

مُحِبَّتِ دِلِ كَا سَجْدَہ ہِے

سپاس گل

کس قدر انوکھا ہے رابطہ محبت کا
 کب نہ جانے ہو جائے معجزہ محبت کا
 اپنی ذات سے بھی وہ اجنبی لگتا ہے
 جس کے ساتھ ہو جائے حادثہ محبت کا

”رائیل آرہی ہے۔“ وہاب احمد نے ڈزٹریبل پر
 ٹوشین کو بتایا۔

کربات کی وضاحت کرنے لگی۔

”ارے میرا یہ مطلب نہیں تھا ایک تو آپ سمجھتے نہیں
 ہیں رائیل اپنے ماں باپ باہر بھائی کی لاڈلی سحرے ہوں
 گے اس کے ذرا سی اور بیچ ہو گئی تو کل کو وہ تو ہمیں الزام
 دیں گے آپ بھی ہمیں ہی نام دھریں گے جو ان لڑکی کی
 ذمہ داری اٹھانا کوئی خاص سچی کا گھر نہیں ہے۔“

”آپ سے کس نے کہا؟“ ٹوشین کی آنکھوں میں
 حیرت تھی۔

”تیور کا فون آیا تھا وہ انہیں بھائی پھوپھو اور پھوپھو پاجان
 حج کے لیے جا رہے ہیں۔ رائیل کا ورا نہیں لگ سکا اور
 نیبل کے بھی ایگزٹ شروع ہونے والے ہیں اس لیے وہ
 بھی بہت مصروف ہے اپنی پڑھائی میں رائیل آج کل
 گریجویشن کے بعد فارغ ہے اور پوریت محسوس کر رہی
 ہے تو میں نے تیور بھائی سے کہہ دیا کہ رائیل کو پاکستان
 بھیج دیں۔“ وہاب احمد نے بڑی رسالت سے پوری بات
 اس کے گوش گزار کی۔

”لیکن پیدائیل کی خالہ جی کا گھر ہے اور وہ یہاں
 ضرور آئے گی اور ادھر ہی رہے گی۔ تم پتا نہیں کیا کیا
 سوچتی رہتی ہو بیکار کی پریشانیوں مت بانو اور اپنی
 ایکٹوٹیو سٹیز پر دھیان دو یہ جو آئے دن گھر میں گیسٹ ٹو گیدر
 رکھ لیتی ہو اسے آپ شرم کر دو اپنے حالات اور اپنی اولاد
 پر بھی دھیان دو۔ ٹوشین جو ان ہے گھر میں جو نیت تھے
 نمونے (لڑکے) آتے رہتے ہیں ماں یہ سب ٹوشین کو
 کوئی اچھی چیز نہیں سمجھتا ہے۔“

”ہاں تو وہ اپنے ماموں کے گھر رہ لے گی۔“ ٹوشین
 نے نوالہ چباتے ہوئے کہا۔

”بات رائیل کی ہو رہی تھی اور آپ کہاں پہنچ گئے؟“
 ٹوشین نے تنگ کر کہا۔

”رائیل یہاں ہمارے گھر رہے گی تیور بھائی
 اینڈ فیملی حج کی سعادت حاصل کرنے کے بعد یہاں
 آئیں گے تو رائیل کو ساتھ لیتے ہوئے واپس لندن
 چلے جائیں گے۔“

”ایک لڑکی کی وجہ سے میں اسے روز مرہ کی
 مصروفیات اور ملنا جتنا ختم کروں یہ کہاں کی دانش مندی
 ہے اور لندن میں تو بس وہ مصلحتی پھرتی ہوئی پارہہ با حیا
 مشرقی لڑکی کی طرز آڈھکی چھپی رہتی ہوگی نا۔“

”رائیل یہاں رہ کر کیا کرے گی؟ اور وہ بسے بھی جو ان
 لڑکوں کا گھر ہے یہ وہ بگڑ گئی یا کل کلاں کو کوئی ایسی ویسی
 بات ہو گئی تو.....“

”تو ٹھیک ہے رائیل کے لیے فکر مند ہونے کی
 ضرورت نہیں ہے اور جو لڑکوں کے گھر کا وہ ہم تمہیں ستارہ
 ہے تو وہ بھی اپنے دل و دماغ سے باہر نکال دو ذوالنون اپنی
 اسٹڈی اور ٹریننگ کے سلسلے میں اسلام آباد ہوتا ہے وہ

”گو یا آپ اپنے بیٹوں کے کردار پر حاصل اپنی ہی
 تربیت پر انگلی اٹھا رہی ہیں۔“ وہاب احمد نے تاسف زدہ
 نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی کا گلاس اٹھایا تو وہ شیشا

تیسرے بھائی کو وسیلہ بنا کر بھیجا مجھے ہمارا دینے کے لیے۔ ہم ان کی محبتوں کا یہ قرض مرتے دم تک نہیں ادا کر سکتے اور تم ہو کہ ان کی بیٹی اور اپنی سگی بھانجی کو اس گھر میں چند دن رہنے سے منع کر رہی ہو۔ کیا ہو گیا ہے تمہارے احساس کو؟“

”میری بھانجی سوہارائے میرے گھر میں تو بس اس کے آرام کے خیال سے کہہ رہی تھی۔“ نوشین نے کھیلائی ہو کر حیرت لہجے میں کہا تو وہ سچی سے بولے۔

”تم کس خیال سے کہہ رہی تھیں یہ میں اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ ملازم سے کہہ کر راتل کے لیے کمرہ میٹ کرادو۔“ وہاب احمد کی بات پر نوشین نے نظر میں چراگئی۔ علی نے اتفاقاً ان دونوں کی سرری باتیں سن لی تھیں اور خاموشی سے گیٹ روم کی طرف ہٹا گیا تھا۔



پاپا جانی! کیا خالہ اور سب گھر والے مجھے وہاں خوشی سے دیکھیں گے؟“ راتل نے تبور حسن سے سوال کیا۔

”ہاں کیوں نہیں؟ ان ٹیکٹ آپ کے بابا جانی کو آپ کے وہاب ڈیڈی نے ہی وہاں انویٹ کیا ہے یونہی آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ تبور حسن نے راتل کے بالوں کو سہلاتے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بس آئی تو اسی لیے تو میں ان کو ڈیڈی کہتی ہوں۔“

”ہاں وہاب احمد کی دلی خواہش تھی کہ ہماری راتل انہیں ڈیڈی کہا کرے۔ ایسے ان کے بچے انہیں ڈیڈی کہتے ہیں۔“

”بٹ پاپا جانی میں کبھی بھی آپ کے ماما کے اور بھیا کے بناتے دن اکیلی نہیں رہی ایک دن بھی نہیں رہی آپ سب کے بغیر تو اب... تنہ سارے دن کیسے رہوں گی آپ سب کے بغیر؟“

”جینا جانی وہاں سب آپ کے اپنے ہوں گے آپ دیکھیے گا وہ سب آپ کو ہماری گواہیوں بھی نہیں ہونے دیں گے۔“

”جی نہیں آپ سب کی کمی کبھی کوئی بھی پوری نہیں کر سکتا۔“ وہ بچوں کی طرح کچھ دھمکے دھمکے اور کچھ پیارو

ڈھائی ماہ میں چکر لگتا ہے اس کا اور نفل وہ راتل سے دو سال چھوٹا ہے۔ تمہاری بے پروائی کا منہ بولتا ثبوت ہے مگر میرا خیال ہے کہ راتل اسے سدھار لے گی۔ ابھی اتنا بھی نہیں بگڑا کہ اسے واپس نہ لایا جاسکے۔ یہاں کوئی راتل کو تنگ نہیں کرے گا۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا وہ تاسف زدہ نظروں سے نوشین کو دیکھ رہے تھے۔

”اور علی اس کا کیا؟“ ایک دم سے نوشین کو وہاب احمد کے بھانجے علی عثمان کا خیال آیا جو آج کل ان کے گھر مقیم تھا۔

”علی ایک پیچھو اور بگھوڑا لڑکا ہے اپنے کام سے کام رکھنے والا اس بے چارے کو تو بخش دو راتل آٹھ برس چھوٹی ہے علی سے اور علی کا مزاج تم جانتی ہو وہ لڑکیوں سے کوسوں دور بھاگتا ہے۔“

”مگر.....“

”کیا اگر مگر بیگم؟ خواہ تو وہ کے دسو سے اور پریشانی اپنے دل و دماغ سے نکال دو۔“

”کب آ رہی ہے راتل؟“ نوشین نے بے زاری سے پوچھا۔

”دو دن بعد کیسی خالہ ہو تم؟ اپنی سگی بھانجی کو اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتیں وہ بھی چند ہفتوں کے لیے۔“

”ہمیں بھی تو لندن جانا چاہئے اس کا کیا ہوگا؟ ہم راتل کی مگرانی کے لیے یہاں تو نہیں رک سکتے! اس کی وجہ سے اپنا پروگرام تو ملتوی نہیں کر سکتے۔“

”نوشین بیگم.....“ وہاب احمد نے اپنا ہاتھ اٹھا کر سے مزید بولنے سے روک دیا اور قدرے درشت لہجے میں بولے۔

”ایک بات تم بھول رہی ہو اور وہ یہ کہ یہ گھر راتل کے پاپا کا ہے اور ان کی محبت و مہربانی ہے کہ ہم اس گھر میں بنانا گرائے۔ کئے عزے سے رہ رہے ہیں۔ اور میرے بزنس کا دیوالیہ ہو جانے پر تیسرے بھائی نے ہی میری مدد کی تھی آج جو ہم یہ پیش کر رہے ہیں ناں تو تیسرے بھائی اور انہیں کی عنایتوں کی وجہ سے کر رہے ہیں اللہ کا لاکھ کرم ہے اس نے

تھا۔ اس کی سیاہ پتلیوں سے حزن بڑی بڑی آنکھیں زہانت اور شوخی سے بھر پور تھیں۔ گلابی ہونٹوں کی مسکراہٹ بہت دلنشین تھی۔ نکمین راتیل کے بے تحاشا حسن سے مبہوت رہ گیا۔

”لندن کی آب و ہوا نے بہت اچھا اثر ڈالا ہے تمہاری رنگت پر لگتا ہے ملک اینڈ روز کھاتی جیتی رہی ہو۔“ نکمین نے اس کے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے قدرے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”راتیل تو پیدائش کے بعد نو سال تک پاکستان میں ہی رہی تھی یہ تب بھی اتنی ہی حسین تھی اب ماشاء اللہ اور زیادہ نکھر گئی ہے اور ظاہر ہے پیار کرنے والے ماں باپ نے پھولوں کی طرز پالا ہے راتیل کو۔“ وہاب احمد نے مسکراتے ہوئے کہا اور راتیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی بہت پیاری ہیں نکمین آبی۔“
 ”آئی لو میں اپنی فرینڈز کے گروپ میں سب سے زیادہ خوبصورت اور اٹریکٹو ہوں۔“ نکمین نے اتراتے ہوئے کہا۔

”نکمین یہ تم کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی ہو جاؤ بہن کو اس کا کمرہ دکھاؤ تاکہ یہ فریش ہو جائے پھر سب مل کر فز کریں گے۔“ وہاب احمد نے نکمین کو دیکھتے ہوئے سنجیدہ مگر نرم لہجہ میں حکم دیا۔

نکمین منہ بنا کر اسے کمرہ دکھانے لگی۔
 ”شی از سو پرٹی مام۔“ نوفل نے راتیل کے حسن کو سراہتے ہوئے نکمین کی طرف تائیدی نظروں سے دیکھا تھا۔

”نوفل یہ کیا رلیف ہے ہات کرنے کا راتیل تم سے بڑی ہے اور بہن ہے تمہاری۔“ وہاب احمد نے برہمی سے جواب دیا۔

”خالد زاد بہن۔“ نوفل نے صحیح کرنا ضروری سمجھا۔
 ”بہن..... بہن ہی ہوتی ہے اور ایک بھائی کو اس رشتے کا اس کے تقدس کا خیال رکھنا چاہیے اور کان کھول کر سن لو نوفل جب تک راتیل یہاں ہے تم اپنے آوارہ

مان بھرے مانعاز میں بولی تو وہ ہنس دیے۔

”میری پیاری بیٹی سدا خوش رہو۔ آپ تو ہمارے آنگن کی بلبل ہو ہماری مینا ہو چڑیا ہو جس کی چہکار سے ہمارا یہ آنگن مسکراتا رہتا ہے۔“ تیمور حسن نے اس کے چہرے کو ہاتھوں کے ہالے میں لے کر اس کی روشن پیشانی پر بوسے کر پیار سے کہا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”مما دیکھیں پاپا جانی اپنی بیٹی کے لیے شاعری کر رہے ہیں حالانکہ شاعری تو انہیں آپ کے لیے کرنی چاہیے نا۔“ راتیل نے انکشین کو شوخ نظروں سے دیکھتے ہوئے شری لہجہ میں کہا تو وہ دونوں ہنس پڑے۔ انکشین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھئی جس باپ کی راتیل جیسی پیاری بیٹی ہو وہ شاعری کیسے نہیں کرے گا۔“
 ”آئی لو یو سوچ پاپا جانی۔“ وہ ان کے گلے سے لگ گئی۔

”لو یو ٹو پاپا کی جان۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ چومے۔

”وہ بھئی باپ بیٹی اپنی محبت میں ماں اور بیوی کو بھول ہی گئے۔“ انکشین نے پیار بھرا شکوہ کیا وہ ہنس پڑی۔
 ”ارے انکشین بیگم آپ تو ہماری پہلی محبت ہیں ہم آپ کو کیسے بھول سکتے ہیں۔ بھلا سانس لیتا بھی کوئی بھولتا ہے جب تک قضا نانا ہے؟“

”اف تیمور.....“ انکشین نے تیمور کے اس قدر پیار بھرے اظہار پر شرم و حیا سے نکل کر اور محبت سے لبریز ہو کر کہا تو وہ خوش دلی سے ہنس پڑے۔



”وہاب لاج“ میں راتیل کا استقبال بہت گرم جوش سے کیا گیا۔ راتیل سفید ٹراؤزر اور شاٹنگ پنک ہلکے کام والے کرتا نما شرٹ میں سیاہ جمل والے جوتے پہنے سادہ سے چہرے میں غضب کی حسین لگ رہی تھی۔ گلاب اور دودھ میں کھلی رنگت سیاہ سلی زلفیں شانوں پر لہرا رہی تھیں۔ لیرنگنگ اسٹائل میں اس کا چہرہ اور بھی دلکش دکھائی دے رہا

دھلی نہیں ہے ڈیڈ کی یہ رائیل۔ "تکین سپاٹ سچے میں بولتی چلی گئی اور اپنے کمرے سے مآتی رائیل نے اس کی ساری باتیں سن لی تھیں وہ دکھی اور حیران پریشان سی واپس پلٹ گئی۔ وہ ان سب کے لیے کلفٹس بھی لائی تھی مگر اس وقت دینے کو دل نہ چاہا۔

"ڈونٹ وری مائی چائلڈ تم دیکھنا میں کیسے اس نیک پروین کا ہاتھ صاف کرنی ہوں جس نے آتے ہی ہمیں غلام بنا دیا ہے ہمارے ہی گھر میں۔ تم کیوں اپنی سرگرمیاں ترک کر کے اس رائیل کے لیے؟" ٹوشین نے سادھی انداز میں مسکراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"او گاڈ! سوائے ڈیڈی جی کے یہاں تو کسی کو بھی میرے آنے کی خوشی نہیں ہوئی۔ نالہ اور تکین آپلی مجھے کیا سمجھ رہی ہیں؟ ماما اور بابا جانی نے مجھے میرے مذہب کچھ اور اپنی ویلیوز کا سبق ہمیشہ پڑھایا ہے۔ شاید یہ سب بہت ماڈرن لائف گزار رہے ہیں۔ جی جی ان کو غصہ آ رہا ہے کہ میری وجہ سے انہیں اپنی روٹین چھین کرنی پڑیں گی۔ میں تو یہاں صرف انہوں کی محبت دیکھنے چند دن ان کے ساتھ گزارنے آئی ہوں میں بھلا کیوں ان کی روٹین خراب کروں گی۔" رائیل اپنے کمرے میں بیٹھی بہت دکھ اور افسردگی سے سوچ رہی تھی۔

"بابی کھانا لگ گیا ہے۔" ملازمہ شمیم نے آ کر بتایا تو وہ خاموشی سے اٹھ کر چلی آئی۔ ڈنر کے بعد ماما بابا اور نیل سے بات کی اور سونے کے لیے لیٹ گئی۔ شدید تھکن کے باوجود نیند آنے لگی۔ وہ کوسوں دور تھی۔ اس نے وال کلاک پر نگاہ ڈالی رات کے ساڑھے دس بج رہے تھے لندن اور لاہور کے وقت میں کافی فرق تھا کچھ اس وجہ سے بھی اسے نیند نہیں آ رہی تھی اور پھر نئی جگہ آئی تو بھی ٹوشین اور تکین کی دلچسپی باتوں نے اس کی سماعتوں میں خراشیں ڈال دی تھیں اس کی وجہ سے وہ بہت بے گل اور بے چین تھی۔

"بابا جانی! کہاں بھیج دیا آپ نے مجھے؟" رائیل کی آنکھیں بھی رات کے آنچل کے ساتھ ساتھ بھیجنے

دوستوں کو گھر نہیں بلاؤ گے سمجھے۔" وہاب احمد نے تیبہ کی ٹوشین بیچ دتا کھا کر رہ گئیں۔

"اور یہی حکم اور ہدایت تمہارے لیے بھی ہے ٹوشین بیگم تم جتائے دن گھر پر ایک ہنگامہ اور طوفان بدگیزی پھا رہکتی ہونا ہے سوشل سرکل کے مردوں اور عورتوں کو بلا کر یہ سب بھی ختم ہونا چاہیے اب۔" وہاب احمد نے سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں حکم جاری کیا۔

"آپ اس بالشت بھر کی لڑکی کی خاطر ہم سب کا جینا تمام کرنا چاہتے ہیں۔ میں سب جانتی ہوں یہ کس کی محبت امنڈ رہی ہے آپ کے دل میں جو ہمیں پابند سلاسل کرنے کا سوچا جا رہا ہے۔"

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ذرا سی عقل نہیں ہے تم میں کہ وہ بچی جو تمہاری بھانجی بھی ہے پر دلیر سے آئی ہے ایک الگ کچھر سے آئی ہے وہ یہاں اپنے ملک میں انہوں کے گھر میں جب یہ کھیل تماشے دیکھے گی تو اسے کتنی مایوسی ہوگی۔" وہاب احمد غصیلے لہجے میں بولے۔

"ہوا کرے ہم اس کے لیے اپنے طور طریقے اور انداز نہیں بدل سکتے۔" ٹوشین نے بدگیزی سے جواب دیا۔

"تمہارا تو وہ حال ہے کہ کواچلا ہنس کی چال اور اپنی بھی ببول گیا۔ اللہ تمہیں ہدایت دے تم نے اپنی اولاد کو بھی آدھا تیرا آدھا شیر بنا دیا ہے۔ سو دین کے دنیا کے دے تم لوگ۔" وہاب احمد تاسف زدہ لہجے میں کہتے اسٹڈی کی طرف چلے گئے۔

"ہونہا! آئے بڑے مجھ پر حکم چلانے والے اپنی مرضی مسلط کرنے والے مائی فرٹ۔" ٹوشین نے خود کلامی کرتے ہوئے فانت پیسے۔

"جی اب کیا ہمیں رائیل بی بی کی پسند ناپسند اور مزاج کے مطابق رہنا ہوگا۔ رائیل جس ملک سے آئی ہے وہاں کون سے شرم و حیا کے چشمے بہتے ہیں۔ لندن سے آئی ہے وہ جہاں بوائے فرینڈز کسبوائٹ کلب سے آتی ہے اور وہ اتنی پرنکش دنیا میں رہ کر ان چیزوں سے دور رہی ہوگی کیا؟ تو نیو راسی کوئی دودھ کی

تو علی کو حیرت ہوئی کہ مغربی معاشرے میں پردان چڑھنے والی راتیں کتنے مہذب انداز میں ہر بات کا جواب دے رہی تھی اپنی روایات کو جانتی تھی وہ۔

”او کے ٹیک کیئر۔“ علی نے دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور جانے لگا تو اس نے سفید گلاب اس کی طرف بڑھا دیا۔

”یا آپ کے لیے۔“

”میرے لیے مگر کیوں؟“ علی نے سفید گلاب کو دیکھا اور پھر حیرت سے اس کے چاند چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ معصومیت سے کہنے لگی۔

”انچولی میں سب کے لیے نفیس لائی ہوں آپ کے لیے نہیں لائی مجھے پتا نہیں تھا کہ آپ بھی یہاں ہوتے ہیں۔ اس لیے یا آپ کے لیے ہے۔“

”اوسوسوٹ“ تھینک یو ویری میچ۔“ علی کو اس کی بے پناہ حساسیت اور معصومیت پر بے اختیار پیارا آیا اس سے سفید گلاب لے کر کہا اور اندر کی جانب قدم بڑھا دیئے۔ راتیں کی صبح مزید خوش گوار ہو گئی اس احساس کے ساتھ کہ علی کو اس کے یہاں آنے سے خوشی ہوئی ہے اس نے اسے دیکھ کر کہا۔

”نہیں جانی میں آج یونیورسٹی نہیں آسکیں گی انچولی میری ایک عدد کرنز آئی ہے لندن سے۔“ ٹلین فون پر اپنے بوائے فرینڈ جاوید سے بات کر رہی تھی آواز راتیں کے کانوں تک پہنچ رہی تھی وہ کوریڈور سے گزر رہی تھی۔

”لندن سے واؤ جیسی ہے گوی رنگت بلو آئیز گولڈن ہیر والی ہے یا دیکھی آئریزنی ہے؟“ جاوید نے دلچسپی سے پوچھا تو ٹلین ٹینڈ میں ڈوبی اور بیڑا آواز میں بولی۔

”ڈس سال لندن میں رہی ہے اور وہ دیکھی ہے یا ولایتی تمہیں اتنی ایکساٹو۔ کیوں ہو رہی ہے؟“

”یار میں تو یونہی پوچھ رہا تھا ورنہ مجھے تم سے آگے کچھ نظر ہی کہاں آتا ہے؟“ جاوید نے فوراً اسے کھنسن لگایا۔

”ہاں آج میں یونیورسٹی نہیں آ رہی تو ادھر ادھر منہ مارنے کی کوشش مت کرنا اور خبردار اگر کسی لڑکی کو دیکھا بھی

لگیں۔ وہ شاید دو گھنٹے ہی سو سکی تھی۔ موزن کی صد اللہ اکبر اللہ اکبر سارے ماحول کو بیدار کر رہی تھی۔ راتیں کی آنکھ بھی کھل گئی تھی۔

رات کا پردہ چاک کر کے سورج دھیرے دھیرے زمین پر اپنی کرنیں بکھیر رہا تھا۔ راتیں نے پاؤں میں پلپٹر پہنے اور باہر لان میں چلی آئی۔ گلاب کے نئی رنگ کے پودے لگے ہوئے تھے۔ اس نے گلاب کے پودوں کو بہت دلچسپی سے دیکھا اور ایک سفید گلاب جو اسے بے حد خوبصورت لگ رہا تھا اس نے وہ گلاب توڑ لیا۔

علی رات دیر سے آیا تھا جیسی راتیں سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس وقت وہ حسب معمول جو گنگ کے بعد ٹیٹ سے امد داخل ہوا تو اس کی نظر پھولوں کے پاس کمری راتیں پر پڑی۔

