

سائیکرہ نمبر

نادیہ احمد

دل کی آواز



Downloaded From
Paksociety.com



KAMRAN

READING
Section

”ہاں سب سے بہتر! میرا معید خیر سے واپس آ گیا ہے۔“
تسبیح پوری کر کے اس پہ پھونک مارنے کے بعد فاخرہ
بیگم نے تصدیق کی۔ ان کے عمر رسیدہ جھریوں بھرے
چہرے پر طمانیت اور سکون تھا۔ آٹھ سال بعد ان کا
یوناکھرواپس آیا تھا، وہ تو نہال ہو رہی تھیں۔ معید ان
کے بڑے بیٹے اعجاز کا بیٹا تھا، وہ لوگ امریکا میں رہتے
تھے، معید بھی وہیں پیدا ہوا تھا۔ وہ اس وقت دس سال
کا تھا جب اعجاز اور صالحہ کا ایک کار حادثے میں انتقال
ہو گیا۔

”داؤد، چاچا بتا رہے تھے۔ معید بھائی آئے
ہیں۔“ وہ پھولے سانس کے ساتھ فاخرہ بیگم کے
کمرے میں آئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے دروازے
سے ان کے کمرے تک کا فاصلہ اس نے بھاگتے ہوئے
طے کیا تھا۔ فاخرہ بیگم ظہر کی نماز کے بعد تسبیح پڑھ رہی
تھیں۔ وہ ان کی جائے نماز کے پاس آلتی پالتی مار کے
بیٹھ گئی تھی۔



منواتی تھی۔ سارا دن عظیم الدین اس کے ساتھ ہوتا۔ وہ ان کا سب سے پرانا ملازم تھا۔ سب بچوں کو اس نے گودی کھلایا تھا۔ مبینہ کی کسی بات کو اگر پلایا ممدارو کر دیتے تو عظیم الدین اس کے حق میں کھڑا ہو جاتا۔ اسے کرکٹ کا شوق تھا۔ عظیم الدین نے اس کی خاطر کرکٹ سیکھی۔ اب دونوں روز شام کو گیند اور بلا تھامے لان میں میچ کھیلتے۔ گیند کرا کر اگر عظیم الدین ہانپ جاتا مگر مجال ہے جو ماتھے پہ ایک بل بھی آجائے۔ ”چاچا ایک باری اور دے دیں۔“ آؤٹ ہونے پہ ہمیشہ معصوم صورت بنا کر بولتی اور عظیم الدین کا دل پیچ جاتا۔ اب میچ نئے سرے سے شروع ہو جاتا۔ وہ بھی اتنی پیاری۔ بچپن میں کسی گڑیا کی طرح لگتی تھی۔ کیا اپنے گیارے سب کو اس پہ ٹوٹ کر بیار آتا تھا۔ جس سے ملتی اسے دوست بنا لیتی۔ سب کا خیال رکھتی اور سب سے اپنا خیال رکھواتی۔ اس گھر میں اگر کوئی اس کی طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا تو وہ معید تھا۔ اس کا کتنا دل کرتا کہ وہ اس سے باتیں کرے اس کے ساتھ مختلف گیمز کھیلتے، لیکن وہ تو اس کو گھاس بھی نہیں ڈالتا تھا اور پھر وہ امریکا چلا گیا۔ آٹھ سال سے وہ وہیں تھا۔ اپنی تعلیم مکمل کر کے اس نے وہیں جا ب شروع کر دی تھی۔ دادو سے آئے دن اس کا پ پ پ ڈھیروں باتیں کرتا، لیکن جب بھی وہ وہاں آتی تو کسی نہ کسی بہانے سے کال بند کر دیتا۔ وہ چھپ چھپ کہ دونوں کی باتیں سنتی۔ دادو ہر بار اسے پاکستان واپس آنے کا کہتیں اور وہ ہر بار انہیں ٹال دیتا۔

”معید بھائی، مجھ سے بات کیوں نہیں کرتے؟“

ایک دن اس نے روتے ہوئے دادو سے پوچھ لیا تھا۔

”ارے نہیں میری گڑیا وہ کیوں تم سے بات نہیں کرے گا بتایا تھا نہ اس نے اسے ایک ضروری کام ہے۔“ دادو نے بہلا دیا، لیکن اس کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ اس کے باقی سب کزن، پھوپھو کے بچے، باموں اور خالہ کے بچے سب سے اس کی اچھی دوستی تھی بس ایک معید ہی اسے خاطر میں نہیں لاتا تھا اور اس کا

معید پاکستان آ گیا تھا۔ مبینہ کے والدین نے ہی اس کی پرورش کی تھی۔ وہ اخلاق حسین کو بیبا اور رافعہ کو ممی کہتا تھا۔ اس گھر میں سب ہی اسے دل و جان سے چاہتے تھے، لیکن وہ اپنی پیاری دادو کے بہت قریب تھا۔

”کہاں ہیں ابھی، میں مل کر آؤں۔“ وہ اچانک اٹھی تھی۔

”ابھی سو رہا ہے۔“ فاخرہ پریشانی سے بولیں۔

”یونیفارم تو بدل لو اور پھر گھانا کھا لو۔ بھوک نہیں لگی آج۔ روز تو کالج سے آ کر شور مچاتی ہو کر کھانا دے دو ورنہ بھوک سے دم نکل جائے گا۔“ فاخرہ نے پیار سے پکارتا۔ وہ منہ بناتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

”ایک نظر دیکھ آؤں بس۔“ کمرے سے نکلتی نکلتی وہ دروازے سے گردن نکالے بولی تو فاخرہ نے سر پکڑ لیا۔

”مبینہ، سولہ گھنٹے کا سفر کر کے آیا ہے، اگر تم نے اسے ڈسٹرب کیا تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“ ان کی یہ دھمکی کارگر تھی۔ دادو کو ناراض کرنے

کا تو مبینہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ ان کے دونوں پوتا پوتی انہیں بے حد محبت کرتے تھے اور ان کی بھی ان دونوں میں جان بسی تھی۔ ایک پوتی کو تو اللہ نے کم عمری میں ہی اپنے پاس بلا لیا تھا۔ وہ مبینہ سے دس سال بڑی تھی۔ سترہ سال کی عمر میں وہ بس کی ٹکر سے زخمی ہو کر جاں بر نہ ہو سکی تھی، اعجاز اور صالحہ کے انتقال کے نو سال بعد ان کے خاندان کے لیے یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا۔ مبینہ اس وقت محض سات سال کی تھی۔ معید پڑھائی کے سلسلے میں امریکا گیا تو وہیں کا ہو کر رہ گیا۔ ایک مبینہ ہی تو تھی جو اس گھر کی رونق تھی۔ سب سے چھوٹی اور سب سے زیادہ شرارتی۔ سارا دن گھر کے سب لوگوں کو اپنے آگے لگائے رکھتی۔ اس گھر کی خوشیاں اسی کے دم قدم سے تھیں۔ ماں، باپ، دادو تو چلو اس کے لاڈ اٹھاتے ہی تھے، لیکن وہ تو گھر کے ملازموں سے بھی اپنی بات

”وعلیم السلام“ سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہتا وہ ایک دم صوفے سے اٹھ گیا تھا۔
 ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟ میں تو آپ سے ملنے آئی تھی۔“ وہ اسے اس طرح جانتا دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ معید کچھ کہتا علیم الدین بھاگتا ہوا وہاں آ گیا تھا۔

”چلو بیٹا آج کرکٹ نہیں کھیلتا۔“ مبینہ نے پہلے معید اور پھر علیم الدین کو دیکھا۔

”میں دادو کے کمرے میں جا رہا ہوں چاچا۔“ معید کافی کا کپ نیپل پر بیخ کر چلا گیا تھا۔ مبینہ اسے خاموشی سے جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی۔ دراز قد، چوڑے شانے، کریو کٹ ہینٹو اسٹائل اور براؤن شلوار قمیص میں وہ بہت اسمارٹ لگ رہا تھا۔ بالکل ویسا جیسا مبینہ نے اسے اس کا کپ پہ دیکھا تھا۔ مبینہ کو اس سے اتنی رکھائی کی توقع نہیں تھی۔ وہ بہت اب سیٹ ہو گئی تھی، لیکن پھر علیم الدین نے اسے کھیل اور باتوں میں لگا کر اس کا موڈ بدل دیا تھا۔ وہ فطرتاً ہی سچی تھی۔ جس طرح چھوٹی چھوٹی باتوں پہ جلد اب سیٹ ہو جاتی ویسے ہی ماں بھی جاتی۔

”معید بھائی یہ سوئیٹ ڈش لیں نا“ میں نے بنائی

مبینہ کو انور کرنا اس کو تکلیف دیتا تھا۔ جیسے جیسے مبینہ نے شعور کی منزلیں طے کیں وہ معید کے متعلق ضرورت سے زیادہ سوچنے لگی۔ وہ کیسا ہے، اس کا مزاج کیسا ہے، اسے کیا پسند ہے اور کیا ناپسند ہے۔ گھنٹوں دادو سے اس کے قصے سنتی اور اب تو وہ معید کا انسا نیکلو پیڈیا بن چکی تھی۔ اپنے بارے میں معید کو شاید کم بتا ہو، مبینہ کو زیادہ معلوم تھا۔ مسلسل اس کے متعلق سوچتے رہنے کے باعث وہ اس کا آئیڈیل بن چکا تھا۔ مبینہ وہ سب کچھ کرنے کی کوشش کرتی ہے جو معید کرتا تھا۔ وہ صبح واک اور جاگنگ کرتا تھا، مبینہ بھی بلاناغہ واک پہ جاتی تھی۔ معید کی پسندیدہ ڈش مبینہ کی بھی فیورٹ ہوتی تھی۔ معید کو بیٹھا پسند ہے تو مبینہ بھی بیٹھے کی شو قین ہو گئی اور تو اور یہ کرکٹ کا شوق بھی معید کو دیکھ کر ہی آیا تھا۔ اسے خواب کی طرح یاد تھا کہ کسی زمانے میں معید اور عبیرہ آئی گھر کے لان میں کرکٹ کھیلتے تھے۔ اب خیر وہ کرکٹ کھیلتا تو نہیں تھا، لیکن ہاں میچ دیکھنے کا شوقین تھا اسی لیے مبینہ کے اندر بھی ایک کرکٹ کی روح سما گئی تھی۔ دادو اور معید کی باتیں سن سن کر اسے معید بہت جانا پہچانا اپنا سا لگتا تھا۔



”وعلیم الدین معید بھائی، آپ اٹھ گئے۔ میں تو کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی کہ آپ جاگیں اور میں آپ سے ڈھیر ساری باتیں کروں۔“ پانچ بجے کے قریب وہ لاؤنج میں بیٹھا کافی پی رہا تھا۔ دادو شاید اپنے کمرے میں تھیں اور رافعہ کسی کام سے باہر گئی ہوئی تھی۔ مبینہ پر جوش انداز میں بولتی اس کے پاس دھڑام سے صوفے پہ جا کر بیٹھ گئی۔ معید نے حیرت سے اسے دیکھا۔ بھوری آنکھیں، گوری رنگت اور لمبا قد، براؤن بالوں کی اونچی سے پونی ٹیل بنائے، بلیک اور مسٹر ڈشارٹ اسٹائلشن کرتے کے ساتھ ٹراؤزر پہنے بے تحاشا مسکرا رہی تھی۔ معید کی حیرت اچانک ناگواری میں بدلی۔

سونچ نگر کی دلانی



رحمۃ جمیل

قیمت - 350 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

32735021

افس جوائن کرچکا تھا۔ وہ آج کل باقاعدگی سے آفس جا رہا تھا اس دن دادو کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی، اس عمر میں یہ اونچ نیچ تو چلتی ہی رہتی تھی، فون پہ ان کی طبیعت کا سن کر وہ آج جلدی گھر آ گیا تھا۔ شام تک دادو کی طبیعت کافی بہتر ہو گئی تھی۔ سبب یہ معمول کے مطابق علیم الدین کے ساتھ لان میں کرکٹ کھیل رہی تھی۔ لان سے شور کی آواز سن کر وہ ٹیرس میں آ گیا تھا۔ اس کا اور سبب یہ کہ گھر اوپر والی منزل پہ تھا۔ ”یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے یہ گھر ہے پانچھلی بازار، کسی کو احساس بھی ہے کہ دادو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، جاہلوں کی طرح ہلڑ مچا رکھا ہے۔ ضرورت سے زیادہ سر پہ چڑھا رکھا ہے سب نے۔“ بہت درشتی سے وہ سبب یہ کوکھا جانے والی نظروں سے دیکھا جھاڑا تھا۔ ”چاچا آپ تو سمجھ دار ہیں کم سے کم آپ کو تو ان کے آرام کا خیال ہونا چاہیے تھا۔“ اس کو گھورتے ہوئے وہ اندر چلا گیا تھا۔ سبب یہ جہاں تھی وہیں کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ یہ بات آرام سے بھی کی جاسکتی تھی۔ اب تک وہ صرف اسے انور کرتا تھا۔ اس کے لیے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرتا بھی تھا تو ڈھکے چھپے طریقے سے۔ آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ سبب یہ خود اپنی وادی سے کس قدر محبت کرتی ہے اور ان کی طبیعت کچھ ایسی خراب بھی نہیں ہے۔ اس نے اسے بے نقط ستائی تھیں۔ سبب یہ کہ آنسو نکل آئے تھے۔ وہ روتی ہوئی بیٹھ چھوڑ کر گھر کے اندر چلی گئی تھی۔ آج جو بھی ہوا گھر کے تمام ملازموں نے دیکھا اور پھر یہ بات رافعہ، اخلاق حسین اور فاخرہ بیگم تک بھی پہنچ گئی تھی۔

”تم نے سبب یہ کو ڈانٹا ہے معید؟“ کسی اور نے تو اسے کچھ نہیں کہنا تھا، لیکن فاخرہ بیگم خاموش نہیں رہ سکتی تھیں۔ وہ کئی مہینوں سے معید کا سبب یہ کے ساتھ برتاؤ دیکھ رہی تھیں۔

”دادو وہ شور مچا رہی تھی، آپ کی طبیعت۔“ اس کی بات مکمل نہیں ہو پائی تھی اور انہوں نے اسے بیچ میں ہی ٹوک دیا تھا۔

ہے۔ مجھے پتا ہے آپ کو بیٹھا بہت پسند ہے مجھے بھی بے حد پسند ہے۔“ فرنی کا باؤل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ اسے متاثر کرنے کے لیے اپنی بنائی ہوئی ڈش کھلانا چاہتی تھی۔ وہ بھی اس کی پسندیدہ۔

”تو تھینکس۔ میں آج کافی کھانا کھا چکا ہوں ابھی بیٹھے کاموڈ نہیں۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر یہ بات اس نے دادو کو کہی تھی۔ ڈنر پہ سب گھر والے موجود تھے۔ وہ تیزی سے ڈائنگ روم سے نکل گیا تھا۔ سبب یہ تو اس کے رویے سے چپ ہو ہی گئی تھی، لیکن وہاں موجود باقی لوگ بھی اچانک سیریس ہو گئے تھے اور پھر اس خاموشی کو اخلاق صاحب نے توڑا۔

”آج سوٹ ڈش آپ نے بنائی ہے؟“ وہ پیار سے بولے تو اس نے محض سر ہلایا۔

”پھر تو پیا ضرور کھائیں گے دکھاؤ تو میری بیٹی نے کیسی فرنی بنائی ہے۔“ اس نے ڈونگا ان کی طرف بڑھایا، لیکن اس بار وہ جوش و خروش نہیں تھا۔

”زبردست۔ یہ تو بہت کمال کی بنی ہے۔“ بھی لیڈیز مجھے لگتا ہے آپ لوگوں کو اب پکچن سے چھٹی لے گینی چاہیے کیونکہ ہماری سبب یہ اب آپ سے زیادہ اچھی ککننگ کرنے والی ہے۔“ وہ بولے تو سبب یہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ان کی بات سے اس کا موڈ بہت اچھا ہو گیا تھا۔

رات کو سونے لیٹی تو معید کے بارے میں ہی سوچتی رہی۔ ”وہ سب کے ساتھ نارمل طریقے سے بات کرتے ہیں، لیکن پھر میرے ساتھ بات کیوں نہیں کرتے۔“ یہ سچ تھا کہ معید اسے بہت کم گولگا تھا، لیکن پھر بھی وہ اس طرح کسی کو انور نہیں کرتا تھا جیسا سبب یہ کو۔ اسے لگا شاید کچھ وقت لگے گا اور پھر وہ بھی سب کی طرح اس کے ساتھ نارمل ہو جائے گا، لیکن یہ اس کی بھول تھی کیونکہ آنے والے دنوں میں وہ اکثر اس کے سخت جملوں اور برے موڈ کا نشانہ بننے لگی تھی۔

دادو کی وجہ سے معید اپنی ملازمت چھوڑ کر پاکستان چلا آیا تھا اور اب اخلاق حسین کی خواہش پہ ان کا

اور بھولتا بھی کیسے، وہ یادیں اتنی معمولی نہیں تھیں کہ انہیں بھلایا جاتا، وہ رشتے جو دل سے جڑے ہوں انہیں کوئی کیسے فراموش کر سکتا ہے۔ وہ وقت کیسے بھولا جاسکتا تھا جب اس نے اپنے ماں باپ کو کھویا تھا اور جب اس کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوا تھا۔



”اس کے ساتھ ایسا مت کرو معید، جو کچھ ہو اس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا میرے بچے۔ وہ تو جانتی بھی نہیں ہے تمہارے دل کا درد۔ اسے مت رلاؤ، وہ بہت محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ اس گھر کی رونق ہے اور تم میری جان ہو۔ میں نہیں چاہتی اس کے ہونٹوں کی ہنسی تمہاری وجہ سے غائب ہو جائے۔“ ان کے لہجے میں التجا تھی۔ معید سنجیدگی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”اسی لیے میں واپس نہیں آتا چاہتا تھا دادو، آپ نے مجھے بلالیا۔ میں کچھ بھی جان بوجھ کر نہیں کرتا، لیکن وہ جب جب میرے سامنے آتی ہے تو وہ منظر ایک بار پھر میری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے، وہ سب کچھ جو میں پچھلے دس سال سے بھولنے کی کوشش کر رہا ہوں اور بھول نہیں پارہا۔“ بے بسی کی انتہا پہ تھا۔

”اللہ کو یہی منظور تھا بیٹا، وہ اس کی امانت تھی اس نے واپس لے لی۔ ہم کون ہوتے ہیں اللہ کے فیصلوں میں دخل اندازی کرنے والے۔ مبینہ کو ذمہ دار ٹھہرانا بند کرو۔ یہ باتیں ایک انیس سال کا امپور لڑکا کرے تو سمجھ آتا ہے، لیکن تیس سال کے اپنے لائق فائق پوتے سے میں اس جذباتیت کی امید نہیں رکھتی۔ اسے اپنی بوڑھی دادی کی التجا سمجھو، میں چاہتی ہوں عمر کے اس حصے میں اس گھر میں اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھوں، انہیں ہنستا بولتا دیکھوں۔ میری یہ خواہش پوری کرو معید۔“ ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ اچانک انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑے۔ معید اس سب کی امید نہیں کر رہا تھا۔ اس نے فوراً ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے۔

”پلیز دادو۔ مجھے گناہ گار مت کریں، میں وعدہ کرتا ہوں آپ کو کبھی دوبارہ شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“ انہوں نے شفقت سے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”جیتے رہو بیٹا، اللہ تمہیں لمبی عمر دے۔“ بے دلی سے ان کی دعاؤں پہ مسکراتا وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ آج دادو کی باتوں نے سالوں پرانے زخم ہرے کر دیے تھے۔ وہ سب جو وہ اتنے سالوں میں بھول نہیں پایا تھا

وہ امریکا میں رہتا تھا، اس کی زندگی کا مدار اس کے ماں اور باپ ہی تھے۔ پاکستان میں اس کے بہت سے رشتے دار رہتے تھے، لیکن ان سے ملنا تو دو تین بار ہی ہوا تھا۔ اس کا گھر، اس کا ملک اور اس کے دوست تو سب وہیں تھے والدین کو تو کھویا ہی تھا اسے اپنا گھر، اپنے دوست بھی چھوڑنا پڑے۔ دادو، چاچا، چچی، پھوپھو سب اس کا بہت خیال رکھتے تھے، لیکن وہ خود کو اس ماحول میں اجنبی محسوس کرتا تھا۔ وہ بہت آؤٹ اسپو کن نہیں تھا اس لیے اپنے جذبات کبھی کھل کر بیان نہیں کر پایا تھا۔ اس دن بھی وہ بہت خاموش بیٹھا تھا۔ بہت اکیلا بہت تنہا جب وہ اس کے پاس آئی۔

”تم بڑے پیلا اور بڑی می کو یاد کر کے رو رہے تھے۔“ پنک کلر کے خوب صورت فرائ میں ہاتھ میں پارلی ڈول تھا، وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ خاموشی سے اپنی آٹھ سالہ کزن کو دیکھتے ہوئے معید نے اپنی آنکھوں کے نم گوشوں کو صاف کیا جو بہت سنجیدگی سے اس سے پوچھ رہی تھی۔ کچھ بھی کہنے کی بجائے اس نے بس اثبات میں سر ہلایا۔

