

# فائدات

امجد جاوید

قلدر دو طرح کے پوچھے ہیں ایک وہ جو شکر گزاری کے اعلیٰ درین مقام تک پہنچ کر قرب الہی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ رب تعالیٰ ہمیں ان کی خواہیں کورد نہیں کرتا۔ دوسرا وہ جو نات کی قلدر ہوتے ہیں ان کا پیشہ بندر، ریچہ اور کتے نجاتی ہوتا ہے۔ یہ کہانی ایک لیسے مرد آہن کی ہے جو نات کا قلدر تھا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی انگلوں پر نجاپا جو اپنے ہلیں دنیا سخیر کرنے کی بہن میں انسانیت کے نشمن بن گئے ہے۔ انسانی صلاحیتوں کی ان رسالیوں کی داستان جہاں عقل بندگ رہ جاتی ہے اور فکر حیران۔ اس داستان کی انفرادیت کی گواہی آپ خود نہیں گے۔ کونکہ ۷ ممحض خامہ فرسائی نہیں مقاصد کا تھنہ ہی کرتی ہے۔

میں شاہ جمال کے علاقے سے نکل کر علامہ اقبال ”لیکن ایک بات ہے ارونڈ، وہ مجھے کیے تلاش کر لیا ناؤں کی جانب چل پڑا تھا۔ ٹریفک کارش کافی زیادہ تھا۔“ کرتا تھا، میری لوکیشن کے بارے میں وہ پوری طرح باخبر میرے اندر اضطراب نہیں تھا، اس لیے میں بڑے سکون رہتا تھا۔ لیکن ایک خاص وقت سے وہ مجھے تلاش نہیں کر پا سے ڈرائیور گر تھا ہوا چلا جا رہا تھا۔ اس وقت میں کچھ بھی رہا ہے، یہ کیا راز ہے۔“ میں نے پوچھا۔ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے پر ایک خاص طرح کی کیفیت طاری ہو چکی تھی۔ میں اسی کیفیت کا مزہ لے رہا تھا۔ میں کے بعد اسی سے پتہ چل جائے۔“ وہ قدرے مایوسانہ ولید کے گھر کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کار انداز میں بولاتو میں نے اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے روکتا، میرا سیل فون نج اٹھا۔ وہ ارونڈ سنگھ کی کال بھی۔“ کہا۔ میرے لبؤں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جی، بولو ارونڈ کیسے ہو؟“ میں نے کہا ہی تھا کہ وہ لیکن اس وقت میں بتا نہیں پاؤں گا کیونکہ یہ سمجھانے والی پر جوش لبجے میں بولا۔“ بات ہے اور میں روڈ پر ہوں۔“

”میں نے اور فہیم نے اسے تلاش کر لیا ہے۔ وہ لا ہور کیا آپ اسے ابھی تلاش نہیں کریں گے؟“ اس ہی میں کہیں ہے، وہیں ملے گا۔“

”کہاں ہے، کس جگہ پر؟“ میں نے تیزی سے ”ابھی نہیں، میں ابھی اس کے ساتھ تھوڑا کھلیتا چاہتا ہوں۔“ کچھ سمجھنا چاہتا ہوں۔ تم پریشان نہیں ہوئا، اس پوچھا۔

”یہی اس کی تکنیک ہے، وہ حرکت میں رہتا ہے یا جو پراجیکٹ پر کام جاری رکھو، ممکن ہے اس سے بھی کسی کچھ بھی وہ کرتا ہے۔ اس کا سیل فون حرکت میں ہے، اس مشکل اور جدید صورت حال سے ہمیں واسطہ پڑ سکتا ہے کی جو لوکیشن دوسرے ملکوں سے ملتی تھی، وہی سپل ہے کہ۔“ میں نے اسے سمجھایا وہ یہاں سے کال کرتا تھا اور کوئی دوسری جگہ سے اور اسی ”یہ ہمارے ذہن میں پہلے ہی سے ہے، ہم اس پر سو فٹ دیوار سے کام لیتے تھے۔ بہر حال ذرا سی محنت سے کام کر رہے ہیں۔“ اس نے خوش کن لبجے میں کہا تو ہم وہ پکڑا جاسکتا ہے۔“ اس نے مجھے سمجھاتے ہوئے بتایا نے چند الوداعی باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔

میں ولید کے گیٹ پر پہنچ گیا تھا۔ میں نے اسے فون نفرت تھی۔ اس نے اشارہ کیا اور ایک بندے نے آگے پر اپنے آنے کی اطلاع دی۔ منشوں میں گیٹ کھل گیا اور بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دو بندے اندر گئے اور اسے اٹھنے میں اس کے ساتھ ڈرائیور روم میں آ بیٹھا۔ ہمارے کا اشارہ کیا۔ حپال بڑے سکون سے اٹھ گیا۔ درمیان باتیں چلنے لگیں۔ وہ اپنی کوششوں کے بارے ”چلو باہر۔“ ایک نے غراتے ہوئے کہا تو حپال چل میں بتا نے لگا۔ ایسے ہی کافی وقت بیت گیا۔ اس دوران چڑا۔ وہ اسے حوالات سے نکال کر اندر کی جانب ایک گمرے میں لے گئے، جہاں ایک مدقوق ساز روبلب سے اٹھ گیا۔ میں کچھ اور ہی سوچ کر اس کے پاس گیا تھا لیکن مجھے وہ ساری باتیں بھول گئی تھیں۔ شاید میں وہ ساری باتیں کر لیتا اگر شاہ جمال میں مجھے وہ بابا جی نہ ملتے اور میں انکی باتیں نہ سن لیتا۔ اور دوسرا سندیپ وغیرہ کی وجہ سے اچانک حالات بدل گئے تھے۔ کیونکہ اب مجھے یقین تھا کہ کچھ بہت الگ سا ہونے والا ہے۔ میرارخ اس کی ٹھوڑی اٹھائی اور غصب ناک انداز میں بولا۔ واپس ماڈل ٹاؤن کی طرف تھا۔

جس نے بھی قتل کیا، لیکن اس کے قتل ذمے دار تم ہو، بواو، کیے قتل کرو یا اسے اور وہ لوگ کون تھے۔“

☆.....☆

نکودر تھانے کی حوالات میں حپال کو بند کر دیا گیا تھا۔ وہاں اس کے سوا کوئی دوسرا نہیں تھا۔ کافی وقت گزر گیا لیکن دوبارہ کوئی اسے پوچھنے کے لیے بھی نہیں پہنچا۔ پی نے اس کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس کے علاوہ کچھ نہیں سننا، جو میں نے پوچھا پورا یقین تھا کہ اس کی گرفتاری کی خبر نوتن کو روکو ہو گئی ہے، ورنہ تم جانتے ہو کہ یہ لوگ یہاں پر کیوں کھڑے باقی وہ سب دیکھ لے گی۔ اسے اسی پی کا چہرہ یاد آ رہا تھا، جہاں غصب کا تنتہ تھا۔ حپال کو صرف یہی دکھ تھا کہ وہ اسے خود نکودر تھانے میں بلا کر جو چاہے بات کرتا، لیکن یوں لھر پر چھاپے مار کر اسے اور انوجیت کو ذلیل کرنے کی سے زیادہ باتیں مت کرو۔ میں نے اگر گھندر کو قتل کیا جو اس نے کوشاں کی تھی، وہ اسے بڑی کھل رہی تھی۔ وہ ہوتا تو صاف کہہ دیتا کہ میں نے ہی قتل کیا ہے اسے لیکن یہی سوچ رہا تھا کہ اس کے ساتھ کرنا کیا ہے؟ اس کی سزا تو میں نے اسے قتل نہیں کیا تو نہیں کیا۔ تم دس منٹ کیا، دس دن بھی لگے رہو۔ تم وہ کچھ نہیں منوا سکتے جو تم چاہتے ہو تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد اسے لگا جیسے تھانے میں۔“ حپال نے بڑے سکون سے کہا۔

ایک دم سے کر فیو لا گا دیا گیا ہو۔ سارے بیرونی دروازے بند کر دیئے گئے۔ جو جہاں تھا اسے وہیں روک دیا گیا۔ حپال نے اس کی بات کاٹ دی اور بولا۔ ایک پاچل سی ہوئی اور پھر اسی پاچل میں اسے سی پی کے ”اور ایک بات اور سن اسے سی پی، مجھ پر اگر تم تشدید ساتھ چند لوگ حوالات کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔“ کرنا چاہتے ہو تو ایک بار پھر سوچ لینا، گھندر سے تمہاری اسے سی پی کے چہرے پر اب تنٹے سے زیادہ غصہ اور دوستی تھیں مہنگی بھی پڑ سکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں کتنی مہنگی پڑتی ہے۔“ تھا۔ پھر لڑھکتا ہوا درجا کھڑا ہوا۔ اس نے انتہائی سرعت اے سی پی نے کہا اور اپنے لوگوں کو اشارہ کیا۔ وہ ایک دم سے میگزین دیکھا۔ اس میں گولیاں تھیں۔ اس پر پل پڑے۔ فطری طور پر جپال نے مزاحمت کرتا چاہی لیکن وہ ایک تھا اور دوسری طرف چھ لوگ۔ انہوں غراتے ہوئے پوچھاتا تو اے سی پی نے اسے خبردار کرتے نے چند منشوں، ہی میں اسے دھنک کر رکھ دیا۔ جپال کے ہوئے کہا۔

منہ سے خون بننے لگا تھا۔ گال کے قریب سے جلد بھی پھٹ گئی تھی۔ ایسے میں ایک گھونسہ اس کے دائیں شرافت کے پاس گردن کے قریب لگا۔ جس سے اسے یوں لگا کی زبان سمجھانا چاہا تھا لیکن تم نہیں سمجھے ہو۔ اب میں تھیں بتاتا ہوں کہ بدمعاشی کیا ہوتی ہے۔“ جپال نے جیسے سائس بند ہو رہا ہو۔ ایسے ہی وقت میں جپال کا دماغ پھر گیا۔ اسے اپنے سامنے ایک گرانٹیل جوان دکھانی دیا جو اسے مارنے کو آگے بڑھا تھا، جپال نے ذرا سا جھک کر پوری قوت سے چیخ اس کی ناک پر مارا۔ وہ ایک لمحے کو ٹھنک گیا، تب تک جپال اچھلا اور ایک زوردار نکراں کی ناک پر پھر بار دی۔ وہ اپنی ناک پکڑ کر پلٹ گیا۔ اس وقت تک ایک شخص نے اسے پکڑنے کے لیے باتھ بڑھایا، جپال نے اس کا باتھ پکڑا، پھر پوری قوت سے اپنی جانب ٹھینکنا، فطری طور پر سامنے والے نے اپنی جانب زور لگایا۔ جپال نے ذرا سی ڈھیل دی وہ پیچھے ہٹا، جپال اپنے دونوں پاؤں پر اچھلا اور پاؤں اس کی چھانی پر رکھ دیئے۔ یہ بڑا خطرناک داؤ تھا سامنے والا ایک دم سے چخ اٹھا۔ اس کا بازو نکل گیا تھا۔

”سر جلدی سے آفس میں آ جائیں۔ دوسری طرف اس کا کوئی ماتحت انتہائی گھبراۓ انداز میں بولا تھا۔“ ”ہوا کیا ہے اور تو ایسے کیوں بول رہا ہے؟“ اے سی پی نے جلدی سے پوچھا۔

”سر۔! باہر سے خبر آئی ہے کہ ایک بڑا جلوس تھا نے کی طرف آ رہا ہے لوگ بھرے ہوئے ہیں، سر اتنا عملہ نہیں ہے کہ ہم انہیں روک سکیں یا پھر جو کرنا ہے، بتائیں ہمیں۔“ ماتحت نے تیزی سے کہا۔

”کون لوگ ہیں؟“ اے سی پی نے پوچھا۔ ”وہ ہی امیدوار انوجیت ہے، جس کا بندہ ہم کپڑ کر کا بٹن دبادیا گیا ہو۔ وہ ایک طرف ہو کر کھڑے ہو گئے تو لائے ہیں، اس کی پارٹی کے لوگ ہیں۔“ ماتحت نے مشینی انداز میں کہا۔

”اوہ۔! دروازے مت کھولنا۔ میں آتا ہوں۔“ اے سی پی نے کہا۔ جپال نے فون بند کر دیا۔ اے سی پی نے کہا جیسے وہ سمجھ گیا ہو کہ یہ چھ بندے اس کے لیے ناکافی ہیں۔ جپال نے اے سی پی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے چارگی سے اسے دیکھا اور پھر بولا۔ ”جو ہونا تھا سو ہو گیا، میں اب.....“

”تم نے کچھ بھی نہیں کرنا، جو کرتا ہے، وہ اب میں ہی کے اوپر جا پڑا۔“ اس نے اپنا باتھ اس کے ریو الور پر ہی ڈالا

منہ سے خون بننے لگا۔ گال کے قریب سے جلد بھی پھٹ گئی تھی۔ ایسے میں ایک گھونسہ اس کے دائیں شرافت کے پاس گردن کے قریب لگا۔ جس سے اسے یوں لگا کی زبان سمجھانا چاہا تھا لیکن تم نہیں سمجھے ہو۔ اب میں تھیں بتاتا ہوں کہ بدمعاشی کیا ہوتی ہے۔“ جپال نے جیسے سائس بند ہو رہا ہو۔ ایسے ہی وقت میں جپال کا دماغ پھر گیا۔ اسے اپنے سامنے ایک گرانٹیل جوان دکھانی دیا جو اسے مارنے کو آگے بڑھا تھا، جپال نے ذرا سا جھک کر پوری قوت سے چیخ اس کی ناک پر مارا۔ وہ ایک لمحے کو ٹھنک گیا، تب تک جپال اچھلا اور ایک زوردار نکراں کی ناک پر پھر بار دی۔ وہ اپنی ناک پکڑ کر پلٹ گیا۔ اس وقت تک ایک شخص نے اسے پکڑنے کے لیے باتھ بڑھایا، جپال نے اس کا باتھ پکڑا، پھر پوری قوت سے اپنی جانب ٹھینکنا، فطری طور پر سامنے والے نے اپنی جانب زور لگایا۔ جپال نے ذرا سی ڈھیل دی وہ پیچھے ہٹا، جپال اپنے دونوں پاؤں پر اچھلا اور پاؤں اس کی چھانی پر رکھ دیئے۔ یہ بڑا خطرناک داؤ تھا سامنے والا ایک دم سے چخ اٹھا۔ اس کا بازو نکل گیا تھا۔ ”رک جاؤ۔“ ایک دم سے اے سی پی نے چھینتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اپنا ریو الور نکال لیا۔ اس کے سارے ماتحت ایک دم سے یوں رک گئے جیسے مشین کا بٹن دبادیا گیا ہو۔ وہ ایک طرف ہو کر کھڑے ہو گئے تو اس پر جپال مسکرا دیا۔ پھر انتہائی طنزیہ لمحے میں بولا۔ ”ابھی سے بس ہو گئی تمہاری۔“