”آئی تھنک سی از راتیں۔“ وہ زریب بولا۔

”رات اس سے ملاقات نہیں ہو سکی اب مجھے اس سے مننا چاہیے۔“ ویکم کہنا چاہیے۔“ علی نے سوچا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھا تا لان میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”راتیں۔“ علی نے اس کا نام لے کر مخاطب کیا تو وہ بری طرح چونک کر مڑی تھی۔

”میں علی ہوں آپ کی ایند خانہ کا بڑا بیٹا۔“

”السلام علیکم!“ راتیں نے فوراً سلام کیا۔

”وعلیکم السلام کیسی ہیں آپ۔۔۔۔۔ ستر کیسا رہا؟“

”فائن۔“ راتیں نے مختصر جواب دیا۔

”گنڈ ویکم ان پاکستان کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہہ دیجیے گا۔“ علی پورے طریقے سے حق میزبانی ادا کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”بھینکس۔“ وہی مختصر جواب علی نے ایک ہل کو غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

”آپ ٹھیک سے سو نہیں سکیں نا نئی جگہ ہے اور پھر ناٹنگ بھی مختلف ہے نا آہستہ آہستہ آپ ایڈجسٹ ہو جائیں گی۔“

”ان شاہ اللہ۔“ راتیں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

تو آنکھیں پھوڑ دوں گی تمہاری۔“ نگین نے اسے دھمکاتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر بولا۔

”ڈارلنگ! اس کا تو ایک ہی حل ہے اور وہ یہ کہ آج میں بھی یونیورسٹی بنک کر لوں! کیونکہ یونیورسٹی گیا تو چاروں طرف رنگ برنگی تھلیاں نظر آئیں گی۔“
”اوکے کل ملتے ہیں۔“ نگین نے نیند میں جھولتے ہوئے کہا۔

”آج کا دن کیسے گزرے گا تمہیں دیکھے بنا؟“
”میری تصویر دیکھ کر دل بہلا لو جانی! اوکے گڈ ہائے۔“
نگین نے یہ کہہ کر موبائل آف کر دیا اور سر تک کبل تان کر سونے لگی۔ رائیل مسکراتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی۔
”نگین آپ کی کسی کو پسند کرتی ہیں داؤا میزنگ۔“ رائیل نے دل میں کہا۔

رائیل کے لائے ہوئے تحائف سب کو بہت پسند آئے تھے۔ نوافل تو رائیل کے آنے کی خوشی میں گھر میں ایک گریڈ پارٹی کرنے کی تجویز دے رہا تھا مگر نوشین نے صاف منع کر دیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے گریڈ پارٹی کی مفت کا پیسہ ہے کیا؟ جسے بہت خوشی ہو رہی ہے رائیل کے آنے کی وہ باہر کسی ہوٹل میں ڈنر یا لنچ کراوے اسے۔“ نوشین نے سپاٹ نیچے میں کہا اور اٹھ کر چل گئیں۔ رائیل کے ساتھ ساتھ وہاب احمد بھی اپنی جگہ شرمندہ رہ گئے۔ انہیں نوشین سے اتنی بے مروتی اور بد اخلاقی کی توقع نہیں تھی کہ وہ رائیل کے سامنے ایسی بات کر سکتی ہیں۔

”ڈیڈی! میں رائیل کو اپنے ساتھ ڈنر پر لے جاؤں! تھوڑی آؤٹنگ بھی ہو جائے گی۔“ نوافل نے باپ کی شرمندگی کو ختم کرنے کی غرض سے فوراً کہا تو وہ بھی مستحیل کر بولے۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں ضرور لے جاؤ اور رائیل کو کچھ شاپنگ بھی کروا دینا یہ پیسے رکھ لو۔“ وہاب احمد نے اپنے والٹ سے ہزار ہزار کے کچھ نوٹ نکال کر نوافل کی طرف بڑھا دیئے۔ رائیل وہاب احمد کی شرمندگی کو محسوس کر رہی

تھی اسے ان پر بے اختیار مہیا آیا تھا۔
”رائیل تم تیار ہو جاؤ! ہم ایک گھنٹے بعد ڈنر پر چلیں گے۔“ نوافل رائیل سے مخاطب ہوا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہاب احمد کی رکی رکی سانس بحال ہوئی انہیں خدشہ تھا کہ کہیں نوشین کی باتوں کی وجہ سے رائیل منع نہ کر دے۔ درحقیقت وہ نوشین کی باتوں سے رائیل کا دھیان ہٹانا چاہتے تھے اور رائیل کو بھی اس بات کا احساس تھا جسے منع نہیں کیا۔

نوافل اسے فائینو اسٹار ہوٹل میں ڈنر کے لیے لایا تھا۔ رائیل بہت دلچسپی سے ادھر ادھر کے مناظر اور ہوٹل میں موجود کچلو اور فیسلیز کو دیکھ رہا تھا جو وہاں ڈنر انجوائے کرتے آئے تھے۔

”کیسی لگی یہ جگہ؟“ نوافل نے رائیل کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں! اچھی ہے۔“ وہ مسکرائی۔
”یہاں کا کھانا بہت مزیدار ہے میں اپنے فرینڈز کے ساتھ اکثر ویک اینڈز پر اوروہ ہی آتا ہوں۔“ نوافل نے مزید بتایا۔

”اچھا۔“ وہ مسکرا دی۔
”لو دوستوں کا ذکر کیا اور وہ آگئے۔“ نوافل نے اپنے دوستوں باپڑ جی، بیوی اور احمد وگلاں ڈور سے اندر داخل ہوتے دیکھا تو خوش ہو کر بتایا۔

”تم نے اپنے فرینڈز کو لگو ڈنر پر انوائٹ کیا ہے؟“
”ہاں۔“

”دس ازناٹ فیئر ڈیڈی۔“ نے مجھے تمہارے ساتھ ڈنر کے لیے بھیجا تھا۔“ رائیل کو اس کی یہ حرکت بری لگی تھی مگر وہ ہنس کر ڈال کر کہا۔

”ہاں تو تم میرے ساتھ ہی ڈنر پر آئی ہو میرے دوست بھی ہمیں جوائن کر لیں گے تو کیا ہے گھر پر تو ہو نہیں سکتی پارٹی، ممانے منع کرو۔“ ہے تو میں نے سوچا کیوں نہ میں اپنے فرینڈز کو انوائٹ کروں اور ہم سب مل کر پارٹی کریں۔“ نوافل نے بے نیازی سے مسکراتے ہوئے

رہنے والی لڑکی تھی ہر کسی سے بے تکلف نہیں ہوتی تھی اس کے ممانا پانے اس کی تربیت ہی ایسی کی تھی کہ وہ اپنی اقدار کا لحاظ رکھے۔

”نوفل تم یہ بکواس سن کر خوش ہو رہے ہو اپنی بہن کا تماشا بننا کے اسے نمائش میں لگا کر اس کی خوب صورتی کی دلدل وصول کر رہے ہو۔ شرم آتی چاہیے تمہیں مجھ سے عمر میں تو چھوٹے ہو ہی مگر تمہارے کام بھی بہت چھوٹے اور گرے ہوئے ہیں۔“ راتیل نے غصے اور درشت لہجے میں کہا تو وہ بھی بھڑک اٹھا۔

”اسن پیا رناٹ مانی کس۔“

”ہاں جب نگاہ میں شرم اور حیا باقی نہ رہے تو ہر لڑکی تم جیسوں کو آسٹم گرل ہی دکھائی دیتی ہے۔ چلو میں نہیں ہوں تمہاری سنسز اگر نکلیں ہوتی میری جگہ تب بھی تم اپنے فرینڈز کی یہ بکواس اسی فخر کے ساتھ سنتے اور سکراتے رہتے؟“

”مگر مسلمان ہو شرم اور حیا والے عزت والے ہو تو تم سب کی نظروں میں میرے لیے بھی عزت ہوتی احترام ہوتا مگر تمہیں تو ہر لڑکی آسٹم گرل دکھائی دیتی ہے تم میں سے کون ہے کسی کی۔“

”ہاں..... ہم سب کراہیں؟“

”تو کیا تم اپنی بہنوں کو یہاں لاسکتے ہو اپنے دوستوں کے درمیان بٹھا کے اسی طرح خوش ہو سکتے ہو جیسے نوفل ہو رہا تھا جو کچھ تم نے میرے بارے میں کہا اگر وہی کچھ تمہارے دوست تمہارے منہ پر تمہاری بہن کے متعلق کہیں تو کیا کہو گے تم؟ تمہارا رد عمل کیا ہوگا اس وقت؟ کتنے خوش ہو گے تم بتاؤ؟“

”میں اس سالے کا منہ توڑ دوں گا جو میری بہن کے بارے میں ایسی بے ہودہ بکواس کرے گا۔“ امجد نے جذباتی پن سے کہا۔

”میں بھی۔“ جمی بولا۔

”میں منہ توڑنے کے ساتھ ساتھ دوستی بھی توڑ دوں گا۔“

جواب دیا۔ اتنی دیر میں اس کے دوست ان کی ٹیمبل کے قریب آ چکے تھے۔ راتیل کو اپنا آپ ان پانچ لڑکوں کے بیچ بہت ان کمزٹ پہل لیں ہو رہا تھا۔ وہ چاروں اسے سر سے پاؤں تک ایسے دیکھ رہے تھے جیسے پہلے کبھی کسی لڑکی کو دیکھا نہ ہو راتیل نے نیوی بلو فراؤزر پر ہلکے کام والا پریل کرتا بہن رکھا تھا اور اسے کارف سر پر سلپتے سے پہننا تھا کہ اس کا سر ڈھک گیا تھا۔ وہ چاروں لڑکے بھی نوفل کی طرح عجیب و غریب حلیے میں تھے گھٹنوں سے پھٹی ہوئی جنز کی پینٹ پہنے کسی نے سلیویس شرٹ پہن رکھی تھی کسی نے ٹی شرٹ اور کسی نے ہاف ہانڈوں والی شرٹس چڑھا رکھی تھی۔ راتیل نے حیرت سے ان کا جائزہ لیتے ہوئے سوچا کہ یہ کس دنیا کی مخلوق ہیں۔

”یہ میری کزن ہیں راتیل فرام لندن۔“ نوفل نے راتیل سے ان چاروں کا تعارف کرانے کے بعد راتیل کا ان سے تعارف کروایا۔

”آپ سب اسی ملک کے باشندے ہیں ہاں؟“ راتیل نے کمال معصومیت سے ان چاروں کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”جی..... کیا مطلب؟“ وہ چاروں ایک ساتھ بولے۔

”آئی مین یہ حلیہ وہاں لندن میں تو چیرٹی مانگتے والوں کا ہوتا ہے آئی مین بھیک مانگنے والوں کا۔“

”یاد تیری کزن تو ہماری بے عزتی کر رہی ہے۔“ جمی نے نوفل سے کہا۔

”راتیل..... ڈارنگ! یہ ٹیشن ہے آج کل یہ سب بہت ان ہے۔“ نوفل نے وضاحت کی اسے بھی راتیل کا اس طرح سے اس کے دوستوں کے بارے میں کھٹ کرنا کچھ اچھا نہیں لگا تھا۔

”یاد نوفل تیری کزن تو پوری آسٹم ہے قسم سے۔“ اور باقی دوستوں کی اس قسم کی رائے پر جہاں نوفل اتر رہا تھا وہاں راتیل غصے سے لال ہو رہی تھی ایسی باتیں تو کبھی اس نے لندن میں بھی کسی سے نہیں سنی تھیں۔ وہ لیے دیئے

”چھوڑ یار جانے دے۔“ امجد نے پرویز کو خاموش کرایا۔

”سوری سسز ہمیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے ریلی ہمیں یہ باتیں پہلے کہانے نہیں بتائیں۔“ باہر نے سنجیدگی سے کہا۔

”بتانا کون ہر لڑکی ان جیسی تو نہیں ہوتی کہ سمجھانے بیٹھ جائے۔ سارا قصور لڑکوں کا تو نہیں ہوتا سسز جب لڑکیاں بے پردہ پھرتی ہیں ہر طرح کا فیشن کر کے تو مردوں کی نظر کا پردہ آپ ہی اتر جاتا ہے۔ خیر آئندہ میں تو اپنی پوری توجہ اپنی انجوشن پر دوں گا لڑکی کا جب نام آئے گا تب دیکھا جائے گا۔ امجد نے سنجیدگی اور صاف گوئی سے کہا تو راتیل مسکرا دی۔

”نوفل تم اپنے فرینڈز کے ساتھ پارٹی انجوائے کرو اور مجھے کوئی ٹیکسی منگوا دو مجھے گھر لانا ہے۔“ راتیل نے اپنا ہینڈ بیگ اٹھا کر نوفل کو دیکھتے ہوئے کہا اور باہر دوڑنے کی طرف بڑھ گئی تو نوفل تیزی سے ماس کے پیچھا آیا۔

”آئی ایم سوری۔“ نوفل نے راتیل کے غصے سے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے شرمندگی سے کہا مگر وہ خاموش گاڑی میں بیٹھی رہی۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ.....“

”اب تو اندازہ ہو گیا ہو گا نا سو بی کیئر نوفل ان ٹیوچ۔“
 ”بس۔“ راتیل کے غصے اور اس کی باتوں نے نوفل کی ساری اگڑ بگڑ دی گئی۔ آہستہ آہستہ اس سے جواب دیا۔ دراصل اس میں نوفل کا بھی قصور نہیں تھا اس نے جب سے ہوش سنبھالا تھا اپنی ماں نوشین کو باپ کے ساتھ بدتمیزی سے ہی پیش آتے دیکھا تھا۔ یہی بدتمیزی اور بے پرواہی نوفل اور ٹین میں بھی سرایت کر گئی تھی۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ ماں نے کبھی ان کے باپ کو اہمیت نہیں دی ان سے کبھی سیدھے منہ بات تک نہیں کی۔ انہیں محبت کے لائق نہیں سمجھا ان کا خیال نہیں رکھا تھا وہ اب احمد نے ہمیشہ ان سب کی ضروریات کا خیال رکھا تھا انہیں کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دی پھر بھی نوشین کو ان سے شکایتیں ہی رہتی تھیں وہ

”ہاں بالکل میں بھی ایسا ہی کروں گا۔“ پرویز کی بات پر باہر نے بھی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”گڈ ویری گڈ۔“ راتیل نے مسکراتے ہوئے تالی بجائی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ابھی کچھ شرم لحاظ آپ لوگوں میں باقی ہے آگے جی ضرور ہے لیکن ابھی پوری طرح سے آنکھوں کا پانی مرا نہیں ہے جب آپ سب اپنی بہنوں کے بارے میں ایسی کوئی بات نہیں سن سکتے تو مجھے ایمان داری سے بتائیے کہ کیا آپ کو یہ زیب دیتا ہے کہ آپ اپنے دوست کی بہن کے بارے میں میرے بارے میں کسی کی بھی بہن بنی کے بارے میں ایسی بے ہودہ بات کریں ایسی رائے دیں جو آپ نے مجھے دیکھ کر دی کیا میں کسی کی بہن نہیں ہوں میری کوئی عزت نہیں ہے آپ کی نظر میں..... مجھے آپ لوگوں نے کیا سمجھا تھا کہ میں لندن سے آئی ہوں تو بے حیائی کا نمونہ ہوں گی؟ میرے بارے میں ایسا کیوں کہا آپ نے؟ آپ کے والدین نے آپ کو عورت کی کسی لڑکی کی عزت کتنا نہیں سکھایا کیا؟ آپ کی عمر اپنی تعلیم پر توجہ دینے کی ہے لڑکیوں پر توجہ دینے کی نہیں ہے۔ آپ کو پہلے خود آئینہ دیکھنا چاہیے کہ آپ ہیں کیا؟ لڑکیوں کو بعد میں دیکھیے گا ابھی تو عمر بڑی ہے پہلے کچھ بن تو جائیں کسی قابل تو ہو جائیں اس بے شکے اور بے ہڈھے حلیے کو اپنا کر اپنے ماں باپ کی دولت پر اترا کر آپ کون سا تیر مار رہے ہیں۔ آپ کا اپنا کیا ہے اس میں؟ آپ نے ایسا کیا کا نامہ انجام دیا ہے کہ کوئی لڑکی آپ سے متاثر ہو جائے۔ میرے ملک کے نادان نوجوانو! میرے نا سمجھ بھائیوں! ہوش اور عقل کے ناخن لڑکی کو دیکھ کر آوازیں کتنا کھنٹ پاس کرنا شریف اور اچھے لڑکوں کو زیب نہیں دیتا کیا سمجھے؟“

”ہم یہاں لیکن سننے نہیں آئے تھے۔“ پرویز نے منہ بنا کر کہا۔
 ”تو کیا کرنے آئے تھے؟“ راتیل نے کڑے تیوروں سے اسے ٹھوڑا امجد نے پرویز کو کہنی ماری نوفل خاصا شرمندہ اور خاموش بیٹھا تھا۔

کبھی وہاب احمد سے خوش نہیں ہوئی تھیں اور نہ ہی وہاب احمد کو کوئی خوشی دی تھی۔ اولاد بھی قدرت نے قسمت میں لکھی تھی جو ان کے درمیان ایک بل بن گئی تھی اور وہ بھی بل کے نقش قدم پر چل رہی تھی۔ نوشین کی دیکھا دیکھی ہی نشین بھی یونیورسٹی میں لڑکوں سے بے تکلفی سے ملتی تھی۔ جاوید کے ساتھ تو اس کا باقاعدہ انٹرن چل رہا تھا۔ جاوید ٹیل کلاس سے تعلق رکھتا تھا مگر پینڈم ہونے کی وجہ سے نشین کی نظر عنایت و محبت اس پر جیسے ٹک سی گئی تھی۔ وہ اسے قیمتی تحائف بھی دے چکی تھی۔ مردو خواتین و ذہنوں ہی نوشین کے حلقہ احباب میں شامل تھے۔ اور اکثر گھر بھی آتے رہتے تھے یہ بات وہاب احمد کو سخت ناپسند تھی۔ انہوں نے نوشین کو کوئی بار غیر مردوں کا جنہیں وہ اپنا دوست کہا کرتی تھیں انہیں گھر لانے سے منع کیا تھا مگر وہ نوشین ہی کیا جو ان کی بات مان لیتی اور ہر وہ کام کرتی تھی جس سے وہاب احمد کو تکلیف اور ذہنی اذیت پہنچتی تھی۔ تین سال سے وہاب احمد کا بزنس بھی خسارے میں جا رہا تھا۔ فیکٹری قرض لے کر چل رہی تھی۔ اسپورٹ ایکسپورٹ بری طرح متاثر ہوئی تھی۔ بہت سے بینک لونز واجب الادا تھے۔ وہ دیوالیہ ہو گئے تھے ایسے میں بھی انہیں بیوی کی طرف سے تسلی بخشی اور حوصلے کی امید نہ تھی اور نہ ہی نوشین نے انہیں اس کڑے وقت میں سہارا دیا نہ حوصلہ دیا۔ الناز ذہنی اذیت سے دوچار کیا۔ اس وقت تیمور حسن نے ہی وہاب احمد کو سہارا دیا ان کا تو گھر بھی رہن رکھا گیا تھا تیمور حسن نے اپنا گھر جو کے کرائے پر دیا ہوا تھا ڈیڑھ کینال کا شاندار بنگلہ تھا وہ انہوں نے وہاب احمد کو بنا کسی کرائے کے رہنے کو دے دیا تھا۔ مالی مدد بھی کی تھی جس سے وہ پھر سے اپنے بزنس کو کھڑا کر سکے تھے وہاب احمد تیمور حسن کے بے حد ممنون اور احسان مند تھے۔

”وہاب لاج“ میں گاڑی رکھتے ہی رائیل گاڑی سے نیچے اترتی اور تیزی سے اندر کی جانب بھاگی کہ سامنے آتے علی سے ٹکرائیں۔ علی کو اس کے چہرے پر غصہ اور بےزاری صاف دکھائی دے رہی تھی۔ رائیل انہیں دیکھ

کر شیشائی۔

”اوہ سوری۔“

”ٹیس ماؤ کے..... آری حال رائٹ؟“

”ٹیس فائن۔“ وہ جواب دے کر سائیڈ سے نکلنے لگی تھی کہ علی نے پوچھا۔

”اتنی پریشان اور غصے میں کیوں ہو؟“

”ویڈی نے نوئل کے ساتھ ڈنر پر بھیجا تھا بیٹ نوئل نے اپنے فرینڈز کو بھی وہاں انوائٹ کر لیا تھا۔ دے آر ٹاٹ گڈ ٹائمز۔“

”ہوں..... تو ڈنر نہیں آیا؟“

”نہیں۔“

”چلو اکٹھے ڈنر کرتے ہیں مجھے بھی بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا وہ اس کی کیفیت کو کسی حد تک سمجھ رہا تھا۔ اور نوئل کے دوستوں کا بھی اسے علم تھا کہ وہ کس مزاج کے ہیں۔

”آئندہ نوئل کے ساتھ اکیلی باہر مت جانا۔“ علی نے کھانے کی ٹیبل پر رائیل کو ہدایت دی تو اس نے چونک کر اسے دیکھا وہ بھلا اس کی اتنی پروا کیوں کر رہا تھا؟

”تم..... تم تو نوئل کے ساتھ ڈنر پر گئی تھیں پھر یہاں ڈنر کس لیے؟“ اسی وقت نوشین باہر سے آئیں اور رائیل کو علی کے ساتھ ڈنر کرتے دیکھ کر تیز لہجے میں پوچھا تو وہ گھبرا گئی اور علی کو سکنے لگی۔

”الٹیجی لی نوئل۔ نے اپنے فرینڈز کو بھی انوائٹ کر لیا تھا۔“

”تو یہ تو اچھی بات ہے وہ تمہارا خیال کر رہا تھا تمہارا دل بہلانے کو اس نے پارٹی کا ایجنج کیا اور تم چھوڑ کر چلی آئیں۔ یہی سبب ہے کہ آئے ہیں تمہیں تمہارے اماں باوا نے میرے بیٹے کی انٹلٹ کر کے اب تم یہاں مزے سے ڈنر اڑا رہی ہو۔ وہاں لندن میں کیا سات پردوں میں کھانا پینا کرتی تھیں۔ ہونہر بڑی آئی پارسیا۔“ نوشین نان اسٹاپ رائیل پر طنز و تفریق کے تیر برسانی کیں۔ وہ اندر تک سے چھٹی ہو گئی تھی۔ کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ علی

دیکھا اور دماغ میں ایک خیال ابھلی کی سی تیزی سے کونٹا تھا۔
 ”سوری رائگ نمبر۔“ دشمن نے یہ کہہ کر ریسور
 کریڈل پر رکھ دیا اور ماتھے پر ٹنگن ڈال کر تیزی سے رائٹل
 کی طرف آتے ہوئے بولیں۔

”ایک دن نہیں ہوا تمہیں یہاں آئے ہوئے اور تم نے
 اپنے آشنا کو میرے گھر کے فون نمبر بھی دے دیئے۔“
 ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ رائٹل پر جیسے حیرتوں
 کے پہاڑ ٹوٹے تھے۔ علی بی لب کاٹتے ہوئے اسے
 دیکھ رہا تھا۔

”یہ مائیکل کون ہے؟“ توئین نے جھوٹ بولا۔

”میں کسی مائیکل کو نہیں جانتی۔“

”اچھا! تو وہ تمہیں کیسے بانٹا ہے؟ لندن سے کال کی
 تھی اس نے تم سے بات کرنے کے لیے میں نے کہہ دیا
 کہ رائگ نمبر ہے۔“