”دادو کہتی ہیں وہ دونوں جنت میں ہیں اور جنت بہت خوب صورت جگہ ہے۔ وہاں سب جانا چاہتے ہیں۔ جو وہاں ہوتا ہے اس کی ہروش پوری ہوتی ہے۔ ہماری سچر کہتی ہیں جنت میں سب خوش رہتے ہیں۔ کیا تمہیں اچھا نہیں لگ رہا یہ سوچ کر کہ تمہارے می پیلا دونوں خوش ہیں؟“ اتنی سی سچی کونہ موت کی حقیقت معلوم تھی نہ ہی اپنوں کے چھڑنے کے دکھ سے وہ آشنا تھی، لیکن پچھلے کچھ دنوں میں دادو سے کیے گئے چھوٹے چھوٹے سوالوں کے جواب میں

نتھاسا نازک ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ بہت اعتماد سے مسکرا رہی تھی۔

اس نے جو کچھ سنا وہ اب معید سے شیر کر رہی تھی۔ اسکول میں اسلامیات کی ٹیچر کا بتایا جنت کا تصور اس نے داد کی بتائی بات سے تعبیر کر کے اسے احساس دلایا تھا کہ وہ اپنے می پاپا کے ایک اچھی جگہ چلے جانے سے غمگین مت ہو۔

”جھے اچھا کیوں نہیں لگے گا میں تو اس لیے اداس ہوں کیونکہ میں انہیں مس کرتا ہوں۔ میں بہت لوتلی فیل کرتا ہوں۔“ وہ خود محض دس سال کا تھا اپنے سے چھوٹے بچی کی عالمانہ گفتگو سن کر شرمندہ ہوتے ہوئے اس نے وضاحت دینے کی کوشش کی۔

”لیکن تم اکیلے تو نہیں ہو ہم سب ہیں نا تمہارے پاس۔“ وہ کچھ مزید الجھا۔

”بھئی دراصل اپنے دوستوں کو مس کر رہا تھا۔“ وہ اس کی بات سے قائل ہوئی تھی دوستوں کو تو وہ بھی بہت مس کرتی ہے جب وہ اسکول جاتی ہے تو وہاں اسے کتنا مزا آتا ہے وہ ان کے ساتھ کھیلتی ہے اپنے کھلونے شیر کرتی ہے لیکن نئے دوست بنانا کون سا مشکل کام ہے۔

”تم نئے دوست بنالو میری بیسیٹ فرینڈ لندن چلی گئی تھی میں اسے بہت مس کرتی تھی پھر می نے کہا تم نئی دوست بنالو اور میں نے چند اور دوست بنا لیے۔“ اس کے پاس معید کے لیے بہترین تجویز تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا میں کس سے دوستی کروں۔“ اسکول میں اس کا چند روز پہلے داخلہ ہوا تھا اور وہاں اس نے ابھی تک کسی کو دوست بنانے کے متعلق سوچا نہیں تھا کچھ تو وہ خود اتنا گھلنے ملنے والا بچہ نہیں تھا دوسرے اس کی اسکولنگ امریکا کی تھی اسے یہاں ایڈجسٹ ہونے میں کچھ مشکلات پیش آرہی تھیں اور وہ پوری طرح اپنی اسٹڈی پہ فوکس ہی نہیں کر پاتا تھا۔

”تم میرے دوست بن جاؤ میں تم سے اپنے سب کھلونے شیر کروں گی اور ہم دونوں خوب کھیلا کریں گے تمہیں پتا ہے میرے پاس بہت سے کھلونے ہیں۔“ اس نے چٹکی بجا کر اس کا مسئلہ حل کیا تھا۔ اپنا

معید نے عبیرہ کا ہاتھ تھام لیا تھا اور پھر وہ ہاتھ کبھی نہیں چھوٹا تھا۔ وہ اس کی دوست تھی اور معید نے مزید کسی کو دوست نہیں بنایا۔ وہ اس کے لیے سب سے اہم تھی۔ اس کی رازدار اس کی مسیحا اور اس کی محبت۔ دونوں کو ایک دوسرے کے ہوتے ہوئے کسی اور کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ دو سال بعد سبب یہ پیدا ہوئی تو وہ بے تحاشا خوش تھی۔ معید کو بلا بلا کر دکھائی کہ اس کے پاس ایک گڑیا سی بہن آگئی ہے۔ وہ اپنی عمر سے زیادہ سمجھ دار تھی۔ بلاوجہ ضد کرنا شرارتیں کرنا اس کی طبیعت نہیں تھی۔ معید کے لیے وہ کسی پری کی طرح تھی جس نے اسے عم کے سمندر سے نکالا تھا۔ وہ جو خود کو بھٹریں بھی تھا محسوس کرتا تھا عبیرہ نے اس کی تنہائی بانٹ لی تھی۔ دونوں ساتھ بڑھتے ساتھ کھیلتے۔ ایک ہی اسکول تھا دونوں کا تو وہاں بھی ساتھ ساتھ ہی ہوتے۔ وہ اس سے جو نیر تھی۔

معید کو کرکٹ کا شوق تھا اور عبیرہ اپنے ڈول ہاؤس کی دیوانی تھی لیکن معید کی خوشی کی خاطر اس نے اپنی گڑیوں کی قربانی دی اور شام کا جو وقت کھیل کا ملتا وہ اب اس کے ساتھ لان میں کرکٹ کھیلتی۔ آہستہ آہستہ معید داد سے بھی الٹیج ہونے لگا۔ اس کی دیکھا دیکھی اس نے اخلاق حسین کو چچا کی بجائے پاپا اور رافہ کو می کہنا شروع کر دیا۔ وہ دونوں بھی اسے اپنی اولاد ہی سمجھتے تھے۔ سبب یہ ان دونوں سے بہت چھوٹی تھی اور وہ کبھی ان کے کھیل کا حصہ نہیں بنی تھی لیکن عبیرہ ہر جگہ اسے اپنے ساتھ رکھتی تھی۔ اسے جہاں معید عزیز تھا وہیں اس کی چھوٹی سی بہن میں اس کی جان بستی تھی۔

وقت پر لگا کر اڑ رہا تھا ان دونوں کی دوستی محبت میں بدل گئی تھی اور یہ ایک اوپن سیکریٹ تھا۔ گھر میں تقریباً سب ہی جانتے تھے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے کیا جذبات رکھتے ہیں۔ معید اے لیونز کے

موت کی وادی میں چلی گئی تھی۔ وہ عبیرہ کی موت کا ذمہ دار مبینہ کو سمجھتا تھا جو اگر اس دن وہاں ان کے ساتھ نہ جاتی تو آج اس کی عبیرہ زندہ ہوتی۔ وہ رضائے الہی تھی سب جانتے تھے، لیکن دل کو کون سمجھا سکتا ہے۔ وہ بھی عقل و خرد کا دامن چھوڑ کر جنونی ہو گیا تھا۔ مبینہ کی شکل تک دیکھنا اسے گوارا نہیں تھا۔ وہ سامنے آجاتی تو اس کا پارہ پائی ہو جاتا۔ بہت تکلیف دہ تھا وہ عرصہ جو اس نے وہاں گزارا۔ اس سال اس نے اے لیونز کے ایگزیم نہیں دیے تھے۔ گھر والے تو پہلے ہی غم سے تڑھال تھے اس پر معید کا رد عمل ان کو اور بھی پریشان کر رہا تھا۔ ان دنوں وہ دادو سے بہت قریب ہو گیا تھا۔ ان ہی کے بہت زیادہ سمجھانے کے بعد اس نے اپنا تعلیمی سلسلہ دوبارہ شروع کیا اور پھر گریجویشن کے بعد وہ امریکا چلا گیا تھا جہاں اس کا داخلہ کولمبیا یونیورسٹی میں ہو گیا تھا۔

اپنی تعلیم ختم کر کے اس نے جب شروع کی تھی۔ وہ پاکستان نہیں آنا چاہتا تھا، یہاں ہر طرف عبیرہ کی یادیں تھیں، وہ گھر جہاں ان دنوں نے بچپن سے جوانی میں قدم رکھا وہاں آنے سے ڈرتا تھا۔ شہنائی اور بھی بڑھ جاتی تھی اور پھر یہاں وہ بھی تو تھی جس سے وہ بے تحاشا نفرت کرتا تھا، لیکن دادو کی محبت سے مجبور ہو کر وہ ایک بار پھر وہاں آ گیا تھا۔ بہت کوشش کے باوجود وہ مبینہ سے اپنی تلخی چھپا نہیں پایا تھا۔ وہ اب انیس بیس سال کا لڑکا نہیں، بلکہ تیس سال کا میچور آدمی تھا پھر بھی اس لڑکی کے لیے اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ نہیں تھا۔ سب اس کے لہجے کو محسوس کر رہے تھے یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا اور اسی لیے حتی الامکان کوشش کرتا کہ اس کا مبینہ سے سامنا نہ ہی ہو، لیکن پتا نہیں کیوں وہ ہر وقت اس کے ارد گرد ہی منڈلائی رہتی تھی اور معید کے لیے اسے برداشت کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔



وہ اسٹڈی میں بیٹھا تھا، رات کے گیارہ بج رہے

فائل ایر میں تھا اور عبیرہ اے لیونز کے فرسٹ ایر میں۔ گھر کے قریب ایک پارک میں اکثر وہ دونوں واک کے لیے آتے تھے۔ مقصد زیادہ سے زیادہ وقت ایک دوسرے کے ساتھ گزارنا تھا۔ مبینہ اس وقت سات سال کی تھی۔ وہ بھی ضد کر کے ان کے ساتھ ہی پارک میں چلی آئی تھی۔ عبیرہ اسے انکار کر ہی نہیں سکتی تھی اور معید کو اس کی خوشی منظور تھی۔ وہ پارک میں واک کر رہے تھے جب مبینہ نے آکس کریم کھانے کی ضد کی۔ معید ان دونوں کو وہاں رکنے کا کہہ کر پارک کے کارنر پہ بنی دکان سے آکس کریم لینے چلا گیا۔ مبینہ چھوٹی ہونے کے ساتھ ساتھ شرارتی بھی تھی، ایک جگہ ٹکتی نہیں تھی۔ اس دن بھی وہ اپنے فٹ بال سے کھیل رہی تھی، بھاگ بھاگ کر وہ کبھی پارک کے ایک کونے میں اور کبھی دوسرے کونے میں چلی جاتی۔ ایک ہٹ سے اس کا بال پارک کے جنگل سے باہر چلا گیا۔ وہ اب لڑھکتا ہوا سڑک پر جا رہا تھا۔ عبیرہ کی نظر سے بچ کر وہ بھاگتی ہوئی اپنے بال کو پکڑنے سڑک پہ چلی گئی اور اسی وقت عبیرہ نے اسے دیکھا۔ عبیرہ بھاگتی ہوئی اس کے پیچھے گئی۔ سڑک پہ اس وقت ایک بس تیز رفتاری سے چلی آرہی تھی۔ اچانک ان دونوں کو سامنے دیکھ کر ڈرائیور نے ایمر جنسی بریک لگانے کی کوشش کی۔ عبیرہ نے مبینہ کو زور سے دھکا دے کر سڑک کے کنارے کی طرف دھکیلا، لیکن ڈرائیور کے بروقت بریک نہ لگانے کے باعث وہ خود بس سے ٹکرائی۔ معید نے وہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ دوڑتا ہوا وہ اس تک پہنچا، وہ شدید زخمی تھی۔ بس ان سے کچھ فاصلے پہ رک گئی تھی۔ بہت جلدی اسے اسپتال لے جا کر بھی اسے بچایا نہ جا سکا۔

سترہ سال کی عمر میں وہ انتقال کر گئی تھی۔ نو سال پہلے معید نے اپنے والدین کو کھویا تھا تو عبیرہ کا ساتھ ملنے پہ وہ اس غم کے شکنجے سے نکل پایا تھا۔ وہ اس کی کل کائنات تھی اور آج اس نے ایک بار پھر اپنی کائنات کھو دی تھی۔ مبینہ کو بچاتے ہوئے اس کی عبیرہ

تھے، لیکن اسے نیند نہیں آرہی تھی یہی سوچ کر وہ اسٹڈی میں آگیا تھا کہ کچھ دفتر کا کام ہی کر لے اسی وقت دھڑام سے اسٹڈی کا دروازہ کھلا اور کوئی تیزی سے اندر داخل ہوا۔ معید نے چونک کر دیکھا تو وہاں سببینہ کھڑی تھی جس کے چہرے کی رنگت معید کو دیکھ کر اڑ گئی تھی۔ اچانک ہی وہ واپس پلٹی تھی کہ معید کی آواز سن کر رک گئی۔

”کچھ چاہیے؟“ اب جبکہ وہ دادو سے وعدہ کرچکا تھا کہ وہ اس کے ساتھ اپنا رویہ درست رکھے گا تو اسے اپنی بات نبھانی تھی۔

”مجھے... مجھے نیند نہیں آرہی تھی اس لیے بک لینے آئی تھی۔“ ڈرتے ڈرتے اس نے اپنا مدعا بیان کیا۔

”تو لو اور جاؤ۔“ معید کی نظریں اب سامنے پڑے کمپیوٹر پر تھیں۔ سببینہ نے جلدی جلدی اپنی مطلوبہ کتاب نکالی اور وہاں سے رفو چکر ہو گئی۔ باہر نکل کے اس نے سب سے پہلے اپنا راکا ہوا سانس بحال کیا تھا۔ اسے خوش گوار حیرت ہوئی تھی ورنہ اس کی جارحانہ انٹری یہ معید سے کم سے کم وہ صلواتیں سننے کے لیے تیار تھی۔ آہستہ آہستہ معید کا رویہ اس کے ساتھ بدل رہا تھا گو کہ ان کے درمیان بات چیت نہ ہونے کے برابر تھی پھر بھی اگر اب وہ اسے اپنے سامنے دیکھتا تو پہلے کی طرح چڑتا نہیں تھا۔

اس کے اے لیوٹز کے ایگزیم چل رہے تھے اور اس کے ساتھ پورا گھر امتحان دے رہا تھا۔

”رافعہ اس گورنٹ کو سوتے میں دودھ لازمی دینا۔ بڑھ بڑھ کے میری بچی کو خشکی ہو گئی ہے۔“ دادو کو اس کی فکر کھائے جانی۔

”صبح کو ناشتہ لازمی کیا کرو سببینہ، ایسے تو تم کمزور ہو جاؤ گی۔“ پیانے اسے ناشتہ کرتے دیکھ کر نصیحت کی۔ رافعہ کو اس کی نیند کی فکر تھی۔

”وقت پر سویا کرو دیکھو آنکھوں کے گرد حلقے بن رہے ہیں۔“ وہ بڑھائی میں آؤٹ اسٹینڈنگ تھی، لیکن جس طرح ہر کھیل، شہزاد کو پورے جوش و

خروش سے کرتی تھی بالکل اسی طرح بڑھائی کو بھی خود یہ سوار کر لیا کرتی تھی۔ ایگزیم میں تو وہ اور بھی مصروف ہو گئی تھی۔ سارا گھر اس کی فکر میں دبلا ہو رہا تھا۔

سببینہ کے امتحان گزرے تو ان کی پھوپھو کے بیٹے کی شادی تھی۔ سب بہت خوش تھے۔ دادو تو دودن پہلے ہی وہاں چلی گئی تھیں۔ مہندی والی شام وہ اپنے گھرے میں تیار ہو رہی تھی۔ نارنجی اور پیلا شرارہ، خوب صورت کام والی قمیص اور اس پر بڑا سا دوپٹا اوڑھے وہ ٹھیک ٹھاک لگ رہی تھی۔ آج اس نے بالوں کو کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ موقع کی مناسبت سے دونوں ہاتھوں میں بھر بھر کر نارنجی اور پیلی جوڑیاں پہنی ہوئی تھیں۔ تین انچ ہیل کا سینڈل پہنے وہ لاؤنج میں آئی تو معید وہاں بے زاری سے کھڑا تھا۔ اس نے یہاں وہاں نگاہ دوڑائی، اس کو اپنے می پاپا کا انتظار تھا، لیکن اسے دیکھ کر معید نے اسے ساتھ چلنے کو کہا۔

”پاپا اور می کو جلدی پہنچنا تھا، انہوں نے کہا کہ میں تمہیں ساتھ لے کر آؤں۔“ اس پر ایک نگاہ ڈال کر وہ تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گیا تھا۔ سببینہ اس کی پیروی میں باہر نکلی۔ معید کے مطابق اس نے اپنی رفتار بڑھا دی۔ یہاں نہیں وہ کب سے اس کا انتظار کر رہا تھا اسے ڈر تھا وہ کسی بھی لمحے اپنا غصہ اس پر نکال سکتا تھا۔ تیزی سے وہ گاڑی کی طرف بڑھی کہ ہائی ہیل کی وجہ سے پاؤں پھسلا اور وہ گرنے ہی والی تھی کہ معید نے جھٹکے سے اس کا بازو تھام لیا۔ وہ گری نہیں تھی، لیکن گاڑی کے بونٹ سے ضرور ٹکرانی تھی۔ چوٹ گاڑی سے ٹکرانے سے نہیں لگی تھی، اس کی چوڑیوں سے بھری کلائی معید کے ہاتھ میں تھی، بہت سی چوڑیاں ٹوٹ کر زمین پر گری تھیں۔ اس کی کلائی بھی اچھی خاصی زخمی ہو گئی تھی۔ معید ایک دم گھبرا گیا تھا۔

”آئی ایم سوری، میں تو تمہیں گرنے سے بچانا چاہتا تھا۔“ معید اس کی زخمی کلائی دیکھ کر بے حد شرمندہ ہو رہا تھا۔ اس کا مقصد تو سببینہ کی مدد کرنا تھا، لیکن یہاں تو الٹی آنتیں گلے پڑنی تھیں۔

حال تھی جب اس کے پاس اس شخص سے کرنے کے لیے ڈھیروں باتیں تھیں تو یہ اس سے بات نہیں کرتا تھا اب جب سبب نہ محتاط ہو گئی تھی اور کچھ کچھ اس کے مزاج سے خوف زدہ بھی تھی تو وہ اس سے چھوٹی موٹی بات کرتے ہوئے بھی گھبرانے لگی تھی۔
”درو تو نہیں ہو رہا اب زیادہ؟“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”سوری مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں اتنی چوٹ لگ جائے گی ذہن میں ہی نہیں رہا کہ تم نے چوڑیاں پہنی ہوئی ہیں میں تو تمہیں سپورٹ کرنا چاہتا تھا بس۔“ وہ اپنی شرمندگی کا ایک بار پھر اظہار کر رہا تھا۔ وہ خود بہت حساس طبیعت رکھتا تھا اس کی وجہ سے سبب نے کو چوٹ لگی تھی اتنا تو وہ کر ہی سکتا تھا کہ اس کا حال احوال پوچھ لے۔

”اس اوکے، آپ کی غلطی نہیں تھی ہائی ہیل کے ساتھ مجھے ہی سنبھل کر چلنا چاہیے تھا۔“

سبب نے اس کی پشیمانی ہضم نہیں ہو رہی تھی۔
”چلو میں چلتا ہوں اور ہاں آج بینڈ تاج بدل لیتا۔“
اسے تاکید کرتا وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔ سبب نے کادل تو بلیوں اچھل رہا تھا۔ کہاں اتنا روڈ اور کہاں ایسا سوٹ سپوکن اور کیئرنگ اس بندے کے اس روپ سے تو اس کا اب واسطہ پڑا تھا۔



”امی کل آپ کو میں نے مسز خالد سے ملوایا تھا، وہ جن کے ہرنڈ آرمی میں ہیں۔ آپا کی سسرالی رشتے دار ہیں۔“ رافعہ ساس سے کسی خاتون کا تذکرہ کر رہی تھیں۔

”ہاں مجھے یاد ہے کافی ملنسار اور سلجھی ہوئی خاتون ہیں۔“ اخلاق صاحب کے ساتھ ساتھ معید اور سبب نے بھی ان کی گوسب سن رہے تھے۔

”امی مجھے لگتا ہے وہ اپنی بیٹی کے لیے ہمارے معید میں انٹرنشڈ ہیں۔ انہوں نے ڈائریکٹ تو کچھ نہیں کہا، لیکن جس طرح وہ اپنی بیٹی کے متعلق مجھے بتا رہی تھیں

”میں ٹھیک ہوں۔“ اپنے بازو سے رستے خون سے زیادہ اسے اپنی چوڑیوں کے شہید ہونے کا غم تھا جو وہ بہت شوق سے لے کر آئی تھی۔

”اندر چلو میں بینڈ تاج کر دیتا ہوں۔“ وہ اس کے چہرے پریشانی اور تکلیف دیکھ رہا تھا۔