”نچے بیٹھو، فوراً، ورنہ گولی مار دوں گا۔“ اس نے یوں سی پی نے کہا۔ جپال نے فون بند کے لیے ناکافی ہیں۔ جپال نے اے سی پی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے چارگی سے اسے دیکھا اور پھر بولا۔ ”یوں جھکا جیسے بیٹھنے لگا ہو، لیکن وہ بیٹھا نہیں بلکہ آنا فانا اس کے اوپر جا پڑا۔“ اس نے اپنا باتھ اس کے ریو الور پر ہی ڈالا

کروں گا۔ کھولو دروازہ، چلو باہر۔ جھپال نے حکم دینے جائے۔ وہ خود بھی یہی چاہتا تھا کہ اے سی پی دوسرے والے انداز میں کہا۔ اے سی پی نے اپنے ایک ماٹھت کو آپشن ہی کولے۔

دروازہ کھولنے کا کہا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تو کافی دیر تک یہی ہنگامہ چلتا رہا۔ پھر ایک دم سے اس نے کہا۔

”اے سی پی! میں سبھیں ہوں۔ تم اپنے لوگوں کو دیکھا، کاریڈرو میں چند آدمی تیزی سے اندر کی جانب آ لے جانا چاہے ہو تو لے جاؤ۔“

”دیکھو، جب میں نے کہہ دیا ہے کہ جو تم کہو گے وہی وہ قریب آئے، جھپال ادھ مواسا ہو کر فرش پر دیوار کے کروں گا تو پھر اب تم یہ سب کیوں کر رہے ہو۔“ اے سی ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ وہ یوں دکھائی دے رہا تھا، جیسے اس پی نے صلح جوانداز میں کہا۔

”نہیں اب جو کرتا ہے، وہ میں نے ہی کرتا ہے۔“ ان میں سب سے آگے بلدیونگ کھے تھا۔ باقی لوگ میں جیسا کہوں، ویسا کرو۔“ جھپال نے اس کی سنی ان سنی اسے جلدی جلدی اٹھانے لگے۔ پر یہ اس کی تصویریں کرتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی رووالور تان لیا۔ بنانے لگا۔ وہ سب اے اے سی پی کے آفس کے سامنے اے سی پی نے سب کو باہر آ جانے کا اشارہ کیا۔ وہ سب چلے گئے۔ وہاں جا کر اسے پتہ چلا کہ تھانے کا عملہ کسی چور دروازہ سے فرار ہو چکا ہے۔ چند پاہی ویس موجود تھے، تھا، جھپال نے اے قریب بلا یا اور اس سے کہا۔

”اپنا منہ میرے کپڑوں سے پوچھو، تاکہ تیرا سارا خون میرے کپڑوں کو لگ جائے۔ جلدی کرو،“

اگلے چند ہوں میں جھپال کے کپڑوں پر تازہ خون کے بڑے بڑے دھبے لگ گئے۔ جھپال نے رووالور کی پھر کی سے گولیاں نکالیں اور خالی روپا رتھما تے ہوئے اور نہ اسے باہر جانے کا اشارہ کیا تو وہ رووالور لے کر باہر چلا گیا۔ جھپال نے گولیاں ایک کونے میں پھینک دیں اور وہیں اغوا کا ذریعہ دار تھا۔“ رک کر ان سب کو دیکھنے لگا۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ پولیس ایسا کیوں کر رہی ہے؟“ کسی دوسرے صحافی نے سوال کیا تو وہ بولا۔ زیادہ وقت نہیں گزر اتھا کہ باہر کہیں شور ہونے لگا۔

کچھ ہی دیر بعد میں گیٹ بجا یا جانے لگا، جو اس سے کافی دور تھا۔ باہر دھما چوکڑی مجھ پھلی تھی۔ لوگوں کا شور، نعرہ بازی، ڈنڈوں اور پھردوں سے گیٹ کو بجا یا جا رہا تھا۔ باہر ہنگامہ بڑھنے لگا تھا۔ جھپال کو پوری طرح احساس تھا کہ ہوں کہ مخالفین ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ ہم ایکشن لڑیں اگر اے سی پی رد عمل کے طور پر کوئی کارروائی کرے گا تو گے، غریبوں کا اسی طرح ساتھ دیتے رہیں گے اور واہکرو معاملہ بڑھ جائے گا اور قومی سطح پر بات جائے گی۔ ایکشن کی مہر کے ساتھ یا ایکشن جیتیں گے۔“

کے ان دنوں میں بات دیتے ہی بڑھ جاتی ہے۔ اگر ”آپ کے وہ مخالفین کون ہو سکتے ہیں؟ کیا بتا سکیں حکمت عملی سے کام لے گا تو ممکن ہے اس کی بچت ہو گے؟“ ایک خاتون صحافی نے معلومات چاہی، جس پر

اس نے اپنا سرنگی میں ہلاتے ہوئے کہا۔ بڑھاتا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے جھال کے پاس آ کر یوں ”نہیں، میں ایسا کوئی نام ابھی نہیں لوں گا۔ میں نہیں سہارا دیا جیسے وہ بہت زیادہ زخمی ہے۔ اس نے زور زور چاہتا کہ مخالفین اور چھے ہتھکنڈوں پر اتر آئے۔ سب کچھ سے ہشو پھو کانعرہ لگایا۔ عوام کے سامنے آ جائے گا۔“

”آپ کی حالت دیکھ کر لگتا ہے کہ پولیس نے آپ کر جانا ہے، جلدی سے ہٹ جاؤ۔“ پر بہت زیادہ تشدید کیا ہے؟“ پولیس کی طرف سے ایک لوگ پرے پرے ہونے لگے۔ کچھ اسے کارتک صحافی نے پوچھا۔

”آپ میری حالت دیکھ رہے ہیں، مجھے میرے گھر ایک کار کی پچھلی نشست پر تھا۔ وہ اسے لے کر جلدی سے یوں انٹھایا گیا، جیسے مجھے انخوا کیا جا رہا ہوا اور یہاں لا چل دیئے۔ جھال نے ایک نگاہ دیکھا، انوجیت اپنی کرتشد دکھایا گیا۔ آپ سب لوگ نہ آتے تو نجات یہ میری بھڑاس نکال رہا تھا۔“

کیا حالت کرتے؟“ جھال نے کہا ہی تھا کہ جلوس میں کچھ ہی دیر بعد وہ نکودراپتال میں تھے۔ جلد ہی وہاں کھڑے لوگوں نے شدت سے نعرہ بازی شروع کر دی۔ کے عملے کو پتہ چل گیا کہ مریض کون ہے۔ ڈاکٹر زے بلد یونگھ سب سے آگے تھا۔ وہ بالکل وہی کردار ادا کر رہا ہے کہ وہ چھپے ہو گئے۔ وہ تھا جو خفیہ والے کرتے ہیں۔ یعنی کسی بھی جلوس کو ہنگامے اسے فوراً ایک جنسی میں لے گئے۔ ایک اوہیزہ عمر ڈاکٹر اے پر اکساتا، اپنی مرضی سے موڑنا، اور منتشر کرنے میں اپنے دیکھنے لگا۔ چیک اپ کے بعد اس نے کہا۔ ”انہیں زیادہ چوتھیں نہیں.....“

خاص ہتھکنڈے آزمانا، وغیرہ۔ جھال یہ نہیں چاہتا تھا کہ

تحانے میں مزید ہنگامہ آرائی ہو۔ اس نے نگاہوں ہی نگاہوں میں بلد یونگھ اور کرن کور کو سمجھانے کی کوشش کی کہ اب بس کریں۔ لیکن وہ سمجھنے نہیں یا جان بوجھ کرایا نکال لیا۔ ڈاکٹر نے ایک نگاہ اسے، پھر پھل اور اس کے کرتے گئے۔ انہوں نے اے ایس بی کے آفس پر دھاوا بعد جھال کو دیکھ کر طویل سانس لی اور بولا۔

بول دیا۔ یہ ایسا وقت تھا، جس میں لوگوں کے جذبات کو کنٹرول کرنا بہت ضروری تھا۔ اگرچہ بھڑ کے ہوئے ہجوم کو قابو کرنا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن یہی وہ وقت ہوتا ہے بعد کوئی رائے دوں گا۔“

جب کسی کی قائدانہ صلاحیتیں سامنے آتی ہیں۔ وہ یا تو ”جی، یہ تھیک ہے ڈاکٹر صاحب، ہم آپ کے بہت لیڈر کمزور ہوتا ہے یا پھر وہ بذات خود ایسی ہنگامہ آرائی چاہ زیادہ شکر گزار ہیں۔“ بلد یونگھ اچھا بھلا سمجھ رہا ہوتا ہے۔ جھال حیران تھا کہ بلد یونگھ اچھا بھلا سمجھ دیا۔ جھال کو سمجھ آرہی تھی کہ وہ کیا ڈرامہ کرنے جا رہا تھا۔ زیادہ وقت نہیں گزر رہا تھا۔ اپتال کے باہر شور مج دار ہے، ایسا کیوں کر رہا ہے۔ تبھی اسے انوجیت دکھائی دیا۔ اس کے ساتھ بہت سارے لوگ تھے۔ اس نے کمشنر نہیں اپنے ساتھ لایا تھا۔ انہوں نے آتے ہی آتے ہی ہنگامہ کرنے والوں کو کر جانے کا کہا۔ وہ بھی ڈاکٹر سے مریض کے بارے میں پوچھا۔ ڈاکٹر نے گول آیک دم سے رک گئے۔ جھال سمجھ گیا کہ پلان کیا بناتا تھا۔ ڈاکٹر سے مریض کے بارے میں پوچھا۔ ڈاکٹر نے گول انوجیت ان لوگوں سے مخاطب ہو کر نہایت جذباتی تقریر مول ساجواب دے دیا۔ جیسے ہی وہ سب لوگ جھال کی کرنے لگا جبکہ ایسے وقت میں بلد یونگھ اسے اپنی جانب طرف آئے، بلد یونگھ راستے میں کھڑا ہو گیا۔

"کیا چاہتے ہیں آپ، اب کیا دیکھنے آئے ہیں آپ"

کہ یہ مرا نہیں، ابھی زندہ ہے۔ آپ لوگ ہماری پارٹی کے لوگوں کو ایسے ختم نہیں کر سکتے۔ یہ پولیس گردی کب کہتے ہیں۔ ڈرامہ، ڈرامہ کرنا ہو گا، ڈگنڈگی نہیں بجے گی تو تک ہمارے سروں پر مسلط رہے گی؟"

"دیکھیں! آپ شانت رہیں، ہم اس سارے حوالے سے انوجیت کی بات ہو گی۔ تواب سکون سے دو معاملے کو دیکھ رہے ہیں، جو بھی اس میں قصور وار ہوا، دن آرام کر۔"

اسے ضرور سزا ملے گی۔" ایک آفیسر نے بڑے شہنشاہ انداز میں کسی بھی بات کا برانہ مناتے ہوئے کہا۔

"مخالفین کیا سمجھتے ہیں کہ اس طرح وہ جیت جائیں ڈرائیور سے رکنے کو کہا اور رکتے رکتے بولا۔ گے، کیا انہوں نے پولیس کو خرید لیا ہے؟ ہم عوام کو تو یہی تاثر مل رہا ہے۔ کسی کو جس وقت چاہیں اس کے گھر سے کہہ کر اس نے کچھ سے بغیر دروازہ ہو گھول کر اٹھا لیا جائے۔ یہ کیا ہے؟" بلدیو سنگھ کی جذباتی سیاسی دروازہ بند کر دیا۔ جپال نے سکون سے ٹیک لگا لی۔ کار ور کر کی طرح انتہائی غصے میں بول رہا تھا۔

"دیکھیں، ہم کہہ رہے ہیں کہ ہم معاملے کی جانچ کر رہے ہیں اور....." اسی آفیسر نے کہتا چاہا تو وہ اس نے میں ماڈل ٹاؤن پہنچا تو اندر ہمرا کافی گھرا ہو گیا تھا۔

میں نے گیٹ پر گاڑی روکی تو فوراً ہی ایک بندہ سامنے آ

"اب بھی جانچ کی ضرورت ہے، یہ سامنے پڑا ہے گیا، مجھے پہچان کر گیٹ کھول دیا۔ جب تک میں نے بندہ، کسی بھی وقت موت کے منہ میں جا سکتا ہے، اب تو پورچ میں کار لگا لی، اس وقت تک دو بندے میرے ہمیں یہ ڈر رہے کہ یہ اسپتال والے آپ لوگوں کے ساتھ سامنے آگئے۔ تبھی میں نے ان سے پوچھا۔

نہ مل جائیں، ہم اپنے مریض کو یہاں رکھنا ہی نہیں چاہتے، ہم اسے ابھی لے جائیں گے۔" بلدیو نے کہا اور آفیسر کی بات نے بغیر جپال کو اٹھانے لگا۔ اس کے میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ساتھ کئی لوگ آگے بڑھے اور جپال کو پھر سے اٹھا کر کار ڈرائیور کر دیا۔ بلدیو سنگھ کی جگہ اب کچھ دوسرے لوگ کراو پر چلا گیا۔ سامنے ہی بانیتا کور کا کمرہ تھا۔ میں اس تھے جو ان آفیسروں کے ساتھ جھکڑ رہے تھے۔

"یاراب بس کرو، اب کیا کرنا ہے ہنگامہ کر کے۔" میں۔ میں نے دروازہ ہلکا سا بجا لیا اور اس کے ساتھ ہی جپال نے آہستگی سے بلدیو کو کہا۔

"ہمارا کام اب ختم ہے، ہم جا رہے ہیں گھر، ابھی انوجیت آکر ان پر احسان کرے گا، اور اس اے سی پی کے کاظہ کرتے ہوئے میں نے کہا۔

بارے میں جانکاری چاہے گا، تواب چل آرام کر، وہ دیکھا آ گیا، انوجیت۔" اس نے کہا اور ڈرائیور کو چلنے کا اشارہ کیا۔ کچھ دور آجائے کے بعد جپال نے پوچھا۔

—"یوں تم دونوں کو دیکھ کر مجھے اچھا لگا۔" "میں نے سوچا لڑنے کا کوئی فائدہ نہیں، اس لیے سکون سے رہنا ہی بہتر ہے۔" بانیتا کور نے ایک خاص ادا

سے مسکراتے ہوئے کہا تو میں سمجھ گیا کہ وہ اتنی شانتی کس کیا۔ کچھ ہی فاسٹ پر ایک ہالہ دی تھی۔ میں محتاط انداز لیے دکھا رہی۔ میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ میں نے میں اس جانب بڑھا دیا۔ میں ہار لے ٹیک گیا تو نذر محسوس کیا تھا کہ میرے آنے کے ساتھ ہی سندھیپ کو رجو طارق سامنے آگیا۔ میں اس لے ساتھ کار میں جا بیٹھا تو چچھا رہی تھی، ایک دم سے مخموری ہو گئی تھی، جیسے اس پر نشہ میرے بیٹھتے ہی وہ ہلکا۔