”میں کسی مائیکل کو نہیں جانتی تو اسے یہاں کا نمبر
 بھلا کیوں دوں گی؟ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“
 رائٹل نے سنجیدگی سے کہا، اس کا دل تو چاہ رہا تھا کہ اڑ
 کر اپنے ماما پاپا اور بھائی کے پاس پہنچ جائے، اس کا
 دل دکھ سے بھرتا رہا تھا۔

رائٹل نے وہی نظروں سے علی کی طرف دیکھا اور اپنی
 ہی نظروں میں شرمندہ اور چوڑی بن گئی اور خاموشی سے اس
 کمرے میں چلی آئی جو اسے نمبر نے کے لیے دیا گیا تھا۔
 علی نے اس کی پلیٹ کو دیکھا، ہلاروٹی، سائیں ویسا ہی رکھا
 تھا اور وہ خالی پیٹ ہی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ علی کی
 بھی بھوک مرنی تھی۔ سو اس نے بھی کھانا نہیں کھایا۔
 جاتے جاتے علی کو نجانے کیا ڈال آیا اس نے میلی فون کے
 قریب جا کر سی ایل آئی پر نمبر چیک کیا، کچھ دیر پہلے آنے
 والی کال کا نمبر اور وقت دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہ وہ کال تو
 لوکل تھی۔ اور پچھلے چار دن کی، لڑ میں کوئی بھی کال لندن کی
 نہیں تھی۔ علی گیسٹ روم کی طرف آتے ہوئے سوچ رہا تھا
 کہ ممائی نے جھوٹ کیوں بولا؟ ممائی کو رائٹل سے اتنی چڑ
 بلکہ نفرت کیوں ہے؟

بھی سشدر تھا کہ یہ توئین ممائی کو ہوا کیا ہے جو ایک دن
 کی مہمان سے ایسا برتاؤ کر رہی ہیں؟
 ”آئی وہ لوگ بہت فضول گفتگو کر رہے تھے آئی ایم
 سوری، بٹ نوظل کے فرینڈز بالکل بھی اچھے نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تم میرے بچے کے
 کریکٹر پر انگلی اٹھا رہی ہو اس کے دوستوں کو برا کہہ
 رہی ہو گو یا تم میری تربیت پر انگلی اٹھا رہی ہو۔ میرا بیٹا
 آوارہ ہے جیسی اس نے برے دوست بنائے ہیں۔
 یہی مطلب ہے تمہارا۔“

”نہیں آئی، میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔“
 ”ممائی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں پلیز ریٹکس اتنا غصہ
 آپ کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے آپ کاپی لی شوٹ کر
 جائے گا۔ ریٹکس۔“ علی نے آگے بڑھ کر توئین کو شانوں
 سے تمام کرنی سے کہا۔

”علی بیٹا تمہیں نہیں معلوم یہ کیسی لڑکی ہے اس کے
 ماں باپ نے اپنی بلا ہمارے سرمندہ دی تاکہ خود بدنامی
 سے بچے رہیں یہ یہاں آ کے پارسائی کے ڈرامے کر رہی
 ہے جیسے میں اسے جانتی نہیں ہوں۔“ توئین نے رائٹل
 کے کردار کی وجہیاں نکھیر دی تھیں، رائٹل صدے سے
 گنگ کھڑی تھی۔

”آئی آپ میری ماما کی بہن تو نہیں لگ رہی ہیں آپ
 کو کسی نے یہ حق نہیں دیا کہ آپ میرے کردار پر کچھ
 اچھالیں، جھوٹ بول کر آپ کون سا ثواب کما رہی ہیں؟“
 رائٹل نے ہمت کر کے کہا۔

”دیکھا تم نے علی سنا کیسے زبان چلتی ہے اس کی تکلیف
 یہ تکلیف کہاں ہے؟“ توئین نے علی سے ہڈیانی انداز میں کہا
 اور توئین کے کمرے کی طرف جانے لگی کہ اسی وقت میلی
 فون کی گھنٹی بجی۔

”ہیلو۔“ توئین نے رک کر ریسور اٹھایا۔

”السلام علیکم! جی یہ ارشاد صاحب کا نمبر ہے نا پلیزان
 سے بات کرنا دیجئے میں ظاہر بول رہا ہوں۔“ دوسری جانب
 سے آواز آئی تو توئین نے چور نظروں سے علی اور رائٹل کو

کر دیا ہے، بنگلہ بھی کھل ہی سمجھو۔ علی سے اگر تمہاری شادی ہوگئی تو راج کروگی۔ اس کے گھر میں ماں باپ کے علاوہ کوئی ہوگا بھی نہیں۔ دونوں بہنوں کی شادی ہوگئی ہے چھوٹا رضی تو اپنے نونفل کی عمر کا ہے۔ اس کا حصہ نہیں ہوگا علی کی پر اپنی میں لہذا علی کو راتیل۔ بے بدگمان کرو اور خود اس کے دل میں جگہ بنانے کی کوشش کرو۔ باقی ایسا پا کو تو میں منھی میں کر لوں گی وہ علی کے لیے تمہیں خود ہی مانگ لیں گی۔“
 نوشین کے سازشی دماغ نے جو پلاننگ کی تھی وہ ٹھیک کو متا رہی تھیں جبکہ ٹھیک کی دلچسپی کچھ خاص نہیں تھی۔

”موم ٹھیک ہے علی گڈ لٹنگ اور ڈسٹنگ ہے مگر مغرور بہت ہے وہ مجھے پسند نہیں کرتا تو میں محض اس کی پر اپنی کے لیے اس سے شادی کیوں کر لوں گی؟“

”یہ پسند پیار کچھ نہیں ہوتا وقتی اہال ہے سب ذرا حالات نے کروٹ بدلی دل بھی بدل گیا اور پیسے کے بغیر پیار بھی آزار بن جاتا ہے خانا پیٹ تو محبت کے خواب بھی نہیں آتے سمجھو میری نادان، بیٹی۔“

”مگر موم میں جاوید سے محبت کرتی ہوں۔“

”ششاپ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”کچھ ہے، اس کا ہی خیال کر لیا ہوتا یہ ٹیل کلاس کے لڑکے صرف محبت کے خواب ہی دکھا سکتے ہیں۔ پیار بھری باتیں اور تھوڑا کلاس، روانوی شاعری سنا سنا کر جملے بول بول کر تم جیسی امیر لڑکیوں کو اپنے جال میں پھنساتے ہیں اور سب کچھ لوٹ کر سی اور کولوٹنے کے لیے نکل پڑتے ہیں۔“

”اف موم پلیز بس کریں آپ تو بہت خوف ناک باتیں کر رہی ہیں۔“

”یہ محض باتیں نہیں ہیں زندگی کی تلخ حقیقتیں ہیں۔ جنہیں تم جتنی جلدی سمجھ جاؤ اتنا ہی اچھا ہے اور فائدہ مند بھی۔“ نوشین نے نہایت سنجیدگی سے اپنی بات ختم کی تھی ٹھیک نے گہرا سانس لی اور اسے خارج کیا۔



آج پہلی بار وہ اس قدر روٹ کر بکھری تھی۔ آنسو جن

وہ راتیل کے ساتھ اتنا ناز یا سلوک کیوں کر رہی ہیں؟ آخر کیا راز ہے اس سارے کھیل کے پیچھے؟ وہ جوں جوں سوچتا جا رہا تھا کھتا چلا جا رہا تھا۔

”ٹھیکیں.....“ وہ لپ لپ پاپ پر جاوید سے چیٹنگ کر رہی تھی نوشین کی آواز سن کر ہڑبڑائی۔

”اف ما آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔“

”ڈرا تو تم مجھے ہی ہوا اپنی بے پروائی سے۔“

”کیوں مام..... کیا ہوا؟“

”میں نے تم سے کہا تھا ما علی پر نظر رکھو اس کا خیال رکھا کرو اسے توجہ دو مگر تمہاری توجہ تو کہیں اور ہی مبذول ہے۔“ نوشین نے غصے سے لہجے میں کہا۔

”مام وہ بہت ان روٹنگ آدمی ہے آکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا میری طرف اب مجھ سے نہیں ہوتی مزید ایک ٹنگ۔“ ٹھیک نے بے زاری سے کہا کیونکہ جب علی آیا تھا یہاں تب شروع دنوں میں وہ اس کے بہت سے پیچھے پھرتی تھی، بہانے بہانے سے اس کے پاس جاتی اس سے بات کرنے کی باہر لے جانے کی کوشش کرتی مگر سب پر کار..... اسے تو شاید اپنے کام اور اپنے والدین کے نام کے علاوہ کچھ یاد ہی نہیں تھا اور ٹھیک کو اس کے اس رویے سے اپنی بہت تنگ محسوس ہوتی تھی اور وہ غصے میں آ کر اس سے بات کئی دن بات بھی نہیں کرتی تھی۔

”چار دن ڈرامہ کر لوگی تو ساری زندگی شش سے گزارو گی۔ اس کم بخت راتیل کی تو دیکھو نونفل کا ڈنر چھوڑ آئی اور علی کے ساتھ ڈنر کر رہی تھی میں نے بھی ایسا ہنگامہ کیا کہ ایک نوالہ بھی حلق سے نیچے نہیں اترنے دیا موصوف کے“
 نوشین نے بڑے قاتحانہ انداز میں بتایا۔

”موم چھوڑیں راتیل کی ٹینشن مت لیں اس کی دان یہاں نہیں گلے والی۔“

”میں گلے دوں گی تب نا۔“ اور وہ دونوں تہتہ لگا کر ہنس پڑیں۔

”اچھا میری بات غور سے سنو! راتیل کو علی کی نظر میں معتبر نہیں ہونے دینا علی کی اپنی ٹیکسٹری نے کام شروع

”ہاں گئی میری جان، ہرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہیں ہے۔“ جاوید پیار سے سمجھا رہا تھا۔
 ”مگر یہ سب اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو۔ میرے ماں باپ کی عزت و دُور لنگ جائے گی اور وہ مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے۔ پر اپنی سے بھی عاق کر دیں گے۔“

”ارے جان! تم خواجوا کی ٹینشن پا رہی ہو کچھ نہیں ہوگا جب وہ تمہیں میرے ساتھ خوش دیکھیں گے تو خود ہی ہمیں معاف کر کے گئے سے لگائیں گے ان کا غصہ بھی ٹھنڈا پڑ جائے گا۔“ جاوید نے پیار سے سمجھایا۔
 ”اور تمہارے گھر والے۔“

”میرے گھر والے تو بے مینٹی سے انتظار کر رہے ہیں کہ کب تم ان کے گھر میں لوہا بن کر آؤ اور کب ان کو تم پر اپنی کھبتیں بچھاؤ کرنے کا موقع ملے خاص طور پر مجھے۔“ وہ شرارت بھرے لہجے میں بولا تو وہ ہلش ہو گئی۔
 ”ٹھیک ہے میں سوچ کر خواب دوں گی۔“

”او کے ڈار لنگ! ایک کیڑا جلد بات ہوگی اور ہاں اپنی شادی کی شاپنگ بھی کر لینا۔ میں تو سیدھا مارکیٹ جا رہا ہوں۔ اپنے لیے کچھ نئے ڈر بوز خریدنے۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”او کے بائے ڈار لنگ۔“ نگین نے ہنس کر جوابا کہا اور موبائل آف کر دیا۔ راتیل کو دور سے ہی اس کے چہرے پر پھیلی حیا اور خوشی کی ہر نئی دکھائی دے رہی تھی۔ مگر نگین غلط کرنے جا رہی تھی، اس غلط کو کسی بھی صورت اسے روکنا تھا۔ مگر کیسے؟ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ اس سلسلے میں وہ کس سے بات کرے؟ گھر میں ایسا تو کوئی بھی نہیں تھا جو اس کی بات سننا اور سمجھنا۔ نگین اور نونہل سے تو بات کرنا گویا بھڑوں سے، جتنے میں ہاتھ ڈالنا تھا۔ وہ اب احمد سے ایسی بات وہ ایک لڑکی ہونے کے ناطے کر نہیں سکتی تھی اور کس سے کہتی کہ وہ نگین کو غلط اور انتہائی قدم اٹھانے سے باز رکھے وہ اپنی ہی نہیں اپنے ماں باپ کی عزت بھی مٹی میں ملانے جا رہی تھی۔ دو دن ہو گئے

سے کبھی آشنائی نہ تھی دکھ جس سے کبھی دور کا واسطہ تک نہ تھا، ناقدری جس نے کبھی اس کا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ آج وہ سب اس کے پورے وجود میں نگین نے اتار دیئے تھے۔
 ”پاپا جانی یہ کہاں بھیج دیا آپ نے مجھے؟“ وہ ہچکیاں لے کر رو رہی تھی اور اپنے پاپا سے سوال کر رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جتنے ناز و نعم میں وہ ملی بڑھی تھی، جتنی محبتوں کے حصار میں وہ ہنستی مسکراتی رہی تھی، اب تک یہاں آ کر اسے اتنی ہی تکلیفوں اور دکھوں سے آزمائشوں سے گزرنا پڑے گا۔



”جاوید تم نہیں جانتے، ماں میری شادی تم سے کبھی نہیں کریں گی ان کے خیال میں تم مجھ سے ہی کیا سکتے ہو سوائے جموئی ہاتوں کے پیار کے۔“ نگین لان میں ٹہلتے ہوئے موبائل پر جاوید سے بات کر رہی تھی۔ راتیل کے کمرے کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی اس کی آواز راتیل کے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔

”مجھے یقین ہے کہ تم مجھ سے کئی محبت کرتے ہو لیکن ہم کبھی ایک نہیں ہو سکیں گے۔“ نگین کے لہجے میں پریشانی تھی۔ راتیل مسکرائی۔

”ایسا تو نہ کہو نگین میں مر جاؤں گا۔“ جاوید کے لہجے میں بے قراری تھی۔

”میں کون سا جی سکوں گی تمہارے بغیر؟ تم ہی بتاؤ کیا کروں میں؟“

”ہم کورٹ میرج کر لیتے ہیں۔“ جاوید نے فوراً مشورہ دیا۔

”واٹ کورٹ میرج؟“ نگین جس طرح حیرت سے چیختی تھی راتیل کو بھی اس کی بات سن کر دھچکا لگا تھا۔ وہ اتنا تو سمجھ رہی تھی کہ نگین کچھ غلط کرنے جا رہی ہے سچا پیار کرنے والا عزت کرنے والا شخص کبھی بھی کسی لڑکی کو گھر والوں سے چھوٹی چھپ کر شادی کرنے کورٹ میرج کرنے کا مشورہ ہرگز نہیں دے سکتا تھا۔ جاوید ضرور اسے بے وقوف بنا رہا تھا۔

اسے جاتا دیکھتا رہ گیا۔

”السلام علیکم بیٹا جی!“ کسی بزرگ خاتون کی آواز راتیل کی ساعت سے عمرانی تو اس نے فوراً ہی سر اٹھا کر دیکھا، سامنے چچین برس کی بواجی کھڑی تھیں۔ ہلکے بادامی رنگ کے شلوار تھیں اور سفید دوپٹے میں وہ بہت سویر دکھائی دے رہی تھیں۔ گندی رنگت چہرے پر نرمی اور متانت کی ہی روشنی تھی۔ راتیل سے ان کا غائبانہ تعارف تو سنا تھا ہی فوراً ہی پہچان لیا تھا انہیں اور اسے ایک دم سے جیسے خوشی کا احساس ہوا تھا انہیں یوں سامنے پا کر۔

”وعلیکم السلام بواجی آپ بواجی ہیں ناں۔“

”ہاں میں بواجی ہوں میری بچی نے پہچان لیا مجھے جیستی رہو کیسی ہے میری گزیرانی تمہارے ماں باپ کیسے ہیں؟“ بواجی نے اسے اپنے گلے سے لگا کر اس کا ہاتھ چوما۔

”سب ٹھیک ہیں آپ کیسی ہیں..... کہاں تھیں اب تک؟“

”میں گاؤں گئی ہوئی تھی اپنے بھائی کے گھر رات وہاں میرا کافون آیا کہ راتیل آئی ہے لندن سے اور بہت اکیلی اکیلی ہی ہے یہاں آپ واپس آ جائیں اور میں آگئی اور وہ مجھے نہ بھی بلائے تو میں تو تمہارے آنے کا سن کر ہی دوڑی چلی آئی۔“ بواجی نے اس کے چاند چہرے کو ہاتھوں میں لے کر محبت سے کہا۔

بواجی ایشین اور نوٹیشن کے میکے میں شروع سے ہی کام کرتی تھیں نمازی پر بیہ گار اور سراپا محبت تھیں شہید کی بیوہ تھیں۔ سب ان کا بہت احترام کرتے تھے ایشین نوٹیشن زاہد عابد انہی کی گود میں لے بڑھے تھے ان کے سارے کام اور ان چاروں بچہ قرآن پاک پڑھانے کی ڈیوٹی پر مامور تھیں۔ فوج کی طرف سے پینشن انہیں مل رہی تھی وہ اسی میں گزارہ کر رہی تھیں اور جو رقم انہیں ایشین اور نوٹیشن کے گھر یعنی ماجد ہاؤس۔ یہ ان کی خدمت کے عوض بطور اجرت ملا کرتی تھی وہ اس رقم کو اپنے غریب بھائی شا کر کو

تھے اور راتیل کا سوچ سوچ کر دماغ بھی تھک گیا تھا۔ جانک اسے خیال آیا کیوں نہ علی سے بات کر کے دیکھے۔ شاید وہ کوئی مشورہ دے سکے۔ علی صبح نو بجے تک گھر سے فیکٹری کے لیے لگتا تھا اور رات دس ساڑھے دس بجے تک گھر لوٹتا تھا آج اتفاق سے وہ نو بجے ہی گھر آ گیا تھا۔ ڈنر کے بعد لاؤنج میں بیٹھا ری موٹ کنٹرول سے نوز چھینل بار بار بدل رہا تھا۔ ہر طرف ایک ہی خبر چل رہی تھی ایم دھماکے ٹارگٹ کلنگ بھتہ خوری جعلی دواؤں سے سرلیضوں کی اموات راتیل تو یہ سب دیکھ اور سن کر بہت افسردہ اور خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”ہاں بھئی راتیل کیسا لگ رہا ہے اپنے وطن لوٹ کر؟“ علی نے اسے خاموش بیٹھا دیکھ کر خود ہی پوچھ لیا۔

”بہت برا۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”کیوں؟“

”کیا۔“ کا جواب آپ کے سامنے بھی ہے آپ دیکھ ہی چکے ہیں۔ جیسے حالات ملک میں ہیں ویسے ہی گھر میں ہیں۔ یہ سب بہت تکلیف دہ ہے..... جتنا۔“

”ہاں نیل کہتی ہو اللہ اس ملک پر رحم فرمائے۔“

”آمین۔“ راتیل نے کہا۔

”مجھ سے ضروری بات کرنی ہے۔“ راتیل نے ہمت کر کے کہا تو علی نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

”مجھ سے..... ہاں کہو۔“

”مجھے نیشنل پی کے بارے میں بات کرنی ہے۔“

”تو نیشنل یا نوٹیشن آئی سے بات کرو نیشنل کے بارے میں مجھ سے کیوں بات کرنی ہے؟“ راتیل کو ان کے اس غیر سنجیدہ جواب سے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس کی کسی بات میں انٹرنیشنل نہیں ہیں اسے بہت برا محسوس ہوا علی کا جواب اسے تپا ہی تو گیا تھا۔

”انسان اگر کسی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تو کم از کم مشورہ تو معقول دے سکتا ہے۔ یہاں تو آدے کا آدہ ہی بگڑا ہوا ہے۔“ راتیل نے سپاٹ لہجے میں کہا اور وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ علی ابھی آ میز نظروں سے

بھی اب افسین کا رشتہ اپنے بیٹے کے لیے مانگ کر پریشان کن صورت پیدا کر رہا۔ ابھی انہوں نے آپس میں مشورہ کرنے کے بعد نوشین کو اپنے وہاب احمد کے لیے مانگ لیا۔ ماجد حسین اور یاسین کے لیے تو یوں بہت خوش گوار اور یادگار تھا کہ ان کی دونوں بیٹیوں کے لیے اتنے اچھے اور اپنے ہی گھروں کے لڑکوں کے رشتے آئے تھے۔ ہاں بھی کر دی گئی تھی اور سب کو منجانی بھی کھلا دی گئی۔ سبھی بہت خوش تھے سوائے نوشین کے وہ تو جملے پھر کی ملی کی طرح پورے گھر میں پھرا رہی تھی۔ تیمور حسن اس کے سامنے اس کی بہن کا شوہر بن کر دلہا بن کر آئے گا اس خیال سے ہی نوشین کے سینے پر ساپ لوٹ رہے تھے۔

”مجھے یہ شادی نہیں کرنی کہہ دیجیے امی لبا سے۔“
نوشین نے بواجی سے بہت اچھے لہجے میں کہا افسین نے پریشانی کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔

”آہستہ بولو نوشین بیٹا کیسی سے گا تو کیا کہے گا؟“ بواجی نے اسے نرمی سے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔
”نوشین کیا کی ہے وہاب میں وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔“ افسین نے بھی سمجھانا پاپا تو وہ پٹری لہجے میں بولی۔
”اچھا! اگر وہ اتنا ہی اچھا ہے تو تم کر لو وہاب سے شادی میں تیمور سے شادی کرتی ہوں۔“

”شٹ اپ! تیمور اب میرے مگیتر ہیں میں کیوں کروں وہاب سے شادی اور رے ماں باپ نے جو بھی فیصلہ کیا ہے ہمارے لیے وہی بہتر ہے۔“ افسین نے تیزی سے کہا تو وہ تھی سے بولی۔

”ہاں تمہیں تو بہتر لگے گا کیونکہ تمہیں تمہاری محبت جو مل رہی ہے اگر میں کہوں کہ تم تیمور سے میری شادی ہونے دو وہاب سے تم شادی کر لو تو کیا تب بھی تمہیں یہ فیصلہ بہتر لگے گا بولو؟“

”نوشی بیٹی اپنے نصیب پر راضی ہونا سیکھو رشتے تو آسمانوں پر طے ہوتے ہیں۔“ بواجی نے افسین کو بے بسی سے خاموش دیکھا تو اسے پیاد سے سمجھانے لگیں۔

”یہ رشتے اس گھر کی ڈرائنگ روم میں طے ہوئے

گاؤں بھیج دیا کرتی تھیں۔ شاکر کے چھ بچے تھے وہ پرجون کی دکان کرتا تھا اتنے بڑے کنبے کا گزارہ مشکل سے ہوتا تھا مگر بواجی کی تجویز سے وہ آسانی سے مہینہ گزار لیتے تھے۔ بواجی کو ان کے بھائی کے بچے بواجی کہتے تھے ان کی دیکھا دیکھی چھوٹے بڑے سب نے انہیں بواجی کہا شروع کر دیا۔ بواجی کا اصل نام تو فاطمہ بی بی تھا۔ یاسین ماجد اور ماجد حسین نے اپنی اولاد کو اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔ تیمور حسن اور وہاب دونوں ہی خاندان کے لڑکے تھے وہاب احمد یاسین کے بھائی احمد بخش کے بیٹے تھے اور تیمور حسن ماجد حسین کے بھائی حسن کے بیٹے تھے۔ زاہد عابد کے بعد افسین کا نمبر تھا اور پھر نوشین تھی۔ نوشین تیمور حسن کو بہت پسند کرتی تھی۔ تیمور کی پرستاشی ہی اتنی شاندار تھی کہ کوئی بھی لڑکی اس کے خواب دیکھ سکتی تھی مگر تیمور کو افسین اپنے دھیمے پن، فہانت اور سلیقے کی وجہ سے شروع سے پسند تھی اور اللہ نے اسے شکل صورت بھی خوب دی تھی۔