”اس اوکے معید بھائی۔ ہم پہلے ہی لیٹ ہو چکے ہیں اس طرح مزید دیر ہو جائے گی۔ بینڈ تاج رہنے دیں میں آکر کوئی میڈیسن لگا لوں گی۔“ وہ اسے بلا وجہ زحمت نہیں دینا چاہتی تھی۔ معید اس کی بات پہ دھیان دے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے آیا تھا۔ اسے صوفے پہ بیٹھا کر وہ خود فرسٹ ایڈ باکس لینے چلا گیا تھا۔ سبب نے خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا یہ بدلا ہوا روپ سبب نے پہلی بار دیکھا تھا۔ کیا معید اتنا کیئرنگ بھی ہو سکتا ہے۔ چند منٹ بعد وہ کمرے میں آیا تو اس کے ہاتھ میں فرسٹ ایڈ باکس تھا۔

اس کے بازو پر رابر قسم کی بینڈ تاج کر کے وہ فرسٹ ایڈ باکس بند کرنا کھڑا ہو گیا تھا۔

”چلیں؟“ سبب نے ایک بار پھر اس کی تقلید میں باہر نکلی۔

”سنبھل کے چلو۔“ وہ جب گاڑی کے قریب پہنچی تو اسی مقام پر جہاں وہ پہلے پھسلی تھی معید نے اس کا ہاتھ آہستہ سے پکڑا اور اسے گاڑی میں بیٹھنے میں مدد کی۔ سبب نے اسے لیے آج کی شام تاریخی تھی۔ تمام راستہ خاموشی سے گزرا۔ فنکشن میں بھی دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی وہ اپنی دوسری کزنز کے ساتھ تھی، لیکن گاہے بگاہے اس کی نگاہ معید پر پڑ جاتی تھی۔ اس بھرے پنڈال میں بھی وہ اسے سب سے الگ تھلگ اور زیادہ تر خاموش ہی بیٹھا نظر آیا۔

”تمہاری کلانی کیسی ہے اب؟“ ناشتے کے لیے وہ دیر سے آئی تھی اس وقت تک سب لوگ ناشتا کر چکے تھے۔ معید شاید کہیں جا رہا تھا اور اسے دیکھ کر رک گیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ جواب مختصر آیا تھا۔ عجیب صورت

ٹوک انداز میں کہہ کر وہاں سے چلا گیا تھا۔
 ”یہ کب تک شادی سے بھگتا رہے گا۔“ رافعہ
 کے لہجے میں حیرت تھی۔
 ”وہ اگر ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا تو آپ لوگ اس
 کو فورس مت کریں۔“ اخلاق صاحب نے پہلی بار
 مداخلت کی تھی۔

”کب تک اخلاق، آخر کب تک؟ وہ جس کا غم دل
 سے لگائے بیٹھا ہے وہ میری بھی اولاد تھی جب میں
 اس غم کے باوجود نارمل زندگی گزار رہی ہوں تو وہ کیوں
 نہیں گزار سکتا۔ میں نے کبھی اس میں اور اپنی اولاد
 میں فرق نہیں کیا، اگر میری اولاد خوش نہیں ہوگی تو میں
 کیسے سکون سے رہ سکوں گی۔ اس کی خاموشی اور اداسی
 دیکھ کر دل کھٹتا ہے۔ آپ اسے سمجھائیں اگر اس کا
 گھر بس جائے گا تو ہم بھی اپنے ایک فرض سے
 سبکدوش ہو جائیں گے۔“ بات کرتے کرتے وہ رو پڑی
 تھیں۔ رافعہ ٹھیک کہہ رہی تھیں معید کب تک
 عبیرہ کا غم سینے سے لگا کر پھرتا رہے گا۔

”پتا نہیں اللہ نے میرے بچے کے نصیب میں کیا
 لکھا ہے۔ پہلے ماں باپ اور پھر عبیرہ، بہت چاہتا تھا
 اسے۔“ دادو فرط جذبات سے مزید کچھ بول نہیں پائی
 تھیں۔ ان کی آنکھیں نم تھیں۔ اخلاق صاحب
 خاموشی سے وہاں سے اٹھ گئے تھے۔



”آج کرکٹ نہیں کھیلتی بیٹا۔“ علیم الدین ٹھیک
 پانچ بجے سب سے پہلے کے پاس سب کام ختم کر کے آگیا تھا،
 لیکن ہر روز کی طرح آج اس کاموڈ کھیلنے کا نہیں تھا۔

”دل نہیں کر رہا چاچا۔“ وہ لاؤنج میں چپ چاپ
 بیٹھی تھی، سامنے ٹی وی چل رہا تھا، لیکن اس کی صرف
 نظریں ٹی وی پر مرکوز تھیں، اس کا دھیان کہیں اور ہی
 تھا۔ چند دن سے وہ بہت چپ چاپ اور خاموش رہنے
 لگی تھی۔ زیادہ وقت اپنے کمرے میں ہی گزارتی۔
 محض کھانے کے وقت باہر نکلتی اور ہر اس جگہ سے
 اجتناب کرتی جہاں معید موجود ہوتا۔ کھانا اور ناشتا

اور پھر بار بار معید کا ذکر کر رہی تھیں اور اسے سراہ رہی
 تھیں میرا خیال ہے وہ رشتہ کرنے کی خواہش رکھتے
 ہیں۔“ دادو تو دلچسپی سے ان کی بات سن رہی تھیں،
 اخلاق صاحب اور معید نے ان کی طرف دیکھا۔ رافعہ
 نے مسکراتے ہوئے معید کی طرف دیکھا۔

”تم ملی ہو ان کی بیٹی سے، لڑکی اگر اچھی ہے تو پھر
 بات چلائی جاسکتی ہے۔“ انہوں نے معید کی طرف
 دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا، لیکن اس کا چہرہ ساٹھا تھا۔

”لڑکی دیکھتی ہے میں نے مجھے تو اچھی لگی ہے۔“
 سب سے سب سے جھکائے ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی،
 یکایک کھانے سے اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ اس کی
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اسے یہ سب سن کر غصہ کیوں
 آ رہا ہے۔ ساجد بھائی (پھوپھو کے بیٹے) کی شادی اور
 ان کے لیے لڑکیاں دیکھنے جانے یہ سب سے بڑے شوق
 سے ان باتوں میں حصہ لیتی تھی پھر اب کیوں اسے اچھا
 نہیں لگ رہا۔ معید کی شادی کا تذکرہ ہونے سے اسے
 کیوں تکلیف ہو رہی تھی۔ اپنی حالت پہ حیرت کرتی وہ
 ایک دم ہی وہاں سے اٹھی تھی۔

”مہم کہاں جا رہی ہو؟“ رافعہ نے اسے اچانک جاتا
 دیکھ کر سوال کیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے مہم۔“ ایک دم ہی وہ
 ڈائننگ روم سے نکل گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ کوئی
 اس کے اس طرح کھانا چھوڑ کے جانے پہ تبصرہ کرتا
 معید نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

”مہم آپ میری شادی کا قصہ رہنے دیں۔ میں ابھی
 شادی نہیں کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ تینوں اس کی شکل دیکھ
 رہے تھے۔

”لیکن بیٹا شادی کی ایک عمر ہوتی ہے اور پھر کب
 تک ایسے پھرتے رہو گے۔ میری بھی خواہش ہے کہ
 تمہارے سر پہ سہرا سجا دیکھوں۔“ رافعہ کی بجائے دادو
 بولی تھیں۔

”دادو پلیز، آپ کے کہنے پہ میں پاکستان اس لیے
 واپس نہیں آیا تھا کہ آپ لوگ میری شادی کروادیں۔
 میں فی الحال اس ٹاپک پہ سوچنا بھی نہیں چاہتا۔“ وہ دو

”صبر کرو رافعہ! اللہ سے شکوہ نہیں کرتے بلکہ اس کا شکر ادا کرو کہ اس نے ہمیں دوسری اولاد کی نعمت سے نوازا ہے۔ ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ان شاء اللہ۔“ رافعہ نے آنسو پونچھتے ہوئے ان کی تائید میں کہا تھا۔



موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے اور سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ ٹیرس کی طرف کھلنے والی ونڈو کے برعکس ہٹا کر معید نے آسمان کی طرف دیکھا جہاں گھنگھور پادل چھائے ہوئے تھے۔ اچانک اس کی نظر ٹیرس میں گرتی تیز بارش کی بوندوں پر پڑی اور پھر اس نے وہاں سر جھکائے بیٹھی مبینہ گود دیکھا جو طوفانی بارش میں بھیگ رہی تھی۔ اسے شدید حیرت ہوئی۔ مبینہ اور اس کا کمرہ اوپر والے فلور پر تھا اور دونوں کے کمرے کا دروازہ ٹیرس کی طرف کھلتا تھا۔

”تمہارا دل غ تو ٹھیک ہے اتنی تیز بارش میں بھیگ رہی ہو۔“ وہ تیز لہجے میں اسے ڈیٹ رہا تھا، لیکن مبینہ نے اس کی موجودگی کو نہ صرف نظر انداز کیا تھا بلکہ اس کی بات پہ سراٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

”مبینہ میں تم سے کہہ رہا ہوں یہ کون سا موقع ہے ایڈو سخر کرنے کا۔ آدھی رات کو یہاں بیٹھی بھیگ رہی ہو، تم بیمار ہو جاؤ گی۔“ اب کے لہجہ نرم تھا، لیکن اس بار بھی کوئی رد عمل نہیں ہوا تھا۔ وہ جیسے اس کی بات سن ہی نہیں رہی تھی۔

”چلو اندر چلو۔“ اسے مبینہ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی اس کا ہاتھ پکڑ کر اب وہ اسے اندر لے جانا چاہتا تھا۔

”آئی لو یو۔“ معید کو لگا اسے سننے میں کچھ غلطی ہوئی ہے۔

”واٹ۔“ مبینہ نے اس بار سراٹھا کر دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور آسمان سے برستا

ساتھ کھانا چونکہ ایک مجبوری تھی مگر اس کے سوا وہ اب ان سب کے بیچ نہیں بیٹھتی تھی۔

”آپ نے نوٹ کیا ہے اخلاق مبینہ آج کل کچھ چپ چپ سی ہے۔ پہلے کی طرح ہنستا بولتا بات بے بات ضد کرتا ہمارے ساتھ بیٹھنا سب چھوڑ دیا ہے اس نے، میں نے کئی بار اسے کمرے سے بلوایا، لیکن وہ کوئی نہ کوئی مصروفیت کا بہانہ بنا کر تھوڑی سی دیر میں چلی جاتی ہے۔“ عظیم الدین کے ساتھ کرکٹ کھیلنا تک چھوڑ دیا ہے۔“ رافعہ اس کے بدلے ہوئے روپ سے پریشان تھیں۔ صرف اس نے ہی نہیں یہ بات تو گھر کے باقی افراد نے بھی نوٹ کی تھی۔ دادو بھی اس سے پوچھ چکی تھیں۔

”بڑی ہو رہی ہے وہ رافعہ، اور عمر کے ساتھ شخصیت میں چھوٹی موٹی تبدیلیاں تو آتی ہیں۔ تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہو۔ اب کیا ساری عمر وہ چھوٹے بچوں کی طرح بی ہو کر رہتی رہتی۔“ اخلاق صاحب نے اسے تسلی دی۔

”پھر بھی آپ بات تو کریں آخر معاملہ کیا ہے۔ کبھی کبھی لگتا ہے وہ کسی گہری سوچ میں ہے۔ انکی بیٹھی رہتی ہے اور اگر بلاؤ تو ایسے چوکتی ہے جیسے کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔“ رافعہ کی بات پر اخلاق صاحب بھی سوچ میں پڑ گئے تھے۔

”ماں باپ ہونا بھی کتنی بڑی آزمائش ہے، ایک معید ہے جسے اپنا دکھ ہی سب سے بڑا لگتا ہے اور ایک مبینہ ہے جو اپنی خوشی کا ہی سوچتی ہے، دونوں ایک جیسے من مانی کرنے والے۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں اللہ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا مجھ سے میری عبیرہ لے کر وہ ان دونوں سے کتنی مختلف تھی سب کا خیال رکھنے والی، سب کا دکھ کرنے والی، سب کا سوچنے والی۔ خود سے زیادہ اسے سب گھر والوں کی فکر رہتی تھی۔ آج اگر وہ ہوتی۔“

”انسان کتنا بھی صبر کر لے جو ان اولاد کا غم کہاں بھولتا ہے۔“ اخلاق حسین نے ان کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں حوصلہ دیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو۔“ دادو نے اسے ٹوکا۔
”مجھے یاد آیا آج مجھے آفس جلدی جانا تھا۔“
میسوینہ نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا، وہ معید سے اسی
رو عمل کی امید کر رہی تھی۔

”سہلے ناشتا تو کر لو۔“ رافعہ کی بات یہ اس نے
انہیں تسلی دی کہ وہ آفس میں ناشتا کرنے کا اور باہر
جانے لگا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے، میسوینہ۔“ رافعہ کی
فکر مند سی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تھی۔
”تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔“ انہوں نے اس
کے پتے ہوئے ماتھے کو چھوا۔ معید لب کاٹنا باہر نکل
گیا۔

اگلے دو دن وہ شدید بخار میں مبتلا رہی تھی۔
سارا گھر اس کی وجہ سے پریشان تھا سوائے معید کے
جس نے ایک بار بھی اس کے کمرے میں جا کر اس کی
خیریت دریافت نہیں کی تھی۔ تیسرے دن اللہ اللہ
کر کے اس کا بخار اترا اور وہ کمرے سے باہر نکلی۔ گھر
والوں نے سکھ کا سانس لیا۔ معید نے جان بوجھ کر خود
کو آفس میں ضرورت سے زیادہ مصروف کر لیا تھا۔ ان
دونوں وہ لیٹ آتا تھا اور جلدی گھر سے نکل جاتا تھا۔



”میسوینہ بی بی، معید صاحب ابھی تک گھر نہیں
آئے ہیں کیا آپ انہیں کھانا گرم کر دیں گے۔ بڑی بی بی
کا حکم ہے انہیں رات کو کھانا کھائے بغیر سونے نہ دیا
جائے۔ میرے سر میں شدید درد ہے، میں سوچ رہی
تھی اپنے کوارٹر میں جا کر دو الے لوں اور سو جاؤں۔“
میسوینہ نے وی لاؤنچ میں بیٹھی کوئی پروگرام دیکھ رہی
تھی جب گھر کی ملازمہ نے اگر اسے اپنی طبیعت کی
خرابی کا بتایا۔ وہ معید کو کھانا دینے کی وجہ سے ہر روز دیر
تک وہاں رکتی تھی۔ باقی سب لوگ تو سوچے تھے بس
میسوینہ جاگ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے میں دے دوں گی کھانا۔“ کئی دن سے
اس کا معید سے آمناسامنا نہیں ہوا تھا۔ پتا نہیں وہ

پانی اس کی آنکھوں کی برسات پہ پردہ ڈال رہا تھا۔
”مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔“ معید کو اس کی
بات سن کر کرنٹ لگا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس
کا ہاتھ چھوڑا تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو، دیباغ تو ٹھیک ہے تمہارا۔“ وہ
اب بھی اس کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں
آنکھیں ڈالے بے خوبی سے۔ معید کو اس وقت وہ
اپنے حواسوں میں نہیں لگی تھی۔

”بہت چاہتی ہوں میں آپ کو۔ دن رات آپ
کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ کچھ بھی اچھا نہیں
لگتا۔ مجھے لگتا ہے مجھے آپ سے محبت ہو گئی
ہے۔ بے تحاشا عشق۔“ رک رک کے بولتی وہ اسے
اپنی کیفیت بتا رہی تھی۔

”تم پاگل ہو گئی ہو۔ اسے عشق نہیں دیوانگی کہتے
ہیں، کبھی سوچا ہے کسی کو یہ بات پتا چل گئی تو سب
تمہارے بارے میں کیا سوچیں گے۔ میرے بارے
میں کیا سوچیں گے۔“ وہ غصے میں بولتا بولتا خاموش
ہو گیا۔

”اپنی اور میری عمر کا فرق تو دیکھو۔ بچی ہو تم چھوٹی
سی ابھی۔ بارہ سال بڑا ہوں میں تم سے۔ مجھ سے ایسی
بات کرتے شرم نہیں آتی تمہیں۔“ ایک لمحے کے
تائل کے بعد وہ پھر شروع ہو گیا تھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ دادو کہتی ہیں دادا اور
ان کا اتنا ڈفرنس سترہ سال تھا۔“ وہ اس کی بات کے
جواب میں محل سے بولی تھی۔

”تم سچ سچ پاگل ہو گئی ہو۔ بھاڑ میں جاؤ۔“ وہ پیر
پنچنا آگ بگولا ہوتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ چپ چاپ وہ
اسے تیس سے جانا دیکھتی رہی تھی۔

رات بھر بارش میں بھیگی تھی۔ طبیعت تو خراب
ہونی ہی تھی۔ پورا جسم درد سے ٹوٹ رہا تھا۔ ملازمہ
ناشتے کے لیے بلانے آئی تو بمشکل اٹھ کر ڈائننگ ہال
تک آئی۔ اندر آتے ہی اس کا سامنا معید سے ہوا
جس نے ناشتا کرنا شروع کیا تھا۔ کرسی کھینچ کر وہ اس
کے سامنے بیٹھی، لیکن وہ فوراً کھڑا ہو گیا۔

محسوس کرتا ہوں جب اس نے پہلی بار میرا ہاتھ تھاما تھا۔ میں اس کے بغیر ادھورا ہوں، زندہ ہوں، لیکن مردے سے بدتر۔ جب تمہیں دیکھتا ہوں میرا غم اور بھی بڑھ جاتا ہے اور تم کہتی ہو تمہیں مجھ سے محبت ہے۔ تمہیں اپنے سامنے برداشت کرنا میرے لیے کتنا اذیت ناک ہے اگر تم جان پاتیں تو کبھی میری نظروں کے سامنے نہ آئیں۔“ وہ سچی سے بولا تھا۔

سببِینہ ناقابل یقین حیرت سے گنگ کھڑی اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اسے آج پتا چلا تھا کہ معید اتنے سالوں سے اس کی صورت سے کیوں بے زار تھا۔ وہ کیوں اس کے ساتھ بات نہیں کرتا تھا۔ وہ اس کی بہن سے۔ سببِینہ چکرا گئی تھی۔ وہ کیسے اپنی بہن کی قابل ہو سکتی ہے۔ اس نے وہ سب جان بوجھ کے تو نہیں کیا تھا، لیکن معید۔ اپنے کمرے میں بیٹھی وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ وہ راز جو اتنے سالوں سے اس کے گھر والوں کے سینے میں تھا آج اس پہ افشاں ہوا تھا۔ وہ رات قیامت کی رات تھی۔ سببِینہ نے اس سے پہلے خود کو اتنا حقیر کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ محبت کے درد سے وہ پچھلے کچھ ہفتوں میں آشنا ہوئی تھی اور دل ٹوٹنے کا عذاب کتنا جان لیوا ہوتا ہے وہ سمجھ سکتی تھی۔ اپنی کیفیت کو سامنے رکھتے ہوئے اسے معید کا رویہ حق بجانب لگ رہا تھا۔ وہ اسے عبیرہ آلی کی موت کا ذمہ دار سمجھتا تھا اس بات سے اسے بہت تکلیف ہوئی تھی، لیکن وہ اگر اسے اپنی نظروں کے سامنے نہیں دیکھنا چاہتا تھا وہ اس کے سامنے نہیں آئے گی اس نے تہیہ کیا تھا کیونکہ وہ اسے تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔



”بھئی ہماری سببِینہ نے تو کمال کر دیا ہے، اتنا شاندار رزلٹ آیا ہے اس کا کہ میرا سر تو فخر سے بلند ہو گیا ہے۔“ اس کا اے لیول کا رزلٹ دیکھ کر اخلاق حسین نے اس کا ماتھا چومتے ہوئے اسے مبارکبادیں تھیں۔ داد اور رافحہ بھی بے تحاشا خوش تھیں۔ گھر میں تو آج جیسے عید کا سماں تھا۔ تمام ملازمین اسے مبارک

کیسے ری ایکٹ کرے گا۔ وہ یہی سوچ رہی تھی کہ اسے معید کی گاڑی کی آواز آئی۔ وہ جلدی سے کچن میں چلی گئی۔ کھانا گرم کر کے اس نے ڈائنگ ٹیبل پہ لگایا اور اب معید کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ کپڑے چینج کر کے کچن میں داخل ہوا اور اسے وہاں دیکھ کر ٹھنک کر رک گیا۔ اس کی آنکھوں میں سببِینہ کے لیے واضح ناپسندیدگی تھی۔ وہ ایک دم وہاں سے پلٹا تھا۔

”آپ کھانا نہیں کھائیں گے۔ دادو کی ہدایت ہے کہ آپ کو بھوکے نہ سونے دیا جائے۔“ وہ اس کی بات سن کر رگ گیا تھا، لیکن پلٹ کر دیکھا نہیں تھا۔ ”میں جانتی ہوں آپ مجھ سے خفا ہیں، لیکن کھانے سے کیا ناراضی۔ اس دن میں نے جو کچھ کہا۔“ وہ بجلی کی سی تیزی سے پلٹا تھا۔