چھا گیا ہو۔ میں سمجھ رہا تھا کہ ایسا اسی مہک ہی کی وجہ سے چھا گیا ہو۔ میں سمجھ رہا تھا کہ ایسا اسی مہک ہی کی وجہ سے چھا گیا ہو۔ میں سمجھ رہا تھا کہ ایسا اسی مہک ہی کی وجہ سے چھا گیا ہو۔ میں سمجھ رہا تھا کہ ایسا اسی مہک ہی کی وجہ سے چھا گیا ہو۔

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ خیر کھانے کا کیا پروگرام“ کیا شے اکا ہے؟“ میں میں سے پوچھا یہ ہے، کچھ بنوایا تم نے؟“ میں نے بانیتا کی طرف دیکھ کر ”اس کا نام سندھ ہے۔ یہاں پر موجود بھارتی نیٹ ورک کا ایک بہت ہی اہم رکن ہے۔“ بقیٰ بھی کہانی ٹیکر پوچھا تو وہ بولی۔

”نبیس، کچھ بھی نہیں۔ ابھی بنوائیتے ہیں یا باہر سے نے سنائی وہ سب مجموعت تھا۔“ نذر طارق نے کہا۔ منگوا لیتے ہیں۔“ اس نے سوچتے ہوئے لبھ میں کہا۔ ”مجھے بھی یہی اکا تھا۔“ میں نے سلوان سے کہا۔ ”چلو کہیں باہر سے.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ تیزی سے بچھا تو، اس وقت یہ ٹیکر کا بینا دیں اتفاق سے اپنے باپ سے بولی۔

”نبیس مجھے یہاں کے ریسٹوران راس نہیں ہیں،“ کے پاس تھا۔ اس وقت تھوڑا اٹھ کر وہ واٹکن وہ اپنے کوئی نہ کوئی پہنڈا ہو جاتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ بنس دی۔ میں کچھ رہا تھا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہے۔ دراصل وہ سندھیپ پر اعتماد نہیں کر رہی تھی۔ اسے اگر باہر لے جاتے اور وہ کہیں ہنگامہ کر دیتی یا پھر ہماری دسترس سے نکل جاتی تو خواہ ہجواہ تماشہ بننے والی بات تھی۔

”چلو پھر باہر ہی سے منگوا لیتے ہیں۔“ میں یہ کہہ کر کیا اور گھر تک پہنچا۔ شاید آپ کو یاد ہو، جب آپ کے گھر پر حملہ ہوا تھا، اس سے ذرا دری پسلے دلوگ بائیک پر آئے، اٹھنے لگا تھا کہ طارق نذر کافون آگیا۔

”سر، میں آپ سے فوراً ملنا چاہتا ہوں۔“ یہان میں سے ایک تھا۔ باقی جو بھی بیان دیا گیا، جو کچھ کہا گیا۔ وہ سارا ذرا مدد تھا۔“ وہ تفصیل بتا کر خاموش ہوا تو

”مجھے آپ سے دوبارہ میں ڈسکس کرنا ہیں۔“ اس نے میں نے پوچھا۔

کہا تو میں نے پوچھا۔ ”بتاؤ، کہاں آنا ہے؟“

”آپ باہر نکلیں، میں روڑ پر ہوں۔“ اس نے کہا تو اس نے بتایا تو میں نے پوچھا۔ میں نے آنے کا کہہ کر فون بند کر دیا۔

”خیریت ہے؟“ بانیتا کو رنے پوچھا۔ ”خیر ہی ہے۔“ میں نے کہا اور باہر کی سمت چلا گیا۔ گروہ کا ہے۔ سندھیپ کے سواباقی سب مقامی ہیں۔“ میں نیچے آگیا۔ مجھے دیکھتے ہی دو بندے سامنے آگئے۔ اس نے کافی حد تک جوش سے کہا جیسے وہ کوئی بڑی اہم میں باہر آگیا۔ انہیں کھانا لانے کا کہا اور باہر سڑک پر آ بات بتانے جا رہا ہو۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

"مجھے پہلے ہی ملک تھا۔" میں نے کہا تو اس نے "بہت خوب۔" میں نے اسے داد دیتے ہوئے قدرے حیرت سے پوچھا۔

"ملک..... کیسے اور کیوں؟"

"تم نے کبھی سمندر دیکھا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں، کئی بار۔" اس نے میری طرف غور سے دیکھتے "وہ میرے بہت اچھے دوست بھی ہیں سر۔" اس نے ہوئے کہا۔

"جسے ایک بھی اچھا دوست مل جائے وہ کبھی پھر اسی مان سے کہا تو مجھے اچھا لگا۔

"ایک لہر ساحل کی طرف آتی ہے، وہ ساحل سے عکرا کر ختم ہو جاتی ہے، پھر دوسرا آتی ہے، اس دوران صرف وقفہ ہوتا ہے۔ جب ایک لہر آتی ہے تو وہ ایک ہی ہوتی ہے۔ اس وقت یہ جو دن کی لہر ہے تا، یہ سب ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔ یہ ایک لہر کی مانند ہیں،

کچھ عرصہ بعد ان کا یہ پلان ختم ہو جائے گا، تب ایک نیا پلان ہو گا۔ اس وقت لا ہور اور اس کے گرونوں میں یہ سب چل رہا ہے۔" میں نے اسے تفصیل سے بتایا

"تو پھر اسے قابو کیسے کیا جائے گا؟" اس نے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

"کھانا کھالیں سر، میرے خیال میں ابھی آپ نے بھی کھانا نہیں کھایا ہوگا۔ دوسرامیں سمجھنا چاہتا ہوں کہ وہ اس وقت تک نہیں، جب تک اس کا سراغ نہیں پکڑا سندیپ میں ایسی کیا بات ہے، آپ اس کے بارے میں کیا سمجھے ہیں۔" نذر یہ نے گھوم پھر کرانی ہی دلچسپی کی اسے ہمارے ہاتھ لگنا ہے، تب یہ لہر بھی ختم ہو جائے کی اسے ہمیں ایک دم سے کھل جائیں گے۔" میں نے حتمی انداز اور بھی ایک دم سے ہمیں پر مسکراہٹ پھیل ہئی۔

اس کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔" میں نے ایک ریستوران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو اس نے کار پارکنگ میں لگادی میں کھانا تھا کہ....." اس نے کھانا چاہا، مگر اتنی ہی بڑھ کئے۔ ویژا آرڈر لے کر چلا گیا تو اس نے میری طرف بات کہہ کر خاموش ہو گیا۔

"تم نے ٹھیک سمجھا ہے۔ اس لپے تمہیں مایوس دیکھ کر دھیمے سے پوچھا۔

ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لیے فوری طور پر پہلا سروہ سندیپ؟"

کام پر کرو کر جتنے بندے پکڑے ہیں، انہیں کہیں ٹھکانے لگا دو، ختم کر دو یا پھر اپنے ڈیپارٹمنٹ کے حوالے کر دو۔

ان سب سے جان چھڑراو۔ اس کے بعد اپنے لوگوں کی ایک فورس بنالو۔"

"فورس تو ہے سر میرے پاس، صرف چار لوگ ہیں، سندیپ کو بھی معلوم نہیں ہے کہ وہ کہاں ہیں۔ اب اس کا کافی ساری لڑکیاں یہاں موجود ہیں۔ ممکن ہیں دوسرے شہر میں بھی ہوں یا اسی شہر میں۔ یہ ایک بہت بڑا پراجیکٹ ہے میری جان۔ انہیں تلاش کرنا ہو گا۔ کیونکہ

جان وارنے کی حد تک مخلص اور جانباز ہیں۔" اس نے نیٹ ورک کیا ہے، کیسے ہے، اصل میں ان کا نارگٹ کیا مان سے کہا۔

نئے افغانستان ۹۰ اپریل ۲۰۱۵ء

کچھ حاصل کرلوں گا، کیونکہ میرے پاس بانیح کو رکی طارق ہی وہ شخص ہے۔ مگر جب فاصلہ میرے ذہن میں صورت میں ایک بہت بڑا مددگار موجود ہے۔ وہ اس آیا تو سب صاف ہو گیا۔ میں نے ایک لمحے ہی میں خود تلاش میں میری مدد کرے گی۔“

”کیا وہ معلوم کر پائے گی۔ اسے سچ اور جھوٹ.....“ ”وہ جو تمہارے آدمی ہیں کہاں ہیں اس وقت؟“ اس نے شک کا اظہار کیا تو میں نے کہا۔

”جھوٹ سچ تو رہا ایک طرف، وہ پتہ چل جائے گا، ہیں اس وقت۔“ اس نے تیزی سے جواب دیا سندھ پر تشدد کسی بھی صورت میں کارگر نہیں ہے۔“ انہیں بالکل قریب بلا لو۔ ممکن ہے ان کی ضرورت ”کیوں؟“ وہ چونکتے ہوئے بولا۔

”اس لیے کہ اس کی تربیت ذرا مختلف انداز میں کی سے میری طرف دیکھا اور فون نکالنے لگا۔ اسی لمحے گئی ہے۔ اور.....“ میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ میرا سیل فون میں نے باس کے نمبر پر کال کر دی۔ ایک طرح سے رابطہ نجاح اٹھا۔ دوسری طرف ارونڈ سنگھ تھا۔

”آپ کدھر ہواں وقت؟“ ”ایسے ہی باہر لکھا ہوں۔ ایک دوست کے ساتھ، خیر۔“ اس نے دوسری بیل پر فون رسیو کر لیا۔ میں اٹھا اور ایک خالی گوشے کی جانب بڑھ گیا۔

”وہ شخص، جسے ہم کئی دنوں سے تلاش کر رہے ہیں،“ ”ہیلو!“ میں نے انتہائی طنزیہ لمحے میں جان بوجھ وہ اس وقت آپ کے کہیں قریب ہے۔“ اس نے کہا تو کر کھاتا کہ وہ بات کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ میں نے سامنے بیٹھے ہوئے نذر طارق کو دیکھا اور فوراً ہی ”کیسے یاد کر لیا تم نے؟“ اس نے ہفتے ہوئے کہا۔ ”ارے یار!“ میں نے سوچا تم نے مجھ تک کیا پہنچنا بڑے محتاط انداز میں پوچھا۔

”کتنے قریب؟“ ”میں حتیٰ نہیں کہہ سکتا لیکن وہ بیس سے پچیس گز کی پاس آ جاتا ہوں۔“ میرے یوں کہنے پر اس نے بلکا ساری بیٹھیں ہے۔“ اس نے پر جوش لمحے میں کہا۔

”یہ تمہیں، کیسے.....“ میں نے پوچھنا چاہا تو وہ تیزی ”یہ تو میں جانتا ہوں کہ تم بہت شارپ اور چالاک ہو، تم جس طرح مجھ سے اوچھل ہو گئے، اس کی میں داد دیتا سے بولا۔

”کئی دنوں سے ہم تین بندوں کی محنت ہے، یہ ایک بہت بڑا چیخ تھا ہمارے لیے، آپ فون کریں اسے۔“ نہیں پاؤں گا اب میں تم پر ہاتھ ڈال کر ہی میں تمہیں چیسے ہی رابطہ ہوا وہ مزید کلیسر ہو جائے گا۔ فوراً رابطہ بتاؤں گا کہ میں نے تمہیں پکڑ لیا ہے۔“

”کاش تمہارا یہ خواب پورا ہو جائے۔“ میں نے اپنا کریں۔“ وہ تیزی سے بولا اور فون بند کر دیا۔ میں نے فون کاں سے ہٹایا تو نذر طارق نے تشویش زدہ لمحے طنزیہ لمحے میں پھوڑا۔

”میرا یہ خواب بہت جلد حقیقت میں پہلنے والا ہے میں پوچھا۔“

ایک لمحے کے لیے مجھے خود سمجھ میں نہیں آیا کہ میں ہے۔“ اس نے پھر کہا۔

”ارے یہ تو مایوسی والی باتیں ہیں، خالی خولی دھمکیاں اے کیا جواب دوں۔“ مجھے یوں لگا تھا کہ جیسے یہ نذر

”سر جی خیر تو ہے؟“

بیس۔ جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں تم سے خود ملنا چاہتا ہیں تو پھر عارکیوں، آؤ ملوکین اب ہو گا پتہ کیا؟ تم میری تھیں۔ نذر طارق اپنے لوگوں کو تیزی سے ہدایت دے رہا تھا کہ وہ کہاں پہنچیں اور انہیں کیا کرنا پے یافون بند کر دے گے۔“ میں نے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے جبکہ میری حالت بڑی عجیب ہو رہی تھی۔ میں باس کہا اور خود فون بند کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ارونڈ کے اتنے قریب ہو کر بھی اسے نہیں پکڑ پا رہا تھا۔ میں نے سنگھ کا نمبر ملا یا۔ اس نے فوراً ہی میری کال یک کی اور کہا۔ وہاں موجود ہر ایک چہرے کو دیکھنا شروع کیا، مگر مجھے کوئی بھی ایسا شخص دکھائی نہیں دے رہا تھا، جس پر شک بھی کیا کیا ہے۔ وہ آپ کے پاس ہی نہیں ہے۔“ ”اوے کے۔“ میں نے کہا اور فوراً میسچ بکس کھولا۔ ارونڈ کا بندہ اپنے کان کے ساتھ سیل فون لگائے ہوئے ہو گا، پیغام موجود تھا۔ میں نے اسے کاپی کیا اور نقشہ کھول کر اس اسے نگاہوں کے سامنے رکھ لوں گا۔ میں نے نذر یا کافون میں ڈال دیا۔

تقریباً آدھے منٹ بعد وہ جگہ میرے سامنے آگئی۔ بند کروایا اور ہدایت دی کہ اسے کیا کرنا۔ اس نے اپنے ایک خاص نقطے پر سرخ اسپارک ہونے لگا۔ میں نے لوگوں سے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اپنے طور پر سمجھنے کی کوشش کی۔ وہ اسی مارکیٹ ہی کے کہیں میں نے باس کو دوبارہ کال ملا۔ چند لمحے بعد ہی آس پاس تھا۔ میں اس سمت بڑھنے لگا۔ اگر میں ذرا ادھر اس نے فون رسیو کر لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا میں ادھر ہوتا تو وہ اسپارک مدھم ہو جاتا اور سیدھے میں آ جاتا تو وہ نے تیزی سے کہا۔

تیز ہو جاتا۔ میں ریستوران سے نکل کر باہر روڑ پر آ گیا۔ کیا میں فون میں سے ہاتھ باہر نکال کر تمہیں پکڑ لوں گا۔“ ”فون تم نے بند کیا تھا۔“ اس نے غصے میں کہا۔