خوب صورت تو نوشین بھی بہت تھی لیکن افسین کے برعکس نوشین بہت تیز طراز منہ پھٹ اور ماڈرن لڑکی تھی اسے سر پھو پھو اڑھ کر سر جھکا کر بیٹھنا بالکل پسند نہیں تھا۔ وہ تو ہلہ گلہ کر کے ہنگامہ کر کے خوش ہونے والوں میں سے تھی۔

نماز روزے سے اس کا دور کا بھی واسطہ نہیں تھا۔ بواجی اور اباجی کی ڈانٹ سن کر بھی کبھی کبھار نماز پڑھ لیا کرتی۔ وہاب احمد کو نوشین بظاہر تو اچھی لگتی تھی مگر جب شادی کا وقت آیا تو ان کا نظر انتخاب بھی افسین ہی ٹھہری۔ خود وہاب احمد کی والدہ کی بھی خواہش تھی کہ افسین ان کی بہو بنے مگر جوڑے تو آسمانوں پر طے ہونے ہیں افسین اور تیمور حسن کا ساتھ لکھا جا چکا تھا لہذا ان دونوں کا رشتہ طے پا گیا۔ تیمور حسن کے گھر والے رشتہ لے کر آئے تو ”ہاں“ کر دیا

کے ہی گئے۔ افسین اور منہ جین بھی وہاں موجود تھے مگر ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہاں حسن اور جمیلہ بیگم افسین کو اپنے بیٹے تیمور کے لیے مانگنے آئے ہیں وہ تو اسے معمول کی گیدرنگ سمجھ کر آئے تھے۔ مگر اب جب انہوں نے رشتے کی بات کی تو انہیں مناسب نہ لگا کہ وہ

ہیں اور میں راضی نہیں ہوں اس رشتے سے اور نہ ہی یہ دشتہ مجھے کبھی کوئی خوشی دے سکتا ہے۔ اگر میری شادی وہاب احمد سے کی گئی تو یاد رکھیے گا میں جینا حرام کروں گی سب کا اور افسین تم..... تیمور سے دستبردار ہو جاؤ ورنہ.....“

”توشین.....“ یا سمین بیگم جانے کب آئی تھیں اس کی اس بات پر ایک زوردار طمانچہ اس کے گال پر رسید کیا تھا۔

”تم اس قدر خود غرض اور بد تمیز ہو سکتی ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ یا سمین نے دکھ سے اسے دیکھا۔

”تو اب سوچ لیں مجھے تیمور سے شادی کرنی ہے۔“

”خاموش ہو جاؤ توشین ہم رشتے طے کر چکے ہیں اور تم اگر تیمور سے شادی کر بھی لو گی نا تب بھی تمہیں اس کی محبت کو ترسنا پڑے گا کیونکہ تیمور تم سے نہیں افسین سے محبت کرتا ہے تم تیمور سے شادی کی بات کر کے ہمارا ہی نہیں اپنا بھی تماشا بنواؤ گی خاندان بھر میں سب تمہو کریں گے تم پر اور تمہاری اس بے حیائی پر۔ بواجی سمجھاؤ اس سے یہ اپنے ماتھے پر ذلت اور رسوائی کا کلنگ لگانے سے اپنی بہن سے اس کی محبت اور خوشی چھین کر کبھی سکون سے نہیں جی سکتے گی۔“ یا سمین بیگم نے غصے سے پہلے توشین کو لٹا ڈا پھر بواجی کو ہدایت کی اور توشین پر ایک نگاہ ملامت ڈال کر کمرے سے باہر چلی گئیں۔ پھر بواجی نے توشین کو بہت سمجھایا توشین نے بھی دل میں تہیہ کر لیا کہ وہ وہاب احمد کو کبھی پیار نہیں دے گی کیونکہ اس نے بھی پہلے افسین کا ہاتھ مانگا تھا۔ افسین کی بات طے ہونے پر توشین کے لیے اس کے گھر والوں نے بات کر لی تھی۔ اور یہ بھی کہ وہ افسین کو بھی تیمور کے ساتھ کبھی خوش نہیں ہندے گی۔ انتقام اور غصے کی آگ میں جلتے جلتے توشین نے وہاب احمد سے شادی تو کر لی تھی مگر ۲۰ سال گزر جانے کے باوجود وہ وہاب احمد کو اپنے دل میں جگہ نہ دے سکی تھی۔ حالانکہ وہاب احمد نے ایک ایسے شوہر ہونے کی ہر ذمہ داری نبھائی تھی۔ ہر حق دیا نت داری سے ادا کیا تھا۔ افسین اور توشین کی شادی ایک ساتھ ایک ہی دن ہوئی تھی۔ ان کی پہلی اولاد میں دو ماہ کا فرق تھا۔ افسین کو اللہ نے پہلی اولاد بیٹا دیا تھا اور توشین کو

بٹی سے نوازا تھا۔ توشین کو اس پر بھی آگ لگ گئی تھی کہ افسین کے پہلی اولاد بیٹا کیوں ہوا اور اس کے ہاں بٹی کیوں پیدا ہوئی۔ دو سال بعد افسین کے ہاں بٹی راتیل پیدا ہوئی اور توشین کو اللہ نے س پار بیٹا دیا تھا جس کا نام انہوں نے ذوالنون رکھا تھا۔ بیٹے کی پیدائش پر تو توشین کے باؤں ہی زمین پر نہ نکلتے تھے۔ پھر ۲ سال بعد نونل پیدا ہوا تو توشین کی گردن مزید اکڑ گئی کہ وہ دو بیٹیوں کی ماں ہے اور افسین صرف ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی ماں ہے۔ تیمور نے لندن کے ویزے کے لیے کافی عرصے سے اپلائی کیا ہوا تھا اس کا ٹیکسی ویزا لگ گیا۔ وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ لندن روانہ ہو گیا اور اپنے والد کی گارمنٹ فیکٹری کا کام وہاں بیٹھ کر مزید وسیع کیا۔ آفس بنایا اور اپنی تعلیمی قابلیت کے مطابق وہاں ملازمت بھی کی۔ ذوالنون کو تعلیمی ویزے پر انہوں نے اپنے پاس بلا لیا تھا۔ توشین نے پہلے تو بہت مخالفت کی مگر پھر کچھ سوچ کر اسے جانے دیا۔ ذوالنون اولیول کرنے کے بعد واپس پاکستان آ گیا اسے آری کالج میں پڑھنے کا بہت شوق تھا اس لیے وہاب احمد نے آری میڈیکل کالج اسما آباد میں اس کا ایڈمیشن کروا دیا۔ وہ خود بھی چاہتے تھے کہ ذوالنون توشین کے ذریعہ سائنس پڑھیں اور نونل کی طرح جلا جائے گا۔ افسین اور تیمور حسن نے جس طرز اس کی دیکھ بھال اور تربیت کی تھی اس کا اثر زائل ہونے نہیں دیکھنا چاہتے تھے وہ لہذا انہوں نے ذوالنون کو فل سپورٹ کیا اور ذوالنون سے ان کی دوستی اور محبت بھی بہت زیادہ تھی۔

راتیل کے آنے سے توشین کے غصے اور بدلے کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ پرانے رزم پھر سے تازہ ہو گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ راتیل کو ہر لمحہ آزمائش میں ڈال رہی تھیں۔ اسے بے عزت کر رہی تھیں۔ دراصل وہ راتیل کو دکھ دے کر تیمور اور افسین کو دکھ دینا چاہتی تھی۔



”توشین آئی کیا میں آپ کے ساتھ آپ کی یونیورسٹی چل سکتی ہوں؟“ راتیل نے ناشتے کی میز پر

تکسین سے پوچھا۔

”میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ آپ کی یونیورسٹی کیسی ہے
میں یہاں کی فوٹو گرافس لینا چاہتی ہوں واپس جا کر نیپل
بھائی کو دکھاؤں گی اور آپ مجھے اپنی فرینڈز سے نہیں
ملوائیں گی کیا؟ اور آئی ایم شیوآپ اپنی فرینڈز میں سب
سے زیادہ پریمی ہوں گی۔“ رائیل نے بہت نرمی سے
طریقے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ریتو ہے۔“ تکسین نے اتراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر میں تیار ہو جاؤں۔“ رائیل نے پرجوش
ہو کر پوچھا۔

”ٹھیک ہے مگر جلدی۔“ اس نے جلدی سے جوس ختم
کیا اور تیار ہونے کے لیے دوڑی۔

”واؤ اس رئیلی گریٹ! کیا شاندار عمارت ہے۔“
رائیل نے یونیورسٹی کی عمارت کو دیکھتے ہوئے سراہا۔

”آؤ میں تمہیں اپنی فرینڈز سے ملواؤں۔“ تکسین نے
کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایسے لے گئی جیسے وہ چار پانچ
سال کی بچی ہو اور جیسے شہ میں کھوجانے کا ڈر ہو۔

”ہیلو گئی۔“ زرین اور مبشرہ نے اسے اور رائیل کو
دیکھتے ہی کہا جواباً اس نے بھی ”ہیلو“ کہا اور ساتھ ہی رائیل
کا تعارف کر لیا۔

”میٹ مائی کزن رائیل فرام لندن۔“
”ہائے رائیل! ٹائس نیم۔“ زرین نے مصافحے کے
لیے مسکراتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”السلام علیکم۔“ رائیل نے اس سے ہاتھ ملاتے
ہوئے سلام کیا تو ان دونوں کو حیرت بھی ہوئی اور شرمندگی
بھی کہ انہیں بھی سلام کرنا چاہیے تھا۔ وہ پورس میں رہ کر
اسنے ملک کے مذہب کے طور طریقے پر عمل کر رہی تھی اور
وہ انگریز کی زبان بول رہی تھیں۔

”و علیکم السلام ٹائس ٹو میٹ یو۔“ مبشرہ نے خوش دلی
سے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”سیم میئر۔“ رائیل نے بھی اخلاقاً کہا۔
”زرین! تم لوگ رائیل کو یونیورسٹی دکھاؤ میں

بچ جو دل کو بھاجائے
غلطی ماننے اور گناہ چھوڑنے میں کبھی دیر مت
کیجئے کیونکہ سفر جتنا طویل ہو جائے واپسی اتنی ہی دشوار
ہوتی ہے۔
شکر ادا کرتے رہو! رب کا جو برداشت سے
زیادہ دکھ نہیں دیتا مگر اوقات سے زیادہ سکھ دیتا ہے۔
زمانہ بڑے لوگوں کا برائی کی وجہ سے خراب
نہیں ہوتا بلکہ اچھے لوگوں کی خاموشی کی وجہ سے خراب
ہو جاتا ہے۔

زندگی میں کامیابی حاصل کرنے کا سب سے
بڑا راز یہ ہے کہ پریشانیوں میں گھرا ہونے کے باوجود
ہمت اور حوصلے سے آگے بڑھ جائے۔

موت کی طرح جدائی بھی محبوب کی یاد کو ہندلا
دیتی ہے اور ہمیں محسوس بھی نہیں ہوتا کہ وقت نے بچ
میں کسی کسی دیوار سے کھڑی روئی ہیں۔

ہماری خوش قسمتی یہ ہے کہ ہم اللہ کو ایک مانتے
ہیں لیکن ہماری بد قسمتی یہ ہے کہ ہم اللہ کی ایک نہیں
مانتے۔

ہر حال میں رب کا شکر ادا کرتے رہو بے شک
ذائقہ کائنات وہ جانتا ہے جو تم نہیں جانتے۔

ہماری ہر آزمائش کے پیچھے ہماری بھلائی پوشیدہ
ہے کہ ہر آزمائش انسان کو کترین بناتی ہے اور نکھار پیدا
کرتی ہے۔

ناکامی جرم نہیں مقصد کا پست ہونا جرم ہے۔
مسز سائرہ دل پازرہ..... پورے والہ

ابھی آئی ہوں۔“ تکسین نے ان دونوں سے کہا اور
آگے بڑھ گئی۔ رائیل اصل میں تکسین اور جاوید کے
بارے میں ہی کچھ دیکھنے اور سمجھنے آئی تھی اسے جاوید کو
دیکھنا تھا کہ وہ کیسا ہے؟

”تکسین آپ کی کہاں گئیں؟“ رائیل نے ان دونوں
سے پوچھا۔
”اپنے بوائے فرینڈ سے ملنے گئی ہے۔“ مبشرہ نے

ہنس کرتایا۔

”تمہارا کوئی بوائے فرینڈ ہے؟“ زرین نے

سوال کیا۔

”نہیں تو۔“

”رینا تعجب ہے۔“ زرین نے حیرت سے ہنستے

ہوئے کہا۔

”ہم جہاں کہیں بھی چلے جائیں دنیا کے کسی بھی خطے

کسی بھی سرزمین پر کسی بھی ملک میں بس جائیں ہمیں

اپنی اقدار کو اپنی جڑوں کو اور اپنے کلچر کو کسی نہیں بھولنا چاہیے

یہ مجھے میرے مہا پاپا نے بتایا اور سکھایا ہے اور یہ جاوید کون

ہے؟“ راتیل نے زرین سے پوچھا۔

”ہائیں تم نے اس خبیث کو کہاں دیکھ لیا؟“ زرین

نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”دیکھا تو نہیں ہے مگر سنا ہے گی آپ اور اس کے بیچ

کچھ ہے کیا؟“

”نہیں سب دھوکا جھوٹا فراڈ ہے۔“ زرین

نے براساتہ بنا کر مٹی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”راتیل تم اگر اپنی اس بے وقوف کزن کو کنوئیں میں

گرنے سے بچا سکتی ہو تو بچاؤ وہ جاوید اول درجہ کا

فلرٹ ہے۔ بیسیوں لڑکیوں کو محبت کا فریب دے کے

لوٹ چکا ہے اس کا تو کام ہی یہ ہے گی جیسی بے وقوف

دولت مند لڑکیوں کو اپنے دام الفت میں پھنسانا شادی کا

جھانسدے کر لوٹ لیتا۔“ زرین نے جو کچھ بتایا تھا وہ

راتیل کے اوسان خطا کرنے کے لیے کافی تھا۔

”اومائی گاڈ! یا آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“

”آپ میری سیلپ کریں گی مٹی آپ کے سلسلے میں؟“

”ہاں کیوں نہیں مٹی میری دوست ہے اور میں

نہیں چاہتی کہ وہ ایک گھنیا آدمی کے پیچھے اپنی

لائف برباد کر لے۔“

”تو آپ میرے ہم ہیں مٹی آپ اور جاوید کی تصویر کھینچ

دیں کسی طرح اور مٹی آپ کے اپنے موبائل میں بھی۔“

”نور اہلم مائی ڈیڑھ تیرہ تو میرے باپ میں ہاتھ کا کھیل ہے

آج ہی کھینچ دوں گی بلکہ ابھی کھینچ دیتی ہوں انہیں بتا بھی

نہیں چلے گا مجھے بتا ہے یہ دو میو جیو لیسٹ کی جوڑی اس

وقت کہاں تشریف فرما ہوگی۔“ زرین نے چٹکی بجا کر کہا۔

”بچی تھینک یوزری آپنا۔“ راتیل بچوں کی طرح

خوش ہوئی ہوئی اس کے گلے سے لگ گئی تو وہ ہنس پڑی اور

اس کی کمر تھکتے ہوئے بولی۔

”جاوید نے بہت سی لڑکیوں سے زیورات اور رقم لوٹی

ہے محبت کا فریب دے کر ایک رات میں سب کچھ لوٹ

کے بھاگ جاتا ہے۔“ زرین نے مزید تفصیل بتائی۔

”تو پولیس اسے اریسٹ کیوں نہیں کرتی کسی نے اس

کی کسٹین نہیں کی کیا؟“

”کون کرے گا کسٹین؟“ زرین نے اٹختے

ہوئے کہا۔

”لڑکیاں اور ان کے گھر والے اپنی بدنامی کے ڈر

سے خاموش ہو جاتے ہیں اسی لیے یہ دیدہ دلیری سے

شکار کرتا ہے۔“

”اوپ یہ تو بہت برا آدمی ہے۔ مٹی آپ کو ہمیں ہر حال

میں اس شخص سے بچانا ہے۔“ راتیل نے ہم کر کہا۔

”ان شاہ اللہ ہم مٹی کو چالیس کے تم اپنا سیل نمبر مجھے

دے دو اور میرا سیل نمبر اپنے موبائل میں فیڈ کر لو بوقت

ضرورت کام آئے گا۔“ زرین نے اپنا موبائل نکالا اور

دونوں نے ایک دوسرے کے نمبرز سیکر کر لیے۔

راتیل نے بواجی کو اہتمہ میں لے کر گلین اور جاوید کے

اخیئر کے متعلق سب کچھ بتا دیا تھا اور زرین کے والد جاشید

صاحب آئی جی پولیس تھے زرین نے وقت پڑنے پر ان

سے مدد لینے کا بھی سوچ رکھا تھا۔ راتیل اور زرین کی دو دن

میں اچھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔ راتیل نے

اسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے موبائل میں کسی نئی سیم کے ساتھ

گلین اور جاوید کی گفتگو ریکارڈ کر لے تاکہ ان کی آئندہ

قدرت عملی کا پتہ چل سکے۔ گلین اور جاوید سینشن کی طرف

جارے تھے تبھی ذرین نے نگین کو روک لیا۔

”نگی رکویا کہاں جا رہی ہو؟“

”جائے برگر کا موڈ ہو رہا ہے تم بھی چلو ہمارے ساتھ۔“ نگین نے اس کی بات کا جواب دینے کے ساتھ ہی اسے بھی آنے کی پیشکش کی۔

”نہیں یاز مجھے ڈرائیوگ سوسائٹی کی انچارج مینز شہت نے بلایا اینڈ یونو کہ وہ ایک گھنٹے سے پہلے جان نہیں چھوڑتیں تم میری یہ چیزیں سنبھالو تب تک تم نہ کرو گے تا میں ڈرامز شہت کی کلاس اینڈ کراؤں۔“

”لو کے بیٹ آف لک۔“ نگین نے اس کا موبائل اور بکس پکڑتے ہوئے ہنس کر کہا۔

رائٹل کی ہدایت کے مطابق ذرین نے اپنے موبائل میں ریکارڈنگ سسٹم آن کر دیا تھا۔ موبائل کور میں تھا مگر ریکارڈنگ ہو سکتی تھی۔ نگین اور جاوید نے کمیشن پہنچ کر چائے اور برگر منگوائے۔

”ہاں تو ڈارلنگ کیا سوچا ہے تم نے؟“ جاوید نے اس کی براؤن آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

”مام نہیں مانیں گی جاوید۔“

”گھر سے بھاگنے کے لیے۔“ وہ مذاق سے بولا۔

”جاوید تمہیں مذاق سوجھ رہا ہے۔“ نگین نے خفگی سے گھورا۔

”سو ری جان! تم بھی تو احمقانہ بات کر رہی ہو یہ بات طے ہے کہ تمہارے پیرنس ہاری شادی کے لیے ابھی راضی نہیں ہوں گے تو اگر تم مجھ سے محبت کرنی ہو تو بس یہی ایک راستہ ہے کہ ہم بھاگ کر شادی کر لیں بعد میں ہم ان سے معافی مانگ لیں گے پھر بے شک وہ تمہیں اپنے گھر سے رخصت کر دیں۔“ جاوید نے سنجیدگی سے کہا تو وہ برگر کھاتے ہوئے بولی۔

”ہوں ٹھیک ہے مگر کب؟ اور گھروالے مجھے گھر میں نہ پا کر پریشان ہوں گے میری تلاش میں نکلیں گے تب ذہنی کو بہت دکھ ہوگا جاوید۔“

”تو تم کوئی بہانہ بنا دو دو تین دن کے لیے ہم ساتھ تو

کرنا بریک
پولیس..... یہ پیٹ مانے اور
چور..... صفائی کرے ڈا ہٹ کے
ڈاکو..... مراٹھا کہ چیو
محکمہ صحت..... خالص تو سب کچھ ہے
ڈاکٹر..... شاید زندگی شاید موت
صدر..... جیسے چاہو جیو
اینٹی کرپشن..... یہی تو ہے دو غلا پن
اسپلی..... چھوڑو مگر ماگری رہو کول پار
سائنسدان..... رو پیہ کھا پیا ہضم کیا
رائی افسر..... کھاؤں گا نہیں تو بڑا کیسے ہوں گا
صحافی..... نام ہی کافی ہے
جواری..... یہی تو زندگی ہے
شوہر..... پٹائی سے طبعیت صاف چہرہ شاداب
رمشاہ عظمت نصف مختار..... بوسال مصور

رہیں گے ناں کورٹ میرج کے بعد۔“

”میں اسٹڈی ٹور کا بہانہ بنا دیتی ہوں کیسا ہے؟“

نگین اپنے ہی خیال پر خوشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہاں یہ اچھا ہے گا کیونکہ اسٹڈی ٹور تو ایک ہفتے کا ہوتا ہے۔ بس یہی ٹھیک ہے نگین تم اپنے زیور کپڑے ساتھ لے آنا میں تمہیں دلہن بنا دیکھتا جاؤں گا کورٹ میرج کے بعد اور ہم شادی اسلام آباد جا کر کریں گے وہاں میرا ایک دوست ہے وہ سارا انتظام کر دے گا۔“ جاوید نے سوچ کر بھی پلاننگ سے سنا گاہ کیا۔

”مگر ہم کورٹ میرج تو یہاں بھی کر سکتے ہیں اور کہیں جانا بھی نہ پڑے ہم روز ملتے نہ ہیں یہاں۔“ نگین نے ہنسنے پر اور کچھ پریشانی سے کہا تو وہ افسردگی سے بولا۔

”نگین بے بی مائی ڈارلنگ تم شاید خوف زدہ ہو رہی ہو مگر تم مجھ سے شادی نہیں کرنا باتیں تو ہم یہ بات ہمیں ختم کر دیتے ہیں تمہیں بھی نر کے مل جائیں گے شادی کے لیے اور لڑکیوں کی تو میرے لیے بھی نہیں ہے۔ بس یہ دکھ ساری عمر رہے گا کہ جسے اپا ا سے پانہ سکا شریک

”جانے دیں نا جائے گی تو طبیعت بھی بہل جائے گی۔“ نکسین نے بھی اس کی حمایت کی تو وہ فوراً بولی۔

”جی ڈیڈی میری سب فریڈز جا رہی ہیں ہم خوب انجوائے کریں گے اسلام آباد سے مری سوات اور ہنزہ ویلی، اف ڈیڈی مجھے تو سوچ کر ہی اتنی ایکسٹریٹ منٹ ہو رہی ہے، وہاں جا کر کتنا مزہ آئے گا۔ جانے دیں نا پلیز۔“

”ایک تو مجھے ان یونیورسٹی والوں کی سمجھ نہیں آتی اسٹڈی ہوتی نہیں ہے اور اسٹڈی نور پر سیر کرنے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ٹھیک ہے چلی جانا مگر دھیان سے رہنا اور مجھ سے رابطے میں رہنا گرم کپڑے رکھ لینا اور کچھ رقم اپنی ماں سے لے لینا پیسوں کی ضرورت وہاں پڑتی رہے گی۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا تو وہ خوش ہو کر بولی۔