”سببِینہ اب وہ فضول بات دوبارہ شروع نہ کر دینا کیا سمجھتی ہو تم خود کو، کسی رومانوی داستان کی ہیروئن۔ تم ہو کیا چیز ہاں؟ تمہیں پتا بھی ہے میں تمہارے بارے میں کیا سوچتا ہوں۔“ اس کا لہجہ سببِینہ کو خوف زدہ کر رہا تھا۔

”بڑے دھڑلے سے اس دن تم نے مجھے کہا تھا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے، لیکن کیا تمہیں پتا ہے میرے دل میں تمہارے لیے کیا جذبات ہیں۔ بتاؤں تمہیں؟“ سببِینہ کی آنکھوں میں سوال تھا۔

”میں تم سے نفرت کرتا ہوں۔ شدید نفرت کرتا ہوں، میں تم سے۔ جانتی ہو کیوں؟ کیونکہ تمہاری وجہ سے میری دوست، میری محبت، میری عبیرہ مجھ سے دور ہو گئی۔ سببِینہ تمہاری وجہ سے۔ تم اپنی بہن کی موت کی ذمہ دار ہو۔“ اس کا انکشاف سببِینہ کو مبہوت کر گیا تھا۔

”تم وجہ ہو میری عبیرہ کی موت کی۔ تمہیں بچاتے بچاتے وہ خود موت کی نیند سو گئی۔ اس دن تم نے تو صرف اپنی بہن کو کھویا تھا، لیکن میں نے اپنی خوشی اپنی محبت کھوئی تھی۔ وہ میرا واحد سہارا تھی۔ آج بھی اپنے ہاتھ میں اس کے ننھے ہاتھوں کا لمس

جائے گی دادو کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”وہ چھوٹی بچی نہیں ہے امی کر لے گی وہ سب مہینچ لڑکے کو پڑھنے باہر بھیج سکتا تھا تو لڑکی کو کیوں نہیں میرے لیے تو میرے دونوں بچے برابر ہیں۔ آپ لوگ بھی اپنا دل بڑا کریں۔ سوچا ہے، تمہی کتنے لوگوں کو وہاں آسانی سے ایڈمیشن ملتا ہے۔ اس میں صلاحیت ہے اس کے حوصلے پست نہ کریں۔“ اخلاق حسین کی بات پہ رافعہ نے پہلو بدلا تھا اور دادو کا بھی منہ بن گیا تھا لیکن ان کے فیصلے کے آگے کوئی کچھ نہیں بولا تھا۔

”اگلے کچھ ہفتوں میں وہ ایڈمیشن کے مراحل سے گزر کر اپنی امریکہ روانگی کی تیاری کر رہی تھی۔ معینہ کو دادو کی زبانی اس کے کولمبیا میں ایڈمیشن اور امریکہ جانے کا پتا چلا تھا لیکن اس نے اس پر کوئی رائے نہیں دی تھی۔ ایک طرح سے اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔ وہ وہاں سے نہیں جاسکتا تھا کیونکہ دادو سے وعدہ کر چکا تھا، اچھا ہے معینہ نہ چلی جائے تو اس کے لیے آسانی ہو جائے گی۔ وہ گھر میں زیادہ وقت نہیں گزارتا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کی ہر حرکت پر نظر رکھتا تھا۔

اس دن کے بعد معینہ نے تمہی اس سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی پھر بھی اسے خدشہ تھا کہ اپنے بچپن میں وہ یہ بات کسی سے کہہ نہ دے لیکن اتنے مہینوں میں بھی جب یہ قصہ کسی کے کانوں تک نہیں پہنچا تو وہ کافی مطمئن ہو گیا تھا اور اب تو وہ خود اگلے چار سال کے لیے نیویارک جا رہی تھی۔ اس کا مطلب وہ آگے بڑھ چکی تھی۔ وہ خوش تھا کہ اس کی بے وقوفانہ بات گھر کے کسی بھی فرد کو نہیں معلوم تھی لیکن یہ اس کی غلط فہمی تھی۔ اس دن جب وہ رات کو معینہ پہ پرس رہا تھا تو وہ دونوں نہیں جانتے تھے کہ اخلاق حسین کچن کے باہر کھڑے سب کچھ سن رہے تھے۔ وہ اپنی اسٹڈی میں تھے اور معینہ کا ہی انتظار کر رہے تھے کہ انہیں اس سے کچھ دفتری امور پر تبادلہ خیال کرنا تھا۔ معینہ کی گاڑی کی آواز سن کر وہ باہر نکل آئے تھے جب کچن سے معینہ کی غصے میں بھری آواز ان کی سماعتوں سے ٹکرائی۔ انہیں معینہ کا بدلا ہوا رویہ اور اس کے

دادو سے رہے تھے۔ پوری فیملی میں اس جیسا رزلٹ کسی کا نہیں آیا تھا۔ وہ چہرے پہ زبردستی کی مسکراہٹ سجائے ان سب لوگوں کی خوشی میں خوش ہو رہی تھی۔ ”اب آگے کا کیا سوچا ہے؟“ اخلاق حسین نے کافی کا پ ٹیبل سے اٹھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”کینیڈا میں لے گی ایڈمیشن سب سے بہتر۔“ اس کے بولنے سے پہلے رافعہ بولی تھیں۔

”نہیں مہی، میں اپنی انڈر گریجویٹ اسٹڈیز کسی فارن یونیورسٹی سے کرنا چاہتی ہوں۔“ اس کی بات پر سب ہی حیران ہو گئے تھے۔

”فارن یونیورسٹی، مانع تو درست ہے تمہارا پتا ہے وہاں ہمارے بغیر رہنا پڑے گا۔ کیسے رہو گی تم ہم سب کے بغیر اور ہم سے اتنی دور؟ کوئی ضرورت نہیں ایسی بے وقوفانہ بات سوچنے کی۔“ رافعہ نے اسے فوراً ہی جھاڑ دیا تھا۔

”کون سی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینا چاہتی ہو؟“ رافعہ کے ساتھ دادو نے بھی چونک کر اخلاق حسین کی طرف دیکھا تھا جو نہایت سنجیدگی سے اس کو دیکھ رہے تھے۔

”کولمبیا۔“ وہ سر جھکائے بولی۔

”ایڈمیشن اسٹیشنٹ (داخلہ کا بندوبست) کے لیے اپلائے کیا ہے؟“ ان کا لہجہ اور باڈی لینگویج کچھ ایسی تھی کہ رافعہ یا دادو نہیں ٹوک نہیں پائیں جیسے وہ اس وقت اپنے اور معینہ کی گفتگو کے درمیان کسی تیسرے کی مداخلت کو پسند نہیں کریں گے۔

”جی، وہاں سے اپروول لیٹر (منظوری کا خط) بھی آ گیا ہے۔“ انہیں اسی جواب کی توقع تھی۔

”مجھے تفصیلات امی میل کرونا۔ تمہارا ایڈمیشن ہو جائے گا۔“ معینہ ان کی بات ختم ہونے پر وہاں سے اٹھ گئی تھی اسے پاپا کے رویے پہ حیرت ہوتی تھی انہوں نے بغیر کسی اعتراض کے اسے امریکہ بھیجنے کی حامی بھری تھی۔

”یہ کیا کر رہے ہو اخلاق، وہ کیسے جاسکتی ہے اتنی دور، کیسی کیسی رہے گی وہاں۔ بغیر سوچے مجھے جوان بچی کو یوں پردیس بھیج دو گے۔“ معینہ گھر سے چلی

گم صم رہنے کی وجہ سمجھ گئی تھی۔ لیکن جو کچھ معید نے کیا اس سے ان کے دل کو تکلیف پہنچی تھی وہ انہیں بہت پارٹی تھی اور انہیں سمجھ نہیں آتا تھا کہ وہ اسے کیسے اس تکلیف سے نکالیں اور ان کی یہ مشکل سبب سے ہی آسان کر دی تھی۔ وہ باہر خود کو اس ماحول سے دور لے جائے اس طرح وہ یہ سب بھول جائے گی۔ وہ جانتے تھے فی الحال یہ سب وہ فرار کے لیے کر رہی ہے لیکن شاید اس کے حق میں یہی بہتر تھا۔

اس کا کولمبیا یونیورسٹی سے ملحق کولمبیا کالج میں داخلہ ہو گیا تھا۔ اس نے انگلش اور کمپیوٹریٹریچر کا انتخاب کیا تھا۔ اخلاق حسین اس کے داخلے اور رہائش کے تمام انتظامات کرنے خود اس کے ساتھ آئے تھے۔ براڈوے سے وے ہوٹل انٹرنیشنل نیویارک میں اس کی رہائش کا انتظام ہو گیا تھا۔ یہ جگہ یونیورسٹی سے محض دو تین منٹ کی واک پہ تھی۔ اس کی کلاسز شروع ہونے میں ایک ہفتہ باقی تھا اور اس کے لیے یہ وقت کافی تھا اپنے ارد گرد اور ماحول کو سمجھنے کے لیے۔ وہ نیویارک میں تھی۔ امریکیوں کا دل پسند شہر۔ معید کا شہر۔ وہ ہمیں سدا ہوا تھا اور ہمیں اس نے اپنی زندگی کے اٹھارہ سال گزارے تھے۔ سبب سے زیادہ شاید ہی کوئی اس شہر میں اتنی کشش رکھتا ہوگا۔ کیا نہیں تھا یہاں 'ٹورسٹوں کی جنت' دنیا کی سب سے بڑی بزنس ڈسٹرکٹ 'یونائیٹڈ نیشن کا ہیڈ کوارٹر' وال اسٹریٹ' مجسمہ 'آزادی لیکن سبب سے یہاں صرف معید کی وجہ سے آئی تھی۔ وہ یہاں نہیں تھا لیکن وہ پھر بھی اس باس تھا۔ وہ کولمبیا بھی اسی لیے آئی تھی۔ الیکٹریٹیڈر ہٹلٹن سے لے کر بارک اوباما تک دنیا کے بے تحاشا مشہور و معروف اور تینتالیس نوبل انعام یافتہ شخصیات کی تعلیمی درسگاہ میں وہ صرف اور صرف اس لیے داخلے میں دلچسپی رکھتی تھی کیونکہ معید یہاں کا فارغ التحصیل تھا۔ وہ جیسے اس کے قدموں کے نشانوں پہ چلنا چاہتی تھی۔ یہ شہر اس کو اجنبی نہیں لگا تھا کیونکہ وہ اسے معید کے حوالے سے جانتی تھی۔

بہت جلد وہ اس تیز رفتار شہر کی تیز رفتار زندگی کا حصہ بن چکی تھی۔ گھر یاد آتا تھا، گھر والے یاد آتے تھے لیکن وہ مجبور تھی بے بس تھی۔ اس راہ فرار کے سوا اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اس کے سامنے رہے گی تو کبھی اسے بھول نہیں پائے گی۔ بھول تو خیر اسے وہ اس سے دور رہ کر بھی نہیں پائی لیکن اس کا سامنا کرنا بہت صبر آزما اور تکلیف دہ تھا۔ آہستہ آہستہ وہ وہاں ایڈجسٹ کر گئی تھی۔ اس کی اسٹیڈیز بہت مشکل تھیں۔ اس کا تقریباً "آدھا دن یونیورسٹی میں ہی گزر جاتا تھا۔ سارا دن دوڑ بھاگ، کبھی کلاسیں تو کبھی لائبریری۔ اس کے بہت سے دوست بن گئے تھے لیکن ان میں سب سے قریبی کیلا تھی وہ ہسپانوی تھی اور میکسیکو سے نیویارک پر بھائی کے سلسلے میں آئی ہوئی تھی۔ وہ سبب سے کی روم میٹ (کمرہ کی ساتھی) بھی تھی اس لیے دونوں میں جلد بے تکلفی ہو گئی تھی۔ ہر روز نہیں تو ہر دو سرے دن رافعہ اور دادو سے اسکاٹپ پہ بات چیت ہو جاتی تھی۔ وہ اسے کتنا مس کرتے تھے یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ اتنے عرصے میں شاید ہی کوئی گفتگو کا سیشن ایسا گزرا ہو جب دونوں خواتین نے آنسو نہ بہائے ہو۔

"میں یہاں بہت خوش ہوں۔ مجھے یہاں بہت اچھا لگ رہا ہے۔ یہاں آکر میرا کتنا بڑا خواب پورا ہوا ہے۔" یہ تمام باتیں وہ ہر بار ہی انہیں بتاتی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے بھی ان کی طرح رونا شروع کیا تو وہ ضرور اسے واپس بلا لیں گے۔ بہت بار علیم چاچا نے بھی اس سے بات کی۔ اخلاق حسین تو اسے اکثر و بیشتر فون کر لیا کرتے تھے۔

"امی آپ نے دیکھا اس بار سبب سے کچھ کمزور لگ رہی تھی۔" رافعہ کو آئے دن اس کی صحت کی فکر گھیرے رکھتی تھی ہر بار اس سے بات کرنے کے بعد ان کا یہ جملہ ضرور ہوتا۔

"مجھے تو اس کی طبیعت کی طرف سے پریشانی ہو رہی ہے۔ اتنی سردی پڑ رہی ہے اسے کہاں عادت ہے اسے اس برفانی ٹھنڈ کی آج بھی اسے زکام ہو رہا تھا، دادو

جا کر ممبرینہ سے ملنا ہے یہ تو اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا تھا لیکن رافعہ نے خود سے ہی یہ طے کر لیا تھا۔ اب اگر وہ نیویارک جائے گا تو کیا اپنی گزن سے نہیں ملے گا وہ بھی جس کے ماں باپ کو وہ اپنے می پاپا کہتا ہے۔

”ٹھیک ہے می میں لے جاؤں گا۔“ اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی آپشن (اختیار) ہی نہیں تھا کہ وہ انہیں ہاں میں جواب دے۔

”اس کو برنی پسند ہے ایسا کرنا اس کی پسند کی جگہ سے تھوڑی سے متکو ایڈنا۔ معید لے جائے گا۔ خوش ہو جائے گی۔ اپنی فیورٹ مٹھائی دیکھ کر میری بچی۔“ دادو کو اچانک یاد آیا تھا۔

”جی امی وہ بھی سامان میں رکھ دوں گی۔ پتا نہیں کیا کھاتی ہوگی وہاں کیسے رہتی ہوگی۔“ معید کو ان کی بات سن کر ہنسی آئی تھی۔ وہ ایسے کہہ رہی تھیں جیسے وہ امریکہ نہیں کسی جنگل میں رہ رہی ہے۔ اب وہ انہیں کیا بتاتا، وہ دونوں خود بھی جانتی تھیں کہ اپنے تنوع اور تہذیب کے اعتبار سے وہ دنیا کے سب سے مشہور شہر میں رہتی ہے۔ وہ ان کے جذبات مجروح نہیں کرنا چاہتا تھا اگر وہ اسے یہاں سے کچھ بھیج رہی ہیں تو ان کا دل رکھنے کے لیے وہ لے جائے گا۔ اس سے ملنا مجبوری ہے اور اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ وہ آج دفتر اپنے چند ضروری کاغذات لینے آیا تھا، رات کی فلائٹ سے وہ جا رہا تھا۔ اخلاق حسین کے دفتر میں بیٹھا وہ ان سے لاسٹ منٹ ڈسکشن کر رہا تھا۔

”واپسی کب ہے تمہاری۔“ اخلاق صاحب نے روٹین کے انداز میں اس سے پوچھا۔

”دو ہفتے بعد۔“ دو سے تین دن کے آفیشل کام کے لیے وہ وہاں دو ہفتے رکنے کی بات کر رہا تھا۔ اخلاق صاحب نے سنجیدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا لیکن کہا کچھ نہیں۔

”میں سوچ رہا تھا کچھ پرانے دوستوں سے مل لوں گا۔ اتنے سالوں سے ملاقات نہیں ہوئی۔“ انہوں نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن معید پھر بھی

عمر کے جس حصے میں تھیں وہاں لاہور کی سردی ناقابل برداشت تھی وہ تو پھر نیویارک کے مائیس 10 نمبر پتے میں رہ رہی تھی۔

”آپ اخلاق سے کہیں نہ اسے واپس بلا لیں اسے کہاں عادت ہے اتنی خواری کی۔ کہہ رہی تھی برف میں چل کر یونیورسٹی جاتی ہے۔“ اسٹریٹ تک جانا آتا انہیں بہت بڑا جو کھم لگ رہا تھا۔ اس نے انہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ تو کیلا کے ساتھ یونیورسٹی کے بعد سینٹرل پارک یا ہڈن بی پارک کی طرف بھی نکل جاتی تھی۔ معید کے سامنے بیٹھیں وہ دونوں اس کی باتیں کر رہی تھیں۔ دادو تو باقاعدہ آنسو بہا رہی تھیں جبکہ رافعہ کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”عجیب مصیبت ہے یا تو وہ خود یہاں موجود اس کی برداشت کا امتحان لے رہی تھی اور اب اگر وہ خدا خدا کر کے چلی گئی ہے تو اس کا ذکر پچھا نہیں چھوڑتا۔“ معید پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔ دل ہی دل میں پیچ و تاب کھاتا وہ اس وقت سنجیدگی سے نیوی دیکھ رہا تھا۔ یہ کوئی ایک دن کا ایٹو تو نہیں تھا جب سے وہ گئی تھی اس کی باتیں کر کے وہ دونوں خوش یا غمگین ہوتی رہیں اور معید اندر ہی اندر کھولتا رہتا۔ اس کو ممبرینہ سے زیادہ غصہ خودیہ تھا۔ وہ اگر اس دن جذبات میں آکر وہ حماقت نہ کرتا اور محض اسے ڈانٹ ڈیٹ کر شٹ اپ کر دیتا تو ممبرینہ امریکہ نہ جاتی۔ معید کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ وہ صرف اس کی وجہ سے اپنا گھر چھوڑ کر گئی ہے۔ اب جب اتنے مہینوں سے وہ اس گھر کے ہر فرد کو اس کی یاد میں گھلتا دیکھ رہا تھا تو اس کا گلٹ (احساس جرم) بڑھتا جا رہا تھا۔

”ممبرینہ کے لیے کچھ کپڑے اور اس کی ضرورت کا سامان خریدا ہوا تھا میں نے تم جارہے ہو تو اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اس سے ملو گے تو اسے دے دینا۔“ معید کو ایک آفیشل میننگ کے لیے امریکہ جانا تھا اور یہ ایک اتفاق تھا کہ وہ نیویارک ہی جا رہا تھا۔ اسے وہاں

”آپ یہاں؟“ سبب نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس کے وہاں آنے کی وجہ دریافت کی۔
”میں نے پوچھا کیسی ہو؟“ اس نے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے سوال دہرایا۔

”جی ہوں۔“ اس کا جواب ذمہ داری اور مختصر تھا۔
چہرے پہ بلا کی سنجیدگی تھی جو بہر حال اس کی شخصیت کا حصہ نہیں تھا۔

”وہ تو مجھے معلوم ہے میں حال پوچھ رہا تھا۔“ اپنی مسکراہٹ پہ قابو پاتا وہ بھی اس کے انداز میں بولا تھا۔
ساتھ ہی ایک نظر اس کے کپڑوں پہ ڈالی۔ بلیک ڈینیم جینز پہ وائٹ ہاف سیلوزی شرت جس پہ سنڈریلا کی بڑی سی تصویر بنی تھی۔ اسے سچ مچ ہنسی آئی تھی۔ یہ لڑکی کب میچور ہوگی۔ اس نے دل میں سوچا تھا۔ لیکن کچھ بھی تھا وہ ہمیشہ کی طرح اچھی لگ رہی تھی۔

”میں یہ کچھ سامان دینے آیا تھا“ می اور دادو نے اسپیشلی بھجوا دیا ہے تمہارے لیے پاکستان سے۔“
اس نے بیگ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ پاکستان سے مجھے یہ چیزیں دینے آئے ہیں۔“ سبب نے شاکڈ تھی۔

”آیا تو ایک میٹنگ اینڈ کرنے تھا۔ می اور دادو نے تمہیں بتایا نہیں۔“ سبب نے نفی میں سر ہلایا۔ بیگ کسی بھی ایکسٹرنٹ (جوش و خروش) کے بغیر اس نے تمام لیا تھا۔

”شاید وہ تمہیں سر راز دونا چاہ رہے ہوں گے۔“ سبب نے کو ان پر غصہ آیا تھا کیا ضرورت تھی انہیں اس کا احسان لینے کی۔ وہ اگر اسے بتا کر بھجوتیں تو وہ انہیں پہلے ہی منع کر دیتی۔

”میں نے سوچا کال کرنے کی بجائے تمہارے ہوٹل جا کر پکڑا ہی آتا ہوں۔ یہیں پاس ہی ہے میرا ہوٹل۔“ اس نے مزید کہا۔

”شکریہ۔“ سبب نے روکھے لہجے میں کہا۔ وہ اگر محبت اور چاہت میں اپنا آپ نچھاور کرنا جانتی تھی تو اپنی ناراضی بھی دوسرے کے منہ پہ مارتی تھی۔ لحاظ اور رکھ رکھاؤ اسے نہیں آتا تھا۔