سمجھنے لگا۔ میں بہت زیادہ دیر تک فون پر نگاہیں جما کر ”اب تم جھوٹ بھی بولو گے۔“ کھل میں جھوٹ بولنا نہیں رکھ سکتا تھا۔ اس لیے میں نے اسے فوراً گاڑی غلط بات ہے تا۔“ میں جان بوجھ کر بات بڑھائی اور تیزی سے ہر طرف دیکھنے لگا۔ کوئی آدمی بھی مجھے ایسا دکھائی لانے کا کہا۔ وہ گاڑی کی جانب بھاگا۔ تین منٹ سے سے پنجھر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ہم اس ریستوران سے بیس گز آ کی دم سے حیرت ہوئی۔ میں نے نذر طارق کو اشارہ کیا کہ وہ کار سے باہر نکلے اور اردو گرد دیکھے۔ وہ باہر نکل گیا۔

اب میں اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ وہ کون ہو گا۔ کیونکہ مجھے باہر کا شورستانی دے رہا تھا۔ لیکن کار کے اندر میرے اندر دوران خون بڑھ گیا تھا۔ سنسنی میرے اندر بالکل خاموشی تھے۔

پھیل کر مجھے بے چین کے ہوئے تھی۔ وہ بندہ میرے انتہائی قریب تھا اور میں اسے پہچان نہیں پا رہا تھا۔ لمحہ بے لمحہ نہیں۔“ اس نے اس بار غصے میں ہی کہا۔

میرا ہیجان بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ میں نے اپنے اردو گرد نگاہ دوڑائی، بہت سارے لوگ مصروف تھے۔ وہ ایک چھوٹی نہیں سیدھے سیدھے ہاتھ میں ہاتھ ڈالو، پھر تم اوپن اسی ریستوران ہی تھا۔ چھوٹے سے ہال کے اندر کیوں بھاگ رہے ہو؟“ میں نے کہا اس سے پہلے کہ وہ

نے افغان

جو اپ دیتا میرے فون پر کال آنا شروع ہو گئی۔ وہ ارونڈ کی پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔ میں نے اسے دیکھا۔ وہ کال تھی۔ میں نے بجائے انتظار کروانے کے کال، ہی بے نیاز سا آتے جاتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خاصا کاٹ دی اور ارونڈ کی بات سننے لگا۔

جو ان اور گندمی رنگ والا تھا۔ اس کے نیمن نقش واضح بھرے انداز میں چھینتے ہوئے کہا۔

”وہ آپ سے صرف ایک اور ڈیڑھ گز کے فاصلے پر دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ لمبے قد کا وہ کافی سخت جان ہے۔ آپ اسے پکڑتے کیوں نہیں؟“ اس نے جوش نظر آ رہا تھا۔ میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے اپنا فون انٹھایا اور نذر طارق کو کال کی۔

”کیا؟“ اس بار حیران ہونے کی باری میری تھی۔

”اتنے فاصلے کے درمیان آپ کے دامیں جانب ایک ادھر ادھر مت دیکھنا۔ تمہارے دامیں جانب ایک کھلو نے بیچنے والا ہے، بہت زیادہ احتیاط کے ساتھ اسے نقشہ نکلا۔ وہ انہتائی تیزی سے سپاک کر رہا تھا۔ میں نے فون کا نے فون ڈلیش بورڈ پر رکھ دیا اور پورے غور سے اپنے ارد گرد دیکھا۔ مجھ سے تقریباً پانچ گز کے دوران نذر طارق بورڈ پر رہنے دیا۔ اپنا پستل ٹنول کر نکالا، اس کا سیفیٰ تیج ہٹا تھا۔ اس کے علاوہ کار کے آس پاس گفتگو کے چھاؤں ہٹایا اور کار سے نیچے اتر آیا۔

میں ایک دم اس کی طرف نہیں بڑھا تھا، میں کار سے دی تھے۔ ایک غبارے والا، دو سیکورٹی گارڈ جو رویستوران کے میں گیٹ پر تھے۔ ایک مانگ قسم کا نشی ساویوار اور سڑک کے درمیان درخت کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ ایک دیکھنے لگا جیسے مجھے کسی کا انتظار ہو۔ میں نے کن اکھیوں ریڑھی لگائے تار میل پانی نیچ رہا تھا اور اس سے ذرا فاصلے سے کھلو نے بیچنے والے پر نگاہ رکھی۔ وہ وہیں کھڑا رہا پر بچوں کے الیکٹر نگس کھلو نے اٹھائے نیچ رہا تھا۔ اس کے کھلو نے رنگ برلنگی روشنیاں نکال رہے تھے۔ کچھ دیر جانب سے میں، ہم قدم قدم بڑی احتیاط سے اس کی بعد کسی کھلو نے سے آوازیں بھی آنے لگتیں۔ ارونڈ کے جانب بڑھ رہے تھے، یہاں تک کہ دو قدم کا فاصلہ رہ گیا۔ بتانے کے مطابق انہی میں سے کوئی بندہ ہو سکتا تھا۔ میں میں اس کے دامیں جانب تھا اور نذر طارق سامنے کی نے کال کرنے کے لیے فون انٹھایا ہی تھا کہ پھر رکھ دیا۔ طرف سے بڑھ رہا تھا۔ میں اس کے پچھے چلا گیا۔ پھر میں سوچنے لگا کہ باہر کا شور میں نے کال میں سنا تھا؟ اگلے ہی لمحے میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی گردان پکڑ لی۔ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ بھی میں نے باہر کا منظر اپنی تاروں کو چھو لیا ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہو آنکھوں میں جذب کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے باہر کے منظر کا تصور کیا تو چونک گیا۔

میں نے ایسا ہی منظر پہلے بھی دیکھا تھا۔ میں پاڑلوں صلاحیت مفلوج ہو کر رہ گئی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑے میں سے ایک دم ایک شہر کی سڑک پر اترا تھا۔ وہاں ہر شخص ہوئے کھلو نے پھینکنے نہیں بلکہ اسی طرح سامنے سڑک کی کار گنگ جدا تھا۔ وہ رنگ لہروں کی صورت میں اوپر کیس جا جانب بھاگا۔ اس کے سامنے نذر طارق آگیا۔ اس نے کرتھیل ہو جاتا تھا۔ میرے سامنے وہی چھا لوگ تھے۔ اسے پکڑنے کی کوشش کی تو اسے بھی جھٹکا گا تھا۔ کیونکہ وہ ان میں سے صرف ایک شخص میں سے لہریں اوپر کی بھی ایک دم سے حیرت زده ہو کر ساکت ہو گیا تھا۔ اس جانب انہر ہی تھیں اور وہ تھا کھلو نے بیچنے والا۔ میں نے سے یہ ضرور ہوا کہ کھلو نے بیچنے والا لڑکھڑا گیا تھا۔ میرے

پاس یہی وقت تھا کہ وہ لڑکھڑا کر سیدھا ہوتا۔ یہی دورانیہ سب سے پہلے اروند کو کال کی۔ میرے پاس تھا، ورنہ جس طرح وہ تیزی سے لکلا تھا، مجھے ”میں اسے پکڑ کر لے جا رہا ہوں۔“ میں نے اسے وہ چھلاوے کی طرح لگا تھا، جیسے ہی وہ سیدھا ہوتا، اس اطلاع دے کر انتہائی اختصار سے باقی بھی بتا دیا۔ کے بعد میں شاید ہی اسے پکڑ سکتا تھا۔ میں نے اپنا پسل ”جی بالکل، میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ آپ کے ساتھ نکالا اور کیے بعد دیگرے دوفار کر دیئے۔ دونوں ہی اس ساتھ جا رہا ہے۔ آپ ایسا کریں کہ سب سے پہلے اس کا کی پنڈلیوں میں لگے تھے۔ اس کی لڑکھڑا ہٹ ختم ہو گئی، فون اپنے قابو میں کریں اور اس کی بیٹری نکال کر اسے وہ جھوما اور سڑک پر جا گرا۔ میں انتہائی سرعت سے اس کے پاس جا پہنچا، مجھے یہ ڈر تھا کہ کہیں کوئی گاڑی اسے نہ ہم اسے سمجھنا چاہیں گے۔ فہیم اور سلمان صحیح ہونے سے چل دے۔ میں نے اسے پھر ہاتھ لگایا، اس بار مجھے پہلے آپ کے پاس پہنچ جائیں گے اور دوسرا اس کی تصویر کرنٹ نہیں لگا تھا۔ میں نے اسے بالوں سے پکڑا اور اس ہمیں پہلی فرصت میں بھیج دیں، ممکن ہے اس کے پارے کا سر سڑک پر دے مارا۔ شاید چوت زیادہ لگی تھی، وہ ادھ میں کچھ مزید معلومات مل جائیں۔“ اس نے مجھے تفصیل مُواہو گیا۔ میں نے اس کی گردان پر پاؤں رکھ دیا۔

نذری طارق نایاون کی رسی لے آیا۔ وہ اسے باندھنے لگا۔ فائرنگ کی آواز سے بہت سارے لوگ متوجہ ہو گئے میں نے اسے بتایا۔ گاڑی پورچ میں نہیں رکی بلکہ اسے پیچھے کی طرف تھے۔ انہی کے ساتھ نذری طارق کے ماتحت بھی وہیں پہنچ گئے تھے۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ میں نے اسے لے گئے جہاں سے سیدھا راستہ تہہ خانے میں جاتا جانے کا اشارہ کیا۔ اس کے دو ماتحت آگے بڑھے۔ ان تھا۔ وہی دونوں ماتحت اسے نیچے لے گئے۔ جیسے ہی دونوں نے اسے سر اور پیروں کی طرف سے پکڑا اور کار اسے لٹایا گیا۔ میں نے سب سے پہلے اس کا سیل فون تک لے گئے۔ وہ دونوں بھی ساتھ میں بیٹھ گئے۔ انہوں ٹولوا۔ اس نے صدری نما جیکٹ پہن رکھی تھی، جس کی نے اسے سینٹوں کے درمیان دبایا تھا۔ نذری طارق ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تو میں ساتھ میں بیٹھنے لگا تب تاروں تھیں، جو اس کے کانوں کے ساتھ مسلک تھیں۔ میری نگاہ ان کھلونوں پر پڑی جواب بھی سڑک میں پڑے تھے۔ میں نے ایک ماتحت کو وہ کھلو نے ساتھ میں تاروں سمیت وہ فون اپنے قبضے میں لے لیا۔ نذری طارق لانے کا اشارہ کیا اور کار میں بیٹھ گیا۔ ہمارا رخ ماڈل ناؤن اس کے زخم دیکھنے لگا تھا۔ وہ خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند منٹ مزید گذرے ہوں گے کہ باہر کافی سارے انتہائی تیز رفتاری سے ہم ماڈل ناؤن جا رہے تھے لوگ آگئے۔ ان میں ایک ڈاکٹر بھی تھا۔ اس نے آتے ہی ہمیں کھر پہنچنے تک زیادہ سے زیادہ پاچ سے سات منٹ لگنا تھا۔ اس دوران نذری طارق نے اپنے آفیسرز کو اپنی ”پہ میعنی صاحب ہیں، الیکٹرونکس انجینئر۔“ ایک کارروائی کے بارے میں مطلع کر دیا اور جو ضروری امداد کبھی ادھیک عمر شخص سے تعارف کرایا گیا۔ وہ پتلہ ساتھا۔ اس نے میں آئی وہ مانگ لی۔ ان میں ایک الیکٹرونکس انجینئر بھی نظر کی عینک لگائی ہوئی تھی۔ وہ میری جانب متوجہ ہوا تو تھا۔ انہیں وہاں تک پہنچنے میں کچھ وقت لگنا تھا، جبکہ اس میں نے اسے تفصیل بتا دی۔ ساری بات سن لینے کے کی پنڈلیوں سے کافی زیادہ خون بہہ رہا تھا۔ میں نے بعد اس نے کہا۔

پشیمانی عقل و خرد سے عاری لوگوں کے لیے ایک سزا ہے جو اپنے کاموں میں پہلے عقل و خرد کو داخل کرتے اور جب دوزخ کے دروازہ ہوئے ہیں تو پشیمانی انہیں غیر لیتی ہے۔ پشیمانی جلتے ہوئے چراغ کے اس دھویں کی مانند ہے جو چراغ کے جلنے میں معاون نہیں ہوتا بلکہ اس فاسد مادے کی طرح ہے جو محض دھواں بنا کر فضائیں اڑ جاتا ہے۔ پشیمانی سے بچوں کے یہ عقل و خرد کی دشمن ہے اور بن بلائے رات کی تاریکیوں میں آتی ہے اور تمہاری راتیں بے نور آنکھوں کی طرح رہ جاتی ہیں۔

عبد الرحمن ..... کراچی

حاکم نہیں ہمارے ملازم ہو۔ آج تک جو یہاں سے اسمبلی کے رکن بننے رہے ہیں، انہوں نے عوام کو یہ سب بتایا ہی نہیں، وہ صرف اپنے مفاد کی خاطر لوگوں سے دوٹ لیتے رہے ہیں۔ لیکن اب ایسا نہیں ہوگا، میں آج ہی سے بتا رہوں گے ہم نے ان حاکموں کو اپنا ملازم بنانا کر رکھنا ہے۔ یہ لوگ ہماری خدمت کے لیے رکھے ہوئے ہیں۔ اب فیصلہ آپ لوگوں کے ہاتھ میں ہے کہ کے دوٹ دینا ہے اور کے نہیں۔ جھپال نے اتنا ہی کہا اور مائیک واپس کر دیا۔ ڈرائیور نے کار بڑھا دی۔

وہ اپنے گھر کے پاس پہنچا تو وہاں بھی لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہ گیٹ کے پاس کار کو اگر کار سے نکل کر باہر آگیا۔ اس کے پڑپے اور چہرہ ابھی تک خون آلود تھا۔ لوگوں کی نظریں اسے تحسین سے دیکھ رہی تھیں۔ جھپال نے وہی سے بھاگ گئے۔ یاد رکھو، عوام کے سامنے کوئی نہیں پھر سکتا، یہ سارے افسر جو عوام پر حکم چلا رہے ہیں، یہ عوام کے ملازم ہیں، ہمارے اور تم سب کے ملازم ہیں۔ یہ اگر

”چاہے کچھ ہو جائے، اس بار ایکشن ہم نے جیتنا ہے۔ ہمڑیں گے، ہم مریں گے۔ تمہارا شکر یہ جھپال کے

” یہ جو کچھ بھی تھا، انہی کھلونوں کی وجہ سے ہو سکتا تھا۔ میں اسے دیکھ لیتا ہوں۔ جو بھی ہوا میں آپ کو بتاؤں گا۔ ”

” دھیان یہ رکھئے گا کہ بندہ جدید ترین میکنا لو جی استعمال کر رہا تھا۔ کیا کر رہا ہے، وہ ہمیں پتہ چلتا چاہئے۔ ” میں نے کہا تو اس نے سر ہلا کیا اور کھلونوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔

” ہر بندہ اپنے کام کی طرف متوجہ تھا۔ میرا وہاں کوئی کام نہیں تھا۔ اس لیے میں نے نذری طارق کو ہتایا اور اوپری منزل کی طرف چل دیا۔