”تھینک یو ڈیڈی تھینک یو سوچ۔“



نکسین اپنا سامان پیک کر رہی تھی اپنے اور نکسین کے تمام سونے کے زیورات اس نے ایک بیگ میں رکھ لیے تھے۔ وہاب احمد کی الماری سے دو لاکھ کیش وہ پہلے ہی نکال چکی تھی جو انہوں نے بینک بند ہو جانے کے باعث گھر میں رکھ لیے تھے تاکہ پیر کو آفس جاتے وقت ساتھ لے جائیں اور بینک میں جمع کر دیں۔ نکسین اپنے ڈر۔سز رکھ رہی تھی کہ راتیل اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر اندر چلی آئی۔ نکسین اسے دیکھ کر گھبرا گئی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑا رقم کا لفافہ نیچوڑ گیا اور نوٹ لفافے کے منہ سے جھانکنے لگے۔ جنہیں جس سرعت کے ساتھ نکسین نے لفافے میں واپس ڈالا تھا، راتیل نے اسی تیز نگاہی سے دیکھ لیا تھا کہ لفافے میں خاصی کثیر رقم ہے۔

”تم اس وقت کیا بات ہے؟“ نکسین نے رقم کا خاکی لفافہ اپنے بیگ میں رکھتے ہوئے اس کی طرف استفسار یہ نظروں سے دیکھا۔

”مجھے نیند نہیں آ رہی تھی میں بوریٹ محسوس کر رہی تھی

زندگی نہ بتا سکا۔“

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہوگا ہم کل ہی یہاں سے چلے جائیں گے۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں مجھے کسی اور سے شادی نہیں کرنی میں کل ہی اپنا سامان لے کر آ جاؤں گی۔ تم بکنگ کروالو۔“ نکسین نے فوراً دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنا فیصلہ بنا دیا۔

”یہ ہوئی نا بات نکسین، کی ڈیڈی آئی لو یو سوچ۔“

جاوید نے فرط جذبات سے مغلوب ہو کر اس کے ہاتھ تھام کر کہا۔

”گئی.....“ ہشرہ کی آواز پر نکسین اٹھ کر اس کی بات سننے چلی گئی تو جاوید نے اپنے موبائل پر مسلسل آئی کال اسٹینڈ کی۔

”ہائے میری جان سوری ڈارنگ میں میننگ میں پھنس گیا تھا سوری رمنا ڈیڈی ہم رات کو مل رہے ہیں نا۔“ جاوید بہت پیار دلدار سے بات کر رہا تھا دوسری جانب اس کی گرل فریڈز رمانا بھی جسے وہ اپنی محبت کے جال میں پھنسا چکا تھا۔

”پی سی میں بکنگ ہے آج رات کی اور اگلے ہفتے ہم اسلام آباد مری کی سیر کو نکلیں گے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور اس کی یہ باتیں زرین کا موبائل اپنی سموری میں ریکارڈ کر رہا تھا۔



”ماشاء اللہ آج تو ڈر پر پوری فیملی موجود ہے خیریت ہے نا؟“ وہاب احمد نے رات کو کھانے کی میز پر سب کو دیکھتے ہوئے کہا جہاں علی سے سوا سبھی موجود تھے۔

”انچولی ڈیڈی مجھے اسٹڈی نور پر جانا ہے یونیورسٹی کی طرف سے آپ کی اجازت چاہیے گی۔“

”کتنے دن کا نور ہے؟“ وہاب احمد نے نکسین کے چہرے کو دیکھا جو انہیں کچھ گھبرائی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ ہاتھ میں چیچ تھا مگر ہاتھ کانپ رہا تھا۔

”ایک ہفتے کا۔“ اس کی زبان سے پھسلا۔

”تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟ مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی گی بیٹا تم گھر پر آرام کرو۔“

لوگ
ساتھ چلنے والے جب ساتھ چھوڑ جاتے ہیں وقت
تھم نہیں جاتا، کوئی مر نہیں جاتا، کوئی مر بھی جائے تو
زندگی نہیں رکتی۔ راستوں کو چلنا ہے راستے تو چلتے
ہیں۔ یار دوست ملتے ہیں، زخم ایسے سلتے ہیں، بس عمر
کٹ ہی جاتی ہے۔ کچھ مسافروں کو بس منزلیں نہیں
میتیں۔ نہ جانے کیوں چھوڑ جاتے ہیں وہ لوگ جن کی
یادیں بن جاتی ہیں عمر بھر کا رول۔
عائشہ لیم..... اورنگی ٹاؤن کراچی

علی کو آتے دیکھ کر ٹوشین نے فوراً ٹیلی فون کار سیور
اٹھایا اور اونچی آواز میں بولنے لگا۔

”دس ہزار تک نمبر مسٹر ڈوٹ کال می اگین۔“
”ہزار بار کہہ چکی ہوں۔ یہاں کوئی رائٹل نہیں
رہتی مگر مجال ہے جو ان گور۔ کم بختوں کے کان پر جوں
تک رہنکی ہو دن میں چھ دفعہ فون کریں گے۔ رائٹل
سے بات کرادو میں ان کی نوکرانی ہوں جو اس سیم صاحب
کو بلائی پھروں۔“

”کیا ہوا ممانی، اتنا غصہ کیوں کر رہی ہیں؟“ علی
حسب توقع ان کی باتیں سن چکا تھا ڈرائنگ روم میں داخل
ہوتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔

”ارے بیٹا غصہ نہ کروں تو کیا کروں؟ کبھی کسی جان کا
فون آ رہا ہے، کبھی مائیکل کا تو کبھی کریں گا رائٹل کے لیے
دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے اس لڑکی کی حرکتوں نے تو
مجھے دیکھنے میں کتنی محسوم اور بھلی بھالی ہے اور کام دیکھ لو
اس کے پتا نہیں کتنے بولے فرینڈ ہیں سیم کے۔“ ٹوشین
نے تاسف زدہ لہجے میں کہا تو علی نے نرمی سے کہا۔

”تو آپ رائٹل سے کہیے کہ وہ اپنے دوستوں کو
اپنے موبائل سے کال کر کے اپنا موبائل نمبر دے دے
تا کہ وہ آپ کے گھر کے نمبر پر بار بار کال کر کے آپ کو
ڈسٹرب نہ کریں۔“

”ہاں سہی کرنا پڑے گا اب تم نے کھانا کھایا بیٹا۔“
”نہیں ممانی میں پیسج کر لوں پھر کھاؤں گا۔“

سوچا آپ کے پاس جا کر کچھ دیر گپ شپ کر لوں۔“
رائٹل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”تو تم ٹی وی دیکھ لو میں تو پیکنگ میں مصروف ہوں۔“
”کل شام کو جائیں گی نا آپ۔“
”ہاں۔“

”میں نے سنا ہے کہ مری سوات اور ہنزہ ویلی
میں تو لوگ شادی کے بعد ہی مومن منانے جاتے
ہیں۔ ازات ٹرو؟“

”ہوں جاتے تو ہیں یہاں لوگ چھٹیاں گزارنے کے
لیے اپنی فیملی کے ساتھ بھی جاتے ہیں۔ ٹیلی اور فرینڈز
کے ساتھ خوب مزا آتا ہے ہمیں ڈوائنوں لے کر گیا تھا
پچھلے سال سرو کیوینز میں ٹوٹل اور ڈیڈی بھی ساتھ تھے۔
نام نہیں مٹی تھیں۔ گئے تو ہم تین دن کے لیے تھے مگر بہت
انجوائے کیا تھا۔ ہم سب نے ڈوائنوں کو بہت شوق ہے
ٹیلی کے ساتھ رہنے کا آؤٹنگ پر جانے کا کہیں لگانے کا
شاید وہ ہم سے زیادہ عرصے دور رہا ہے نا تو اسی لیے وہ ہمیں
مس کرتا ہے بہت کیرنگ بھائی ہے میرا۔“ ٹوشین نجمانے
کیوں خود بخود بتائی چلی گئی شاید جاری تھی اس خیال سے یا
پھر اسے کوئی چاہیے تھا اپنی باتیں شیئر کرنے کے لیے۔

”اور ٹوٹل۔“
”ٹوٹل تو میرے جیسا ہی ہے۔“ وہ پھینکی سی ہنسی میں
افسردہ سی لگی تھی۔

”تو آپ کس کے جیسی ہیں؟“
”میں.....“ ٹوشین نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اس کا
چہرہ دیکھا۔ ”میں وہی ہوں جو نام ہیں سنا ہے بیٹیاں اپنی
پاس کا ٹکس ہوتی ہیں۔“

”آپ اپنی ماں سے زیادہ پیاری اور حساس ہیں۔“
رائٹل ایک دم سے بڑھ کر اس کے گلے لگ گئی اسے گرم
جوش سے بھینچا اور اس کے گال پر بوسے کر مسکراتی ہوئی
کمرے سے باہر نکل گئی۔ ٹوشین جیسے اس کے اس پیار پر سن
سی کھڑی رہ گئی تھی۔



وہیں کھڑا تھا اور نچلا ہونٹ، انٹوں تلے دبائے جانے کیا سوچ رہا تھا اس کی باتوں سے اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ اس نے نوشین کی باتیں سن لی تھیں اور یقیناً اسے بہت دکھ بھی پہنچا تھا اس کی سیاہ آنکھوں میں امنڈتے پانیوں کو وہ دیکھ چکا تھا۔ جیسی دل مضطرب تھا کیوں؟ یہ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔



”بڑی ہی مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ راتیل نے موقع دیکھ کر وہاں احمد سے کہا وہ ناشتے کے بعد آفس جانے کے لیے باہر نکل رہے تھے۔

”ہاں کہو بیٹی کیا بات ہے؟“ وہ رک کر اسے دیکھنے لگے۔

”کیا ہم اکیلے بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

”کیا ہوا کچھ گڑبڑ ہے کیا؟“

”جی اگر روکا نہ گیا تو بہت بڑی گڑبڑ ہو سکتی ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ آپ محل سے میری پوری بات سن لیں۔“ راتیل نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔



”آخر تم اتنا اترتے کیوں ہو؟“ کرن نے غصے سے لال پیلے ہوتے ہوئے ذوالنون کلباز کو پکڑ کر کھینچا تھا۔

”آف جنگلی بیٹی“ ذوالنون کراہ کر اپنا بازو سہلاتے ہوئے بولا۔

”آختم سمجھتے کیا ہو خود کفار جتنا ہی دو مجھے؟“ کریم ہاتھ رکھا سے کڑے تیوروں سے گھورتی تھی۔

”تمہیں کیا مسئلہ ہے؟“ ذوالنون چڑھ کر بولا۔

”کبھی کوئی خوب صبرت خود رو ہینڈ سم لڑکا نہیں دیکھا کیا؟“

”دیکھا ہے دیکھ رہی ہوں میری نظروں کے سامنے ہے۔“ کرن اس کے چہرے کو بے خودی سے نکتے ہوئے بولی۔

”تو کیا نظر لگاؤ گی مجھے؟“

”ٹھیک ہے میں شنو سے کہتی ہوں تمہارے لیے کھانا گرم کرے۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”ٹھیک پومانی۔“ وہ مسکراتے ہوئے تشکر سے بولا۔

وہ گیسٹ روم سے باہر نکل رہا تھا تو راتیل کو پھولوں کے کج کے بیچ بیٹھے دیکھا وہ گھنٹوں پر بازو اور سر رکھے سوچوں میں گم تھی۔

”راتیل.....“ علی نے اس کے قریب جا کر اسے پکارا۔

”آپ.....؟“ وہ چونک کر سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

”تمہارا کوئی بوائے فرینڈ ہے؟“ علی نے اس سے سوال تو کر لیا مگر جل سا بھی ہو گیا گویا وہ اس پر شک کر رہا تھا راتیل کو بہت دکھ ہوا تھا وہ کھڑی ہو گئی اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تیز لہجے میں بولی۔

”ہاں ہے میرا بوائے فرینڈ مگر مانگیں جان یا کرس نام کا کوئی لڑکا میری زندگی میں نہیں ہے اور نہ ہی میں نے اپنے کسی بوائے یا گرل فرینڈ کو اس گھر کا فون نمبر دیا ہے۔

میرے فرینڈز کے پاس میرا موبائل نمبر ہے انہیں جب بھی مجھ سے بات کرنی ہوتی ہے وہ مجھے میرے موبائل پہ

کال کر لیتے ہیں۔“

”دش گڈ۔“ علی یہی کہہ سکا۔

”بات پتا ہے کیا ہے مسٹر علی؟“ راتیل نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اس نے اسے مسٹر علی کہہ کر مخاطب کیا تھا وہ بری طرح ٹھنکا تھا۔

”جموٹ بول کر انسان کسی دوسرے کا کردار و انداز نہیں کر رہا ہوتا دراصل وہ اپنے کردار کا پرچار کر رہا ہوتا ہے کہ اصل میں وہ خود کیا ہے؟ انسان اپنی خامیاں اپنی

کمزوریاں اور اپنی چوریاں دوسرے میں تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہے اور ایک دم اس کوشش میں اپنا آپ گنوا بیٹھتا ہے اپنی آن بان کھودتا ہے۔ کتنا بے وقوف ہے بنا

انسان؟“ راتیل جا چکی تھی اپنی بات مکمل کر کے مگر علی

”میں نے نظر اتاروں گی تمہاری اگر تم بھی پیار کی نظر سے دیکھو تو۔“

”اے..... اے ہوش میں آؤ محترمہ اپنی عمر دیکھو اور اپنے ارادے دیکھو میں نہایت شریف لڑکا ہوں۔“ ذوالنون نے تیزی سے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”تو میں کون سا تم سے بد معاشی کرنے کو کہہ رہی ہوں۔“ کرن نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”تو آخر چاہتی کیا ہو تم؟“

”میں چاہتی ہوں کہ تم..... مجھے چاہو۔“ اس کے بے باک انداز پر وہ ہلکلا کے رہ گیا۔ کرن اس کے سنہیرے کمرے کی طرف توجہ سے خاصی بے باک تھی ماحول کا اثر تھا شاید۔

”کیوں؟“ ذوالنون کو پیچھے ہٹنے پر ڈنک مارا وہ وہ چلا اٹھا۔

”تم میں کون سے سرخاب کے پر لگے ہیں جو میں تمہیں چاہوں؟“

”محبت کی نظر سے دیکھو گے تو سرخاب کے پر بھی نظر آنے لگیں گے۔“ کرن نے سنجیدگی سے کہا تو وہ ابھمن آ میر نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ گوری جتنی اٹھارہ سال کی خوب صورت لڑکی تھی گھٹکھٹکے والے بالوں شہری آنکھوں سے تو بالکل کوئی گڑبالی تھی۔

”تو نظر آئے؟“ کرن نے پوچھا۔

”کیا؟“ اس نے ہنسیوں سکیڑیں۔

”سرخاب کے پر اتنے غور سے جو دیکھ رہے تھے مجھے۔“

”غور سے دیکھ رہا تھا محبت سے نہیں دیکھ رہا تھا۔“ ذوالنون نے کہا کہ کتا کے بڑھ گیا وہ اس کے پیچھے لپکی۔

”ذولی۔“ کرن نے اس کا نام پیار سے پکارا۔

”اے میرا..... نام ذوالنون ہے زیادہ فریج ہونے کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں۔“ ذوالنون نے رک کر شہادت کی انگلی اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے نہایت سپاٹ لہجے میں کہا۔

غزل
ہوش کب جان جگر آئے گا
تیرا چہرہ جو نظر آئے گا
شاخ مرگاں پہ میری جان جان
تیری یادوں کا شہر آئے گا
کیا خبر تھی غم ڈراں کا رنگ
غم جاتاں میں اتر آئے گا
میرے خوابوں کا حسین شہزادہ
نے کے خوشیوں کا خبر آئے گا
مختر پائے گا ہم کو اپنا
جب بھی ٹولوت کے گھر آئے گا
شام آئی تو وہ دکش چہرہ
چاند تاروں میں نظر آئے گا
احتشام ہدحامہ.....

”میں نے تو تمہیں پیار سے ذولی کہا ہے۔“ وہ منہ بسورتے ہوئے آنکھوں میں آنسو لاتے ہوئے بولی۔

”میں نے تمہیں ایسا کوئی حق نہیں دیا۔“

”تو دے دو نا۔“ کرن نے مصومیت سے کہا تو ذوالنون کے دل میں ہلچل سی مچ گئی۔ وہ پچھلے ایک مہینے سے کرن کو نظر انداز کر رہا تھا۔ رہا تھا مگر وہ پھر بھی اس کے پیچھے چلی آتی تھی۔

”دیکھو کرن ہماری عمر اتنی تعلیم پر فوس کرنے کی ہے ان فضولیات میں وقت برباد کرنے کی نہیں ہے۔“ وہ نرمی سے اسے سمجھانے لگا۔

”تم محبت کو فضولیات سمجھتے ہو میری سید جب تمہیں محبت ہوگی نا تب پوچھوں گی۔“ کرن نے غصے سے کہا اور وہ ہنسنے لگا کرن روٹی ہوئی وہاں۔ سے بھاگ گئی۔

”یار..... میں کدھر شخص گیا؟“ وہ جھلا کر بولا۔

”میں یہاں میڈیکل پڑھنے آیا ہوں اور یہ لڑکی مجھے کوئی اور ہی سبق پڑھانا چاہتی ہے۔ کرن ابرار کو پتا چل گیا تو وہ اپنی لاڈلی کو تو کچھ نہیں کہیں گے نا مجھے ہی ڈس مس کر دیں گے۔ کتنی آزاد خیال نسلیہ ہیں یہاں آری والوں

کی لڑکے لڑکیاں سب ہی ایک ڈگر پر چل رہے ہیں۔“
 کرن ذوالنون سے دو سال جوئیر تھی اس کے ہیڈ کٹرل
 ڈاکٹر ایرملک کی بیٹی تھی ذوالنون کی ذہانت اور شخصیت پر
 مر مٹی تھی۔ سالانہ فٹلشن میں اس نے ذوالنون کے ساتھ
 ہٹکسیئر کے ڈرامے ”رومیو جیولٹ“ میں اداکاری کی تھی۔
 دونوں ہیرو ہیروئن تھے۔ ان کا وہ ڈرامہ بہت زیادہ پسند کیا
 گیا۔ دونوں بہت خوب صورت لگ رہے تھے۔ رومیو
 جیولٹ کے گیٹ اپ میں سب حاضرین نے ان کی
 اداکاری کو بہت سراہا تھا۔ ذوالنون چونکہ لندن کی ڈگری
 لے کر آیا تھا کچھ اس لیے بھی اس کا انداز لب و لہجہ
 انگریزی تھا اور ایک کرن ہی کیا کالج کی کئی لڑکیاں اس پہ
 دل ہار گئی تھیں مگر ذوالنون کی دوستی صرف عبید اور کریم سے
 تھی۔ کرن تو تب سے اس کے پیچھے پھر رہی تھی جب
 سے انہوں نے رومیو جیولٹ کا کردار کیا تھا۔ کرن کو تو دن
 رات سوئے جاتے جاتے ذوالنون ہی دکھائی دیتا تھا۔ وہ اسی
 کے خواب دکھتی رہتی مسکراتی رہتی۔ وہ ذوالنون کو پیار بھری
 شاعری ایس ایس کرتی وہ کوئی جواب نہ دیتا بلکہ اسے
 سمجھاتا کہ خوابوں کی دنیا سے باہر نکل آؤ زندگی ناظر اور
 ڈراموں کے حساب سے نہیں اپنے حالات کے حساب
 سے گزارنا پڑتی ہے۔ مگر کرن کے سر پہ تو اس کے پیار کا
 بھوت سوار تھا وہ بھلا کہا جھکتی تھی ان باتوں کو وہ تو ان
 خوابوں میں ہی مینا چاہتی تھی جن میں ذوالنون اس کے
 ساتھ ہوتا تھا۔

سنری بیگ پکڑ رکھا تھا۔
 ”جی ڈیڈی۔“ وہ کچھ مہربانی تھی۔
 ”چلو میں تمہیں یونیورسٹی تک ڈراپ کر دیتا ہوں
 تمہارے پرسل اور پودے سرفواد مرزا سے بھی اس بہانے
 ملاقات ہو جائے گی۔“
 ”نن..... نہیں ڈیڈی آپ کیوں تکلیف کر رہے ہیں
 میں ڈراموں کے ساتھ چل جاؤں گی۔“ نلین نے ہکلاتے
 ہوئے کہا اس کے پسینے چھوٹ گئے تھے۔
 ”بیٹا تکلیف کسی میرا فرض ہے تمہاری حفاظت کرنا
 تمہیں صحیح راستے پر لے جانا آؤ شاہاں۔“
 ”ڈیڈی میں کوئی بچی تو نہیں ہوں کہ آپ مجھے انگی پکڑ کر
 اسکول یونیورسٹی چھوڑنے جائیں میں اب بڑی ہو گئی ہوں
 اور خود جا سکتی ہوں۔“ نلین نے تیز اور قدرے گستاخ لہجے
 میں کہا اعلیٰ اور راتیل کو اس کا یہ انداز قطعاً نہ بھلایا۔
 ”دکھ تو اسی بات کا ہے، بیٹی کہ تم بڑی ہو گئی ہو تم جیسی
 بیٹی کو تو پیدا ہوتے ہی مر جانا چاہیے تھا۔“ وہ اب احمد کے اس
 جملے نے نہ صرف نلین کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی
 تھی بلکہ سب گھروالوں کے سر پر بھی حیرتوں کے پہاڑ توڑ
 دیئے تھے۔ نلین کے ہاتھ سے بیگ چھوٹ کر نیچے گر گیا
 تھا۔ وہ بری طرح شیشا چکلی تھی۔
 ”یہ کیا کہہ رہے ہو وہاں اب احمد؟“

(ان شاء اللہ باقی آئندہ)



.....
 نلین کو جاوید کا میسج مہولہ ہوا تھا۔ اسے ”ڈائو بس
 سروس“ کے اڈے پر پہنچنا تھا اور نلین نے نوٹین اور وہاں
 احمد کو بھی بتایا تھا کہ یونیورسٹی بس سے جانا ہے۔ سب
 اسٹوڈنٹس یونیورسٹی جا میر کے وہاں سے ایک ساتھ روانہ
 ہوں گے۔ وہ گھر سے کیلی جانا چاہتی تھی۔ گھر پر اس وقت
 کبھی موجود تھے۔

”ہاں بھئی گئی تیار ہو۔“ وہاں احمد نے اسے دیکھتے
 ہوئے پوچھا نلین نے ایک بڑا سوٹ کیس اور ایک چھوٹا



محبت کی یاد

WWW.PAKSOCIETY.COM

کھیل ہیں یہ سارے مقدر کے
 نہ رہے گھر اور نہ رہے در کے
 کس سے ہم قصہ الم کہتے
 لوگ سارے ملے تھے پتھر کے

(حصہ اول کا خلاصہ)