انہیں اپنے زیادہ ٹھہرنے کی توجیحات پیش کر رہا تھا۔ اخلاق صاحب اب بھی خاموش تھے لیکن وہ بغور اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی انہی کو دیکھ رہا تھا لیکن چند لمحوں بعد اس نے نظریں چرائیں۔

”میں چلوں پیلا۔“ ایک لمحے کے لیے اسے لگا اخلاق صاحب اس وقت اس کے اندر تک جھانک رہے ہیں وہ وہاں مزید نہیں بیٹھ سکتا تھا۔

”ہاں شیور۔“ انہوں نے سنجیدگی برقرار رکھتے ہوئے اسے جانے کی اجازت دی۔ اس کے جانے کے بعد بھی وہ بہت دیر تک معید کے بارے میں سوچتے رہے۔ وہ سبب نے ملنے والا تھا یہ بات انہیں معلوم تھی۔ پتا نہیں اس ملاقات کے بعد سبب نے کیا گزرے کیا وہ اتنے دن وہاں اس کی خاطر رہے گا۔ وہ اس کے سچ اور جھوٹ کو پرکھ رہے تھے۔



آپ سے کوئی صاحب ملنے آئے ہیں۔“ ہوٹل ریسپشن سے اس کے روم میں انٹرکام پر اطلاع دی گئی تھی۔ وہ حیران ہوتی لابی میں آئی تھی۔ اتنے عرصے میں پہلی بار کوئی اس سے ملنے آیا تھا وہ بھی ریسپشن سے۔ اگر کوئی اس کا اپنا کالج فیلو یا اس کا فیملی ممبر ہوتا تو لازمی اس کے موبائل پہ کال کرتا یا اسے میسج کرتا۔ وہ حیران پریشان لابی میں داخل ہوئی جہاں ایک بڑا سا بیگ تھا۔ معید اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آیا تھا۔ وہ جانتی تھی اس وقت اس کا چہرہ کیسا لگ رہا ہوگا۔ حیران، بے یقین، خوش، غمگین۔ ایک ساتھ بہت سے جذبات وہاں دکھائی دے رہے ہوں گے۔ وہ کبھی اپنی تاثرات کسی سے چھپا نہیں پاتی تھی تو آج پھر اس شخص سے کیسے چھپاتی۔

”السلام علیکم۔“ خود پہ قابو پاتے وہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔

”وعلیکم السلام۔ کیسی ہو سبب۔“ اس نے اپنا لہجہ خوشگوار کرتے ہوئے کہا۔

READING
Section

ماہنامہ کرن 116 جولائی 2016

1 کے ذریعے 42 اسٹیٹس پہ پہنچی تھی۔ کیلا کو اس نے زبردستی اپنے ساتھ لیا تھا۔ وہ کل معید سے کہہ چکی تھی کہ وہ گروزہ جارہی ہے حالانکہ اس کا پہلے سے ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا وہ تو اسے ٹالنا چاہتی تھی، لیکن اب اچانک اس کو پتا نہیں کیوں لگا تھا کہ معید کہیں اس کے ہوشل نہ پہنچ جائے سوچ کر اس نے کیلا کو اپنے ساتھ لیا اور پینٹو 83 پہ واقع اس سائٹ گروزہ پہنچ گئی۔

”ٹوٹکنٹس فار ڈایسٹ آف نیویارک۔“ اس نے کھڑکی کے دوسری طرف بیٹھے کلرک سے کہا۔
 ”ناٹ ٹو۔۔۔ تھری ٹکنٹس فار ڈایسٹ آف نیویارک۔“ اپنے ساتھ کھڑے معید کو دیکھ کر اسے جھٹکا لگا تھا۔ آنکھوں پہ سیاہ چشمہ لگائے، جینز اور ٹی شرٹ میں وہ اپنے والٹ سے پیسے نکال کر ٹکٹ وینڈو پہ رکھ رہا تھا۔ کلرک نے سوالیہ نگاہوں سے دونوں کو دیکھا۔

”وی آر ٹوگیدر“ (ہم ساتھ ہیں) معید نے اعتماد سے کہا اور کلرک سے تینوں ٹکٹ لے لیے۔ سب سے غصے سے اسے دیکھ رہی تھی۔ معید نے دو ٹکٹ اس کی طرف بڑھا دیے۔

”میں نے سوچا آج میں فری بھی ہوں اور کروڑ کی سیر میں نے بھی نہیں کی تمہارے بہانے سے میں بھی گھوم لوں گا۔“ سب سے غصے سے اس سے ٹکٹ تمام لیے تھے۔ سوچ بالکل سامنے تھا اور اسی سے بچنے کے لیے کیلا انسٹا” فاصلے پہ کھڑی تھی۔ ٹکٹ وینڈو کے باہر سب سے کسی سے بات کرتے دیکھ کر وہ بھی وہاں چلی آئی تھی۔

”ہائے۔۔۔ میں سب سے کاگزین ہوں معید۔۔۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کروایا۔

”کیلا۔۔۔“ کیلا نے خوش دلی سے ہاتھ آگے بڑھایا۔ سب سے ان دونوں کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے اب ڈیک کی طرف جارہی تھی جہاں گروزہ میں جانے سے پہلے سب لوگوں کی تصاویر لی جارہی تھیں۔ یہ ایک طرح کی سیکورٹی ٹرک تھی اور پھر یہی تصاویر فوٹو

”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“ معید نے اس کا رویہ دیکھ کر جانے کا ارادہ کیا۔ اسے کسی حد تک مایوسی ہوئی تھی۔ وہ تو اپنی طرف سے اسی سب سے ملنے آیا تھا جو بہت جلد دوستی کر لینے والی اور خفگی جلد بھلا کر مان جانے والی لڑکی تھی۔ اتنے مہینے یہاں سب سے دور رہ کر اسے لگا تھا اس کا غصہ گلہ ختم ہو چکا ہوگا، لیکن اس کا رویہ معید کو احساس دلا رہا تھا کہ اس سے نہ صرف ناراض ہے بلکہ اس سے بات تک کرنا نہیں چاہتی ہے۔

”اوکے ہائے۔۔۔“ سب سے اپنے کمرے کی طرف واپس جانے کے لیے مڑ گئی تھی۔

”سب سے۔۔۔“ معید کی آواز پہ اس کے قدم رک گئے۔ اب کیا ہے کا سوال آنکھوں میں لیے وہ مڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔

”گھر والے بتا رہے تھے تم نے کچھ سیر و سیاحت نہیں کی۔۔۔ اتنے مہینے اسٹڈیز میں ہی بزی رہی ہو۔ یہ میرا شہر ہے اور مجھے یہاں کے سب ٹورسٹ ایسٹ اچھی طرح معلوم ہیں۔ کل سنڈے ہے تو میں تمہیں شہر کی سیر کرا دیتا۔“ معید کی آفر غیر متوقع تھی۔ ایسا اگر چند ماہ پہلے ہوا ہوتا تو سب سے چھلا نکلیں لگاتی اس کے ساتھ چل پڑتی، لیکن آج سب کچھ بدل چکا تھا۔ وہ تو اس سے چند منٹ بات کرنے کے لیے بھی خود کو مضبوط کر رہی تھی کہاں اس کے ساتھ گھومنا پھرنا۔

”یہ اب میرا بھی شہر ہے اور اتنے مہینوں سے یہاں رہتے ہوئے میں اس کے متعلق بہت کچھ جانتی ہوں اور کل تو میں ویسے بھی اپنی فرینڈ کے ساتھ سرکل لائن گروزہ جارہی ہوں۔ آفر کا شکریہ۔“ جاؤ میاں میرا پیچھا چھوڑو والے انداز میں اپنی بات کہہ کر وہ تیزی سے لابی سے نکل گئی تھی۔ معید اس کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ وہی کر کے گئی تھی جو اتنے سالوں سے معید کر رہا تھا پھر اسے یہ سب برا کیوں لگ رہا تھا۔



صبح کے ساڑھے نو بجے وہ بھاگ بھاگ سب سے

شاپ کر کے ایک الہم کے طور پر آپ کو پہنچی جاتی تھیں۔ سبب یہ اور کیلٹا ڈیک ہے کھڑے تھے جب فونو گرافر انہیں ہدایات دے رہا تھا۔ معید ان دونوں کو دیکھ رہا تھا کہ کیلٹا نے اسے بھی ساتھ آنے کی آفر کی۔ سبب یہ کہ کیلٹا کی یہ بات پسند نہیں آئی تھی، لیکن وہ اسے کچھ کہہ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس کا کرن تھا اس نے ان لوگوں کی مہنگی نکلیں خریدی تھیں اور اب اگر وہ اسی کی وجہ سے اسے کرٹسی کر رہی تھی تو سبب یہ اسے منع نہیں کر سکتی تھی۔ معید بغیر کسی اعتراض کے ان کے ساتھ آیا تھا۔ یہ بات سبب یہ کہ اور پتائی تھی۔

بڈن بے میں سفر کرتا یہ لکڑی کروڑ، مین ہٹن آئی لینڈ کا چکر لگوا رہا تھا۔ پہلی بار اس نے مشورہ نہ نہ نیویارک اسکاٹی لائن دیکھی تھی۔ بلند وبالا آسمان کو چھوتی مشہور و معروف بلڈنگوں کا ایک کلسٹرو۔ کروڑ کا گائیڈ انہیں ایک ایک عمارت کی تاریخ اور اہمیت بتا رہا تھا۔ موسم خوش گوار تھا اس لیے انہوں نے اندر بیٹھنے کی بجائے بیرونی عرشے پر بیٹھنے کو ترجیح دی تھی۔ وہ دونوں اپنے موبائل فون کے کیمرے سے دھڑا دھڑا تصاویر کھینچ رہی تھیں۔ کیلٹا تصاویر کھینچنے کے ساتھ ساتھ معید سے باتیں بھی کر رہی تھی جو خود اب عرشے کی گرل کے پاس کھڑا تھا۔ سبب یہ اسے کیلٹا کے ساتھ خوش مزاجی سے باتیں کرنا دیکھ رہی تھی۔ کچھ جگہوں کی طرف اشارہ کرتے وہ یقیناً "اس کے ساتھ ان کے متعلق گفتگو کر رہا تھا۔ سبب یہ تصویروں لینا چھوڑ کر اب ان دونوں کو ہی دیکھ رہی تھی۔ کیلٹا کی پیٹھ اس کی طرف تھی، لیکن معید کو تو وہ اپنے سامنے کھڑا دیکھ رہی تھی۔ چند منٹ بعد وہ اس کی طرف آگیا۔

"تمہارے لیے کچھ لاؤں۔" وہ وہاں بیٹھنے کی بجائے اس سے پوچھ رہا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی توجہ گائیڈ کی باتوں کی طرف مرکوز کر لی جو انہیں ورلڈ ٹریڈ سینٹر ٹربینوٹ سینٹر کی عمارت کے متعلق بتا رہا تھا۔ اس کی واپسی تھوڑی دیر بعد ہوئی تھی اس کے

ہاتھ میں ایک باکس اور مختلف اسٹینکس کا بیگ تھا۔ باکس میں تین کپ کافی کے تھے۔ کیلٹا بھی اب ان کے ساتھ ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ کافی نکال کر اس نے ایک کپ اس کے آگے بھی رکھ دیا تھا گرم گرم کافی خنک ہو اسے لطف اندوز ہوتے وہ لوگ اب لبرٹی آئی لینڈ کی طرف جا رہے تھے۔ بہت دور سے انہیں وہ رومن گاؤس کا مجسمہ نظر آ رہا تھا جو تاریکین وطن کو ویلکم کرنے کے لیے وہاں ایستادہ کیا گیا تھا۔ ہاتھوں میں مشعل تھامے، چھبالیس میٹر وہ مجسمہ آزادی جو فرانس کی طرف سے امریکا کو تحفے کے طور پر ملا تھا۔ آج پہلی بار وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بھاگ کر بائیں طرف والے عرشے پر چلی گئی تھی۔ بہت سے لوگ جن میں زیادہ تعداد سیاحوں کی تھی اپنے اپنے کیمرے سنبھالے وہاں آگئے تھے۔ بہت سی تصاویر اتارنے کے بعد وہ اب اپنی چند تصاویر اس مجسمے کے ساتھ لینا چاہ رہی تھی۔ اس نے فرٹ کیمرو آن کیا اور اپنے چند پوز کبچو کیے۔ معید اس کے پاس چلا آیا تھا۔

"میں تمہاری تصویریں بنا دیتا ہوں۔" اس کے ہاتھ سے فون لے کر وہ اس کی تصویریں بنانے کا کہہ رہا تھا۔

"مجھے دیکھ کر نہ سہی کیمرے کی طرف دیکھ کر تو مسکرائو۔" معید کی بات پر چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ لا کر اس نے چند تصاویر کھینچوائیں اور ایک بار پھر اپنی جگہ پر واپس جا کر بیٹھ گئی تھی۔ معید اس کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ اب وہ لوگ بروکلین برج کے نیچے سے گزر رہے تھے۔ مجسمہ آزادی کی آخری جھلک انہوں نے برج کے نیچے دیکھی تھی۔

"یا کئی اسٹیڈیم بہت زبردست جگہ ہے۔ یہاں لازمی آنا۔ بلکہ میں تمہیں لے کر چلوں گا۔" وہ لوگ بروکلین پینج چکے تھے۔

"تمہیں ضرور دیکھنا چاہئے۔ پچاس ہزار سے زیادہ لوگوں کے بیٹھنے کی گنجائش ہے اور یہ یہاں کا قدیم ترین اسٹیڈیم ہے۔ میوزیم اور ریسٹورنٹس کی اٹریکشن اپنی جگہ ہے۔" معید کی بجائے کیلٹا بولی تھی۔ سبب یہ

آ رہا تھا۔ وہ اس کے پیچھے سے منہ نکالے مسکراتا ہوا انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یہ مجھے اپنا سمجھے تو پھر ہے نہ داؤد۔ یہ تو امریکا آ کر لفٹ ہی نہیں کروائی ہے۔“ داؤد نے اپنے پوتا پوتی کو ایک سٹاٹ میں دیکھا تو ان کی مسکراہٹ دو گنی ہو گئی تھی۔ سبب یہ حیرت سے اسے اپنے پیچھے کھڑا دیکھ رہی تھی۔ وہ اب ان سے سلام دعا کر رہا تھا۔

”نیویارک میں رہتی ہے اور کی نیویارک ہو گئی ہے اس پر کولمبئین بھی ہیں۔ پاکستانی کزن کو گھاس کیوں ڈالیں گی حالانکہ میں نے سوچا تھا چلو کب سے پڑھائی پڑھائی کا شور چل رہا ہے اب آیا ہوں تو تھوڑی بہت سیر کراؤں گا اور ساتھ خود بھی گھوم لوں گا، کمپنی رہے گی، لیکن انہوں نے تو صاف انکار کر دیا۔“

”کیوں سبب یہ یہ معید کیا کہہ رہا ہے۔ ایک تو وہ تمہاری فکر کر رہا ہے، تمہارا خیال رکھنا چاہتا ہے اور تم ہو کہ اسے منع کر رہی ہو۔ میرے بچے ہم سب یہاں تمہارے لیے کتنے پریشان ہیں کہ وہاں اگلی ہو اور اب معید گیا تو مجھے اور راقعہ کو یہی تسلی تھی کہ تم اسے دیکھ کر خوش ہوگی۔ پہلے تو ہر وقت اس کے پیچھے پھرتی تھی۔ اب کیا ہوا؟“ داؤد نے پیار سے ڈپٹا۔

”داؤد میرے پاس گھومنے پھرنے کا ٹائم نہیں ہے، میری پڑھائی ہی اپنی ہے کہ وقت نہیں ملتا کہیں جانے کا۔“ اس نے آہستہ سے کہتے ہوئے اپنا بچاؤ کیا۔

”داؤد غلط کہہ رہی ہے یہ۔ آج کل اس کا ٹرم بریک چل رہا ہے۔ بسی چھٹیاں ہیں۔“ اسے معید سے اس کا راز افشاں کرنے کی امید نہیں تھی۔

”بسبب چھٹیاں ہیں اور تم گھر نہیں آئی۔ تم نے مجھے کہا تھا تم چھٹیوں میں ملنے آؤ گی۔“ داؤد کو معید کی بات سن کر شاک لگا تھا۔ وہ تو کب سے اس کے گھر واپس آنے کا انتظار کر رہی تھیں۔

”چھٹیاں تو ہیں، لیکن میں آج کل اضلانی کورسز کر رہی ہوں نہ اس لیے نہیں آئی اگلی بار۔ آجاؤ گی۔“ سبب یہ نے جھوٹ کا سہارا لیا، لیکن اس کے الفاظ آخری موڑ پر آ کر دم توڑ گئے۔ داؤد کے چہرے

نے معید کو تو کچھ نہیں کہا تھا، لیکن کیلا کی بات سن کر مسکراتے ہوئے اس نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ ڈھائی گھنٹے بعد وہ لوگ اب کولمبیا یونیورسٹی کے پاس سے گزر رہے تھے۔ پہاڑ کی چٹان پہ لکھا بڑا سا C جو کولمبئینز کے لیے استعمال ہوتا تھا وہ اس کے پاس سے ابھی کچھ دیر پہلے گزرے تھے۔ جہاز سے اترنے کے بعد انہوں نے اپنا ٹوکن دکھا کر وہ تصاویر پک کر لی تھی جو سفر کے آغاز میں کھینچی گئی تھیں۔

”یہ تم رکھ لو۔“ معید نے اس کی ادائیگی کرنے کے بعد وہ تصاویر کا پیکٹ سبب یہ نہ کو تھما دیا تھا۔ اس سفر کے اختتام پہ معید ان دونوں کے ساتھ ہی سب وے اسٹیشن تک آیا تھا۔ وہ خود پین اسٹیشن کے پاس اتر گیا تھا۔ اس کا ہوٹل اس کے نزدیک ہی تھا جبکہ وہ دونوں براڈوے چلی گئی تھیں۔



”داؤد آپ کو کیا ضرورت تھی ان کے ہاتھ میرے لیے سامان بیچنے کی۔“ دو دن سے اس کی بات نہیں ہو پائی تھی آج وہ مارننگ سائڈ پارک کے بیچ پہ بیٹھی اپنے فون کا اسکاٹپ آن کیے داؤد سے باتیں کر رہی تھی۔ شام کے پانچ بجنے والے تھے اور موسم کافی اچھا تھا۔ داؤد نے اس سے چیزوں کے متعلق پوچھا تو اس نے اپنی ناراضی ڈھکے چھپے لفظوں میں کہہ دی۔

”کیوں بیٹا، اب معید چارہا تھا تو کیا ہم اسے خالی ہاتھ بھیجتے اس نے ملنا تو تھا تم سے سامان بھی لے آیا تمہارا۔ اس میں برا منانے والی کیا بات ہے۔“ داؤد کو اس کی بات سن کر حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں میں تو بس کہہ رہی تھی انہیں خواہ مخواہ تکلیف ہوئی۔“ داؤد کی بات پہ خفت محسوس کرتی وہ بولی۔

”اس میں تکلیف والی کون سی بات ہے۔ تمہارا کزن ہے اتنا قریبی رشتہ ہے اس سے تمہارے لیے اتنا تو کر ہی سکتا ہے۔“ داؤد کی بات کہ اختتام پہ اسکرین پہ اب سبب یہ نہ کے ساتھ معید کا چہرہ بھی نظر

سے صاف لگ رہا تھا وہ اس سے ناراض ہیں۔

”اس میں ناراض ہونے والی کیا بات ہے دادو۔ اب یہ یہاں آئی ہے تو کیا ہرچہ سات ماہ بعد بھاگی بھاگی پاکستان آجائے گی۔ اچھی خاصی مشکل پر بھائی ہے۔ اس کی اور پھر نیا شہر ہے نیا ملک ہے نئے دوست ہیں۔ اب اس کی ایکسائٹمنٹ (جوش و خروش) کو سمجھیں، ویسے بھی مجھے نہیں معلوم تھا یہ کچھ کورسز کر رہی ہے۔ مجھے لگا فری ہے اسی لیے آپ سے کہہ دیا اب آپ اسے ڈانٹیں تو مت۔“ معید سے سبب سبب کی اتنی ہوئی شکل دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ کچھ دیر دادو سے بات کر کے اس نے کال بند کر دی تھی۔

”آئی ایم سوری۔ میری وجہ سے تمہیں خواہ مخواہ دادو سے ڈانٹ پڑ گئی۔“ سبب سبب موبائل بیگ میں ڈال کر وہاں سے جانے لگی۔ اب معید اس سے معافی مانگ رہا تھا۔

”آپ کیوں بلا وجہ میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ اپنے کام سے آئے ہیں، کام کریں اور جائیں۔“ وہ چڑ کر بولی تھی۔ معید نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولنے، لیکن وہ تیزی سے روڈ کر اس کر کے اپنے ہوٹل کی طرف جا رہی تھی۔



”تم ابھی تک تیار نہیں ہوئی، مووی کا ٹائم ہونے والا ہے اور سب وے بھی مس ہو جائے گی تو ہمیں اگلے شو کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ کیلا نے اسے بے زاری سے بستر پر لیٹے دیکھا تو غصے سے بولی۔