☆.....☆.....☆

جس وقت جھاں اوگی پنڈ کے نزدیک پہنچا، اس وقت سورج غروب ہو گیا تھا۔ اس نے ہر پریت کو رکھا کہ وہ پریشان نہ ہو۔ اوگی پنڈ کے لوگوں کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ نکوڈر کی طرف سے آ رہا ہے۔ لوگوں کا ایک ہجوم اس کے راستے میں کھڑا تھا جو اس نے کافی دور سے دیکھ لیا تھا۔ ویسے بھی اسے فون پر معلوم ہو گیا تھا۔ وہ ان کے پاس آن رکا۔ لوگوں نے جذباتی ہو کر نعرہ بازی شروع کر دی۔ وہ کچھ دیران کا جوش دیکھتا رہا، پھر کار میں بیٹھے بیٹھے ہی اس نے مائیک پر لوگوں سے کہا۔

” مجھے اگر پکڑ کر لے گئے تھے تو اس کی صرف اور بندے کے لیے لڑا، اس کے لیے آواز اٹھائی۔ یہی میرا جرم تھا۔ یہ اگر اس ملک میں جرم ہے تو میں جرم کرتا رہوں گا۔ ” میں نے اپنی زندگی غریبوں کے نام لگادی ہے۔ اب دیکھو آپ لوگ اپنی طاقت، جیسے ہی سب لوگ اٹھتے ہو کر تھانے کی طرف گئے، وہ سارے پولیس والے وہاں سے بھاگ گئے۔ یاد رکھو، عوام کے سامنے کوئی نہیں پھر سکتا، یہ سارے افسر جو عوام پر حکم چلا رہے ہیں، یہ عوام کی پربھی ظلم کرتے ہیں تو انہیں پکڑو، انہیں بتاؤ کہ تم

نے افق — اپریل ۲۰۱۵ — 95

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

تو نے ہمارے پند کی لاج رکھی۔

”شکر یہ میرا نہیں انوجیت سنگھ کا ادا کرو، جس نے ”اچھا میں کچھ کرتی ہوں۔“ اس نے کہا اور اس کے آپ لوگوں کے لیے دن رات ایک کر دیا ہوا ہے۔ یہ تو ساتھ ہی دروازہ کھول دیا۔ پھر مجھ پر زنگاہ پڑتے ہی بولی۔ ایکش وائلے دن پتہ چلے گا کہ تم لوگ اس کی محبت کا نتیجہ ”ارے واہ، بڑے بن ٹھن کے بیٹھے ہو، کوئی خاص کیا دیتے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ پھر سے کار میں بیٹھ گیا۔ کار بات؟“

سیدھی پورچ میں جارکی۔ جہاں ہر پریت اس کے انتظار میں ہی۔ ”آؤ، میرے پاس بیٹھو۔“ میں نے اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تو اس نے ایک دم سے

لجمیت کو روانگ روم میں کھڑی اسے دیکھ رہی بڑی حرمت سے میری جانب دیکھا، پھر آنکھوں تک تھی۔ وہ اس کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

روزے لگی۔ اس نے ہر پریت کی طرف دیکھا۔ ہر پریت نے آنکھوں سے یہی اشارہ کیا کہ بے بے کو کچھ ہوئے وہ میرے قریب آگئی۔ تھی میں نے کہا۔

”پھوپھو جی، میں اپنے کمرے سے ہو کر آتا ہوں۔“ کہنے پر وہ ایک دم سے گڑ بڑا گئی، پھر ایک دم سے ہنستے

”ٹھیک ہے پتر جا، پھر جلدی آ، میں نے تیرے ہوئے بولی۔“ ساتھ بیٹھ کر پرشادے شکھنے پیں۔“

”اچھا تو یہ تیاریاں ہیں، میں بھی کہوں کہ براہمن یہ سنتے ہی حصال اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے؟“ میرے یوں کہنے پر وہ

میں با تھر روم سے نہا کر باہر آیا تو کمرے میں وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔

خصوص مہک پھیل گئی جو سند رعل نے مجھے تھنڈی تھی۔ ”ابھی تک میں اس کی سن رہی ہوں۔ اس نے اگر چہ میں نے پاس کو پکڑ لیا تھا اور شاید اب اس کی سوائے اپنے بارے میں اور اپنے انسٹینیوٹ کے مزید کچھ ضرورت نہیں تھی لیکن نہانے کے دوران مجھے ایک دم سے نہیں بتایا اور نہ میں نے پوچھا، اب تم جو چاہو اس سے خیال آیا، سندیپ کو رے میں نے اب تک کوئی پوچھلو۔“

معلومات لی، ہی نہیں تھی۔ جو کچھ اس نے بتایا تھا وہ فقط ”پہلے کھاتا، اور پھر وہ۔“ میں نے کہا تو وہ آنکھ مارتے تصدیق تھی۔ ابھی بہت کچھ اس سے اگلوانا تھا اور اس کا ہوئے گنگیانی

صرف ایک ہی طریقہ تھا۔ میں نے اسے کچھ وقت دینا تھا ”یہ نہ گی ہماری قسمت، کو وصال یا رہوتا۔“

باقی سارا کام یہ مہک کر دیتی۔ میں اچھی طرح تیار ہوا اور پھر اپنے بیٹھ پر بیٹھ کر با غیتا کو روون کر دیا۔

”یار کچھ کھانے پینے کو ہے، کوئی بھوکا بندہ فریاد کر میں نے نذر یہ طارق کو روون کیا۔ اس نے مجھے یہی بتایا کہ وہ ہوش میں آگ کیا ہے، لیکن خون بہت زیادہ بہہ جانے رہا ہے۔“ میں خوشگوار مود میں پوچھا۔

”ہم نے تو کھانا کھالیا ہے، باقی اٹھا کر نیچے دے کی وجہ سے ابھی تک حواس میں نہیں آ رہا ہے۔ اس کے دیا۔ ہمیں کیا پتہ تھا کہ تم اب تک بھوکے پھر رہے ہو۔“ بدن سے سارے کپڑے اتار لیے گئے ہیں۔ وہ کپڑے اس نے بنتے ہوئے کہا۔

وہ صح تک اپنی کوئی رپورٹ دے گا۔ باس کو بھی حواس کہا اور فون بند کر دیا۔ میرے یوں کہنے پر سند یپ چونک میں آتے ہوئے کچھ وقت لگے گا۔ میں نے اسے یہی گئی۔ جیسے کوئی غلطی ہو گئی ہو۔ لیکن میں نے پیار سے اس ہدایت دی کہ وہ اس کا بہت زیادہ خیال رکھے، یہ بہت کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا تو اس نے خمار آلو دانگھوں سے زیادہ خطرناک شے ہے۔ میں بات کر رہا تھا کہ درمیان میری جانب دیکھا۔ میں نے اس کے نرم ہونتوں پر انگلی میں فون آنے لگا۔ وہ ارونڈ کا فون تھا۔ میں نے اس کا پھرستے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ باہر چلو گی، آوارہ گردی کرنے؟“

”ہاں، کیوں نہیں۔“ اس نے خمار آلو دانگھ میں کہا اور

میرے ساتھ مزید چھٹ گئی۔

”آپ کا فون ٹریس ہو گیا ہے اور اس کی لوکیشن پتہ کی جا رہی ہے۔ میں نے ابھی تک لوکیشن کا پتہ نہیں لگنے دیا۔ لیکن کوئی پتہ نہیں، آپ بند کریں، میں بانیتا کو رکھ کرے ہم باہر جا رہے ہیں۔ جلدی۔“

”جی بہتر۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں نے فون کی بیٹری نکالی اور اسے ایک طرف رکھ گئی۔ میں اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ پھر فوراً ہی فون ارونڈ کو دیا۔ اسی لمحے ایک خیال میرے دماغ میں رینگ گیا۔ ملایا۔ اس نے فون رسیو کر لیا تو میں نے کہا۔

”کیوں نہ یہ فون ٹریپ کے لیے استعمال کر لیا۔ پھر میں نے اگلے چند لمحوں میں اس پر عمل کرنے کا کیسے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں یہ فون کہیں ایسی جگہ رکھ دیتا ہوں، جو یہاں دو منٹ نہیں گزرے تھے کہ سند یپ کو رکھ دیتا ہوں،“

اس کے ہاتھ میں فون پکڑا ہوا تھا۔ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے ایک دم سے اس مہک کے حصاء میں آگئی۔ جب پہنچ سکتے ہوئے تو پہنچ جائیں گے، ورنہ ان کے بارے تک وہ بیٹھ تک آئی، اس کی حالت پچھہ بد لئے لگی تھی۔ وہ میں معلوم ہو جائے گا کہ وہ کتنے پانی میں ہیں؟“

”یہ آپ کر سکتے ہیں تو کر لیں۔ میں نے بولی پچھے نہیں، بس فون میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے فون دیکھا کال جاری تھی۔ میں نے فون کاں سے لگا کر لینے میں مدد دے دوں گا۔“ اس نے کہا۔

”اوکے، تو پھر انتظار کرو، فون آن ہو جانے کا۔“ ہیلو کہا تو ارونڈ کہنے لگا۔

”آپ کو یاد ہے کہ انہوں نے راکٹ لا چھ مار کر گھر میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر انہی تیزی سے نیچے تباہ کیا تھا، جب.....“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“ میں نے کہا۔ تبھی میں نے کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ نگرانی پر چند لوگ محسوس کیا کہ سند یپ میرے ساتھ بیٹھ پر بیٹھ گئی ہے۔ مامور تھے۔ اس سے ذرا فاصلے پر ڈاکٹر موجود تھا۔ میں اس کا ایک ہاتھ میرے پازو پر تھا اور اس نے اپنی ٹھوڑی نذری طارق کو اشارہ کر کے ڈاکٹر کے پاس جا پہنچا۔ میرے شانے پر رکھ دی تھی۔“

”میں اسی لیے کہہ رہا تھا۔“ ارونڈ نے کہا۔

”میں نہیں چند منٹ بعد فون کرتا ہوں۔“ میں نے چند گھنٹے لے گا۔ ڈاکٹر نے جواب دیا

وہ صح تک اپنی کوئی رپورٹ دے گا۔ باس کو بھی حواس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا تو اس نے خمار آلو دانگھوں سے زیادہ خطرناک شے ہے۔ میں بات کر رہا تھا کہ درمیان میری جانب دیکھا۔ میں نے اس کے نرم ہونتوں پر انگلی میں فون آنے لگا۔ وہ ارونڈ کا فون تھا۔ میں نے اس کا پھرستے ہوئے کہا۔

”فون رسیو کیا۔“

”آپ اپنا فون بند کر دیں فورا۔“

”کیا ہوا؟“ میں نے اضطراری انداز میں پوچھا۔

”آپ کا فون ٹریس ہو گیا ہے اور اس کی لوکیشن پتہ کی جا رہی ہے۔ میں نے ابھی تک لوکیشن کا پتہ نہیں لگنے دیا۔ لیکن کوئی پتہ نہیں، آپ بند کریں، میں بانیتا کو رکھ کرے ہم باہر جا رہے ہیں۔ جلدی۔“

”فون سے بات کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں نے فون کی بیٹری نکالی اور اسے ایک طرف رکھ گئی۔ میں اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ پھر فوراً ہی فون ارونڈ کو دیا۔ اسی لمحے ایک خیال میرے دماغ میں رینگ گیا۔ ملایا۔ اس نے فون رسیو کر لیا تو میں نے کہا۔

”میں اس پر سوچنے لگا تو بہت پچھے میرے دماغ میں آنے کا پتہ کیا۔“ میں اس پر عمل کرنے کا لیے فیصلہ کر لیا۔

”دو منٹ نہیں گزرے تھے کہ سند یپ کو رکھ دیتا ہوں، جو یہاں سے دور ہو گا۔ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے ایک دم سے اس مہک کے حصاء میں آگئی۔ جب پہنچ سکتے ہوئے تو پہنچ جائیں گے، ورنہ ان کے بارے تک وہ بیٹھ تک آئی، اس کی حالت پچھہ بد لئے لگی تھی۔ وہ میں معلوم ہو جائے گا کہ وہ کتنے پانی میں ہیں؟“

”بوی پچھے نہیں، بس فون میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے ڈاکٹر کے پاس جا پہنچا۔“ میں نہیں ٹریس کر فون دیکھا کال جاری تھی۔ میں نے فون کاں سے لگا کر لینے میں مدد دے دوں گا۔“ اس نے کہا۔

”اوکے، تو پھر انتظار کرو، فون آن ہو جانے کا۔“ ہیلو کہا تو ارونڈ کہنے لگا۔

”آپ کو یاد ہے کہ انہوں نے راکٹ لا چھ مار کر گھر میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر انہی تیزی سے نیچے تباہ کیا تھا، جب.....“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“ میں نے کہا۔ تبھی میں نے کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ نگرانی پر چند لوگ محسوس کیا کہ سند یپ میرے ساتھ بیٹھ پر بیٹھ گئی ہے۔ مامور تھے۔ اس سے ذرا فاصلے پر ڈاکٹر موجود تھا۔ میں اس کا ایک ہاتھ میرے پازو پر تھا اور اس نے اپنی ٹھوڑی نذری طارق کو اشارہ کر کے ڈاکٹر کے پاس جا پہنچا۔ میرے شانے پر رکھ دی تھی۔“

”میں اسی لیے کہہ رہا تھا۔“ ارونڈ نے کہا۔

”میں نہیں چند منٹ بعد فون کرتا ہوں۔“ میں نے چند گھنٹے لے گا۔ ڈاکٹر نے جواب دیا

"کیا ایسا ممکن ہے کہ ابھی اسے بے ہوش کر دیا جائے، صبح تک کے لئے؟" میں نے پوچھا۔

جہاں، کیوں نہیں، بلکہ اس طرح وہ جلدی ری کور ہو ہو، اور اس میں تم راج کرو۔" میں نے از حد جذباتی لبجھے میں کہا جیسے مجھے بڑا افسوس ہو رہا ہو۔

"بس تو پھر اسے ایسے ہی کریں۔ اس کے ساتھ صبح "آپ بھی خواب دیکھنے لگے ہو، دوسرے مردوں کی ہی ہو گی۔" میں نے کہا اور انھوں نے میرے ساتھ نذری طرح۔" اس نے مایوسانہ لبجھے میں کہا۔

طارق بھی انھوں نے میں اسے باہر لے آیا۔ پھر اسے اپنا پلان بتایا۔ وہ فوراً ہی تیار ہو گیا۔ ہم نے ایک جگہ طے کر جوانے حسن میں یکتا ہو، اسے دیکھ کر کوئی خواب نہ دیکھے تو لی، جہاں انہیں ٹریپ کرنا تھا۔ اس کے سب فائل کر کے یہ حسن کی توجیہ ہے سند یہ پ۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ میں اوپر چلا گیا۔