وہاب احمد کا امپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس ہے۔ ان کی بیگم نوشین غیر مہذب خاتون ہیں۔ گھر میں آئے دن مختلف پارٹیز کرانا ان کا شوق ہے۔ نوشین کو وہاب احمد سے بڑے جبکہ وہاب احمد ہر طرح سے نوشین بیگم کا خیال رکھتے ہیں۔ تیمور حسن اور وہاب احمد دونوں ہم زلف ہیں کچھ عرصہ پہلے وہاب احمد کو بزنس میں نقصان ہوا تو تیمور حسن نے انہیں سہارا دیا اور ساتھ ہی اپنا بنگلہ بھی رہنے کے لیے دے دیا تھا۔ جس میں ابھی وہاب احمد اپنی فیملی کے ساتھ رہ رہے ہیں جبکہ تیمور حسن اپنی فیملی کے ساتھ لندن چلے گئے ہیں۔ وہاب احمد کے تین بیٹے ہیں۔ عثمان، ذوالنون اور نوافل ہیں۔ عثمان یونیورسٹی میں پڑھتی ہے اور ایک لڑکے جاوید کو پسند کرتی ہے۔ ذوالنون اپنی اسٹڈی اور ٹریننگ کے سلسلے میں اسلام آباد میں ہے نوافل کالج کا طالب علم ہے اور بری صحبت نے اسے بگاڑ دیا ہے۔ وہاب احمد کا بھانجا علی بھی پڑھنے اور نوکری کے سلسلے میں وہاب ہاؤس میں رہتا ہے۔ تیمور حسن اپنی فیملی کے ساتھ حج پر جانا چاہتے ہیں مگر راتیل کا ویزا انہیں لگتا اس لیے وہ اسے وہاب احمد کے پاس بھیج دیتے ہیں۔ نوشین کا رویہ راتیل کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے انہیں راتیل کا وہاب ہاؤس آنا پسند نہیں آتا وہ چاہتی ہیں کہ راتیل کسی بھی طرح یہاں سے واپسی چلی جائے راتیل کو ان کا رویہ دکھ میں مبتلا کرتا ہے۔ نوافل راتیل کو اپنے دوستوں سے ملوانے لے جاتا ہے نوافل کے دوستوں سے

مل کر راتیل کو بہت غصا آتا ہے اور وہ غصہ سے گھرا جاتی ہے۔ عثمان جاوید کے ساتھ بھاگنے کا پلان بناتی ہے اور گھر سے زیورات اور وہاب احمد کی الماری سے دو لاکھ کیش بھی نکال لیتی ہے۔ کرن ذوالنون کی محبت میں گرفتار ہے لیکن ذوالنون اسے پڑھائی پر توجہ دینے کے لیے کہتا ہے اور اسے سمجھاتا ہے کہ ابھی ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔

(لاب آگے پڑھیے)

”دکھ تو اسی بات کا ہے بیٹی کہ تم بڑی ہوئی ہو تم جیسی بیٹی کو تو پیدا ہوتے ہی مرجانا چاہیے تھا۔“ وہاب احمد کس جملے نے نہ صرف عثمان کے ہیروں تلے سے زمین کھینچ لی تھی بلکہ سب گھروالوں کے سر پر بھی حیرتوں کے پہاڑ توڑ دیئے تھے۔ عثمان کے ہاتھ سے بیگ چھوٹ کر نیچے گر گیا تھا۔ وہ بری طرح شیشا چکلی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو وہاب احمد؟“ نوشین نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں میں وہ بیٹی جو باپ کی عزت کو پاؤں تلے روند کے چلی جائے۔ اس کے لیے اور کیا کہا جاسکتا ہے؟“ وہاب احمد نے بہت ضبط سے کہا۔

”آپ بتائیں گے بھی کیا خر ہوا کیا ہے؟“ نوشین نے چلا کر پوچھا تو وہ غصے سے عثمان کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”اپنی اس ملاؤلی بیٹی سے پوچھو کہ یہ کہاں جا رہی ہے؟“

”آپ جانتے ہیں یا اپنے کلاس فیلوز اور اساتذہ کے ساتھ یونیورسٹی سے اسٹڈی ٹرپ پر جا رہی ہے۔“

”جھوٹ بولا ہے اس نے ڈھول جھونکی ہے ہم سب کی آنکھوں میں یونیورسٹی سے کوئی اسٹڈی ٹرپ نہیں جا رہا میں نے فون کر کے معلوم کر لیا ہے۔“ وہاب احمد کی بات پر نگین کا بدن خوف سے کاپٹنے لگا۔ حلق میں کانٹے اگ آئے اس کا جھوٹ پکڑا گیا تھا۔

”کیا.....؟“ نوشین کو جھٹکا سا لگا۔ ”تو پھر کہاں جا رہی تھی یہ..... یہ سب تیاری کہاں جانے کی تھی؟“

”یہ گھر سے بھاگ رہی تھی ایک لڑکے کے ساتھ۔“

”کیا.....؟“ نوشین کی تو حیرت کے مارے آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”اور نوشین بیگم کل جو دولا کھ کیش رقم میں نے لا کر اپنی الماری میں رکھی تھی وہ بھی الماری سے غائب ہے۔“

”مم..... میں نے نہیں چرائے آپ کے دولا کھ۔“

نگین نے ہکلاتے ہوئے کہا تو وہ تھی سے بولے۔

”اچھا! میں نے ابھی تمہارا نام بھی نہیں لیا اور چور خود ہی وضاحت کرنے لگا۔“

”یہ حرکت ضرور آپ کی لاڈلی رائیل کی ہوگی اور نام میری بیٹی کا لگایا جا رہا ہے۔“ نوشین نے رائیل کی طرف توپوں کا رخ موڑا۔

”اچھا ابھی معلوم ہو جائے گا کہ یہ حرکت کس کی لاڈلی نے کی ہے؟ ذرا گئی کا سامان چیک کرو خلاشی لو اس کے سامان کی نہ صرف میرے دولا کھ بٹا مد ہوں گے بلکہ اور بھی بہت کچھ نکلے گا اس کے سامان سے۔“ وہاب احمد نے غصیلے لہجے میں کہا تو نگین رونے لگی۔ نوشین نے کانپتے ہاتھوں سے نگین کا سفری بیگ کھولا تو اس میں سے نہ صرف دولا کھ روپے نکلے بلکہ نوشین کے زیورات اور جواز پورات اس نے نگین کے لیے بٹا کے رکھے تھے وہ بھی اس بیگ سے بٹا ہوتے تھے۔ نوشین تو صدمے سے ڈھسے سی گئی تھیں۔ اس کی اپنی بیٹی نے اس کا غرور خاک میں ملا دیا تھا۔ سب کی نظروں میں گر دیا تھا۔

”کیوں اب آیا یقین؟“ وہاب احمد نے جیسے ہوئے لہجے میں سوال کیا تو وہ پھر بھی رائیل کو سچ میں ٹھیسنے سے باز نہ آیا۔

باز نہ آئیں۔

”یہ یقیناً رائیل کی سازش ہے۔“

”ہاں یقیناً یہ رائیل ہی کی سازش ہے کہ اس نے تمہاری بیٹی کے ان کرتوتوں پر سے پردہ اٹھا دیا اس کے جھوٹ کا بھانڈا پھوڑ دیا اور اس گھر کی عزت کو نیلام ہونے سے بچا لیا۔ رائیل نہ ہوتی نہ کرتی یہ سب تو آج تمہاری یہ بیٹی ہمارے چہروں پر کالک مل کے چلی بھی گئی ہوتی اس خبیث جاوید کے ساتھ۔“

”جاوید۔“ نوشین نے وہاب احمد کی زبان سے جاوید کا نام سنا تو اسے یقین آ گیا کہ اس کی بیٹی ہی قصور وار ہے اور رائیل کا اس سارے معاملے میں کوئی قصور نہیں کوئی ٹھل دخل نہیں ہے بلکہ اس کا تو احسان ہے ان پر کہ اس نے انہیں رسوا ہونے سے بچا لیا۔

”ہاں اور اگر اب بھی تم دونوں ماں بیٹی اپنے جرم سے انکاری ہو تو یہ ثبوت بھی دیکھ لو یہ تصویریں اور یہ ایس ایم ایس جو جاوید کے نمبر سے نگین کو کیا گیا اور نگین کا جوابی ایس ایم ایس بھی ملاحظہ کرو۔ یہ ایس کے اڈے پر جا رہی تھی جسے تو اکیلی جانا چاہتی تھی۔ جاوید سے کورٹ میرج کر کے ہنی مون کا پلان تھا اس اسٹڈی ٹور کے پیچھے۔“ وہاب احمد نے رائیل کے دیئے ہوئے تمام ثبوت اس کے سامنے رکھ کر غصے سے کہا ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ نگین کو نرئی سزا دیتے مگر وہاب تھے ضبط کی انتہا پر تھے۔

”نگین تم جس شخص کے ساتھ بھاگنے کی پلاننگ کر رہی تھیں ماں وہ اس وقت حوالات میں ”ہنی مون“ بنا رہا ہے۔ کل جیل بھیج دیا جائے گا اسے کیونکہ اسے کل رات کسی لڑکی کے ساتھ ایک ہوٹل سے گرفتار کیا گیا تھا وہاں اس کی مگسٹر بھی پہنچی گئی تھی اور ان دونوں کے بیچ خوب ٹھنڈا ہوا تھا۔ جس کے نتیجے میں جاوید نے اپنی مگسٹر کو گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا تم نے شاید آج کا اخبار نہیں پڑھا پڑھ لیا اس میں جاوید کی شرافت کی ساری داستان رقم ہے اس کا تو پیشہ ہی یہ تھا لڑکیوں کو پید کا جھاندرے کر دہشت عزت لوٹ کرنے شکر کی تلاش میں نکل کرے ہونا مگر اس بار وہ اپنے پیروں پر

”تم تو واقعی بہت جھس ہو بہت سمجھ داری سے سارا معاملہ سنبھالا ہے تم نے آئی ایم امپریسڈ۔“ علی نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ایمان داری سے کہا۔

”آئی ایم سوری میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکا۔“ علی کا اشارہ ٹکین والے معاملے کی طرف تھا وہ سمجھ گئی تھی۔

”اس بوکنے ایسے بھی میں کچھا چھا کرنے کے لیے کسی کی مدد کا انتظار نہیں کرتی اللہ کا نام لے کر کام شروع کر دیتی ہوں۔ کامیابی آپ ہی آپ ملتی چلی جاتی ہے۔“ راتیل نے سنجیدگی سے جواب دیا علی متاثر ہوئے بغیر نہہ سکا۔

”ایسا سکسوزی۔“ علی کے کچھ بولنے سے پہلے ہی وہ وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ جانے کیوں راتیل کو محسوس ہو رہا تھا کہ اگر وہ زیادہ دیر وہاں اس کے سامنے بیٹھی رہے گی تو پھل جائے گی۔ اس کے دل میں عجیب سی کھلبلی لگ چکی تھی۔ دل بہت تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ آنکھیں بند کیوں تو آنکھوں میں بھی علی کی صورت سمائی تھی اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔

نوشین بیگم ٹکین کے کمرے میں آندی طوفان کی طرح داخل ہوئیں۔ ٹکین بیڈ پر بیٹھی تھی اسے دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”مام.....“ ٹکین کے لب بلبے اور ساتھ ہی نوشین کا زور دار طراناچا اس کے رخسار کو دھکا گیا وہ لڑکھڑا کر بیڈ پر گر گئی۔

”مر گئی تمہاری مام میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم میری بیٹی ہو کر اتنی گری ہوئی حرکت کر سکتی ہو۔“

”آپ کی بیٹی ہوں جیسی تو یہ گری ہوئی حرکت کی ہے۔“ ٹکین بھی غصے سے ٹھڑک کر بولی۔

”شٹ اپ۔“ نوشین غصے سے بے قابو ہوتے ہوئے بولی۔

”تم اس دو نکلے لٹکے جاوید کے لیے ہماری ناک کٹوانے چلی تھیں۔ پاپ کی محنت کی کمائی سب کچھ اس فراڈیے پر لٹانے چلی تھیں۔ ڈوب مرو شرم سے آج اگر راتیل نہ ہوتی تو تم تو نکل گئی تھیں ہمارے ماتھے پر بدنامی کا دھبہ لگا کر وہ لڑکی جس سے میں شدید نفرت کرتی ہوں اس

کھڑا نہیں ہو سکے گا آئی جی مسٹر جسید نے اس کے خلاف تمام ثبوت اکٹھے کر لیے ہیں اور تمہیں راتیل کا اور اپنی دوست ذرین کا شکر گزار ہونا چاہیے جنہوں نے مل کر ہمیں اس ذلت اور مصیبت سے بچایا۔ راتیل نے بیٹی ہونے کا حق لدا کر دیا۔ بہن ہونے کا فرض نبھایا ہے۔ اب بھی اگر تم دونوں کا احساس زندہ نہیں ہوتا تو توف ہے تم پر۔“ وہاب احمد کے پورے کیے جانے والے انکشافات نے جہاں ان کو حیران کر دیا تھا وہاں ٹکین اور نوشین کو بولنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ ٹکین تو جاوید کی حقیقت جان کر خوف سے لرز اٹھی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کتنی بڑی اور سنگین غلطی کرنے جا رہی تھی۔ ایک فریب کے پیچھے بھاگ رہی تھی ایک جموئے شخص پر اپنے سچے جذبے لٹانے چلی تھی۔ اپنے آپ کو اتنی آسانی سے اس شخص کو سوچ رہی تھی جو اسے استعمال کر رہا تھا۔ احساس ذلت احساس رسوائی اور احساس ندامت نے بیک وقت اسے اپنے کنبے میں جکڑ لیا تھا۔

”جاؤ اپنے کمرے میں اور اس وقت تک مجھے اپنی شکل مت دکھانا جب تک تمہیں اپنی غلطیوں کا احساس نہ ہو جائے۔ جاؤ اس سے پہلے کہ میں بھول جاؤں کہ تم میری بیٹی ہو اور میں کچھ غلط کر بیٹھوں چلی جاؤ میری نظروں سے دور۔“ وہاب احمد نے غصیلے اور درشت لہجے میں ٹکین سے کہا تو وہ روٹی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔

نوشین زہرات اور رم اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ نوافل غصے سے منھیاں بھینچتا باہر نکل گیا۔ علی بھی لاؤنج کی طرف چل دیا۔

”راتیل بیٹی تمہارا پاپا احسان میں ساری زندگی نہیں اتار سکوں گا جتنی روز سدا خوش رہو۔ مجھے فخر ہے تم میری بیٹی ہو۔ خوش رہو اللہ تمہیں ہر سکھ نصیب کرے..... آمین۔“

وہاب احمد نے راتیل کے ماتھے پر پیار سے بوسہ دیا۔

”تو یہ بات تھی جو تم ٹکین کے بارے میں مجھ سے کرنا چاہ رہی تھیں۔“ علی نے راتیل کے لاؤنج میں آنے پر سنجیدگی سے کہا۔

”جی.....“

دسے رہی ہے سب اس راتیل کی وجہ سے ہوا ہے مجھ
 رہی ہوگی کہ میں اس کا شکر بجلاؤں گی ہونہ اس کی تو میں
 ایسی بیٹہ بجاؤں گی کہ ساری زندگی یاد رکھے گی۔ "نوشین
 غصے سے آگ بولہ سوچ رہی تھیں اور اس کا دماغ ایک نئی
 سازش کا جال بن رہا تھا۔



"کہاں ہو تم مسٹر ہینڈسم؟" کرن لال بھبھوکا ہوئی اس
 کے روم میں آئی تھی۔ وہ بالکونی میں تھا سو بال پر گھریات
 کر رہا تھا اور کھانا ٹیبل پر لگا تھا۔ کرن کرسی کھسکا کر وہیں
 بیٹھ گئی اور کھانا کھانے لگی چکن بریانی اور سلاوتھا۔ ذوالنون
 بات کرنے کے بعد کمرے میں آیا تو کرن کو اپنے کمرے
 میں دیکھ کر مل کے رہ گیا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ یوں کسی
 دن اس کے کمرے میں بھی آ سکتی ہے۔

"تم..... یہاں کیا کر رہی ہو؟"

"دیکھ نہیں رہے بریانی کھا رہی ہوں۔" کرن کا
 اطمینان قابل دید تھا اور ذوالنون کو اپنی ریپوشیشن خراب
 ہونے کا خدشہ تھا۔

"یہ بریانی بھی میری ہے اور روم بھی میرا ہے چلو نگو
 یہاں سے کسی نے دیکھ لیا تو میری کیا عزت رہ جائے گی؟"
 "تمہیں اپنی عزت کی فکر ہے اور میری عزت کی کوئی
 پروا نہیں۔" وہ بریانی کھاتے ہوئے بولی۔

"تمہیں خود ہی پروا نہیں ہے اپنی عزت کی ورنہ تم
 میرے روم میں کبھی نہ آتیں۔"

"کیا مطلب؟ تم اتنے بدنیت اور میلی نظر کے مالک
 لگتے تو نہیں ہو میں تو تمہیں شریف لڑکا سمجھتی ہوں تم خود
 بھی یہی کہتے ہونا۔"

"کرن تم بہت اچھی لڑکی ہو خود کو اس طرح بے مول
 مت کرو۔ اور جب کسی کو پسند کرتے ہیں کسی سے پیار
 کرتے ہیں تو خود کو اس کی مرضی اور اس کی پسند کے مطابق
 ڈھالنے کی کوشش بھی تو کرنی چاہیے نا یہی تو حقیقی محبت
 ہے تم جیسا چاہتی ہو میں ویسا چاہوں یہ ضروری تو نہیں
 ہے۔ تم نے مجھے چاہا تو جواباً میں بھی تمہیں چاہوں یہ تو کوئی

لڑکی کا احسان مند بنا دیا تم نے مجھے۔ میں اسے برا اور
 بدنام ثابت کر رہی تھی الٹا اس نے ثابت کر دیا کہ برا اور
 بدنام ہمارا چلن ہے۔"

"تو دیکھ لیا نا تم تقدیر کا کھیل لہند تو دیکھ رہا ہے تاکہ
 جھوٹا کون ہے اور سچا کون ہے؟" نکمین نے زخمی سی ہنسی
 ہنس کر کہا۔

"بکو اس بند کر دیا سکھایا ہے میں نے تمہیں جھوٹ کی
 تربیت دی ہے میں نے تمہیں۔" نوشین غصے سے بولیں۔
 "ہاں یہی کچھ سکھایا ہے آپ نے ہمیں جھوٹ بے
 پروائی رشتوں کی پامالی غیر مردوں سے دوستی اور گھر میں
 نفرت اور ناقدری کے مظاہرے..... یہی کچھ سکھایا ہے
 آپ نے مجھے۔ بیٹیاں تو ماں کا ہی عکس ہوتی ہیں نا۔
 میں نے وہی کیا ہے ماں جو آج تک آپ کو اس گھر میں
 کرتے دیکھا ہے ڈیڑی بہت اچھے ہیں گھر آپ نے بھی
 ان کی قدر نہیں کی آپ نے ہر وہ کام کیا جو ڈیڑی کو پسند
 نہیں تھا۔ کتنا خیال رکھتے ہیں وہ آپ کا ہم سب کا گھر ہم
 سب نے انہیں ہمیشہ مایوس ہی کیا ہے۔ دکھ ہی دیا ہے
 آپ کی مسکراہٹ باہر لوگوں کے لیے غیر مردوں کے لیے
 ہے اپنے شوہر کے لیے آپ کے پاس ایک سچی مسکراہٹ
 تک نہیں ہے آپ نے ہمیں ڈیڑی کے خلاف کیا ڈیڑی
 تو ہم سے بہت پیار کرتے ہیں آج میں انتہائی غلط قدم
 اٹھانے جا رہی تھی تو اس کے پیچھے بھی آپ کی تربیت اور
 نیت کا فرما لگی۔"

"کیا بک رہی ہو تم؟" نوشین نے خشکیس نظروں
 سے اسے گھورا۔

"ٹھیک بک رہی ہوں راتیل ٹھیک کہتی ہے کہ ہم
 اپنے ماحول کا تربیت کا عکس ہوتے ہیں۔ ہم وہی کرتے
 ہیں جو ہمیں ماں سکھاتی ہے آپ نے یہی کچھ سکھایا ہے
 اپنی اولاد کو تو پھر تم غصہ کس بات پر ہے ماں؟" نکمین نے
 سنجیدگی سے کہا تو نوشین سچے دل سے کھاتی باہر نکل گئیں۔

"تاک میں دم کر دیا ہے اس لڑکی نے دیکھا میں اس
 لڑکی کے ساتھ کرنی کیا ہوں؟ میری اولاد آج مجھے ہی طعنے

”او گاؤ؟“ ذوالنون نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے گہرا سانس لیوں سے خارج کیا۔



”ہائے راتیل۔“ زورین اس سے ملنے وہاب لاج آئی تھی۔

”السلام علیکم زورین آئی کیسی ہیں آپ؟“ راتیل نے خوش دلی سے اس سے گلے ملتے ہوئے سلام دعا کی۔

”بہت خوش ہوں کہ ہم نے اپنی دوست کو برپاد ہونے سے بحالیا شکر ہے اللہ کا۔“

”السلام علیکم علی بھائی۔“ راتیل نے چونک کر زورین کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا علی روش پر سے گزر رہا تھا۔

یہ بات گیسٹ روم کی طرف جاتا تھا۔

”و علیکم السلام کیا حال ہے سسٹر؟“ علی نے اخلاقاً درک کر مسکراتے ہوئے اس کی خیریت دریافت کی۔

”بالکل ٹھیک ہوں سسٹرس۔“

”لو کے آپ لوگ باتیں کریں مجھے کچھ کام ہے۔“ علی نے مسکرا کر کہا اور آگے بڑھ گیا۔ راتیل کے دل کی دھڑکن بھی بڑھ گئی تھی۔

”ہائے کیا پر سنائی ہے علی بھائی کی مگر مجال ہے جو کسی لڑکی سے فریٹک ہو جائیں۔ لڑکیاں تھک کر ہار مان کر

انہیں بھائی کہنے پر مجبور ہو جاتی ہیں میری طرح۔“ زورین نے سرد آہ بھر کر اس انداز سے کہا کہ راتیل بے ساختہ کھٹکھٹا کر ہنسنے لگی۔ علی نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے

اسے یوں سنتے دیکھا تو لمبے بھر کو تو ساکت سا کھڑا دیکھتا ہی رہ گیا۔ کتنی دلکش تھی اس کی لہسی اور جب سے وہ یہاں آئی تھی شاید پہلی بار کھل کر نفس رہی تھی۔

”راتیل ایک غیر معمولی لڑکی ہے۔ بہت کینٹرنگ اور سوئیٹ بھی۔ ممانی نجانے کیوں اس معصوم کے پیچھے ہاتھ

دھو کر پڑی ہیں انہیں تو اب راتیل کا احسان مند ہونا چاہیے کہ اس کی سمجھ داری کی وجہ سے ان کی بیٹی گھر سے

بھاگنے سے رسوا ہونے سے بچ گئی۔ راتیل اگر ان کی زیادتیوں کا بدلہ لینا چاہتی تو بہت آسان تھا اس کے لیے

محبت نہ ہوئی۔ آئی نو زندگی محبت کے بغیر کچھ نہیں سب کو محبت دینی چاہیے سب کو اپنی محبت سے سرشار کرنا سب میں محبت بانٹو مگر واپسی کی امید مت رکھو۔“ ذوالنون نے نہایت سنجیدگی سے اسے سمجھایا۔

”تو تمہاری طرف سے میں جواب یہی سمجھوں۔“ کرن نے بہت مایوسی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو ہنس پڑا وہ روہا ہنس ہو کر بولی۔

”مذاق مت ازاد میرا۔“

”ارے میری یہ مجال کہ میں آپ جیسی پر بی لڑکی کا مذاق ازادوں۔ تو دئے تمہیں پتا ہے مجھے مشرقی انداز

واطوار میں ڈھلی شریک حیات کی خواہش ہے بیوی ایسی ہو جو بہت اچھا کھانا پکا سکتی ہو انے گھر کو چانا سنوارنا جانتی ہو

رشتوں کو آپس میں جوڑے رکھنے کا گر جانتی ہو بہت سبھی ہوئی اور پڑھی لکھی ہو اللہ جی سے بھی اس کی خوب دوستی ہو

کینٹرنگ ہو جیسی میری خالہ جان ہیں وہ لندن میں رہتی ہیں لیکن اپنی مشرقیت اپنا مذہب ان کے ہر عمل میں چھلکتا

ہے۔ وہ ہر کام میں اس بات کا خیال رکھتی ہیں کہ کچھ غلط نہ ہو جائے۔“ ذوالنون نے اٹشین کے حوالے سے بات

کرتے ہوئے کہا۔

”اسکی لڑکی تم اپنے لیٹا رڈ پر بنوالینا گئے وہ زبانی نے جب تمہاری خالہ جیسی اللہ میاں کی گائے ملا کرتی تھیں۔

یہ ایک سوئس صدی سے مسٹر ذوالنون اب آپ کو اچھی لڑکی ہی مل جائے تو نغمیت سمجھیں۔ جاری ہوں میں اور آئندہ

تمہارے پیچھے بھی نہیں آؤں گی۔“ کرن نے بہت سپاٹ اور سخت لہجے میں کہا۔

”اے ہم اچھے دوست تو ہیں ناں دوستی بھی ختم کر رہی ہو کیا؟“

”دوستی کے بعد محبت ہو سکتی ہے مگر محبت کے بعد دوستی نہیں صرف دوستی نہیں مسٹر ذوالنون کیونکہ دواموت سے

پہلے دی جاتی ہے موت کے بعد نہیں۔“ کرن نے اس کے چہرے کو حسرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا اور اس کمرے سے تیزی سے باہر نکل گئی۔

بھی تھی اور شاداں بھی تھی۔ نوشین کی زبان کے زخم سے علی کی یاد اور علی کے خیال سے بھرتے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ چپکے سے ایک شریلی مکان اب بھی اس کے ہونٹوں پر ٹھہری تھی۔



کرن نے اپنے جذباتوں پر بند باندھ لیا تھا ایسا نہیں تھا کہ اس نے ذوالنون کی چاہ چھوڑ دی تھی بلکہ یہ چاہت تو ہرگز رتے دن کے ساتھ اور گہری ہوتی جا رہی تھی۔ بس ذوالنون کے سامنے اب وہ ایک کالج فیلو کے انداز میں ہی رہتی تھی۔ کہیں سامنا ہو جاتا تو حال احوال پوچھ لیا۔ دل جلتا تھا کہ وہ اتنی دیریاں کیوں رکھتا ہے اپنے اور اس کے بیچ؟ ہمیشہ اتنے فاصلوں سے کیوں ملتا ہے؟ کبھی کبھار کہتا کیوں نہیں ہے؟ کوئی ایسی بات جس سے اسے لگے کہ وہ اسے یاد کرتا ہے اہمیت دیتا ہے اسے اپنے لیے خاص سمجھتا ہے۔ وہ ہر ایک کے دوران لان میں بیٹھی تھی۔ ذوالنون اسے دیکھ کر وہیں چلا آیا۔ کرن اسے اپنا تصور ہی سمجھتی تھی۔

”ہیلو! کیا حال ہے؟“

”مصرف زندگی میں تیری یاد کے سوا“

آنا نہیں ہے کوئی میرا حال پوچھتے“

کرن نے بے خودی کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے شعر پڑھا۔

”ارے میں پوچھ تو رہا ہوں تمہارا حال؟“ وہ ہنستے ہوئے بولا تو جواب میں کرن نے پھر شعر پڑھا۔

دل دکھایا کریں اجازت ہے

بھول جانے کی بات مت کرنا

تجھے بھولنے کو اک بل چاہیے

وہ بل کہ جسے موت کہتے ہیں لوگ!