”میرا موڈ نہیں ہو رہا کہیں جانے کا کیلا، پلیز تم کل یہ رکھ لو۔“ وہ اسے مناتے ہوئے بولی۔

”کل تو میں میکسیکو جا رہی ہوں سبب سبب۔ اور مجھے آج یہ فلم لازمی دیکھنی ہے۔“ کیلا نے اس کے ساتھ مووی دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا اور اس کا بالکل کہیں بھی جانے کا موڈ نہیں تھا۔ کیلا کو ناراض ہوتا دیکھ کر اس نے جلدی جلدی کپڑے بدلے تیار ہو کر وہ دونوں

سب وے اسٹیشن پہنچیں۔ آج ان کا رخ شاپرز پیراڈائز ٹائم اسکوائر کی طرف تھا۔ 42 اسٹریٹ پہ بنے ریگل سینما میں اس وقت اچھا خاصا رش تھا۔

”تم چلو میں پاپ کارن لے کر آتی ہوں۔“ اس کا ٹکٹ اس کے ہاتھ میں تھا کر کیلا اب پاپ کارن کی لمبی لائن کی طرف جا رہی تھی۔

”میں بھی تمہارے ساتھ آتی ہوں۔“ سبب سبب اس کے پیچھے ہی چلی آئی، لیکن کیلا نے اسے ساتھ آنے سے منع کر دیا۔

”نہیں یہاں کافی وقت لگ جائے گا تم ایسا کرو اندر جا کر بیٹھو ویسے بھی تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور موڈ بھی۔ میں آرہی ہوں۔“ کیلا نے اسے سمجھا بھجا کر اندر بھیج دیا۔ فلم ابھی شروع نہیں ہوئی تھی اور اشتہارات چل رہے تھے۔ وہ بہت بے زاری سے وہاں آئی تھی، لیکن اب وہ کافی اچھے موڈ میں تھی۔

وہاں اندر بیٹھے بیٹھے ایک ہی بات سوچ سوچ کر اس کا دماغ شل ہو رہا تھا، لیکن باہر آکر رونق دیکھ کر کیلا سے باتیں کر کے اس کا موڈ ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ کیلا کی شکر گزار تھی جو بروستی اسے ساتھ لے آئی تھی۔ اسی وقت ساتھ والی سیٹ پہ اسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس کی کرنی کے کپ ہولڈر میں کولڈ ڈرنک کا گلاس رکھنے کے بعد اس کے ہاتھ میں پاپ کارن کی بکمیٹ پکڑا کر وہ اپنی سیٹ پر آرام سے بیٹھ گیا تھا۔

”فلم ابھی شروع تو نہیں ہوئی؟“ وہ اسکرین کی طرف نظریں جمائے پوچھ رہا تھا۔ سبب سبب نے حیرت سے پہلے اسے اور پھر اپنے بائیں طرف والی سیٹ کو دیکھا جہاں اس وقت کوئی امریکن لڑکی بیٹھی تھی۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں یہ سیٹ تو کیلا کی ہے۔“ اس نے دبے دبے غصے سے پوچھا۔

”اس کا موڈ نہیں تھا مووی کا وہ تو تمہیں یہاں میرے کہنے سے لائی تھی۔ اس کا مہیج ہے تمہارے لیے کہہ رہی تھی وہ ہارڈ روک جا رہی ہے۔ رات کو دیر سے آئے گی۔ اسی لیے تم میرے ساتھ ہی واپس جانا۔ اس وقت اکیلے جانے سے خصوصی طور پہ منع کیا ہے

قلم کے ہیرو پھر اس چپ قلمی مذاق کی وجہ پوچھ سکتی ہوں۔ وہ ہاتھ سینے باندھے کھڑا اس کو اسی کے انداز میں بولتا سن رہا تھا۔

”سبب یہ تم کب تک مجھ سے ناراض رہو گی؟“
 ”میں آپ سے بالکل ناراض نہیں ہوں، لیکن میں آپ کے ساتھ کہیں بھی جانے یا گھومنے پھرنے میں دلچسپی نہیں رکھتی ہوں پھر آپ کیوں میرے پیچھے پڑے ہیں۔“

”لیکن تم مجھ سے ناراض تھیں، میں مانتا ہوں میں تم سے بہت زیادہ تلخ ہو گیا تھا۔ مجھے تم سے وہ سب کچھ نہیں کہنا چاہیے تھا۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس بہت پہلے ہی ہو چکا تھا، لیکن اس وقت تک بہت دیر ہو گئی تھی۔ میں جانتا ہوں تم سب کو چھوڑ کر یہاں میری وجہ سے آئی ہو۔ میں پہلے ہی خاصا شرمندہ ہوں پھر بھی میں تم سے اپنے رویے کی معافی مانگتا ہوں۔“

”آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہے کہ میں یہاں آپ کی وجہ سے آئی ہوں۔ آپ اتنے اہم نہیں ہیں کہ میں آپ کی فضول باتوں کی وجہ سے اپنا گھر اور اپنی فیملی سے دور چلی جاؤں۔“

”سب گھر والے تمہیں بہت مس کرتے ہیں خاص کر داد اور مٹی اور انہیں دیکھ کر میرا گلٹ اور تپتی بڑھ جاتا ہے۔“

”یہ گلٹ والی بات جو آپ نے مجھ سے کی ہے نہ تو یہ تو آپ رہنے ہی دیں۔ آپ میرے بارے میں کیا فیئلنگز (جذبات) رکھتے ہیں یہ آپ پہلے ہی بتا چکے ہیں آپ جیسے لوگ جو صرف اپنی ذات کے لیے زندہ رہتے ہیں انہیں اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے کہ کون ان کی وجہ سے دھبی ہے۔“ معید لب بیچھے اس کی باتیں سن رہا تھا۔

”سبب یہ میں صرف ازالہ کرنا چاہتا تھا۔“ اس کی بات پہ سبب یہ اور بھی تمللا اٹھی تھی۔

”آزالہ؟ آپ سمجھتے ہیں یہ سب کر کے آپ میری وہ تکلیف کم کر پائیں گے جو آپ کی باتوں سے مجھے ہوئی ہے۔ آپ کے جملے نشر بن کے میرے دل میں

اس نے تمہیں۔“ سبب یہ کہ اس کی بات سن کر اس وقت ہر اس غدار کا نام یاد آیا تھا جو کبھی تاریخ کی کتاب میں اس نے پڑھے تھے۔ یقیناً ”ان متاثرین کے دلوں پر بھی کچھ ایسا ہی بیتا ہو گا جو وہ محسوس کر رہی تھی۔“

گیلا اور معید اس دن کروز میں ایک دوسرے سے اچھے خاصے بے تکلف ہو گئے تھے اور آج کا قلم دیکھنے کا پروگرام اس کا نہیں معید کا تھا اس لیے گیلا اسے ہر قیمت پہ وہاں لانا چاہتی تھی۔ اف ان انگریزوں پہ تو کبھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کیا پتا کب دھوکا دے جائیں۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ اسے معید کی حرکت پہ غصہ تھا، لیکن تھیٹر سے نکل کر وہ اس سے زیادہ بچھگانہ حرکت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”کون سا میں یہاں اکیلی ہوں۔ اتنے سارے لوگوں میں ایک یہ بھی بیٹھا ہے تو میری بلا سے۔“ یہی سوچ کر اس نے اپنا دھیان قلم کی طرف لگایا تھا، لیکن یہ اتنا آسان نہیں تھا وہ اس کے بالکل برابر بیٹھا تھا۔ ایک بار تو اس کی کہنی بھی سبب یہ کی کہنی سے ٹکرائی تھی۔ اس نے اپنا بازو سائیڈ ریسٹ سے ہٹا کر اپنی جھولی میں کر لیا تھا۔ ایک دو بار اس نے کن آنکھیوں سے معید کو دیکھا جو پوری توجہ سے قلم دیکھ رہا تھا۔ دو گھنٹے نو منٹ کا یہ صبر آزمائش ختم ہوا تو وہ تیزی سے ہال سے باہر نکلی۔ گیلا ساتھ نہیں ہے تو کیا ہوا وہ کوئی اس کی باڈی گارڈ ہے۔ اتنے مہینوں سے وہ یہاں رہتی ہے تو کیا سب دے لے کر اپنے ہوشل تک نہیں جاسکتی۔

”سبب یہ رکو۔“ معید اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ فٹ پاتھ پہ لوگوں کی بھیڑ میں چلتی وہ اسٹیشن کی طرف جا رہی تھی کہ وہ اس کے بالکل سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”کہاں جا رہی ہو تم؟“

”ہوشل۔“
 ”مٹی بھی کیا جلدی ہے پہلے ڈنر تو کرو۔“
 ”بہت شکریہ، لیکن مجھے ہوشل جانا ہے۔“
 ”تمہیں میرا یہاں آنا اچھا نہیں لگا؟“

”نہ تو آپ کسی رومانوی داستان کا کریکٹر ہیں نہ کسی

سبب یہ کہ آنکھوں میں آنسو تھے اپنی بات ختم کر کے وہ بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تھی۔ معید اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔



”مس سبب یہ آپ کے لیے ایک پارسل آیا ہے۔“ ریسپشن ڈیسک سے اسے کال آئی تھی۔ ریسپشن اسے کسی پیکٹ کو پیک کرنے کے لیے بلا رہی تھی۔ وہ نیچے آئی تو ایک باکس کاؤنٹر پر رکھا تھا۔ خوب صورت گفٹ پیپر میں لپٹا وہ ڈبا اس نے اٹھا لیا۔ اپنے کمرے میں آکر اس نے وہ پیکٹ کھولا تو اندر ایک نہیں کئی چیزیں تھیں۔ خاصی مہنگی چاکلیٹس کا ایک ڈبا، دو مہنگے ریفوم اور ایک عید سفیدی شرٹ جس پر کس صوفیا کی گرافک بنی تھی۔ ان سب چیزوں کو حیرت سے دیکھتے اس نے اس لفافے کو کھولا تھا جس میں شاید کوئی کارڈ تھا۔ اس میں ایک رقعہ اور ایک کارڈ تھا۔ اس نے پہلے اس خط کو پڑھنا شروع کیا۔

”میں آج واپس جا رہا ہوں سبب یہ، کل میں تمہیں یہی بتانا چاہتا تھا، لیکن تم رکی ہی نہیں۔ اتنے مہینوں سے دل پہ ایک بوجھ تھا، تمہیں تکلیف پہنچانے کے بعد خوش تو میں بھی نہیں تھا، سوچا تھا یہاں آکر تم سے معافی مانگ لوں گا تو اس بوجھ سے چھٹکارا مل جائے گا، لیکن شاید تم مجھ سے کچھ زیادہ ہی خفا ہو جو میرا قصور معاف کرنے کو تیار نہیں۔“

اس رات تمہیں میں نے بہت ہرٹ کیا تھا، اپنی برسوں کی بھڑاس نکال کر خود کو ہلکا کرنے کے باوجود میں پرسکون نہیں ہو سکا۔ کل تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا، محبت اور نفرت ایک ساتھ نہیں رہ سکتے اور میں ایک ہی وقت میں یہ دونوں جذبے اپنے اندر لیے گھوم رہا تھا۔ میری اذیت کا سوچو گی تو میرا قصور اتنا بڑا نہیں لگے گا۔ سچ تو یہ ہے کہ میں ہمیشہ تم سے جھلس ہوتا رہا۔

عبیہ کے لیے میں شروع دن سے بہت پوزیٹو تھا اور وہ تمہیں بھی جان چھڑکتی تھی۔ اس کی خوشی کی خاطر تمہیں برداشت کرتا تھا، لیکن اندر ہی اندر اس بات

جیسے ہوئے ہیں مجھے میری بہن کی موت کا ذمہ دار ٹھہرا کر آپ کہتے ہیں اب آپ ازالہ کرنا چاہتے ہیں اس کا مطلب مجھ پہ اتنے سالوں سے لگی فرد جرم ہٹائی گئی ہے۔ ایک بات میں آپ کو واضح کروں میری بہن مجھ سے بہت محبت کرتی تھی اور میں بھی انہیں بہت پیار کرتی ہوں۔ اپنی محبت میں مجھے پہچانے کی خاطر انہوں نے تو اپنی جان تک قربان کر دی اور آپ ان سے محبت کا دعوا کرتے ہیں۔ ایک طرف آپ کے دل میں میری بہن کی محبت زندہ ہے اور دوسری طرف میرے لیے شدید نفرت۔ یہ دو جذبے ایک جگہ نہیں ہو سکتے یا تو انسان صرف محبت کرتا ہے یا پھر نفرت۔“ وہ بہت بے رحمی سے تجزیہ کر رہی تھی۔ معید خاموشی سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔

”میں مان ہی نہیں سکتی کہ آپ نے میری بہن سے سچی محبت کی ہے ورنہ جس کی محبت میں اس نے اپنی جان گنوا دی آپ اس سے نفرت ہرگز نہ کرتے۔ جس دن سے مجھے یہ پتا چلا ہے کہ آپ اور عبیہ آپلی ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے چاہتے تھے مجھے تو جھلسی نہیں ہوئی۔ میرے دل میں آپ کا مقام نہیں بدلا۔“

”بس کرو سبب یہ۔ بس کرو۔ کیا جانتی ہو تم میرے اور عبیہ کے بارے میں ہماری دوستی کے بارے میں ہماری محبت کے بارے میں۔ تم کچھ نہیں جانتی کہ میں نے اسے کتنا چاہا ہے۔ تمام عمر اس سے محبت کے سوا اور کچھ نہیں کیا وہ زندہ تھی تب بھی وہ مر گئی تب بھی۔ تم میرے دل کے درد تک کبھی نہیں پہنچ سکتی۔“ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔

”صرف میں ہی تو جانتی ہوں دل کا درد کیا ہوتا ہے کیونکہ میں خود بھی اسی درد سے گزر رہی ہوں، ادھورے اگر آپ ہیں تو میری محبت بھی تو ادھوری ہے۔ آپ کی حالت مجھ سے بہتر کون سمجھ سکتا ہے۔ دل ٹوٹنے کی اذیت مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے، لیکن میں آپ کی طرح بے رحم نہیں ہو سکتی جسے اپنا درد تو نظر آتا ہے، لیکن وہی تکلیف جب کوئی دوسرا سہہ رہا ہو تو آپ کے لیے کچھ معنی نہیں رکھتی۔“

کیوں ہو گئی۔ گھر یہ سب اس کو دیکھ کر حیران تھے۔ اخلاق حسین اس کی شکل دیکھ رہے تھے جہاں لمبے سفر کی تھکاوٹ تھی۔

”ایک دو دوستوں سے ملنے کا پروگرام تھا، لیکن ان سے رابطہ ہی نہیں ہو سکا۔ سوچا رکنے کا کوئی فائدہ نہیں اسی لیے واپس چلا آیا۔“ اس نے اپنے پرانے جھوٹ کو قائم رکھتے ہوئے ایک اور جھوٹ بولا۔

”بسبب یہ کیسی ہے؟“ رافعہ نے سوال کیا۔ ان کی تو جان انگی ہوئی تھی اس میں۔ ان کا بس چلتا تو معہد سے صرف اس کی باتیں کرتیں۔

”وہ اچھی ہے۔“ معہد نے مسکراتے ہوئے اس کا جملہ دہرایا اور اس پل نظروں کے سامنے اس کی شبیہ نمودار ہوئی۔ بالوں کی اوچی سی پونی بنائے سفید سینڈریلا کے گرافکس والی لی شرٹ میں وہ خفا خفا تھی۔

”تم دونوں تو روز ملتے ہو گے۔ اخلاق بتا رہے تھے تمہارا ہوسٹل اس کے ہوسٹل کے پاس ہی تھا۔ کیا کرتی ہے وہ وہاں کیسے رہتی ہے پریشان تو نہیں وہ خوش تو ہے نا؟ فون پہ تو کچھ بتاتی نہیں۔“ رافعہ نے ایک ساتھ کئی سوال پوچھے تھے وہ ایک ماں کی فکر مندی تھی دادو اور اخلاق حسین دونوں خاموشی سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

”روز تو۔۔۔ نہیں ملتے تھے مئی۔۔۔ بس ایک دو بار۔۔۔“ معہد نے اٹکتے ہوئے کہا۔

”ویسے وہ ٹھیک ہے اور خوش بھی آپ فکر مت کریں بہت اچھی طرح ایڈجسٹ کر چکی ہے وہاں۔“ ان تینوں کے سامنے اسے کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ یہ بات کرتے ہوئے حالانکہ وہ کل پانچ دن وہاں رکا تھا اور یہ سچ تھا کہ وہ پانچ دن ہی اس سے رابطے میں رہا تھا۔ آخری دن اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی، لیکن وہ خط اور گفت دینے اس کے ہوسٹل لو گیا تھا۔ اسے خود سمجھ نہیں آرہی تھی اس نے ان سے یہ بات کیوں چھپائی تھی۔ اگر وہ انہیں یہ کہہ دیتا کہ ہاں روز ملا تھا تو بھی کیا فرق پڑ جاتا۔

سے خائف بھی تھا کہ وہ میرے سوا کسی اور کو اتنی اہمیت کیوں دیتی ہے۔ وہ تمہیں بچاتے بچاتے مر گئی اور میرے دل میں یہ گرہ اور بھی پٹی ہو گئی۔ برسوں تم سے ناراض رہ کر میں اس حسد کے پودے کو تناور درخت بنا تا رہا۔ جس دن یہ جس چھٹا تو مجھے احساس ہوا میں کتنا غلط تھا۔ میرا دل بہت چھوٹا تھا، جس میں ایک لڑکی محبت تو سمائی مگر اس کی عزیز از جان بہن کے لیے جگہ نہیں بنی۔ یہ بات میں جو تم سے کہہ رہا ہوں اس کا اعتراف شاید میں تمہارے سامنے نہ کر پاؤں اسی لیے یہ خط لکھا ہے۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔

میں یہاں تم سے اسی لیے مل رہا تھا کہ تمہیں مناکر گھما پھرا کر اپنے اور تمہارے درمیان آئی خلش کو کم کر لوں گا۔ میرے ضمیر پہ ایک بوجھ تھا کہ تم میری وجہ سے گھر چھوڑ کر گئی ہو اور یہ تھیک بھی ہے تم بھلے اس بات کو بانویانہ بانو۔ میں تو بس اس برسوں پرانی بے مقصد رنجش کو ختم کر کے دوستی کا ہاتھ بڑھانا چاہتا تھا۔

ہمارے بنوں نے کئی غم دیکھے ہیں میں نہیں چاہتا وہ اب مزید زندگی میں کوئی دکھ دیکھیں۔ وہ سب تم سے بے پناہ پیار کرتے ہیں۔ تم اس بار چھٹیوں میں گھر نہیں آئیں پلیز میری التجا ہے کہ اگلی بار گھر ضرور آنا۔ ہم سب کو تمہارا انتظار رہے گا۔ یہ چند تحائف تمہارے لیے ہیں امید ہیں تمہیں پسند آئیں گے۔“

معہد۔

وہ بے آواز رو رہی تھی۔ وہ جا رہا تھا۔ وہ جب تک یہاں تھا بسبب یہ کہ ایک انجانی سے خوشی تھی۔ وہ اس کے آس پاس تھا اور اب جب وہ جا رہا تھا تو اس شہر میں میں وہ تنہا کیسے رہے گی۔ اس کے بھیجے ہوئے تحفے دیکھنے کے بعد اب وہ اس کا سوری کا کارڈ پڑھ رہی تھی۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکلی تھی۔ اس کا رخ معہد کے ہوسٹل کی طرف تھا جو کولبس سرکل کے نزدیک تھا۔ سب وے کے ذریعے وہ بے ڈبلیو میرٹھ پہنچی تھی، لیکن وہ اسے وہاں نہیں ملا تھا، وہ جا چکا تھا۔



”تم نے تو کہا تھا تم دو ہفتے روکے پھر جلدی واپس

اس کی باتیں تھیں اور ان تمام باتوں کے جواب میں سبب سے اکیلے میں دہراتی تھی۔ وہ اس سے کتنی محبت کرتی ہے اس بات کی تجدید نا جانے کتنی بار کر چکی تھی۔ وہ اس سے خفا نہیں، اس سے خفا ہو ہی نہیں سکتی یہ بات ہر بار خط پڑھتے ہوئے وہ معینہ سے کہتی۔ اسے سمیٹو ختم ہونے کا انتظار تھا کیونکہ اس بار اسے لازمی گھر جانا تھا۔ سب سے ملے کتنے مہینے ہو گئے تھے، کتنی اکیلی تھی وہ ان کے بغیر پھر بھی دل پہ پھر رکھ کے پھر رہی تھی اس کا بس چلتا تو اڑ کر گھر پہنچ جاتی۔