میں نے اپنے کمرے سے فون لیا۔ پانیتا کور کو اس کا بار احساس ہوا ہے کہ تمہیں دور گئیں وادیوں میں لے جا فون واپس کر کے سند یہ پ کو روک لے کر نیچے آ گیا۔ میں کر چھپ جاؤں، دنیا کی نگاہوں سے دور پرے۔ جہاں نے اپنے لیے فور وہیل پسند کی۔ میں اس میں بیٹھا تو صرف تم اور میں ہوں۔ اور بس۔" میں نے کہا تو اس نے سند یہ پ میرے ساتھ پنج ہر سیٹ پر آن بیٹھی۔ میں نے اپنا سر میرے کاندھے پر رکھ دیا۔

نذری طارق کو اپنا فون دیا اور سند یہ پ کے ساتھ نکل گیا۔ "کاش میں تم سے پہلے لیتی۔ تمہیں دیکھ کر لگ رہا تھا کہ شاید تم مومن نہیں کوئی پتھر ہو، مگر تمہارا دل تو شیشے کے کی ایک دوکان سے ایک عام سائل فون لے کر میری سکر کا سارا ذیٹا فون میں رکھ کر وہ ستم عام سے فون میں ڈال نہ آتی، پھر سوچو جمال، ہم ملتے کیسے؟" اس نے دھیے دینا چھی۔ ایک نیا نمبر اس کے پاس تھا۔ اس نے وہ اپنے لبجھ میں سکون سے کہا۔

فون میں ڈالنا تھا۔ پھر پانیتا کور کو وہ نمبر بھیج دینا تھا۔ مجھے "ہاں۔! تو ہے۔" میں نے کہا اور سامنے مجھے ایک میرا فون وہیں مل جاتا تھا، جہاں نذری طارق نے مجھے ملنا ریستوران دکھائی دے رہا تھا۔ سو میں نے فور وہیل وہیں تھا۔ میں اب پر سکون تھا کیونکہ ٹریپ کے لیے انہوں پارک کر دی۔ مجھے وہاں سے نکلنے کے لیے کم از کم ایک گھنٹہ درکار تھا۔ وہ وقت میں نے وہیں بتانا تھا۔

"جمال۔! کیا سوچ رہے ہو؟"

"تمہارے بارے میں۔" میں نے رومانوی انداز نے کھانے کا آرڈر دیا اور سند یہ پ کے ساتھ باتوں میں میں کہا اور ساتھ ہی اس کے گالوں پر پھیلے ہوئے گیسو ہٹا کھو گیا۔ وہ اپنے بارے میں وہی پچھہ بتانے لگی جو وہ پانیتا دیئے تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"میرے بارے میں کیا سوچ رہے تھے؟" اس نے پاتیں سنتا رہا۔ یوں میں نے وہاں ایک گھنٹہ بتا دیا۔ مسکراتے ہوئے ناز سے پوچھا۔

"دیکھو سند یہ پ، میں نے جب تمہیں پہلی نگاہ میں گردی پر نکلے تھے۔ لیکن میں اس طرف جا رہا تھا، جہاں دیکھا تھا تو یقین کرو، میرا دل دھک سے رہ گیا۔ اتنی نذری طارق پنج چکا تھا۔

حسین کے خوابوں کی سی لڑکی، کیوں اس دنیا میں چلی آئی تم وہ شہر قصور کے پاس ایک جگہ تھی۔ شہر سے پہلے ہی

دائیں جانب ایک سونگ نکتا تھا۔ اس سے آدھا کلو میٹر گئی۔ میں بدن کی لذت سے آشنا تھی لیکن جو نہ تھا اور کے فاصلے پر ایک فارم ہاؤس قسم کا ڈیرہ تھا۔ فون و بیس رکھ سرور اس نے دیا، اس کی وجہ سے میں سب کچھ بھول گئی۔ دیا گیا تھا۔ میں اس سے ذرا فاصلے پر فور وہیل روک کر اتر مجھے لگا زندگی ہی یہی ہے۔ ہم ایک دن اور ایک رات گیا۔ سامنے ایک کنوں تھا۔ اس پر ایک زرد بلب روشن دو نوں تنہا ایک بل سپاٹ پر ہے۔ اور میری زندگی بدل تھا۔ کنوں اب ختم ہو چکا تھا لیکن وہاں بینخنے کو بڑی گئی۔ واپس جب انسٹی ٹھیٹ میں آئے تو میں ایک نئی اچھی جگہ بنائی ہوئی تھی۔ سندیپ بھی اتر آئی۔ ہم دونوں سندیپ تھی۔ زندگی سے بھر پور۔ اس نے خمار آلود لجھے چلتے ہوئے اس کنوں پر چلے گئے۔ وہاں چار پائیاں اور میں کہا اور میرے ساتھ لپٹتی چلی گئی۔ اس کی گرم سانسوں کر سیاں دھری ہوئی تھیں۔ میں ایک چار پائی پر محضوں کر رہا تھا۔

لیٹ گیا تو سندیپ میرے پاس آ کر بینیٹھی۔ ”اس انسٹی ٹھیٹ میں کیا سکھایا جاتا تھا۔ کیا مقصد دیا ”تم کیا کہہ رہی تھی؟“ میں نے جان بوجھ کر بات پھر انہوں نے تمہیں، کیا کرنا تھا تم نے یہاں۔“ میں نے چھیڑ دی۔

اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔

”یہی کہ بندہ سوچتا کچھ ہے اور ہو کچھ جاتا ہے۔ میں اس زندگی میں نہیں آنا چاہ رہی تھی، مگر آگئی۔ کیا کرتی مر طرح کرنا ہے۔ دوسرے کا مقصد کس طرح بھلانا ہے اور جاتی۔ میں ادارے میں بھی آگئی، وہاں جوان بھی کر لیا، اپنی راہ پر کیے لگاتا ہے۔ تم اسے یوں سمجھ سکتے ہو، جیسے کوئی ایسین مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ میں اپنی سابقہ زندگی جان باز سپاہی اپنی جان دینے کے لیے اپنی منزل کی طرف کا بوجھ اٹھائے ہوئے بلکہ ہو رہی تھی۔ لیکن جس دن مجھے کیپین شر ماما، اس دن کے بعد میں نے اپنی سابقہ متوجہ کرتی ہوں اور اسے اپنا مقصد بھلا کر کس طرح اپنی زندگی کا بوجھ اتار پھینکا، اس نے مجھے ایک نئی زندگی سے آ راہ پر لاتی ہوں۔“ اس نے اپنی انگلیاں میرے گالوں پر پھیرتے ہوئے کہا۔

”تم تو بہت اچھی فائیٹر ہو، پھر یہ کیوں؟“ میں نے ہو۔ وہ سانس لینے کو رکی تو میں نے پوچھا۔

”ایسا کیا تھا اس میں جو ایک ملاقات میں.....“

”نہیں نہیں ایسا نہیں کہ وہ مجھے پہلے دن ملا اور میں اس پر مرٹی اور سب بھول گئی۔ وہ میرا انسلر کٹر تھا۔ یہی خوشبو جو تم میں سے آ رہی ہے، وہ لگاتا تھا۔ میں اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ بھی مجھے بڑے غور سے دیکھتا۔ دو ماہ کر جدید ترین اسلحہ چلانے تک سب کچھ سکھایا گیا ہے۔“

”کیوں، کس مقصد کے لئے؟“

”کہا نا سوچ تبدیل کرنے کے لئے۔ مطلب ایک اسی طرح گذر گئے۔ دھیرے دھیرے ہماری دوستی ہو گئی۔ وہ مجھے بھی فلم دکھانے لے جاتا، بھی کسی ریسٹوران ڈی وی ڈی ہے۔ اس میں ایک سی ڈی چل رہی ہے۔ میں، اور کبھی دیسے ہی لانگ ڈرائیور۔ ایک دن اس نے ڈی وی ڈی وی دکھائے گا جو اس سی ڈی پر ہے۔ ڈی وی مجھے زندگی کی اہمیت کے بارے میں بتایا۔ اس نے بتایا کہ یہ جذبے کچھ نہیں ہوتے ہیں، صرف مقصد ہوتا ہے۔ دوسری لگادو، اسکر پن پر وہی ہو گا، جو ایک سی ڈی میں چھوٹا مقصد یا پھر کوئی بڑا مقصد۔ اس دن وہ میرے دماغ ہے۔ انسان کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ تو وہی عمل کرے گا جو پر چھا گیا، میں نے اس کی ہر بات کو قبول کیا اور کرتی چلی اس میں سوچ ہے۔ کہہ لو کہ اس کے اعمال اس کی سوچ کو

ظاہر کر رہے ہیں یا سوچ کا مظہر اس کے اعمال ہیں۔ پیرا ہوں، میں تو دل سے تمہاری ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ تم کام صرف سی ڈی تبدیل کرتا ہے۔ ”وہ یوں کہہ رہی تھی میرے اپنے ہو۔“ اس نے منتشر لجھے میں یوں کہا جیسے جیسے کی ٹرانس میں ہو۔ تب میں نے پوچھا۔

”یہاں کیا مقصد دے کر بھیجا گیا ہے تمہیں؟“ ”سندیپ کور، مجھے تم سے انتہائی ہمدردی ہے۔“ ”یہی کہ یہاں آ کر شادی کروں۔ بچے پیدا کروں، کیونکہ تم خود ٹریپ ہو چکی ہو، جنہوں نے تمہیں اس طرح پہلے اپنے شوہر کو اپنے خاص ٹریک پر لاوں، پھر اپنے کا بنادیا ہے، انہوں نے پہلا تجربہ تم پر کیا ہے۔ پتہ ہے بچوں کو، حصہ بچے ہوں گے، کل وہ ماں باپ بنیں گے۔ انہوں نے تمہیں کیا بنادیا ہے، ایک کتیا۔“

میرے ارد گرد جو لوگ ہیں، عورتوں مردوں کو اپنی سوچ پر لاوں۔ کیونکہ مجھے پتہ ہے کہ میں نے لوگوں کی سوچ بدلتی سے ایسی بات کی توقع نہ ہو۔ میں نے اس کی سُنی ہے۔ اس کے لیے، میں، میرا جسم کوئی اہمیت نہیں رکھتے کرتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے شوہر کے علاوہ کسی ایک بندے کو جال میں پھنسا کر اس سے جو مرضی کرو سکتی ہوں۔“

”کیا تمہیں اس میں کوئی کامیابی ملی؟“ میں نے کہلوانے میں اور کتیا جیسا طرز عمل اپنانے میں فخر محسوس پوچھا۔ تو وہ یوں۔

”ہاں۔! میرا پہلا تجربہ دہلی میں موجود ایک مسلمان لڑکے لگائے رہتی ہیں۔ جس کے پیچھے جتنے لڑکے ہوں لڑکا تھا، فرید الدین اس کا نام تھا، وہ مجھے پر عاشق ہو گیا۔“

”میں نے اسے یوں بدلا کہ اب وہ نہ ہندو ہے اور نہ مسلم۔“ ”ہاں میں جانتی ہوں۔ لیکن اس میں ان لڑکیوں کا

”ایسا کیوں کیا جا رہا ہے سندیپ کیا تم نے بھی کیا قصور، ان کا معاشرہ انہیں اجازت دیتا ہے۔“ وہ سوچا؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے سوچنے کی ضرورت ہی نہیں۔ جسمانی لذت، مان لیا، لیکن یہ بھی تو دیکھو، وہ معاشرہ انہیں بنا کیا پیسہ، اچھی زندگی، جب مل رہی ہے تو مجھے سوچنے کی ذرہ رہا ہے، ایک کتیا، مطلب اسے انسان نہیں ایک حیوان بنا برابر بھی ضرورت نہیں۔ مجھے سک سک کر جینے، ناچاہتا ہے۔ جو دوسروں کی سوچوں کو بناسوچے سمجھے قبول دوسروں کی بے وفا کی پر ماتم کرنے کی کوئی ضرورت کر کے حیوانی زندگی گزارے چلے جا رہے ہیں۔ انسان نہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنے نرم ہونٹ میری ایسا نہیں اور تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔“

گردن پر رکھ دیئے۔ میں چند لمحے ساکت رہا۔ میں اس کا خوفناک منصوبہ سمجھ گیا تھا۔ اس کا بدن گرم ہو رہا تھا جبکہ نیک کر بولی۔

میرا دماغ تپنے لگا تھا۔ تب اچانک میں نے اسے خود سے الگ کر دیا اور اٹھ بیٹھا۔ وہ تڑپ کر سیدھا ہوتے ہوئے بولی۔ ”کیا ہوا؟“

”میں سکھ ہوں۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

”تو کیا تم سکھ رہی ہو؟ کیا تم جانتی ہو کہ سکھ روایات کیا ہیں؟ کور کیا ہوتی ہے؟ انہوں نے ایک دشمن قوم کا سامنے بٹھا کر پوچھا۔

”نہیں، بالکل نہیں، میں تو تم میں اسی کو دیکھ رہی ہیں کیا ہے۔ کوئی سکھ بھی چوراہی کا سانحہ نہیں بھول سکتا، مگر وہ

تمہیں بھلانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہوں نے کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتی ہو۔” میں نے جان بوجھ کر تمہیں کور سے ایک کتیا بنادیا۔ کیا ہوتم؟ ایک کور ہو یا اس پڑکیا ” میں ایک لفظ بھی نہیں کہوں گی۔“ اس نے جواب جانب دیکھنے لگی۔ پھر کافی دیر بعد مردہ لبجھ میں بولی۔ ” میں نے تو ایسا سوچا بھی نہیں تھا۔“ ” کیوں؟“

” سوچو۔! اور خوب سوچو، جتنا سوچو گی، تمہیں اپنا آپ نظر آئے گا۔ آخر میں میں تمہیں بھی لگے گا کہ تمہیں پائی سے اٹھ گئی۔ میں اسے دیکھتا ہے۔ تقریباً دو بجے کے ایک انسان سے جانور بنادیا گیا ہے۔ میں اس موضوع پر قریب ایک بائیک کو فارم ہاؤس سے نکلتے ہوئے دیکھا، تم سے جتنی چاہو بات کر سکتا ہوں۔ کیونکہ یہ صرف وہ کنوں کے ٹریک پر آئی اور ہمارے قریب آتا چلا گیا۔ تمہارے ساتھ تھیں ہوا۔ دنیا میں جھوٹے آدمی عورت ہی سندیپ ایک دم سے الٹ ہو گئی۔ کو استعمال کرتے ہیں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو ہم میں خاموشی چھا گئی۔ کچھ دیر بعد میں نے کہا تو وہ کافی حد تک ریلیکس ہو گئی۔ چند لمحے سندیپ کو رکے سکنے کی آواز آئی، میں نے اسے روئے بعد نذری طارق کے ساتھ اس کا ماتحت سامنے آگیا۔ اس دیا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ خوب جی بھر کے روئے۔ کنوں اور ذریہ نمائی فارم ہاؤس کے درمیان کافی فاصلہ تھا۔ کنوں پر مد ہم روشنی تھی، جبکہ ذریہ پر دو بلب روشن بولا۔

