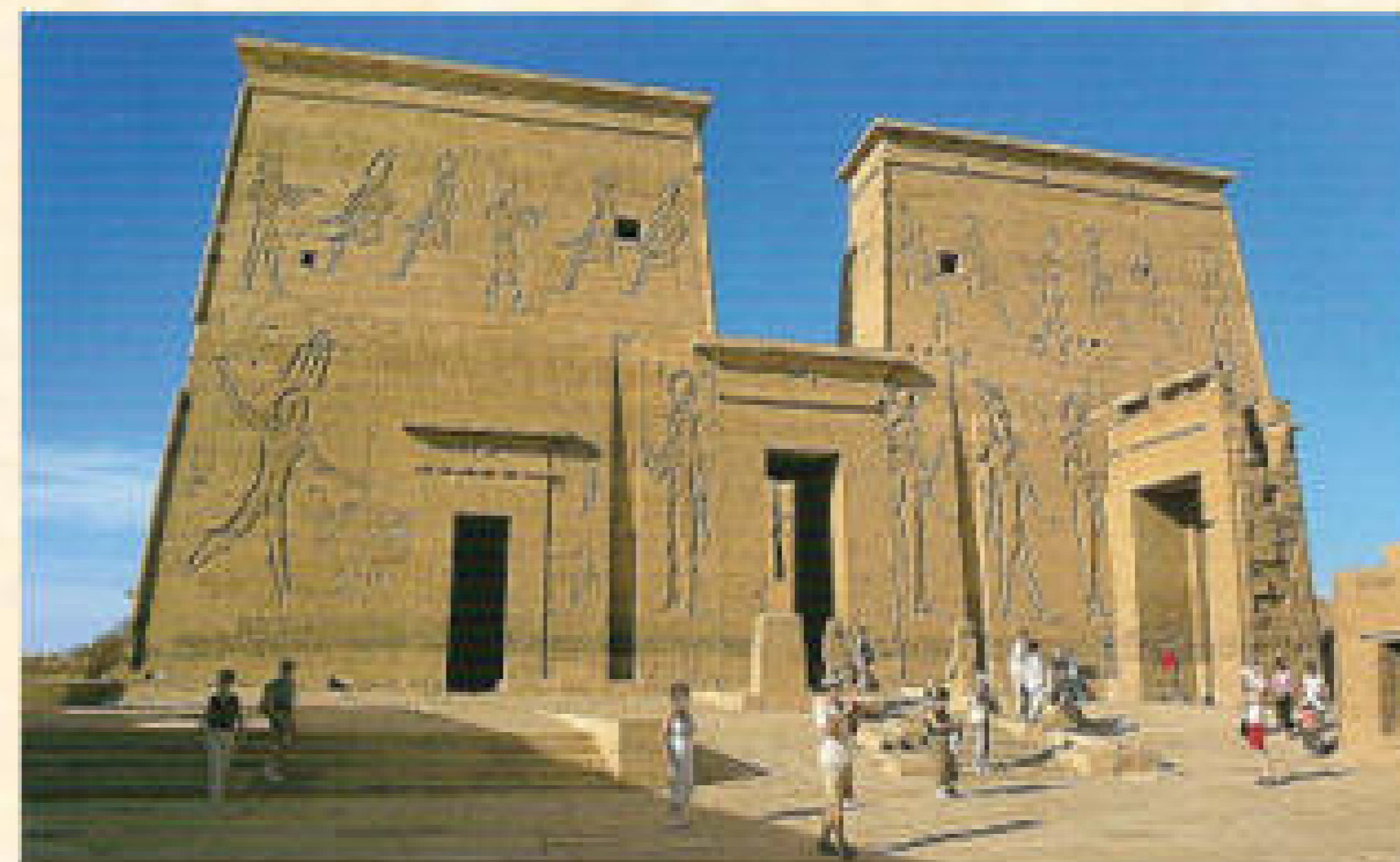
هذا ما يحدث بأمريكا الآن  
إنها عاد الثانية



{ نُدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَاصْبِرْ لِمَا يَأْتِيكَ مِنَ الْقَوْمِ الْمَاجِرِينَ }  
[الأحقاف : ٢٥]

{ عَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ }  
[الفجر : ٦-٧-٨]

{ وَعَادًا وَثَمُودَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِنْ مَسَاكِينِهِمْ }  
[العنكبوت : ٣٨]



الآيات عالية تعني أن تلك الرياح تدمر كل شيء، لكن لاحظ مصطلح " بأمر ربها " بمعنى أن الله أمرها أن تترك بعض الآثار لتكون عبرة وعظة لأهل المستقبل

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عصف الريح قال

**( اللهم إني أسألك خيرها وخير ما فيها، وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما أرسلت به )**

رواه مسلم

وقالت السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وأرضاها: إذا تخيلت السماء تغير لون رسول الله صلى الله عليه وسلم، فخرج ودخل، وأقبل وأدبر، فإذا أمطرت سري عنه، فسألته فقال **( لعله يا عائشة كما قال**

**قوم عاد } فلما رأوه عارضاً مُستقبلاً أوديتهم قالوا هذا عارضٌ ممطرنا بل هو ما استعجبتم به ریحٌ فیها عذابٌ**

**اليم } [الأحقاف : ٢٤]**

أخرجه مسلم

الولايات المتحدة الأمريكية الآن هي ( عاد الثانية )



والاستدلالات على ذلك كما يلي:





١ - لاحظ أن هدية الكونغرس الأمريكي  
تخلّيدا لذكرى أول رئيس وهو جورج  
واشنطن كانت ممسلة صناعية !!