معینہ ابھی کچھ دیر پہلے آفس سے آیا تھا۔ داد سے ملنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا تھا۔ کپڑے بدل کر ٹی وی آن کیا تو چینل سرچنگ کرتے ہوئے اسے ڈسکوری چینل پہ ایک پروگرام میں دلچسپی پیدا ہوئی۔ کولمبیا یونیورسٹی پہ ایک ڈاکومنٹری نشر ہو رہی تھی۔ بے حد دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ یہ جگہ اس کے دل کے بہت قریب تھی اور کیوں نہ ہوئی وہ خود یہاں کا فارغ التحصیل تھا، لیکن اس وقت وہ اس جگہ کو اپنے لیے نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس جگہ میں اس کی دلچسپی کی وجہ سے سبب سے تھی۔ پتا نہیں اسے کیوں ایسا لگ رہا تھا کہ اسکرین پہ دکھائے جانے والے مناظر میں شاید طلبا کی بھیڑ میں اسے وہ دکھائی دے جائے۔ وہ ایک احمقانہ سوچ تھی۔ پتا نہیں وہ ڈاکومنٹری کس موقع کی فوٹیج شو کر رہی تھی، لیکن دل والے عقل والوں کی طرح کب سوچتے ہیں۔ وہ احمق ہی ہوتے ہیں۔ اچانک اسے کچھ یاد آیا۔ اپنا موبائل فون نکال کر وہ اب اس میں سے فوٹو کا فولڈر کھول رہا تھا۔ اس میں موجود چند تصاویر میں اسے سبب سے کی تصویریں ملی تھیں۔ سبب سے گروز شپ پہ کھڑی تصاویر لے رہی تھی اور وہ بھی وہیں کھڑا تھا۔ اس کے اڑتے ہوئے بھورے بال، گلے میں لپٹا اس کا لیمن گرین کلر کا اسکارف اور سیاہ ٹاپ کے ساتھ بلیو جینز۔ مجسمہ آزادی اس کے بیک گراؤنڈ میں تھا۔ معینہ انگلی سے آگے پیچھے کرتا اس کی وہ تمام تصویریں

”میں تھوڑا رست کر لوں پھر تسلی سے گپ شپ ہوگی۔“ وہ فوراً ہی وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ کمرے میں آکر اس نے شاور لیا اور بستر میں لیٹ گیا۔ وہ کچھ دیر سونا چاہتا تھا۔ آنکھیں بند کیں تو ایک بار پھر اس کا چہرہ نظروں کے سامنے آ گیا۔ بڑی بڑی آنکھیں اور گلابی ہونٹ، ناراضی بھرا تاثر جو وہ چھپا نہیں پارہی تھی اور اتنے دن معینہ نے اسے خفا ہی دیکھا تھا۔ اس نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں۔ یہ اسے کیا ہو گیا تھا۔ لگتا ہے ان دنوں میں نے اسے کچھ زیادہ ہی اپنے سر پہ سوار کر لیا ہے اس کے خیال کو جھٹکتے ہوئے اس نے ایک بار پھر کروش لے کر سونے کی کوشش کی۔

”صرف میں ہی تو جانتی ہوں دل کا درد کیا ہوتا ہے کیونکہ میں خود بھی اسی درد سے گزر رہی ہوں۔“ اپنے بہت قریب اسے سبب سے کی آواز آئی تھی۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”ایک طرف آپ کے دل میں میری بہن کی محبت زندہ ہے اور دوسری طرف میرے لیے شدید نفرت۔“ اسے سبب سے کی وہ جملے یاد آئے جو اس نے ٹائم اسکو اتر پہ کھڑے ہو کر کہے تھے۔

”نہیں میرے دل میں اس کے لیے نفرت نہیں۔ اس محبتیں بانٹنے والی لڑکی سے کوئی کسے نفرت کر سکتا ہے۔“ وہ آس پاس کہیں نہیں تھی، لیکن یہ آواز۔ اف میرے خدا یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔



سبب سے کی کلاسز شروع ہو چکی تھیں۔ زندگی ایک بار پھر پرانی روش پہ آگئی تھی، لیکن اس بار وہ پہلے کی طرح پر جوش نہیں تھی۔ یونیورسٹی اور ہوسٹل کے درمیان بھاگتے دوڑتے وقت کا یہ تیزی سے گھوم رہا تھا۔ اس کے خط کو سو بار پڑھ کر بھی وہ ایک سو ایک بار پڑھنے کی خواہشمند تھی۔ اس کا کارڈ اور تمام چیزیں بہت سنبھال کر رکھی تھیں اس نے۔ وہ خط اس سے باتیں کرنے کا واحد ذریعہ تھا۔ جو معینہ نے لکھا تھا وہ

دیکھ رہا تھا۔ دل کو اسے دیکھ کر ایک انجالی سی خوشی ہو رہی تھی۔

بات کہہ پائے گا یا نہیں۔ گھر والوں کو یہ سب پتا چلے گا تو کتنا عیب لگے گا۔ وہ اس سے عمر میں بہت چھوٹی ہے۔ اور پھر۔۔۔ سب اس کے اور عبیدہ کے متعلق جانتے ہیں۔ وہ کیا سوچیں گے اس کے بارے میں۔ اس خیال کے آتے ہی وہ کچھ بے چین ہو گیا تھا، لیکن کیا حرج ہے کہ وہ اس کی باتوں اس کی یادوں سے خود کو خوش رکھنے کی کوشش کرے۔ عبیدہ کی یادیں اسے جینے نہیں دیتی تھیں، لیکن سببِینہ کی محبت نے اس میں نئی روح پھونک دی تھی۔ وہ جب سے واپس آیا تھا خوش تھا، ہنستا بولتا تھا، مسکراتا تھا۔ نارمل ہو رہا تھا۔ وہ سببِینہ سے محبت کرنے لگا تھا اس سچ کے ساتھ زندگی گزارنا آسان ہو گیا تھا۔

اپنے اس مختصر سفر کا ہر لمحہ یاد آ گیا تھا۔ اس کی ناراضی، اس کا غصہ۔۔۔ وہ جب سے واپس آیا تھا ایک لمحے کے لیے بھی اسے بھلا نہیں پایا تھا۔ سونے سے پہلے اور جاگنے کے بعد پہلا خیال اسی کا ہوتا تھا۔ وہ بری طرح اس کے اعصاب پہ سوار تھی۔۔۔ شروع میں اس نے اس کے خیال سے جان چھڑانے کی بہت کوشش کی، لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکا تھا آہستہ آہستہ اس نے خود کو کنٹرول کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے وہ موسلا دھار بارش کی رات یاد آتی تھی جب اس نے پہلی بار معیدہ سے اظہار محبت کیا تھا۔ اس وقت وہ سببِینہ کی بات سن کر مشتعل ہوا تھا، لیکن آج یہ سب سوچنا اچھا لگ رہا تھا۔



”کیا میں عبیدہ سے بے وفائی کر رہا ہوں؟“ اس نے کئی بار خود سے سوال کیا تھا۔

”کیا میرے دل میں عبیدہ کی محبت کم ہو گئی ہے؟“ وہ بار بار یہ بات سوچ چکا تھا۔

”اس کی محبت تو مرتے دم تک میرے دل میں رہے گی، لیکن سببِینہ کے لیے یہ جو میرے دل میں جذبات سر اٹھا رہے ہیں کیا یہ بھی محبت ہے؟ کیا میں اس سے بھی محبت کرنے لگا ہوں؟“

”جس دن سے مجھے یہ پتا چلا ہے کہ آپ اور عبیدہ آپلی ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے چاہتے تھے مجھے تو جیلسی نہیں ہوئی۔“ جب وہ سب کچھ جانتے بوجھتے جھجھ سے محبت کرنے سے خود کو روک نہیں پاتی تو یہ کیسے ممکن ہے کہ میرا دل اس کی طرف نہ کھینچے۔ لاکھ کوشش کے باوجود اس کا خیال میرے دل سے نکل نہیں پاتا ہے۔ یہ اس کی بے بسی کی انتہا تھی اور پھر وہ اس نیچے پہنچا کہ وہ سببِینہ سے شدید محبت کرنے لگا ہے، اتنی ہی محبت جتنی وہ معیدہ سے کرتی ہے۔ درِینہ سے سہی مگر اس نے معیدہ کی دل میں نرم گوشہ بنا لیا تھا۔ دونوں میں صرف اتنا فرق ہے کہ وہ اسے کہہ چکی ہے اور معیدہ نے اسے ہا نہیں پتا نہیں وہ اسے کبھی یہ

”آپ نے سببِینہ کو نکٹ بھیج دیا؟“ سب لوگ کھانے کی میز کے گرد جمع تھے۔ آج ہی اس کے امتحانات ختم ہوئے تھے اور رافعہ نے بے قراری سے اخلاق حسین سے اس کے سفر کے بارے میں سوال جواب شروع کر دیے تھے۔ پورا ایک سال گزر گیا تھا، ایک سال سے انہوں نے اسے گلے نہیں لگایا تھا، اس کا ہاتھ نہیں چوما تھا۔

”ایک ہفتہ پہلے ہی امی میل کر چکا ہوں۔ اسے کچھ شاپنگ کرنی تھی کہہ رہی تھی ایگز امز سے دو دن بعد کی سیٹ کروائیں اس لیے پرسوں کی فلائٹ کنفرم کروائی ہے۔“ وہ جانتے تھے رافعہ بیٹی سے ملنے کے لیے کتنی بے قرار ہے۔ خود وہ بھی دن کن رہے تھے۔

”ایک ہی بیٹی ہے اسے بھی دور بھیج دیا ہے۔“ رافعہ جل کر بولیں۔

”ابھی تو وہ پڑھنے گئی ہے کل جب اس کی شادی ہوگی تب تو وہ ہمیشہ کے لیے دور چلی جائے گی، سوچو اگر اس کی شادی ملک سے باہر ہوگی تو سال دو سال بعد ہی ملنے آیا کرے گی نا۔“ اخلاق حسین نے ان کے منہ بنانے پہ انہیں وہ حقیقت یاد دلانی جو بیٹیوں کے ماں

آیا تھا تو تمہارے لیے خصوصی تحفہ لایا تھا۔“ اس کی بات یہ پلٹ کر سبب بننے سے اسے دیکھا جس کی نظریں اب بھی لی وی پر ہی تھیں۔

”آپ بھول رہے ہیں، آپ نے تحفہ آنے پہ نہیں واپسی پہ دیا تھا۔ میں بھی آپ کا گفت جاتے ہوئے دے کر جاؤں گی۔“ اعتماد سے کہتی وہ اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔ معید اس کی بات سن کر مسکراتا ہوائی وی آف کر رہا تھا۔ اسے بھی نیند آرہی تھی۔



آج وہ لوگ پھوپھو کی طرف انوائٹڈ تھے، سبب بننے کے آنے پہ انہوں نے اس کے لیے دعوت کا اہتمام کیا ہوا تھا۔ تیار ہو کر وہ جلدی سے کمرے سے نکلی وہی ہوائی رفتار اور بنا دیکھے بھاگنے کی عادت۔۔۔ اپنے کمرے سے نکلنے سے زور دار نکلے ہو گئی۔ سبب بننے کا سر معید کے سنے پہ لگا اور پھر وہ اپنی ہائی ہیل سینڈل کی وجہ سے خود کو بیلنس نہیں کر سکی اور دھڑام سے زمین پہ گر پڑی۔

”ہائے اللہ میں مر گئی۔“ اس کا ایک ہاتھ ماتھے پہ تھا اور دوسرے ہاتھ سے اپنا دایا پاؤں پکڑا ہوا تھا۔ وہ درد کی شدت سے دہائیاں دے رہی تھی۔

”سبب بننے تم دیکھ کر نہیں چل سکتیں۔“ وہ جتنی قوت سے اس سے ٹکرائی تھی معید کے اپنے اچھی خاصی چوٹ لگی تھی۔

”میں دیکھ کے نہیں چل رہی تھی تو آپ تو چار آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں نا، آپ ہی سائیڈ پہ ہو جاتے۔“ سبب بننے نے اس کی آنکھوں پہ لگے نظر کے چشمے کا اضافہ سے بتایا تھا جو معید نے چند ہفتے پہلے ہی لگانا شروع کیا تھا۔

”دکھاؤ کہاں لگی سے چوٹ۔“ اس کی بات پہ مسکراتا وہ اس کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”تم نے پھر یہ ہیلز پہن لیں۔۔۔ جب چلا نہیں جاتا تو کیوں پہنتی ہو یہ اسٹوڈنٹ اوپن ایرٹھی کے جوتے۔“

نکلوا رہے تھے۔

”دادو۔۔۔“ وہ بھاگتی ہوئی ان سے پلٹ گئی۔

”کیسی ہے میری بچی۔“ انہوں نے اس کا منہ چومتے ہوئے محبت سے پوچھا۔

”اچھی ہے۔۔۔“ اس کی بجائے یہ جواب معید نے دیا تھا جو اس وقت ان کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ دادو اور سبب بننے نے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا۔

”میرا مطلب ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہی لگ رہی ہے۔۔۔ آئی میں اچھی بھلی لگ رہی ہے۔“ وہ جب سے اندر آئی تھی وہ مسلسل اسے دیکھ رہا تھا۔ جینز پہ میروں کلر کے ٹاپ پہ ایک بلیک ٹریچ کوٹ میں وہ کالی اچھی لگ رہی تھی۔ بالوں کو کلب سے ڈھیلا سا باندھا ہوا تھا۔ وہ وہاں بیٹھا یہی سوچ رہا تھا جب دادو نے اس سے سوال کیا۔ نادانستہ اس کی زبان سے یہ بات پھسلی تھی۔ اپنی بات کو کور کرنے کے لیے اس نے اٹکتے ہوئے وضاحت دی تھی۔ سبب بننے زیر لب مسکرائی۔ اتنی دیر میں اخلاق حسین بھی کمرے میں داخل ہو گئے۔

دیر رات تک وہاں محفل جمی رہی، کچھ اسے نیند بھی نہیں آرہی تھی کچھ سب سے ملنے کی ایکسائٹمنٹ۔ وہ سب کے لیے تحفے لائی تھی یہاں تک کہ گھر کے ملازموں کے لیے بھی۔ سارا سامان وہیں کھول کر وہ انہیں ایک ایک چیز دکھا رہی تھی۔ پھوپھو اور اسے کزنز کے تحفے وہ الگ کر چکی تھی۔ آہستہ آہستہ محفل برخواست ہونے لگی۔ پہلے دادو اپنے کمرے میں گئیں اور پھر اخلاق حسین۔ رافعہ اسے آرام کرنے کی تاکید کرتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ معید وہاں بیٹھا کوئی پرانا میچ دیکھ رہا تھا۔ اس کا دھیان پوری طرح لی وی میں تھا۔ پون بھی ان لوگوں کی گفتگو میں اس نے کوئی خاص حصہ نہیں لیا تھا۔ علیم الدین اس کا باقی کا سامان اس کے کمرے میں رکھنے چلا گیا تو وہ بھی وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سب کے لیے گفت لے کر آئی ہو ایک میں ہی یاد نہیں رہا۔ اس کمرے کی کوئی خاص وجہ حالانکہ میں جب

اس کا پاؤں مڑ گیا تھا اور معید نے اس کے پاؤں میں
وہی جوتے پہنے دیکھے جو اس نے شادی پہ پہنے تھے۔

”ایسا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے، میں بہت آرام سے
منہ بیچ کر لیتی ہوں ہائی ہیملز کو۔ یہ تو بتا نہیں ہر بار آپ
کی وجہ سے میرے ساتھ کچھ نہ کچھ ہو جاتا ہے۔“ وہ
اس کا ہاتھ ہٹا کر ایک بار پھر اپنا پاؤں سہلارہی تھی۔

”میری وجہ سے؟ عجیب مخلوق ہو تم تم قسم سے۔ چلو
اب اٹھو مجھے چل کے دکھاؤ تاکہ پتا چلے کتنا درد ہو رہا
ہے، زیادہ براہم ہوئی تو ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔“ اس
کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھنے میں مدد کرنے کے بعد وہ اب
اسے چلا کر دیکھ رہا تھا۔ شروع میں وہ تھوڑا سا لڑکھرائی
لیکن پھر ٹھیک سے چلنے لگی تھی۔

”زیادہ درد نہیں ہے، میں چل لوں گی۔“ شکر تھا
اسے زیادہ چوٹ نہیں لگی تھی۔

”آریوشنیور؟“ معید کے استفسار پر اس نے ہاں
میں گردن ہلائی۔

”اچھا پلیریز یہ جوتے تو بدل لو۔ تم پھر گر جاؤ گی۔“
معید کو ایک بار پھر اس کے جوتوں کا خیال آیا۔

”نہیں بدل رہی میں جوتے یہ میرے ڈریس سے
میچ کرتے ہیں۔“ اپنا بازو چھڑا کر وہ وہاں سے چلی گئی۔
معید سر ہلا مارا گیا۔



”مبوی نہ بیٹا کیوں نہ آج ایک میچ ہو جائے۔“

”لا میں چاچا پال مجھے دیں۔ ذرا دیکھیں تو آپ کی
بیٹا کتنی بڑی کھلاڑی ہیں۔“ بلک جینز پہ گرے سویٹر
پہنے وہ رف سے حلیے میں علیم الدین کے ہاتھ سے
پال لے کر لان کے بالکل آخری کونے میں چلا گیا تھا۔
علیم الدین کے چہرے پہ حیرت اور خوشی کا ملا جلا تاثر
تھا۔ مبوی نہ خود حیران پریشان اسے دیکھ رہی تھی۔

اس نے اپنی پوزیشن سنبھالی اور بیٹ کو تھامے بلکا سا
جھکی۔ معید کافی پیچھے سے بھاگتا ہوا آیا اور تیز رفتاری
سے پال اس کی طرف پھینکی۔ مبوی نہ نے بیٹ اٹھایا،
لیکن پال اتنی تیز تھی اسے نظر ہی نہیں آئی۔ بیٹ کو
چھوئے بغیر وہ نکل گئی تھی۔ اگلی پال بھی مبوی نہ ٹھیل

علیم الدین بچپن سے اس کے ساتھ تھا، اس کی ہر
شرارت کا ساتھی۔ ماضی کیسا بھی ہو حال سے اچھا ہوتا
ہے اور وہ تو اس کی زندگی کے شاندار دن تھے جو اس نے
اس گھر میں گزارے۔ وہ محبت سے اپنے بوڑھے
دوست کی بات پہ مسکرائی۔

”ٹھیک سے چاچا آج میچ ہو ہی جائے۔“ مبوی نہ
کے چہرے پہ ایک سا مٹھمنٹ تھی۔ اس کا بیٹ اور پال
علیم الدین نے بہت سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ لان میں
سب انتظام ہو چکا تھا۔ آج اتوار کا دن تھا۔ اخلاق
حسین اپنے کسی دوست سے ملنے گئے ہوئے تھے۔

نہیں پائی تھی۔ تیسری بال سیدھی وکٹ میں لگی تھی۔

”آؤٹ۔۔۔“ معید نے اس کی اتری ہوئی شکل دیکھی اور بیٹھ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ تو علیم الدین کی ہلکی پھلکی گیندوں پہ چوکے کھلے لگاتی تھی۔ کہاں معید کی جارحانہ باؤلنگ ایک بھی شاٹ کھیلے بغیر وہ آؤٹ ہو گئی تھی۔

اب بیٹھ معید کے ہاتھ میں تھا، علیم الدین فیلڈنگ کر رہا تھا۔ ممبرینہ کی ہریال پہ معید پوری طاقت سے شاٹ مارتا اور بال لان کے آخری کونے میں ہوتی۔ اسے اندازہ بھی نہیں تھا معید اتنی اچھی کرکٹ کھیلتا ہے۔ اس نے بہت بچپن میں اسے اپنی بہن کے ساتھ کھیلتے دیکھا تھا اور وہ نہیں جانتی تھی کہ اتنے برسوں بعد بھی وہ اس سے لاکھ گنا بہتر کیم کھیل سکتا ہے۔ بھاگ بھاگ کے اس کا برا حال ہو گیا تھا۔ سردی کے موسم میں بھی اس کے سینے چھوٹ گئے تھے اور یہی حال علیم الدین کا تھا۔ جو لان میں بھاگتا بال ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔

”کھلاڑی میدان کے باہر بھی کھلاڑی ہی ہوتا ہے۔“ وہ ہانپتی ہوئی بال کرانے آئی تو معید نے کہا۔ اس نے تیزی سے بال کروائی اور معید نے بھرپور شاٹ ماری، بال اڑتی ہوئی لان سے باہر تھی۔

”اور اناڑی میدان کے اندر بھی اناڑی ہی رہتا ہے۔“ وہ آج اسے کسی قیمت پہ بخشنے والا نہیں تھا۔

”میں تھک گئی ہوں اب اور نہیں کھیل سکتی۔“ آج کا دن ممبرینہ ساری عمر نہیں بھول سکتی تھی یہ کھیل وہ ہمیشہ یاد رکھتی۔

”میری تقلید میں کرکٹ کھیلتی ہی ہو تو کم سے کم کھیلو تو ڈھنگ سے۔“ معید بیٹھ اٹھائے اس کے پاس چلا آیا تھا۔

”جی نہیں میں کرکٹ اس لیے کھیلتی ہوں کیونکہ مجھے اس کا بے حد شوق ہے۔“ وہ چڑکے بولی تھی۔

”بالکل بالکل جیسے تم کو لمبیا یونیورسٹی بھی تو اپنے شوق سے گئی تھیں۔“ معید نے اسے مزید چڑایا۔