ذوالنون نے اس کی شریقی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواباً یہ شعر پڑھا تو کرن کے اندر جیسے بجلی سی کوندی تھی۔

آنکھیں جھپک جھپک کر اسے دیکھ کر جیسے اس کی اپنی سامنے موجودگی کا یقین کر رہی ہو۔

”ارے یار اب میں اتنا بھی کھور نہیں ہوں جتنا تم

کہ جو تکمیل کرنے جا رہی تھی اسے کرنے دینی مگر اس نے ایسا نہیں کیا اور تکمیل کو اپنی بہن سمجھتے ہوئے اس گھر کی وہاں ناموں کی عزت کو اپنی عزت سمجھتے ہوئے کچھ بھی برا ہونے سے بچا لیا۔

علی نے دل میں سوچا اور ساتھ ساتھ اپنا سوٹ کیس پیک کیا۔ وہ تین چار دن کے لیے اسلام آباد اپنے گھر جا رہا تھا۔ ضروری کام بھی تھا اور ایمنہ اور عثمان بیگ بھی اسے یاد کر رہے تھے اس کی فلائیف شام پانچ بجے کی تھی اور اس وقت پونے تین بج رہے تھے۔ وہ نوشین کو اپنے جانے سے آگاہ کر کے خدا حافظ کہہ کر باہر آیا تو راتیل کو لان میں ٹہلنے دیکھا۔

”راتیل میں اسلام آباد جا رہا ہوں تمہیں کچھ معلوم ہوتا ہے؟“ علی نے جانے کیوں اس سے ایسا کہا مگر راتیل کو خوش گوار حیرت ہوئی تھی ان کے پوچھنے سے وہ مسکرا دی۔

”نہیں تھینک یو ویری ریچ“

”او کے گڈ بائے۔“ علی نے مسکرا کر کہا اور جانے کے لیے مڑا۔

”آپ واپس کب آئیں گے؟“ راتیل کی زبان سے بے اختیار نکل گیا۔ علی کے آگے بڑھتے قدم ہرک گئے اس نے گردن گھما کر دیکھا تو وہ اس کے دیکھنے پر بجل سی ہو کر نظریں جھکا گئی۔ ہاتھوں کی انگلیوں کو گھبراہٹ میں آپس میں پیوست کرتی الگ کرتی وہ علی کو بہت بھلی لگی۔

”آئی ایم سوری مجھے آپ سے یہ نہیں پوچھنا چاہیے تھا۔“ راتیل نے اس کے وجہ چہرے کو دیکھتے ہوئے فحالت سے کہا۔

”اےس لوکے میں ان شاء اللہ تین چار دن تک لوٹ آؤں گا تم اپنا خیال رکھنا۔ اللہ حافظ۔“ علی نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”اللہ حافظ۔“ راتیل نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے کہا اور جب تک علی کی گاڑی گیٹ سے باہر نہیں نکل گئی وہ اسے دیکھتی رہی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کا دل بھی علی اپنے ساتھ ہی لے گیا ہو۔ وہ اپنے دل کی بدلتی کیفیت پر حیران

مجھے سمجھتی ہو۔“ وہ اس کے یوں دیکھنے پر بولا۔
 ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں تمہیں کیا سمجھتی
 ہوں؟“ کرن نے حقیقت میں لوتے ہوئے معنی خیز
 جواب دیا۔

”ہاں تو یہ تمہارا ہی قصور ہے میں نے تو نہیں کہا تھا کہ
 مجھ سے پیار کرو۔“ ذوالنون نے کہا۔ ”بہت سے لوگ ملیں
 گے تمہیں ابھی زندگی میں اتنی جلدی دل کو پابند مت کرو۔
 میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں تمہارے جذبات کی قدر
 کرتا ہوں مگر تمہیں اپنا پابند نہیں بنانا چاہتا میں نہیں چاہتا
 کہ تم میں اتنی جذبائی فیصلے میں اپنی عمر گنواؤ تمہارے
 سامنے تو اچھے لڑکوں کی رشتوں کی قطاریں لگ جائیں گی
 تم اتنی حسین ہو کہ کوئی بھی لڑکا تمہاری خواہش کر سکتا ہے۔
 مگر ابھی صحیح وقت نہیں ہے۔ مناسب عمر نہیں ہے۔“
 ذوالنون نے ایک بار پھر اسے رمان سے سمجھایا وہ سبز
 گھاس کے پتھکے توڑتے ہوئے بولی۔

”ہاں شاید تم ٹھیک کہتے ہو مگر محبت کی کوئی عمر نہیں
 ہوتی۔“ کرن نے ہنس کر کہا تو وہ اپنا سر پکڑ کر رہ گیا۔ اسے
 کرن کی دیوانگی سے خوف آ رہا تھا۔ ذوالنون بلاشبہ خوش
 شکل نوجوان تھا۔ پانچ فٹ آٹھ انچ قد اور بھرا بھرا جسم فوجی
 کٹ بالوں میں ایک ہی ہیر و گلہ تھا۔ کالج کی لڑکیاں اسے
 سراہے بنا نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ ذہین تھا ٹاپ کرنے والا
 بہترین اسٹوڈنٹ تھا اساتذہ کا بھی منظور نظر تھا۔ کرن
 لاکھ مانا چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف کبھی چلی آئی تھی۔
 کرن کو اس کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا۔



تین دن کے بعد سے کمرے میں بند ہو کر رہ گئی
 تھی۔ اسے وہ کہانی کم عقلی اور نادانی پر غصا آ رہا تھا۔ اپنی
 اس حد تک جانے والی حرکت پر ندامت کا احساس اسے
 مارے جا رہا تھا۔ ایک فلرٹ اور لاپٹی ہوس کے بیماری شخص
 کے لیے اپنے جذبے لٹانے اور اپنے گھر والوں کی عزت
 واؤ بر لگانے کا احساس اسے اندر ہی اندر کچوکے لگا رہا تھا۔
 جاوید کی اصلیت اس نے اخبارات میں پڑھ لی تھی۔ اسے

اپنی مہیتر کے قتل کے الزام پر چھاپی کا امکان تھا اور اسکا شکر
 ہوا کہ ذرین کے والد آئی جی جمشید نے جاوید کے موبائل
 فون سے ٹکین کا سیل نمبر اور ایس ایم ایس ڈیلیٹ کر دیئے
 تھے اور راتیل کے کہنے پر ہی انہوں نے ٹکین کے نمبر پر سچ
 کیا تھا تا کہ راتیل بھی گھر والوں کے سامنے ٹکین کو اس غلط
 اقدام سے دوک سکے۔ اس نے وہاب احمد کو سب کچھ بتا دیا
 دکھا اور سنا دیا تھا۔ جمعی سب کچھ حسب توقع ہوتا چلا گیا۔ مگر
 اب ٹکین نظریں نہیں ملا پار ہی تھی وہ تو خود اپنی ہی نظروں
 میں گر گئی تھی۔ درد کر اس نے اپنی حالت خراب کر لی تھی۔
 راتیل کچھ سوچ کر مت کر کے اس کے کمرے میں آ گئی۔
 ٹکین بیڈ پر گھنٹوں پر سر رکھے بیٹھی تھی۔ راتیل اس کے
 سامنے ہی بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔ ٹکین نے سر اٹھا کر
 اسے دیکھا تو وہ آہستگی سے بولی۔

”آئی ایم سو ری“

”تم کیوں معافی مانگ رہی ہو؟ معافی تو مجھے مانگنی
 چاہیے تم سب سے میں نے سب کا مان توڑا ہے شرم سے
 سر جھکا یا سنے خاص کر ڈیڈی کو بہت دکھ دیا ہے میں نے۔“
 ٹکین نے بھیکتے لہجے میں ندامت سے کہا۔

”آپ کو احساس ہو گیا ہے نا کہ آپ نے سب غلط کیا
 تو پھر تو سب ٹھیک ہو گیا۔ احساس ندامت ہو اور آنکھوں
 سے آنسو بھی بہہ نکلیں تو انسان اندر باہر سے پاک صاف
 ہو جاتا ہے۔ آپ اللہ تعالیٰ سے معافی مانگ لیں تو بہ
 کر لیں، کتا مندہ آپ کبھی کچھ غلط نہیں کریں گی اللہ آپ
 کو فوراً معاف کر دیں گے۔ ڈیڈی بہت دکھی ہیں آپ کے
 لیے آپ ان سے معافی مانگ لیں وہ آپ کو معاف
 کر دیں گے۔“ راتیل نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
 لے کر نرمی سے کہا۔

”میں ان سے نظریں نہیں ملا پاؤں گی میں تو اپنے
 آپ سے نظریں نہیں ملا پار ہی راتیل۔“ وہ رونے لگی تھی
 راتیل دکھی ہو گئی۔

”گئی آئی! خود کو سنبھالیں، غلطی انسان سے ہی ہوتی
 ہے اچھا انسان وہ ہے جسے اپنی غلطی کا احساس ہو جائے اور

”ڈیڈی، گلی آبی بہت شرمندہ ہیں اور آپ سے معافی مانگنے آئی ہیں، پلیز انہیں معاف کر دیجیے۔“ راتیل نے بہت جھجکتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی گلین کو ان کے قریب کر دیا۔ وہاب احمد رخ پھیر کے بیٹھ گئے گویا اپنی ناراضگی کا اظہار کیا۔ گلین تڑپ کر رہ گئی، راتیل نے اس کے شانوں کو پکڑ کر ہلکے سے دباؤ کے ساتھ اس کا حوصلہ بڑھایا۔

”ڈیڈی میں کچھ نہیں کہوں گی..... سوائے اس کے کہ..... مجھے..... معاف کر دیں، پلیز ڈیڈی اپنی بیٹی کو معاف کر دیں ورنہ..... آپ کی گلی مر جائے گی۔“ گلین گلشنوں کے تل ان کے سامنے نیچے کارپٹ پر بیٹھی ان کے گلشنوں پر ہاتھ رکھے روتے ہوئے تجلی گئی۔ وہاب احمد کے سینے میں اولاد کی محبت سے بھر ا دل تڑپ اٹھا انہوں نے بھلتی آنکھوں سے اسے دیکھا اور اپنا دست شفقت اس کے سر پر رکھ دیا۔ راتیل نے مکون کا سانس لیا اور چپکے سے کمرے سے باہر چلی گئی۔ نوشین نے خشکیوں نگاہوں سے راتیل کو دیکھا اور پھر گلین کو جو وہاب احمد کی سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ نوشین نے بھی شکر ادا کیا کہ باپ بیٹی میں جو ناراضگی تھی وہ بلا ختم ہو گئی اور اس کا سارا کریڈٹ بھی راتیل کو جانا تھا اور یہ بات نوشین کو مزید سلگاری تھی۔

..... ☆ ☆ ☆

راتیل لان میں اکیلی بیٹھی تھی ابھی ماما پاپا سے بات ہوئی تھی ان کے لیے بہت اداں ہو رہی تھی۔ نوشین کے روئے نے اسے بہت ہرٹ کیا تھا۔ گلین اور نوفل بھی اب سنبھل گئے تھے۔ سوائے نوشین کے روئے اور سوچ کے راتیل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر وہ اس سے اس قدر بدظن اور بدگمان کیوں ہیں؟

”ہیلو سس! نوفل اس کے پاس آ کر بولا۔“

”آؤ نوفل کیسے ہو؟“ راتیل نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”میں ایک دم فٹ ہوں۔“ وہ اس کے سامنے والی لان چیمبر پر بیٹھ گیا۔

وہ اسے سدھار لے۔ خود کو کمرے میں بند کرنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا آپ باہر نکلیں نئے سرے سے اپنی زندگی کا آغاز کریں اپنی انجوائیمنٹ کمپلٹ کریں اپنے ڈیڈی اور بھائیوں کا غم نہیں۔ آپ سب کچھ کر سکتی ہیں۔“ تم بہت اچھی ہو راتیل۔“ گلین نے اس کے رخسار پر ہاتھ پھیرا۔

”جو گزر گیا اسے بھول جائیں گلی آبی! ان شاء اللہ آگے سب بہت اچھا ہوگا آپ سمجھ تو گئی ہیں ہاں اب سنبھل بھی جائیں گی۔ چلیں اس کمرے سے باہر نکلیں۔“ راتیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں میں ڈیڈی کا سامنا نہیں کر سکتی۔“

”ایک دن تو سامنا ہوگا نا ان سے تو پھر آج ہی کیوں نہیں؟“

”نہیں راتیل مجھ میں ہمت نہیں ہے ڈیڈی کے سامنے جانے کی۔“

”میں آپ کے ساتھ چلوں۔“

”تم! ہاں چلو تمہیں ساتھ دیکھ کر شاید ڈیڈی زیادہ غصہ نہ کریں۔“

”آئی ایم شیور وہ بالکل بھی غصہ نہیں کریں گے چلیں۔“ راتیل نے پر یقین لہجے میں کہا اور مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کمرے سے باہر لے آئی۔

وہاب احمد اپنے کمرے میں تھے۔ راتیل نے دروازے پر دستک دی اور اجازت ملنے پر گلین کا ہاتھ پکڑے ساندرا داخل ہو گئی۔ وہاب احمد صوفے پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ نوشین ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی نیل پالش لگا رہی تھی۔ دونوں نے انہیں دیکھا راتیل کو دیکھ کر تو نوشین کے ماتھے پر تیل پڑ گئے۔

”ڈیڈی ہم نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ راتیل نے وہاب احمد کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا دیئے اور اخبار تہہ کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولے۔

”نہیں بھلا میں اپنی بیٹی کے آنے سے ڈسٹرب کیوں ہوؤں گا آؤ۔“

”عزت اور ذلت اللہ کے ہاتھ میں ہے
میرے بھائی۔“
”ہاں لیکن وسیلہ تو آپ ہی نہیں ناں اگر آپ مام کے
رویے کی وجہ سے میرے اور گلی آبی کے رویے کی وجہ
سے سب کچھ ہونے دیتیں تو کون روک سکتا تھا اور آپ
نے بنا کسی صلے کے بنا کسی ایوارڈ کے اتنا کچھ کیا ہمارے
لیے کیوں؟“
”بات یہ ہے میرے بھائی کہ میں ایسی ہی ہوں۔“



رات کو نوشین کے کچھ مہمان گھر پر مدعو تھے۔ مرد
خواتین دونوں ہی تھے۔ عجیب ہنگامہ بنا تھا گھر پر وہاب
احمد ایک دن کے لیے کراچی گئے تھے۔ رات کو کسی
وقت ان کی واپسی متوقع تھی اور نوشین کو اندازہ تھا کہ اکثر
رات کو فلائیٹ لیٹ ہو جاتی ہے یا وہاب احمد رات کے سفر
کو ملتوی کرتے ہوئے اگلی صبح تک اپنی واپسی ملتوی
کر دیتے ہیں اسی لیے ان کی غیر موجودگی سے فائدہ
اٹھاتے ہوئے نوشین نے اپنے سرکل کے لوگوں کو مدعو کر لیا
تھا۔ اصل میں ان کے یہ دوست ان کی لندن پلٹ بھانجی
سے ملنے کی غرض سے آئے تھے اسے دیکھنا چاہتے تھے کہ
نوشین جو بڑی بڑی باتیں بناتی ہے اس کی بھانجی کیسی ہے؟
رائیل سے مل کر کبھی متاثر ہوئے خاص کر مرد حضرات تو
اسے گہری اور سلی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کی
آنکھوں میں جو چمک تھی وہ رائیل کو بہت ناگوار محسوس
ہو رہی تھی جب وہ سب کھانے میں مصروف ہوئے تو وہ
نکل کر اپنے کمرے میں چل آئی۔
”ہیلو پرٹی گرل تم یہاں کیوں آ گئیں ہمارے
ساتھ ذرا نجانوٹے کرونا۔“ اولیس جو سز مہر النساء کا بڑا ہوا
بیٹا تھا۔ رائیل پر کب سے نظر رکھے ہوئے تھا اس کے
جاتے ہی خود بھی پیچھے چلا آیا۔ رائیل اسے یوں اپنے
کمرے میں دیکھ کر گھبرا گئی۔ اسے نوشین کے رویے اور
سوچ سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔
”آپ پلیز جانیئے مجھے ذرا نہیں کرنا میرے سر میں

”سوری اس دن کے لیے۔“ وہ نجل سا ہو کر بولا ڈنر
والی رات جو کچھ اس کے دوستوں نے کہا اس پر محفرت
کر رہا تھا وہ۔
”کوئی بات نہیں تم سمجھ گئے یہی میرا مقصد تھا۔“
”بھئی نکس! آپ بہت اچھی ہیں اور بہت ذہین بھی
ہم اتنے سمجھدار نہیں ہیں آپ اتنی کم عمری میں اتنی سمجھداری
کی باتیں کیسے کر سکتی ہیں؟“ نونل نے اس کے مدشن چمکتے
چہرے کو دیکھتے ہوئے دل سے کہا۔

”میں نے اب تک کی زندگی سے یہی کچھ سیکھا ہے
کتابوں سے لوگوں کے رویوں سے اپنے پیرش سے
ٹیچرز سے انسان اگر چاہے تو ہر پل زندگی سے ہر انسان
سے کچھ نہ کچھ ضرور سیکھتا ہے تم بھی دل لگا کر پڑھو تمہیں
اپنے ڈیڈی کا ہازو بننا ہے ان کا نام روشن کرنا ہے۔ ان کا
قابل فخر بیٹا بننا ہے۔“ رائیل نے بڑی بوزھیوں کی طرح
اسے سمجھایا۔

”ان شام اللہ۔“ نونل نے پرجوش لہجے میں کہا۔
”میں نے تم سے ایک کام کہا تھا وہ ہو گیا کیا؟“
”جی ہو گیا میں نے گلی آبی کی سم بلاک کروادی تھی اور
ان کو ذی سم بھی لادی گئی۔“
”پرانی سم کس کے نام رجسٹرڈ تھی؟“ رائیل
نے پوچھا۔

”گلی آبی کی پرانی سم ان رجسٹرڈ تھی۔“
”چلو یہ تو اچھا ہی ہوا کہ ان رجسٹرڈ ہے ورنہ پولیس
انویسٹی گیشن میں اگر جاوید کے موبائل کا ٹری ڈی ٹیلو
نکلوانی گئی تو گلی کا سیل نمبر بھی ٹریس ہو جاتا اور پراہلم کری
اٹ ہو سکتی تھی۔“ رائیل نے مطمئن ہو کر کہا۔
”آپ بہت جینئس ہیں پولیس والوں کی طرح بات کو
گہرائی تک جا کر سوچتی ہیں۔“ نونل نے سر لہا تو وہ ہنس دی۔
”آپ کو ہمارے گھر میں صرف دکھ ملے اور آپ نے
اتنے خلوص اور پیار سے سب نظر انداز کیا بلکہ گلی آبی کے
سناٹے میں اتنے خلوص اور سچائی کے ساتھ سب حل کیا
اس گھر کی اور ہم سب کی عزت بچالی۔“

کے اس پہر منہ کالا کرنے آئی تھی اپنا میرے بھانجے کو بدنام کرنا چاہتی ہے۔" نوشین کی زبان جھنجھکی تیزی سے چل رہی تھی ہاتھ اتنی ہی تیزی سے راتیل کے بال نوج رہے تھے۔ علی اس افتاد پر شپٹا کے رہ گیا۔ اس نے نوشین کے ہاتھ پکڑے۔

"مممانی! کیا کر رہی ہیں آپ چھوڑیں اسے۔"

"میں اسے اپنے گھر میں نہیں رہنے دوں گی یہ میری بدنامی کا باعث بنے گی! نکل نکل کر یہاں سے ابھی اور اسی وقت نکل جائیں تو میں کسی مایلی یا چیز اسی سے تیرا نکاح پڑھا دوں گی۔" نوشین نے راتیل کا بازو پکڑ کر اسے دروازے کی جانب دھکیلا۔

"یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے تم نے؟" وہاب احمد نے گرتی ہوئی راتیل کو اپنے بازوؤں میں تھاما تھا۔ نوشین انہیں یوں اچانک دیکھ کر بوکھلا گئیں۔ راتیل کی حالت کا تو بدن میں نہو نہیں ہو رہی تھی۔ علی نے دیکھا راتیل کی رنگت سفید پڑی تھی صدمے سے وہ گنگ ہو گئی تھی۔ لگتا تھا جیسے جسم میں جان ہی نہ ہو وہ بہت بے گلی ہی محسوس کر رہا تھا دل میں یہ سب بہت برا لگ رہا تھا۔