” آپ کی ایک کال بار بار آرہی ہے، نمبر بھی کوئی نہیں، میں نے کہا ضروری ہی نہ ہو۔“ زیادہ وقت ہو گیا ہوا تھا۔ لیکن ذریہ بھی پاتھل نہیں ہوئی۔ میرے پاس رابطہ کے لیے فون نہیں تھا۔ اس تھی۔ میرے اسکرین پر فارنگ ہوتی، مجھے فارم ہاؤس تک جانا تھا۔ میں اسی منتظر فارنگ ہوتی، مجھے فارم ہاؤس تک جانا تھا۔ میں اسی منتظر میں کھویا ہوا تھا، جبکہ سندیپ روئی چلی جا رہی تھی۔ اچانک وہ ایک دم سے خاموش ہو گئی۔ پھر بولی۔ ” واپس چلیں۔“

”ابھی نہیں، مجھے کسی کا انتظار ہے۔“ میں نے کہا۔ ” کس کا؟“ وہ حیرت سے بولی۔

” اپنے دشمن کا۔“ میں نے سکون سے کہا۔ ” کون ہے تمہارا دشمن؟“ اس نے پھر پوچھا۔ ” تم، تم ہو میری دشمن، تم کب اپنارنگ دکھان ہو، یہ کر دیں۔“

بالکل نہیں کہا جا سکتا۔ تمہارے دل میں کیا ہے، میں نہیں جانتا، تم صرف جسم کی پکار پر میری جانب بڑھی ہو، اور ایسا کے جیب میں ڈالا اور نذری طارق کو نکلنے کا اشارہ کیا۔ وہ نہیں ہو سکا، اب میں تمہارے لیے بے قائد ہوں، تم واپس پلٹ گیا۔ میں نے سندیپ کو رکی طرف دیکھا اور

نہ افتاب

101

۲۰۱۵ء

چل پڑا۔ میں ذرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا۔ سندیپ آہستہ نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا۔ میں گھوم کر اس جگہ آگئی قدموں سے چلتی ہوئی میرے ساتھ والی سیٹ پر آن جہاں سے تہہ خانے کے لیے راستہ اترتا تھا۔ اور پھر تھہ بیٹھی۔ میں نے واپس جانے کے لیے گیئر لگا دیا۔

میں نے صرف دو گھنٹوں کے لیے آنکھ لگائی تھی۔ میں سونے سے پہلے میں نے بانیتا کورکو مختصر بتا کر الٹ کر دیا کے قریب ہی ڈاکٹر سویا ہوا تھا۔ چار گارڈ ہرگزونے میں موجود تھے اور سنیل ورما بیڈ پر آنکھیں موندے لیٹا ہوا تھا۔ تھا کہ اب سندیپ کو کچھ بھی کر سکتی ہے۔ سامان اور فہیم آچکے تھے اور کمرے میں موجود فون کا "آپریشن" کرنے مجھے دیکھتے ہی نذر طارق انھیں گیا۔ میں نے اس کی طرف میں مصروف تھے۔ میں بیدار ہوا تو ملبجگا اندر ہیرا پھیلا ہوا دیکھ کر کہا۔

”کافی تھک گئے ہو؟“  
”نہیں تھا نہیں، بس انتظار کی کوفت تھی۔“ اس نے تھا۔ میں نے منہ پر پانی کے چھپکے مارے اور پنجے جانے لگا۔ سیرھیاں اترتے ہوئے میں نے ارونڈ کوفون کیا تو دوسری جانب رونیت کو رکھی۔ میری کئی دنوں بعد اس سے مستعد ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ بے ہوش ہے یا.....“ یہ پوچھتے ہوئے میں جان بات ہوئی تھی۔ حال احوال کے بعد میں نے پوچھا۔  
”کیا حال ہے، کیسے گزر رہی ہے؟“

”بہت اچھا، یہاں بہت سکون ہے اور مجھے سکھنے کو بہت کچھ مل رہا ہے، مطلب وہ سب جو اس وقت دنیا میں کہا تو میں نے اسے اٹھانے کا اشارہ کیا۔ نذر طارق اس سب سے ٹاپ پر ہے، جدید ترین شیکنا لیو جی استعمال کر کے پاس گیا اور اسے اٹھا دیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو رہی ہوں۔ بھارت تو کنویں کا مینڈک تھی۔“ اس نے اس کی زگاہ مجھ پر پڑی۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ مجھے پیچاں نہیں پایا۔ میں چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا ہے۔  
”چلو، ٹھیک ہے، ارونڈ بزی ہے کیا؟“ میں نے، پھر بولا۔  
پوچھا تو وہ تیزی سے بولی۔

”کیسے ہو بس؟“ میں نے کہا تو وہ بری طرح چونک گیا۔ اس نے میری آواز پیچاں لی تھی۔ وہ انھ کر میری لگائی تھیں۔ وہ میرے پاس ہیں۔  
” بتاؤ۔“ میں نے آخری سیرھی اترتے ہوئے کہا اور تھیں پکڑ لیا۔ مجھے یقین نہیں ہو رہا کہ اتنے بڑے کر کر رونیت کو کی بات سننے لگا۔

”وہ تصویر ایک آرمی آفیسر کی ہے۔ بنیادی طور پر وہ دعوے کرنے والا، ایک حقیر چوہے کی طرح پھنس گیا۔“  
ہندو ہے اور صورت گزھ کے قریب ایک گاؤں شیونگر کا اس نے میری بات سنی اور چند لمحے میری طرف رہنے والا ہے۔ اس کا نام سنیل ورما ہے۔ تقریباً گیارہ دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔

برس پہلے اس نے آرمی جوان سن کی تھی۔ اس کے پروفائل ”صرف دو چیزیں..... صرف دو چیزوں نے تمہارا میں لکھا ہوا ہے کہ وہ کافی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ وہ ساتھ دیا ہے تو تم مجھے پکڑ پائے ہو ورنہ تیرے فرشتے بھی صلاحیتیں کیا ہیں، اس کی کوئی تفصیل نہیں ملی۔ باقی اس کی مجھ تک نہ پہنچ سکتے، اور وہ ہیں، قدرت اور اتفاق؛ قدرت ڈگریاں ہیں، اور اس کے اعزازات وغیرہ ہیں۔“

”اوے کے رونیت، میں بعد میں بات کرتا ہوں۔“ میں گئے ورنہ، میں جانتا ہوں کہ تیری اتنی اوقات سیس ہے۔“

اس کے لمحے میں وہی نفرت عود کر آئی تھی، جو میں اس سے پہلے پکڑے ہوئے لوگوں کی آنکھوں میں دیکھی تھیں۔ ہوں، تم نے میرے ملک میں بڑے ہنگامے کئے ہیں اور اسی لمحے میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے سنیل میں تمہیں پکڑنے کا تاریخ لے کر یہاں آیا تھا، میں نے ورما کو کوئی جواب نہیں دیا بلکہ نذر طارق کو ایک طرف آجھے واپس لے جاتا ہے، اب بھی میرا دعویٰ ہے۔“ اس نے کا اشارہ کیا۔ وہ میرے ساتھ ذرا سا الگ ہوا تو نے ایک دم سے غراتے ہوئے کہا۔

”اپنے انہی چند کرتبوں سے، جس کی وجہ سے تم مجھے میں نے اس سے کہا۔

”پتہ کرو، جو لوگ ہم نے پکڑے تھے، وہ کس مزہب پکڑنے سکتے؟“ یہ کہہ کر میں جان بوجھ کر ہنس دیا، حالانکہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ فوراً۔“

”اوکے۔“ اس نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا۔ ٹھیک ہو جاؤ، پھر تیرے ساتھ بات کروں گا۔“

میں واپس پلٹ کر اس کے پاس آگیا اور اس کے ماتھے پر ہماری انہی باتوں کے دوران ڈاکٹر اٹھ گیا تھا۔ وہ انگلی رکھتے ہوئے بولا۔

”میری اوقات کیا ہے اور کیا نہیں، یہ تورب جانے، سے کچھ پوچھتا، میری نگاہ تھیہ خانے کے دروازے پر لیکن تو اپنی اوقات دیکھ کر تو اس وقت کس حالت میں پڑی، وہاں سندھی پ کور کھڑی تھی۔ میں تیزی سے اس کی سنیل ورما۔ ایک لمحہ ہے میرے پاس اور ایک چھوٹی سی طرف پکا اور اس کے پاس جا کر کہا۔

”کیا بات ہے، تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ بلٹ یہاں اتار دوں۔ یہ ہے تیری اوقات؟“

اس نے میری بات سنی ان سنی کرتے ہوئے ہونتوں پچھنہیں یہ جو تو کھڑا بڑی بڑی باتیں کر رہا ہے، تیری اوقات کی مانند پوچھا۔

”یہاں کوئی بھارتی رکھا ہوا ہے، کوئی قیدی.....؟“ ہے تو کر سکتا ہے، گولی مار دیا نہ مارو، مجھ پر تیرا کوئی احسان نہیں ہے۔“ اس نے اس کے بدے

”میں بھی تم پر کوئی احسان نہیں کرنا چاہتا، میں چاہتا ہوئے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں ایک بارا سے دیکھنا چاہتی ہوں، پلیز، مجھ پر ہوں کہ جتنے بڑے تیرے دعوے تھے، اور جتنی بڑی باتیں تواب کر رہا ہے، اتنے دلیر بھی ہو؟ مجھے ذرا سی خوشی تو ہو کہ میرا دشمن کوئی دلیر آدمی ہے، کوئی یہ جڑا نہیں، جواب کوئی نقصان ہو، پلیز۔“ اس نے یوں لجاجت اور منت اپا بجھوں کی طرح پڑا، جسے یہ پتہ ہی نہیں چلا کہ اس کے بھرے لمحے میں کہا کہ مجھے خود بھس ہونے لگا۔ یہ کیا ساتھ آخر ہوا کیا ہے؟“

”باتیں ہی کرو گے یا مجھے گولی بھی مارو گے؟“ اس ہے اور وہ بھی بھارتی؟“

”پہلے یہ بتاؤ، تمہیں پتہ کیسے چلا؟“ نے کہا تو میں منتے ہوئے بولا۔

”خود کشی کرنا چاہتے ہو، یہ تو بزدل لوگ کرتے“ ”ایک مہک ہے، جو مجھے اس کی جانب کھینچ رہی ہے ممکن ہے وہ وہی ہو۔“ وہ ہر انس میں یوں رہی تھی۔

”تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ، تند رست، اس کے بعد میں تم فیصلہ کرتے ہوئے کیا تھے؟ کیوں فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ میرے ساتھ چل پڑی، میں اس کے ساتھ یوں محتاط ہو کر چل رہا تھا کہ وہ کسی بھی لمحے میری طرف متوجہ.....“

اگر کچھ کرنے کی کوشش کرے تو میں کچھ نہ کچھ تو کر بے تواب جاتا کیوں نہیں، نکل اور دفعہ ہو جائیہاں سے سکوں۔ وہ زم قدموں سے چلتی ہوئی نیچے پہنچ گئی۔ پھر؟ یہ کہتے ہوئے اس نے روز دار تھیڑا اس کے منہ پر مار جیسے ہی اس نے سینل و رما کی طرف دیکھا تو اس کے منہ دیا۔ وہ تڑپ کر رہا گیا۔ ”یا پھر بکو، جو کچھ یہ جمال پوچھ رہا ہے۔“

”مجھے اس سے کچھ نہیں پوچھنا اور یہ اپنے بے وقوفی“

وہ ایک لمحے کے لیے حیران ہوا، پھر ایک دم سے کی وجہ سے اپنا راستہ خود کھونا کر بیٹھا ہے۔ اب بھی وقت یوں نارمل ہو گیا جیسے اسے قطعاً حیرت نہ ہوئی ہو۔ اس ہے جاسکتے ہو۔“ میں نے باپر کی جانب جانے کا اشارہ کیا۔ لیکن وہ وہیں پڑا رہا۔ بھیجی میرافون نجاح اٹھا۔ وہ سلمان کافون تھا۔

”کیپن شرما تم؟“

”یوں نارمل ہو گیا جیسے اسے قطعاً حیرت نہ ہوئی ہو۔ اس کے پھرے پر مسکراہٹ آگئی۔ تبھی میں نے کہا۔

”یہ تو سینل و رما ہے؟“

”اب بھی ہوں، اس کے کئی نام ہو سکتے ہیں، جمال، یہ وہی ہے، میں نے جس کے بارے میں تمہیں بتایا تھا۔“ ”بولو بات کیا ہے؟“ ”ہم نے وہ فون دیکھ لیا، اسی کے بارے میں بتانا تھا، بولی تو سینل و رما یا شرما کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔“ ”اچھا، تو تمہیں وہ خوبصورگا تھا۔“ وہ چیختے ہوئے شکار بھی بھاگ نہیں سکتا، یہ چمنکار کیے ہو گیا؟“ پھر لمحہ بھر بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“ ”میں آرہا ہوں تمہارے پاس۔“ میں نے کہا اور باہر رک کر بولا۔

”کہا تاقدرت اور اتفاق ہی نے تجھے بچا پا ہے اور میں نے بہت بڑا رسک لیا تھا۔ یہ رسک میں نے سندیپ کو رکا یہاں ہونا میری اس بات کا ثبوت ہے۔“ یہ سندیپ کو رک کے لیے لیا تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کیا کہہ کر وہ پا گلوں فی مانند پس دیا۔

”کھانا کھاؤ گے؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔ ”نہیں، مر جاؤں گا، مجھے آزاد کرو یا مجھے مار دو، بس۔“ اس نے طرف آرہا تھا۔ میرے قریب پہنچ کر تیزی سے بولا۔ نفرت سے کھا تو میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ”یا آپ نے کیا فیصلہ کر دیا، اسے جانے کا کہہ دیا۔“

”میں نے کہہ دیا، اب تم جو چاہو۔“ میں نے پورے اعتماد سے کہا۔

”جا، تجھے آزاد کیا۔ تم جاسکتے ہو۔“

یہ کہتے ہوئے میں نے گارڈز کو کچھ بھی نہ کرنے کا اس نے اطمینان کی طویل سانس لی۔ وہ تہہ خانے میں ہو اشارہ کر دیا۔ وہ یوں ہو گئے جیسے اس کے جانے پر کچھ بھی نے والی باتیں وہیں کہیں لے گئے ہوئے مائیک سے سن رہا نے کرنے کا ارادہ رکھتے ہوں۔ پھر میں اسے اشارہ کیا کہ تھا۔ یہ جان کر مجھے خود اطمینان ہو گیا وہ جاسکتا ہے۔ وہ بیٹھا سوچتا رہا، پھر ایک دم سے بیٹھ پر ”میں نے کچھ پوچھا تھا؟“ ”وہ چھ بندے ہیں، ان میں دو ہندو ہیں اور باقی چار ڈھ گیا۔ تبھی سندیپ آگے بڑھی اور اسے بالوں سے پکڑ کر بولی۔

”مرد بن، بیجدا نہ بن، اس نے تجھے جانے کا کہہ دیا“ ”ٹھیک ہو گیا۔ اب تک میں تمہیں بتاوں گا کہ ان