”کیوں آپ کو شک ہے میں کو لمبیا آپ کی وجہ سے گئی ہوں؟“ وہ اس کی بات سن کر ہنسا۔

”مجھے شک نہیں بلکہ یقین ہے کہ تم نے کو لمبیا یونیورسٹی کا انتخاب صرف اس لیے کیا کیونکہ میں وہاں پڑھتا رہا ہوں۔“ وہ تپ گئی تھی، اس سے پہلے کہ وہ اس کی بات کا کوئی جواب دیتی اسی وقت اخلاق حسین کی گاڑی گھر کے اندر داخل ہوئی۔ ممبرینہ نے انہیں مسکراتے ہوئے دیکھا وہ بھی اس کو دیکھ کر مسکرائے اور اسی وقت ان کی نظر لان میں کھڑے معید پہ پڑی جو ہاتھ میں بیٹھ تھا، کھڑا تھا۔ ان کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔

”ممبرینہ کا خیال تھا کہ میں کرکٹ بھول چکا ہوں، میں نے سوچا ذرا چیک تو کروں میں کس فارم میں ہوں۔“ وہ ان کی طرف آتا نہیں بتا رہا تھا۔

”پھر کیا اسکو رہا؟“ اخلاق حسین نے پوچھا۔

”دن ہنڈرڈ ناٹ آؤٹ۔۔۔“ علیم الدین ہانپتا ہوا بال پکڑے ان کے پاس آیا جو اس نے لان کے کسی کونے سے ڈھونڈی تھی۔ دونوں نے زوردار تہقہ لگایا۔ اخلاق حسین گھر کے اندر چلے گئے معید بھی ان کے پیچھے ہی چلا گیا تھا۔ ممبرینہ کمر پہ ہاتھ رکھے اسے دیکھتی رہی۔ اندر داخل ہونے سے پہلے اس نے پلٹ کر ممبرینہ کو دیکھا جو اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اس پہ ایک مسکرائی ہوئی نگاہ ڈال کر وہ اندر چلا گیا۔



”کیا سوچ رہے ہیں؟“ اخلاق حسین کافی دیر سے بیڈ پہ بیٹھے تھے۔ رافعہ کمرے میں آئی تو انہیں گہری سوچ میں ڈوبا دیکھ کر ان کے پاس بیٹھ گئیں۔

”سوچ رہا تھا ایک ہفتے بعد ممبرینہ واپس چلی جائے گی، اس کے ساتھ دو ہفتے کتنی جلدی گزر گئے اب بس کچھ دن میں واپس چلی جائے گی تو کھر خالی خالی لگے گا۔“ رافعہ انہیں پہلی بار افسردہ دیکھ رہی تھیں ورنہ اس سے پہلے تو وہ ہمیشہ ممبرینہ کے امریکا میں پڑھنے کی طرف داری کرتے رہے تھے۔

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے

ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”تو آپ روک کیوں نہیں لیتے اسے وہ یہاں رہ کر
بھی تو اپنی تعلیم مکمل کر سکتی ہے۔ میں تو سوچ رہی
تھی کہ اس کی شادی کے لیے رشتہ دیکھا جائے آخر وہ
بیس سال کی ہو چکی ہے۔“ رافعہ نے انہیں قائل
کرنے کی کوشش کی۔

”تمہیں سبیرینہ کی شادی کا خیال ہے، لیکن تم نے
معیہد کے بارے میں کیا سوچا ہے رافعہ سبیرینہ سے
پہلے اصولاً“ معیہد کی شادی ہونی چاہیے۔“ اخلاق
حسین کی بات ٹھیک تھی۔

”معیہد شادی کے لیے مانے تو پھر ہے نا“ آپ
جانتے تو ہیں جب جب اس سے شادی کی بات کی ہے
اس نے صاف منع کر دیا ہے ورنہ میری تو کتنی خواہش
تھی کہ اس کی شادی کروں، اس موضوع پہ تو وہ امی کی
بات سننے کے لیے بھی تیار نہیں۔“ وہ سب جانتے تھے
کہ معیہد شادی کی بات پہ بھڑک جاتا تھا۔

”کیا تم نے سبیرینہ سے پوچھا ہے شادی کے
متعلق۔ کیا سبیرینہ مان جائے گی شادی کے لیے؟“
اخلاق حسین نے انہیں نئی پریشانی میں ڈال دیا تھا۔

”کیا مطلب سبیرینہ کیوں نہیں مانے گی۔ شادی
تو اس کی کرنی ہے کوئی ساری عمر گھر تھوڑی بٹھائے
رکھنا ہے، اب نہ سہی تعلیم مکمل ہونے پر ہی شادی تو
کرنی ہے اس کی۔“ اخلاق حسین رافعہ کو خاموشی سے
دیکھ رہے تھے۔

”اور اگر اس نے بھی معیہد کی طرح شادی سے
انکار کر دیا پھر۔۔۔ پھر کیا کرو گی تم؟“ رافعہ ان کی بات
سے کچھ الجھ گئی تھیں۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں سبیرینہ کیوں انکار کرے
گی شادی سے۔ کیا آپ سے کچھ کہا ہے اس نے؟
آپ بتاتے کیوں نہیں تجھے آخر کیا اس نے آپ سے
کچھ کہا ہے۔“ اخلاق حسین نے انہیں شروع سے
آخر تک تمام بات بتادی وہ سب جو وہ پچھلے ایک سال
سے جانتے تھے۔ وہ ان دونوں کے بارے میں سوچ
رہی تھیں۔ سبیرینہ کا بدلا ہوا موڈ، اس کی خاموشی،
اس کا پاکستان سے چلے جانا وہ بھی نیویارک اور کولمبیا

یونیورسٹی۔ کڑی سے کڑی ملاتے ہوئے انہیں ممبرینہ کی معیہ کے لیے محبت کی شدت کا اندازہ ہوا تھا۔ وہ ماں ہو کر اس کے حال دل سے انجان تھیں اور اخلاق حسین باپ ہو کر بھی اس کے اتنے بڑے راز سے واقف تھے۔

”ممبرینہ اور معیہ۔ وہ کافی چھوٹی ہے معیہ سے۔“ رافعہ حیران پریشان بیٹھی تھیں۔

”میرے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“ اخلاق حسین کی بات سن کر رافعہ سوچ میں پڑ گئی تھیں۔

”اگر ایسا ہو جائے تو کتنا اچھا ہو گا ممبرینہ ہمارے پاس ہی رہے گی۔“ اچانک ہی ان کا دھیان اس پہلو پہ گیا تھا اور وہ بہت خوش ہو گئی تھیں۔

”میں کافی عرصے سے معیہ کا بدلا ہوا روپ دیکھ رہا ہوں جس طرح وہ ممبرینہ کو ٹریٹ کر رہا ہے میرا خیال ہے وہ خود بھی اس میں انٹرنشڈ ہے، لیکن میں چاہتا ہوں وہ دونوں خود کوئی فیصلہ کریں۔ میں معیہ کو اس رشتے کے لیے فورس نہیں کرنا چاہتا۔ وہ اگر ممبرینہ کو پسند کرتا ہے تو اسے یہ فیصلہ خود کرنا ہو گا اور تم بھی اس سے اس سلسلے میں کچھ مت کہنا اور امی سے بھی یہ بات کرنے کی ضرورت نہیں۔“ رافعہ ان کی بات سن کر خاموش ہو گئی تھیں۔ معیہ ان کو کتنا پیارا تھا اس جیسا داماد قسمت والوں کو ملتا ہے۔ ان کی عبیرہ اگر زندہ ہوتی تو وہ اس کا مقدر ہوتا۔ عبیرہ نہیں رہی تھی، لیکن ہاں ممبرینہ کے ساتھ اس کی شادی کی جاسکتی تھی۔

اگلے دو تین دن رافعہ خاموشی سے ان دونوں کا تجزیہ کرتی رہی تھیں۔ انہیں پہلی بار اندازہ ہوا تھا کہ ممبرینہ بہت بدل چکی ہے۔ وہ اپنی باتیں ان سے چھپانے لگی ہے، معیہ کے لیے اس کی بے خودی جسے وہ بھی اس کا پچپنا اور ایک کزن کے لیے تجسس سمجھتی تھیں اب انہیں کچھ اور ہی روپ میں نظر آرہی تھی۔

اس کا معیہ کو دیکھنا اس کی موجودگی میں اس پر بھرپور توجہ دینا ان دونوں کا ایک دوسرے طرف جملنے اچھا لگتا

توجہ دینا ان دونوں کا ایک دوسرے طرف جملنے اچھا لگتا

توجہ دینا ان دونوں کا ایک دوسرے طرف جملنے اچھا لگتا

توجہ دینا ان دونوں کا ایک دوسرے طرف جملنے اچھا لگتا

توجہ دینا ان دونوں کا ایک دوسرے طرف جملنے اچھا لگتا

اور پھر معیہ کا اس کو آج کل ضرورت سے زیادہ توجہ دینا۔ یہ سب انہیں پہلے کیوں نظر نہیں آیا تھا۔ دل کو انجان سی خوشی بھی ہو رہی تھی اور ایک دھڑکا بھی لگا ہوا تھا۔ وہ دونوں ایک ہی وقت میں ایک دوسرے کی طرف مائل بھی تھے اور کھنچے کھنچے بھی۔ کیا یہ ممکن ہو پائے گا۔ وہ آج کل یہی سوچ رہی تھیں۔



”اب تو تمہارے جلنے میں تین دن رہ گئے ہیں، اب تو میرا گفٹ دے دو۔ اتنے دن سے انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے تو لگتا ہے لاسٹ منٹ پہ جسٹ کڈنگ کہہ کر چلی جاؤ گی۔“ وہ اپنے کمرے سے نکل رہی تھی جب معیہ آفس سے آکر اپنے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ معیہ کی بات سن کر وہ رک گئی تھی۔

”اپنے گفٹ کی کتنی فکر ہے اور میں جو یہاں اتنے دن سے ہوں تو کوئی لفت ہی نہیں کر رہا ہے۔ ویسے تو مجھے کہا گیا تھا کہ میرا انتظار کریں گے، ہم اب دوست ہیں، لیکن دیکھیں سب روئین چل رہی ہے۔ میں سارا دن گھر میں بوری رہتی ہوں اور آپ پیپا کے ساتھ مزے سے آفس چلے جاتے ہیں۔“

”سوری بھی مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا، خیر یہ بتاؤ کہاں چلنا ہے۔“

”آپ کو مجھے ڈنر کرانا ہو گا۔ وہ بھی میرے فیورٹ ریستورنٹ میں۔“

”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ کل چلتے ہیں۔“ معیہ نے فوراً پروگرام بنا لیا تھا۔ وہ خوش خوش نیچے چلی گئی۔ عجیب شخص ہے یہ بھی محبت کرتا ہے مگر اس کا اقرار نہیں کرتا۔ ممبرینہ کو اس کا ہر انداز بتا رہا تھا کہ وہ بھی اس کے لیے وہی جذبات رکھتا ہے، لیکن پھر بھی وہ اس کی زبان سے سننے کی خواہش مند تھی۔

ریڈ کلر کے امبر ایڈڈ سوٹ میں وہ کافی اچھی لگ رہی تھی۔ میک آپ بھی سلیقے سے کیا ہوا تھا۔ ریڈ اسٹائلٹو میں وہ بہت اسٹائلش لگ رہی تھی۔ معیہ داؤ کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھا تھا جب اس کی نگاہ

ریڈ کلر کے امبر ایڈڈ سوٹ میں وہ کافی اچھی لگ رہی تھی۔ میک آپ بھی سلیقے سے کیا ہوا تھا۔ ریڈ اسٹائلٹو میں وہ بہت اسٹائلش لگ رہی تھی۔ معیہ داؤ کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھا تھا جب اس کی نگاہ

داؤ کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھا تھا جب اس کی نگاہ

خوف زدہ تھا۔ سبب یہ اس وقت آئی سی یو میں تھی۔ سب سے زیادہ چوٹ اس کی گردن اور کمر کو لگی تھی، ہڈی نہیں ٹوٹی تھی اسی لیے وہ اب تک زندہ تھی مگر اس کے اندرونی مسائل اور مہروں کو نقصان پہنچا تھا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی میرے بچے“ اسے کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ دادو کے پاس بیٹھا تھا۔ دادو روتے ہوئے اسے حوصلہ دے رہی تھیں۔ وہ سارے گھر کی جان تھی اس کے لیے سب ہی پریشان تھے اور اس کی زندگی اور صحت کی دعا میں مانگ رہے تھے۔

”وہ ایک بار ٹھیک ہو جائے میں کبھی اسے خود سے دور نہیں جانے دوں گا۔“ معید کے لیے اس کا وجود آکسیجن پمپ بن گیا تھا جب تک وہ اس کے پاس تھی معید کو لگتا تھا اس کی سانسیں چلتی رہیں گی اور اسے کھوکھو اب زندہ نہیں رہ پائے گا۔ پچھلے چند گھنٹے میں وہ جس طرح اس کے لیے ٹرپ رہا تھا یہ سچائی کسی سے پوشیدہ نہیں رہی تھی کہ وہ سبب یہ نہ سے بہت محبت کرتا ہے جس بات کو اپنی زبان یہ لاتے ہوئے وہ ہچکچاتا

سبب یہ نہ پڑی گلے میں دیوٹا ڈالے وہ پہلی سیڑھی پہ کھڑی اسی کو دیکھ رہی تھی۔ معید کی نظروں میں پسندیدگی کی جھلک تھی۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سبب نے سیڑھیاں اترنے کے لیے اپنا پاؤں آگے بڑھایا ماربل کی سیڑھیوں سے اترتے اس کا پاؤں پہلی سیڑھی کے کونے سے پھسلا اور وہ ایک دم لڑکھرائی۔ اس سے پہلے کہ وہ خود کو سنبھالتی وہ پہلی سیڑھی سے نیچے گری اور پھر گرتی چلی گئی۔ معید نے اسے اپنے سامنے وہاں سے گرتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ بے تحاشا اس کی طرف دوڑا وہ آخری سیڑھی پہ تھی جب اس نے اسے پکڑا۔ اس کے ماتھے سے خون بہہ رہا تھا اور درد کی شدت سے وہ نیم بے ہوشی میں تھی۔ سب گھر والے اس کے گرد جمع تھے۔

”سبب یہ اٹھو۔ آنکھیں کھولو سبب یہ نہ“ وہ دیوانہ وار اسے بانہوں میں سمیٹے جھنجھوڑ رہا تھا۔

”تمہیں کچھ نہیں ہو سکتا۔ میری بات سن رہی ہو نہ تم۔ میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا۔ تم ایسے مجھے چھوڑ کے نہیں جاسکتی۔ میں ایک بار اپنی محبت کا ماتم کر سکتا ہوں دوسری بار نہیں۔ تم اگر مجھے چھوڑ کر گئی تو میں مرجاؤں گا۔ سبب یہ نہ اٹھو۔“ وہ ہدیائی کیفیت میں بولتا اس کے بے ہوش وجود کو اپنے سینے سے لگائے ہوئے تھا۔ اس کے ماتھے سے بہتا خون معید کی سفید قمیص کو لال کر رہا تھا۔ سب گھر والے پریشانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”معید۔ سبب یہ نہ کو اسپتال لے کر چلتے ہیں۔“ اخلاق حسین کی بات سن وہ ہوش میں آیا تھا۔ اسے گود میں اٹھائے وہ گھر سے باہر نکلا اخلاق حسین پہلے ہی گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔ اسے اسپتال میں فوری ایمرجنسی ٹریٹمنٹ ملا تھا۔ اس کی چوٹیں شدید تھیں۔ سر اور گردن کے علاوہ اس کی کمر بازو اور پاؤں پہ بھی شدید ضربیں لگی تھیں۔ فوری طور پہ اس کا ایم آر آئی اور سی ٹی اسکین کیا گیا تھا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی دادو۔ وہ مجھے عبیرہ کی طرح چھوڑ کر تو نہیں جائے گی۔“ وہ بچوں کی طرح

Downloaded From
Paksociety.com

بچہ زدن



کسی بچہ کی زندگی

قیمت - 300 روپے

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر:
32735021

37، اندولان، کراچی

تھا اب اتنے تھنٹوں میں جانے کتنی بار وہرا چکا تھا۔ ایک نرس بھاگتی ہوئی باہر آئی۔ وہ سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”آپ کی پيشنٹ کو ہوش آگیا ہے میں ڈاکٹر صاحب کو لے کر آتی ہوں۔“ وہ انہیں بتا کر تیزی سے وہاں سے چلی گئی تھی۔ ان سب نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔ چند منٹ میں ڈاکٹر کو انہوں نے کوریڈور سے جاتے دیکھا۔ اس کے ایک بازو اور پاؤں پہ پلاسٹر تھا جہاں فریکچر ہوا تھا۔ گردن پہ کالر لگا تھا۔ وہ مرتے مرتے پچی تھی۔ کمر کی چوٹ کی وجہ سے ڈاکٹر نے اسے مکمل بیڈ ریسٹ بتایا تھا۔ اسے انتہائی نگہداشت سے اب کمرے میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ اخلاق حسین، دادو اور رافعہ کو لے کر ابھی گھر گئے تھے۔ معید اس کے پاس ہی تھا۔ ساری رات وہ لوگ اسپتال میں بیٹھے رہے تھے اس نے ان سب کو زبردستی گھر بھیجا تھا۔ وہ خود بھی بہت تھکا ہوا تھا، لیکن سب سے زیادہ سب سے زیادہ اسی سے منظور نہیں تھا۔

”آپ بھی گھر چلے جاتے۔“ سب سے زیادہ اس کی ساری رات جاگی آنکھوں کو دیکھ کر بولی تھی۔ ان میں تھکاوٹ اور بے خوابی دونوں موجود تھی۔

”تمہیں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“

”میں نے آپ سب کو بہت پریشان کر دیا نا۔“

”بہت پریشان کیا ہے۔ ایک بار تو لگا کہ میں نے تمہیں کھو دیا ہے۔ میں بتا نہیں سکتا کتنا ڈر گیا تھا میں۔ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا نہ سب سے زیادہ میں بھی خود کو حتم کر لیتا۔“ اس کا ہاتھ تھامے وہ اس کے پاس بیٹھا تھا۔

”سب سے زیادہ اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔“

”لیکن اب میں ٹھیک ہوں۔ آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔“

”تم میری فکر مت کرو، آئی ایم فائن۔ ویسے بھی میں تمہیں اپنے ساتھ گھر لے کر ہی جاؤں گا۔“

”ایک بات پوچھوں، میرا آپ کی زندگی میں میرا کیا مقام ہے؟“ وہ بہت سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ معید نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”تم میری زندگی ہو سب سے زیادہ۔ پر سوں بعد تمہاری بدولت میں نے ہنسنا سیکھا ہے، زندگی سے محبت کرنا سیکھا ہے، جینا سیکھا ہے۔ پانگل لڑکی میں تم سے بے تحاشا محبت کرتا ہوں۔ اپنی باقی کی زندگی صرف تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔ پچھلی پوری رات میں نے کس عذاب میں گزارا ہے یہ بس میں ہی جانتا ہوں۔ ایک پل کو تو یوں لگا جیسے میں نے تمہیں کھو دیا ہے۔ تم میری نظروں کے سامنے سیرٹھیوں سے گری تھی۔ محبتوں کے معاملے میں بڑا بد قسمت ہوں میں، مجھے لگا تم بھی کہیں عبیرہ کی طرح مجھے چھوڑ کر مجھے چلی نہ جاؤ۔ لیکن اب میں تمہیں بھی خود سے جدا نہیں ہونے دوں گا، میں نے دادو سے کہہ دیا ہے کہ تمہارے ٹھیک ہوتے ہی میں تم سے شادی کر لوں گا۔ پھر ہم امریکا چلے جائیں گے، تمہیں اپنی پڑھائی بھی تو مکمل کرنی ہے نا۔“ وہ اس پہ جھکا بہت نرمی سے بول رہا تھا۔

”اور عبیرہ آئی۔ کیا ان کے لیے آپ کے دل میں محبت نہیں رہی؟“ وہ کچھ الجھی ہوئی تھی۔

”عبیرہ سے میں کل بھی محبت کرتا تھا، کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ وہ ایک ایسی ٹیٹھی یاد ہے جسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا، لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میرے دل میں تمہارے لیے بھی سچی چاہت ہے۔“ سب سے زیادہ اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی۔ اس شخص کی زبان سے یہ جملہ سننے کے لیے اس نے کتنا انتظار کیا تھا۔ اسے معید کی ہر بات پر اعتبار تھا، جو شخص محبتوں میں اتنا مخلص ہو کہ کسی کے دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی اسے بھول نہ پائے، وہ بھلا ہے۔ اس شخص کی محبت مل جانا اس کی خوش قسمتی تھی، اس کی چاہت کسی اٹانے سے کم نہیں تھی اور وہ ہمیشہ یہ کوشش کرے گی کہ اس اٹانے کی حفاظت کرے، اپنی چاہت سے وہ معید کے دل میں اپنی محبت مرتے دم تک کم نہیں ہونے دے گی۔

Downloaded From
Paksociety.com

اپنا نام کرن 134 مارچ 2016

READING
Section