کے ساتھ کیا کرنا ہے، تم، تمہارا ملکہ اور تمہاری وزارت ایک بڑے کارنامے کے لیے تیار ہو جاؤ۔” میں نے تو وہ دونوں میری طرف بحس سے دیکھنے لگے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے اوپر کی جانب چلا گیا۔ تفصیل بتائی تو انہوں نے خاموشی سے سن۔ تبھی فہیم اخھا وہ دونوں میرے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ میں اور کمرے کے ایک کونے میں رکھے ہوئے گیا، ان کے پاس جا کر بیٹھا تو سلمان نے باس کا سیل فون دیا۔ اس نے پروفیوم کی بوقلمی اور خود پر چھڑ کنے لگا۔ تبھی وہ لہر معدوم ہو گئی۔

”ایک عام سے فون میں ایسا پروگرام ہوتا ہے کہ آپ اس میں بولو تو وہ سامنے سے لفظ اسکرین پر بھونکتا ہے۔ اصل جملہ اس فون میں ایک سپرسائنس تکنیک استعمال کی گئی میں کہ کو دیکھ کر انسانی جسم سے ایسی شعاعیں خارج ہے۔ یہ بھی اسی بنیاد پر ہے، اس کا تعلق انسان سے جوڑا ہوتی ہیں کہ کتابوں جاتا ہے اور وہ اپنے بچاؤ کے لیے یہ سب کرتا ہے۔ خیر یہ تکنیک بھی عام نہیں ہوئی۔ میں ارونڈ کو بتا دوں، یہ جپال کے پاس بھی ہوئی چاہئے۔“

سلمان نے کہا تو میں نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”مزہ تو تب ہے اگر، اس کا توڑ بھی تلاش کرو۔“ ”اب ہو جائے گا۔“ اس نے اعتماد سے کہا۔

”اچھا اب بیچے ایک قیدی پڑا ہوا ہے، اسے پتہ نہیں چلنا چاہئے، اس کی لہریں لے لو کیونکہ یہ تکنیک اسی الگ سے نمبر ہوتا ہے، یا پھر انسانی جسم میں اس کے ہاتھ کی لکیریں یا انگوٹھے کا نشان۔ ہر انسان ایک دوسری انسان سے بہت ساری باتوں میں منفرد ہے۔ تو کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ وہ اٹھ گئے۔ تب میں نے توتن کو ر انہوں نے اپنی تکنیک کو انسانی جسم سے خارج ہونے والی کو پوری تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ اس سے پوچھا کہ اب لہروں پر رکھا ہوا ہے۔ انہوں نے تمہارے جسم کی لہروں کو سندیپ کا کیا کرنا، پچن کو ر سے پوچھ کر بتاؤ۔ اس نے کچھ دریٹھبر کر جواب دینے کو کہا تو میں اٹھ کر بانیتا کو ر کھو جا ہے۔ اور پھر اسے اس میں فائدہ لیا۔ تم جہاں بھی ہوں گے، اس اسکرین پر ظاہر ہو جاتا ہے۔ یہ دیکھیں۔“

یہ کہہ کر اس نے اسکرین کو روشن کیا۔ اس پر تین لہریں بہت سڑوگ تھیں۔ لیکن ان کے رنگوں میں تھوڑا بہت فرق تھا۔ فہیم اٹھ کر ذرا دور ہوا تو وہ لہر حرکت کرنے لگی۔

صبح کا سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا۔ لیکن طلوع سحر کے باعث روشنی پھیل رہی تھی۔ جپال اپنے کرے میں سلمان نے اسے محفوظ کر لیا۔

”اب یہ جہاں بھی ہو گا، اس کے بارے میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا کھڑکی میں سے دیکھ تو باہر باتھا لیکن نشاندہی ہوئی رہے گی۔“ سلمان نے جتنی انداز میں بتایا اس کا ذہن ابھا ہوا تھا۔ بلد یونگھ نے آتے ہوئے ایک خوشخبری کے بارے میں کہا تھا۔ وہ یہی تھی کہ لوگوں میں ”تو یہ تھی وہ تکنیک۔“ میں نے کہا اور اس کے ساتھ ایک دم سے ان کے لیے ہمدردی کی لہر اٹھ گئی تھی۔ لیکن ہی سب سمجھ گیا کہ وہ میرے ساتھ کیا کرتا رہا ہے۔ تبھی ایک دم سے ان کے لیے ہمدردی کی لہر اٹھ گئی تھی۔ لیکن میں نے کہا۔

بن سکتی تھی۔ اے یہ احساس ہو گیا تھا کہ ابھی بہت کچھ کرنے کو ہے۔ اس کے ذہن میں یہ بات گونج رہی تھی کہ بھارت میں ایکشن لڑنا اور بات ہے اور ایکشن جیتنا دوسری بات۔ یہ ایک آرٹ ہے وہی استعمال کرتا ہے جسے یہ آرٹ آتا ہو۔ وہ یہی سوج رہا تھا کہ اگر یہ آرٹ ہے تو کیسے ہے؟ اس آرٹ کو کیسے سیکھا جاسکتا ہے، اسے کس طرح اپنے لیے استعمال کرے؟ وہ انہی خیالوں تک کہ وہ انتظامیہ اور سیاست دانوں کے لیے اک بڑا سوال چھوڑ کے آئے تھے۔ خوشگوار ماہول میں ناشستہ ختم کر لینے کے بعد بلدیو نے کہا۔

میں الجھا ہوا تھا کہ ہر پریت کو اس کے لیے گلاس میں دودھ لے کر آگئی۔ اس نے دودھ کا گلاس اسے تھماتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔“ جپال نے کہا اور اٹھ گیا۔

”لو یہ پی لو، پھر جلدی سے تیار ہو کر نیچے آجائو۔“ ”جلدی سے کیوں، آرام سے کیوں نہیں۔“ اس نے میں آیا، اسے دیکھتے ہی وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ جپال مسکراتے ہوئے کہا اور گلاس میں سے سپ لے کر پاس اس کے پاس جا کر کرسی پر بیٹھ گیا تو وہ سامنے والی کرسی پر دھری میز پر رکھ دی۔ ہر پریت کو ساتھ پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”گذمارنگ سر۔“

”گذمارنگ، بولو کیسے آئے ہو؟“

”میں نے جی آپ کو سلام کرنا تھا اور صاحب کا ایک

چھوٹا سا پیغام آپ تک پہنچانا تھا۔“ اس نے شرمندگی اور

لجاجت سے کہا۔

”اچھا، میرے پاس وقت نہیں ہے، جو کہنا ہے جلدی

”اچھا میں آتا ہوں۔ تم اسے کوئی ناشستہ بچھوادو۔“

”سے کہو۔“ جپال نے سرد لبجے میں کہا۔

جپال نے کہا اور گلاس اٹھا لیا۔ ہر پریت اٹھ کر چل گئی۔

”بس جی غلطی ہو گئی، صاحب کہتے ہیں کہ معاف کر

وہ تیار ہو کر نیچے آیا تو ناشستے کی میز پر ہر پریت کے

دیں، میں اس لئے.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی

ساتھ کرنا کوئی تو سن گئے بیٹھتے ہوئے اس کا

گھنڈ رنگھ کو میں نے نہیں مارا، میں اس وقت کہاں تھا، وہ

ملا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”کہیں مرا اور.....“ جپال نے کہنا چاہا تو وہ تیزی سے

بولا۔

”ہر پریت تم تو تھانیدار کا کہہ رہی تھی؟“

”وہ بیٹھا ہے باہر۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اور تم لوگ کب آئے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”رات دو بجے کے قریب، انوجیت ہمارے ساتھ سیاہی زندگی کا تجربہ نہیں ہے۔ ان سیاہی لوگوں کے ساتھ

ہی آیا تھا۔ وہ صحیح فرض کہیں نکل گیا ہے۔“ بلدیو نے کہا تو ہماری کیا مجبوری ہوتی ہے، یہ ہم ہی جانتے ہیں۔“

جپال اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں بحث نہیں چاہتا، مجھے وہی کرنا ہے جو قانون

اور انصاف چاہتا ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔ جسپال نے جتواتے ہیں؟“ جسپال نے پوچھا۔

انٹھتے ہوئے کہا تو وہ مایوسانہ لمحے میں بولا۔

”جو میں نے کہا۔“ کہہ کر وہ واپسی کے لیے مزگیا۔ ہے، جسے یہ خبر نہیں ہوتی کہ وہ کس کے لیے کیا کام کر رہا تھا نیدار چند لمحے کھڑا دیکھتا ریا پھر وہ بھی واپس چلا۔ ہے۔ اور اوپر تک وہ سارے لوگ شامل ہوتے ہیں، جسپال سیدھا اندر گیا، جہاں بُونی نے بتایا کہ وہ سب اوپر جنہوں نے حکومت بنانی ہوتی ہے۔“

آپ کے کمرے میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

بلدیو سنگھ، نوتن کورن کورن کور کے ساتھ ہر پریت بھی ”میں نے ایسا ہی ایک دلال تلاش کر لیا ہے۔“

وہیں بیٹھی ہوئی تھی۔ جیسے ہی جسپال سنگھ ان کے پاس ”یہاں، اس حلقة کے لئے؟“ اس نے پوچھا۔

بیٹھا تو بلدیو نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جسپال سنگھ جی، یہ جانتے ہو کہ ما فیا کیا ہوتا ہے؟“ یہ

کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ

خود ہی کہنے لگا، ”خیر! جو بھی کہتے ہیں، تم نے اس کا نام تو

لمحہ سوچتا رہا، پھر فیصلہ کرنے لمحے میں بولا۔

سنا ہی ہو گا۔ چند لفظوں میں یوں سمجھا لو کہ ایک خاص مقصد

کے لیے لوگوں کا اشتراک ہوتا ہے۔ جو ہر طرح کا

ہتھکنڈہ استعمال کر کے اپنا مقصد حاصل کرتے ہیں۔ تم

نے کر کٹ جواء تو سنا ہو گا، بظاہر کوئی بندہ سامنے دکھائی

نہیں دیتا، لیکن پوری دنیا میں یہ جواء کھیلا جاتا ہے، آخر

کون لوگ ہیں اسے منظم کرنے والے، کوئی قوت تو

ہو گی؟ اسی طرح اب ہر معاملے میں ما فیا کام کر رہا ہے۔

معیشت پر ما فیا، لینڈ پر ما فیا، یہاں تک کہ سیاست پر بھی

ما فیا ہی کام کر رہا ہے۔ اس کا کسی پارٹی، کسی گروہ یا اسی

مذہب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ کیا تمہیں اس معاملے کی

خبر ہے؟“

”نہیں، میرے لیے ایک نئی بات ہے، لیکن سمجھو“

”اب ہمیں چنانگی ضرورت نہیں۔ اب جو کرتا ہے

میں آتی ہے۔“ جسپال نے جواب دیا

”میں زیادہ تفصیلات میں نہیں جاؤں گا، صرف اتنا

کہوں گا کہ جس طرح لینڈ ما فیا میں دلال ہوتے ہیں، ہنس دیا۔

معاشی معاملات میں دلائی چلتی ہے، بالکل اسی طرح

عالمی سط پر سیاست ما فیا میں بھی دلال موجود ہیں اور یہ ہر

ملک میں پائے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ بھارت نے کہا اور کسی پر مطمئن انداز میں براجمن ہو گیا۔ انہی

لمحات میں نوتن کور کافون نج اٹھا۔ وہ جمال کافون تھا۔ اس میں بھی۔“ بلدیو نے سمجھا تے ہوئے کہا۔

”کیا یہ کسی آرٹ کے ساتھ ایکشن میں امیدوار نے ساری بات سن کر فون بند کیا اور سب کو بتا دیا۔

نہ اف۱۰۴۰۲۰۱۵ء

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”اب کیا کریں؟“ نوتن نے پوچھا۔  
 ”پچن کور سے پوچھ لیں۔ وہ جیسے کہے، اے مجبوری“ ”ہاں، میں اپنے ہاتھوں سے ماروں گی یا خود اس کے بھی بتا دینا کہ اس وقت وہ کون لوگوں کے پاس ہے۔“ اس نے انتہائی نفرت سے جپاں نے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔ باقی سب نے بھی کہا۔  
 اس کی تائید کر دی۔

”اس کا فائدہ کیا ہو گا۔ کچھ بھی نہیں۔ اور دوسرا پچن کور تمہیں زندہ دیکھنا چاہتی ہے، اب فیصلہ تمہارے ہاتھ

☆.....☆

شام یہ ہونے کو تھی۔ الیکٹرونکس انجینئرنے بھی رپورٹ میں ہے، کیا کرتا چاہتی ہو۔“ ”میں پچن کور کے خلوص کی قدر کرتی ہوں۔ میں مر گئی تھا۔ عام آدمی کی نگاہ اس کے خفیہ فون پر نہیں پڑتی تھی۔ تو اس تک میرا یہ پیغام پہنچا دینا کہ میرے اندر کی سماں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح کے کھلونے یعنی بیدار ہو گئی ہے۔ وہ سب کچھ جائے گی۔“ ”سن دیپ! میں سمجھتا ہوں کہ تم ایک سمجھدار لڑکی ہو ہی ہے۔ اس نے اپنے بھائو کے لیے چھوٹی موٹی بیٹریاں اس میں چھپائی ہوئی تھیں۔ مجھے اس کی ساری اسے یہ احساس دلایا تو وہ چونکتے ہوئے میری طرف سمجھ آگئی تھی۔ دو پھر سے لیکر شام تک سن دیپ نے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر چند لمبے سوچتی رہی پھر اچانک اس نے سر ان کے پاکستان اور خاص طور پر لا ہو رہی موجود نیٹ ورک کے بارے میں آگاہ کر دیا تھا۔ چند اہم بندے نذر طارق کے ذیپارٹمنٹ نے پکڑ بھی لیے تھے۔ شام بڑا، بڑا رسک ہو گا اس میں، اگر ایسا کر سکتے ہو تو بتاؤ، ہونے تک وہ بہت ساری کامیابیاں حاصل کر چکے تھے۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ نوتن کور نے پچن کور کا پیغام ہوئے اس نے اپنے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بیٹارہی تھی کہ وہ کوئی بہت ہی بڑا فیصلہ کر چکی ہے۔

ان شاء اللہ باقی آندھہ ماہ



میں سوچ رہا تھا کہ اتنا کچھ ہو جانے کے بعد میں اب سن دیپ کو رکھ سکتا تھا۔ اسے قانون نافذ کرنے والے ادارے کو دینا تھا یا پھر میں اپنے ہاتھوں سے اے گولی مار دوں۔ میں اپنے کمرے میں بیٹھا اسی سوچ میں گم تھا کہ بلکے سے دروازہ بجا اور سن دیپ کو رہ میرے سامنے آگئی۔ وہ میرے سامنے چند لمبے کھڑی رہی، پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر یوں۔

”میں تم سے ایک بھیک مانگتی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ تم منع نہیں کرو گے۔“

”بولو!“ میں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو وہ لرزتے ہوئے ہونٹوں سے یوں۔

”اس سینیل درما کو مارنے کی اجازت دے دو۔“