"آئیے آئیے آپ بھی دیکھیے اپنی لاڈلی کے کارنامے تماشا تو یہ بنا رہی ہے ہمارا اسے علی نے بھی لفٹ نہیں کروائی تو یہ یہاں علی کے کمرے میں پہنچ گئی" اسے رجھانے کے لیے اسے بدنام کرنے کے لیے۔" نوشین نے بڑی بے رحمی سے راتیل کے پاکیزہ کردار پر تمبہ لگائی تھی۔

"یہ سب کچھ اس ہے میری راتیل ایسا نہیں کر سکتی۔"

وہاب احمد نے راتیل کی سر پزنی حالت کو تشویش سے دیکھتے ہوئے پر یقین لےجے میں کہا تو علی نے فوراً کہا۔

"ہاموں جان! ایسا کچھ نہیں ہوا مممانی کو غلط نہیں ہوئی ہے آپ جانتے ہیں مجھے بھی اور راتیل کو بھی ہم ایسی گری ہوئی حرکت نہیں کر سکتے۔"

"مجھے یقین ہے بیٹا۔" وہاب احمد نے دل سے کہا۔

تکسین نوزل اور بواجی بھی آواز میں سن کر وہاں آگئے

ارادی طور پر اس کی پیشانی کو چھوا تو اسے محسوس ہوا کہ وہ تو بخار میں جل رہی ہے۔ اس نے اس کی نبض چیک کی وہ واقعی تیز بخار میں مبتلا تھی۔

ادگاڈا! اسے تو بہت تیز بخار ہے مگر یہ یہاں کیوں ہے؟ مممانی کو پتا چلا تو خواجواہ کا اسکینڈل بن جائے گا۔" علی نے مدغم لہجے میں خود کھامی کی عین اسی وقت کمرے کا دروازہ بہت بری طرح بجنا شروع ہو گیا۔ دستک اتنی تیز تھی کہ راتیل بھی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اس نے علی کو دیکھا تو اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ علی نے دروازہ کھول دیا۔ سامنے نوشین کھڑی تھیں۔ علی کو دیکھتے ہی پریشان لہجے میں پوچھنے لگیں۔

"علی بیٹا! تم نے راتیل کو کہیں دیکھا ہے میں نے سارا گھر دیکھ لیا کہیں نہیں ملی راتیل ہائے میں کیا جواب دوں گی اپنی بہن کو کہاں چلی گئی وہ؟"

"مممانی! آپ اپنا بی بی ہائی مت کریں پریشان مت ہوں راتیل یہاں ہے وہ دیکھیں۔" علی نے سنجیدگی سے بتاتے ہوئے سائیڈ پر ہو کر انہیں اندر آنے کا راستہ دیا تو وہ بجلی کی تیزی سے اندر داخل ہوئیں۔ راتیل نیند اور بخار سے پوچھل آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی اور اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی۔

"ہائے میرے اللہ یہ یہاں کیا کر رہی ہے یہ حراف تمہارے بیڈروم میں کیسے آئی علی؟" نوشین نے راتیل کو خونخوار نظروں سے دیکھتے ہوئے علی سے پوچھا تو علی کو جیسے کرنٹ سا لگا تھا اسے اب احساس ہو رہا تھا کہ اس نے نوشین کو راتیل کی یہاں موجودگی کا پتا کرکشی بڑی غلطی اور بے وقوفی کی ہے۔ علی نے پریشانی سے کہا۔

"مممانی! آئی ڈونٹ نوٹس تو خود کچھ دیر پہلے آیا ہوں اور یہ یہاں پہلے سے موجود تھی۔"

"میں جانتی ہوں اسے یہ کن چکروں میں ہے تم نے اسے ویسے منہ نہیں لگایا تو یہ ان اوچھے ہتھکنڈوں پر اتر آئی ہے کیوں ری بے شرم تجھے ذرا حیانتا آئی ایک غیر مرد کے کمرے میں گھتے ہوئے۔ شرم نہ آئی تجھے رات

دارتھمپٹن نوٹیشن کے کمال پر پڑا تھا، ان کا صبر و ضبط جواب دے گیا تھا۔

”اومائی گاڈ موم، شی از مائی سسٹر۔“ نوفل نے تڑپ کر کہا۔ راتیل تو ساکت سی بیٹھی سب کچھ سن رہی تھی۔ جمیل رہی تھی اس کے دل پر کتنے زخم لگے تھے ذرا میں کتنے بجز پیوست ہو رہے تھے یہ بتی جاتی تھی یا اس کا خدا جانتا تھا۔

”سب سدھر گئے نوٹیشن تکم مگر تم نہ سدھرنا۔“ وہاب احمد نے تلخی اور تاسف بھرے لہجے میں کہا علی لب کاٹ رہا تھا یہ سب کیا ہو رہا تھا؟

”میں سب کو بتاؤں گی اس کے کارنامے دیکھنا صبح تک اگر تم نے اس کا نکاح نہ کیا تو میں راتیل کے ساتھ جو کروں گی وہ تم سب دیکھو گے۔“ نوٹیشن نے سب کے سامنے ٹھپڑ بڑنے پر غصے سے مزید آگ بگولہ ہوتے ہوئے انتقامی لہجے میں کہا۔

”تم اپنے گھر کی اپنے شوہر کی اپنے خاندان کی عزت چورا ہے پر لاؤ گی جو کام تمہاری بیٹی کرنے سے رہ گئی تھی راتیل کی بدولت وہ کام تم کرنا چاہتی ہو بڑے افسوس کی بات ہے۔“

”افسوس کرنے کا موقع تو آپ کو ضرور ملے گا بس صبح ہونے دو ذرا۔“ نوٹیشن نے غصے سے کہا۔

”راتیل کا نکاح آج ہوگا اور ابھی ہوگا بواجی آپ جا کے میاں جی کوفون کریں اور نوفل تم بھائی انکل کوفون کرو کہ یہاں فوراً پہنچیں۔“ وہاب احمد نے اچانک سے کچھ سوچ کر کہا۔

”لو کے ڈیڈ۔“ نوفل نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا بواجی بھی اس کے پیچھے گئی تھیں۔

”گلی بیٹی، بہن کو پانی پلاؤ سنبھالو اسے۔“ وہاب احمد نے نگین سے کہا تو وہ فوراً راتیل کی طرف لپکی۔

”خبردار جو تم اس کے قریب بھی پھنکیں دو روہو اس سے۔“ نوٹیشن نے غصے سے کہا۔

”موم پلیز بس کرو بس اب راتیل کو گیسٹ روم میں آپ نے ہی بھیجا تھا کہ علی یہاں نہیں ہیں تو راتیل یہاں

تھے اور صورت حال جاننے کے بعد تلگین اور بواجی تو صدمے سے دنگ رہ گئیں کہ نوٹیشن نے کتنی گھٹیا چال چلی تھی راتیل کو برائیت کرنے کے لیے۔

”راتیل کو اب میں اس گھر میں ایسے تو نہیں رکھوں گی اسے نکیل ڈالنا ہی ہوگی بہت بے لگام ہے یہاں سے لگام ڈالنا ضروری ہو گیا ہے آپ ابھی اور اسی وقت اس کا نکاح کرادیں یا اسے لندن کی ٹکٹ کنوایں میں اسے یوں شتر بے مہار کی طرح مزید نہیں پھرنے دوں گی۔“ نوٹیشن نے چلاتے ہوئے کہا تو راتیل صوفے پر بے بسی ہو کر ڈھس گئی۔ علی نے بے قراری سے اسے دیکھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے یہ کیا بکے جا رہی ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں اسے یہاں رکھنا ہے تو ابھی اس کا نکاح پڑھو نہیں۔“

”ابھی تم اٹھیلی پر سرسوں جمانے چلی ہو نکاح کوئی مذاق ہے کیا؟ اس وقت کون ملے گا جس سے میں راتیل کا نکاح کروں؟“

”مالی ہے جو کیدار کا بیٹا ہے۔“ نوٹیشن نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔

”واٹ.....؟“ وہاب احمد اور تلگین کے منہ سے ایک ساتھ نکلا تھا۔

”ہاں تو آپ کا کیا خیال ہے علی شادی کرے گا اس بے حیا لڑکی سے۔“

”شٹ اپ۔“ وہاب احمد نے غصے سے کہا۔

”تمہارا اپنا خون ہے یہ تمہاری سگی بہن کی اولاد ہے اگر خدا نخواستہ ایسی ویسی کوئی بات ہوتی بھی تو تمہاری سمجھ داری اور رشتے داری کا تقاضا تو یہ تھا کہ تم اس معاملے کو خاموشی سے ہینڈل کر لیتیں نہ کہ شور مچاتیں۔“

”ہاں تو اتنا تو کر رہی ہوں کہ اسے یہاں رکھا ہوا ہے اب تک اب اگر ڈوالٹون یہاں ہوتا تو میں اسی سے اس کا نکاح کرادیتی تاکہ یہ ابھر ادھر منہ مارنے سے باز آجائی اس نے تو نوفل سے بھی ہاتھ ملا لیا اور شاید دل بھی۔“

نوٹیشن کا یہ جملہ مکمل ہوا تھا ساتھ ہی وہاب احمد کا زور

میرے بچوں کی ماں ہو۔“ وہاب احمد نے سخت اور حکمیہ لہجے میں کہا۔

”ہونہ میں بھی دیکھتی ہوں یہ نکاح کتنے دن چلنا ہے؟“ نوشین نے طنز و تشفیر بھرے لہجے میں کہا اور وہاں سے چلی گئی۔

”علی بیٹے تم نے جواب نہیں دیا بیٹا اس وقت اس مسئلے کا یہی حل ہے تم نے دیکھا یہ عورت کس طرح اس بچی کو برباد کرنے پر تلی ہے اور کیسے میری عزت تار تار کرنا چاہتی ہے میری مجبوری سمجھو بیٹا اس وقت اس سے زیادہ بہتر حل کوئی نہیں ہے اس مسئلے کا گھر کی بات گھر میں ہی رہ جائے گی اور تم پہ زبردستی نہیں ہوگی کہ تم بعد میں یہ نکاح ختم کر سکتے ہو جہاں تمہارا دل چاہے بعد میں وہاں شادی کر لینا مگر اس وقت میری بات رکھ لو۔“

”ٹھیک ہے ماموں جان! میں راتیل سے نکاح کے لیے تیار ہوں۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا تو راتیل کے اندر ایک اور خیر اثر گیا تھا۔ علی جیسے وہ دل سے پیار کرنے لگی تھی اس کا پیارا سے مل رہا تھا مگر بھیک میں مجبوری کے کاٹے میں رکھ کر حالات کی سنگینی کو کم کرنے کے خیال سے اس گھر کی عزت کو بچانے کے عوض اس کا پیار مجبوراً اپنا رہا تھا وہ ایک ان چاہی ہستی کی حیثیت سے علی کی زندگی میں داخل ہو رہی تھی وہ بھی کچھ دنوں کے لیے اور پھر عیب دہی۔

”علی گئی کا خیال وہ بھی نکاح کے بعد۔“ راتیل کی سانس تھمنے لگی تھی اسے پتا ہی نہیں چلا کب اس نے نکاح نامے پر دستخط کیے۔

نشین راتیل کو اس کے کمرے میں لے آئی اسے ورد اور بخار کی دو گولیاں کھلائیں اور بیڈ پر لٹا دیا۔ اس کے موبائل کی سپ بچی تو اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا۔ سعودی عرب سے تیمور اور انشین کا فون تھا۔ اس کا دکھ لاکھوں میل دور بیٹھے اس کے ماں باپ کے دل تک بھی پہنچ گیا تھا شاید جیسی انہوں نے بے چین ہو کر اسے فون کیا تھا۔

”السلام علیکم!“ راتیل نے سہل آن کہا۔
”وعلیکم السلام جانی میری گزیا کیسی ہو؟“ دوسری

سو جائے گی اور اب آپ اس معصوم پر تہمت لگا رہی ہیں۔“ نشین نے سپاٹ لہجے میں کہا تو انہوں نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں نے تو دوپہر ممانی کون کر کے بتا دیا تھا کہ میں رات کو گھر پہنچ جاؤں گا۔ اس کا مطلب ہے ممانی نے یہ ڈرامہ جان بوجھ کر چایا ہے راتیل کو بدنام کرنے کے لیے لومائی گاڈ! اتنی بڑی سادش اس معصوم لڑکی کے خلاف اف.....“ علی نے دل میں سوچا۔

”علی بیٹا تم دیکھ رہے ہو نا یہاں کیا ہوا ہے اب میری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے یوں سمجھو کہ ایک مجبور باپ تم سے اپنی عزت کی بھیک مانگ رہا ہے۔“

”ماموں جان! یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“ علی نے وہاب احمد کی بات سن کر ان کے لہجے کی بے بسی پر ان کے ہاتھ تھام کر بے گلی سے کہا تو وہ دم مہم اور بکھرے ہوئے لہجے میں بولے۔

”علی بیٹے تم میری راتیل سے شادی کر لو۔“
”جی.....“ علی نے راتیل کی طرف دیکھا وہ گم صم صی بت بنی بیٹھی تھی اس نے بھی وہاب احمد کی بات سن کر رہا بھر کو اٹھی کو دیکھا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ علی کیوں کرے گا راتیل سے شادی یہ سب جانتا ہے اس کے پارے میں اور اس کے ماں باپ کی مرضی اور موجودگی کے بغیر کیسے ہو سکتی ہے اس کی شادی؟“ نوشین نے فٹ سے منہ کھولا تھا وہاب احمد نے اطمینان سے کہا۔

”ویسے ہی جیسے راتیل کی شادی ہو سکتی ہے۔“
”راتیل کے ماں باپ اس شادی کو نہیں مانیں گے میں تو وقتی طور پر اسے یہاں رکھنے کے لیے اس کا نکاح کرانے کا کہہ رہی تھی۔ بھلا تیمور اور انشین ہماری کرائی شادی کو تسلیم کریں گے۔“ نوشین نے تیزی سے کہا۔

”اس لیے ابھی نکاح ہوگا جیسا کہ تم چاہتی ہو اور اگر اس کے بعد تم نے راتیل کو کسی بھی طرح پریشان کرنے کی کوشش کی تو پھر میں یہ بھول جاؤں گا کہ تم میری بیوی اور

جانب افشین بول رہی تھیں ان کی آواز میں ممتا اور محبت دونوں ہی چمک رہی تھیں۔

”مما، جلدی سے واپس آ جائیں میں آپ کو اور پایا کو بہت مس کر رہی ہوں۔“ وہ بمشکل اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی۔

”میری گزیا! ہم بھی تمہیں بہت زیادہ مس کر رہے ہیں پہلی بار تم ہم سے اتنی دور گئی ہوتی۔ ہم تمہارے لیے یہاں بہت ساری دعائیں مانگیں گے اللہ تمہیں بہت ساری خوشیاں دے دے تمہیں دیں کوئی دکھ نہ دیں اللہ جی میری راتیل کو۔“ افشین نے محبت سے کہا اور پھر تیور نے ریسیور لے لیا۔

”جی پایا کی جان! کیسی ہے میری گزیا؟“

”آئی مس یو پایا جانی۔“ وہ ٹھیکتی ہوئی آواز میں بولی۔

”آئی لو بیٹا، وہاں بھی تو آپ کے اپنے ہیں

ناں سب۔“

”میرا دل نہیں لگ رہا یہاں بس آپ جلدی سے آ جائیں پھر ہم واپس لندن چلیں گے اپنے گھر میں رہیں گے۔“

”ان شاء اللہ! بیٹا ایسا ہی ہوگا مگر آپ روکیوں رہی ہو

کیا ہوا ہے..... کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“

”نہیں تو بس آپ کی یا تا رہی تھی۔“

”لو میرا بیٹا میری جان! بس ہم حج کے بعد پاکستان

ہی آئیں گے ڈونٹ وری چند اپنا خیال رکھنا۔“ تیور نے

بہت محبت بھرے لہجے میں کہا تو اس نے بمشکل اللہ حافظہ

کہا اور سلفا ف کر دیا۔

راتیل بلک بلک کر رہی تھی حیران تھی کس کا کردار

کیسا اتنا بے مول ہو گیا۔

”علی بیٹا کھانا کھا لو۔“ بواجی اس کے لیے کھانا لے کر

آئی تھیں۔

”میری تو بھوک ہی مر گئی ہے۔“ علی نے بے گلی سے

ہاتھوں کو چھینچتے ہوئے کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

”بیٹا تم دل براتہ کرو راتیل بہت اچھی اور نیک

اوصاف کی مالک ہے اسے نوشین بیگم کی آنکھ سے مت دیکھنا بیٹا یہ اس بچی کے ساتھ دوہری زیادتی ہوگی۔“ بواجی نے اسے دیکھتے ہوئے نرمی سے کہا تو پریشانی سے پوچھنے لگا۔

”آخر ممانی کو راتیل سے کیا مسئلہ ہے جس دن سے

وہ اس گھر میں آئی ہے میں نے نہیں دیکھا کہ وہ لڑکی سکون

سے یہاں رہی ہو یا کسی نے اسے خوش کرنے کے لیے

کچھ کیا ہو بلکہ ہر کسی نے اسے دکھ ہی دیا ہے اور ممانی نے تو

حد ہی کر دی ہے آخر کیا دشمنی ہے ان کی راتیل کے ساتھ وہ

کیوں اس کے ساتھ یہ ظالمانہ سلوک روا رکھے ہوئے ہیں

حالانکہ وہ تو ان کی سگی بھانجی ہے؟“

”بیٹا بات یہ ہے کہ نوشین تیور میاں کو پسند کرتی تھی

جبکہ تیور حسن کو افشین پسند تھی اور وہ اب احمد نے بھی پہلے

افشین کے لیے رشتہ مانگا تھا مگر چونکہ تیور حسن کے ماں

باپ نے ان سے پہلے تیور اور افشین کے رشتے کی بات

کر لی تھی اس لیے انہوں نے وہ اب احمد کے لیے نوشین کو

مانگ لیا۔ بس نوشین کو اسی بات کا غصہ تھا کہ تیور نے اس

کی جگہ افشین کو کیوں پسند کیا.....“ بواجی نے آہستہ آہستہ

اسے ساری بات بتا دی تاہم نجانے کب آئی تھی اس نے

بھی ساری بات سن لی تھی اور اس کی سمجھ میں بھی نوشین کا

رویہ آ گیا تھا اور وہ اب احمد کے ساتھ اس کی بیزاری اور سرد

مہری کی وجہ بھی خود بخود دیکھ سکتی تھی۔ اسے فسوس ہو رہا تھا

اپنی ماں پر کہ انہوں نے اتنے اچھے شریک حیات کی قدر

نہیں کی خود بھی حسد کی آگ میں جلتی رہیں اور اپنے شوہر

کو بھی اپنی محبت سے محروم رکھا اور راتیل کو اپنے بدلے کی

آگ میں جلانے لگیں۔

”بیٹا..... تم کھانا کھا لینا میں چلتی ہوں۔“ بواجی یہ کہہ

کر جانے لگیں تو نکلین کو دیکھ کر بوکھلا گئیں۔

”بواجی آپ جا کر آرام کریں مجھے علی بھائی سے بات

کرنی ہے۔“

”اچھا بیٹا۔“ بواجی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور

کمرے سے باہر چلی گئیں۔ علی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

نفرت کرتی ہونا پھر یہ سب کس لیے؟ اسے اپنی بہن بنانے کا خیال کیوں آیا تمہارے سازشی دماغ میں اتنی نفرت کے باوجود؟

”آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں راتیل کو محبت سے رکھوں گی اسے تو میں ایسے رکھوں گی کہ اس کے ماں باپ دن رات تڑپیں گے اس کے لیے وہ ہر روز مریں گے ہر روز جس گئے بڑا ناز ہے، انہیں اپنی اولاد پر تربیت پر زندگی پر محبت پر ہاہاہا..... دیکھنا میں کیسے ان کا ناز توڑتی ہوں کیسے؟ ان کا غرور خاک میں ملانی ہوں ہونہ۔“

”غرور انہیں نہیں ہے تمہیں ہے نوشین بیگم! تم بہت ہی گھمنڈی عورت ہو اور ذوالنون کی عمر شادی کی نہیں ہے وہ اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہتا ہے ورنہ لڑکیاں تو وہاں بھی بہت ہیں اس کے لیے اور میں راتیل پر مزید ظلم نہیں ہونے دوں گا سمجھیں تم۔“

”تم بھی سن لو وہاب احمد۔“ نوشین نے ان کا گریبان پکڑ کر کہا۔ ”علی راتیل کو طلاق دے گا پھر میں گلین کی شادی علی سے کرادوں گی میری بیٹی عیش کرے گی اس کے ساتھ دیکھنا تم گلی علی کی کہن بنے گی۔“

”گلی کی گھر سے بھاگنے والی پلاننگ علی کے علم میں ہے وہ کیوں شادی کرنے لگا تمہاری بیٹی سے۔“ وہاب احمد نے غصے سے اس کے ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹائے اور حقیقت پسندانہ انداز میں کہا تو وہ خند سے بوجھل لہجے میں بولی۔

”ہاہاہا تمہاری سوچ ہے وہاب احمد تم نے مجھے جانا ہی نہیں ہے تم نوشین بیگم کو جانتے ہی نہیں ہو ابھی۔“

”مجھ سے زیادہ تمہیں اور کون جانے گا نوشین بیگم؟“ گلین جو اپنے کمرے میں جاتے جاتے ان کی آوازیں سن کر دھک گئی ساری باتیں سننے کے بعد اشک بہانی ہوئی اپنے کمرے میں داخل ہوئی اسی وقت دور سے مؤذن کی آواز سنائی دی۔

”اللہ اکبر اللہ اکبر کی صدا فضا میں بلند ہو رہی تھی۔ بہت عرصہ ہوا تھا اللہ سے ہمکلام ہوئے اس کے دربار میں

حاضری دیئے برسوں گزر گئے تھے گلین کے قدم خود بخود دھوکے لیے اٹھ گئے۔ اس نے نماز ادا کی اور رو کر اپنے گناہوں کی معافی مانگی راتیل کی خوشیوں اور نونل اور ذوالنون کی صحت و سلامتی کے لیے خصوصی دعا کی۔

اس رات کی صبح بہت خاموشی تھی۔ وہاب لاج کے دروازے پر ایک دم سادھے ادا اس نظروں سے ایک دوڑے کو تک رہے تھے۔ گھر کے گلین ایسے خاموش تھے جیسے کوئی سانحہ ہو گیا ہو۔ سانحہ تو گزرا تھا، گھر ایک ہستی پر راتیل پر جس کا اعتبار تار تار ہوا تھا جس کے کردار کو انداز فرار دیا گیا تھا اور جس کی پاداش میں اسے ایک مجبوری کے بندھن میں باندھ دیا گیا تھا۔ علی سے تو وہ محبت کرنے لگی تھی مگر اپنے نام کے ساتھ علی کا نام جس طرح منسوب ہوا تھا اس کی رتی برابر بھی خوشی نہیں ہوئی تھی بلکہ ایک بوجھ سا اس کے دل پر آڑا تھا کہ وہ ایک ان چاہی ہستی بن کر محبت کے سر پہ مسلط کر دی گئی ہے اس کی عزت نفس مجروح ہوئی تھی اسے بہت دکھ ہوا تھا اپنی ہی نظروں میں یہ بدبختی ہوئی تھی وہ اس کی آن اور انا پر گہری چوٹ پڑی تھی اور یہ سب وہ بڑے حوصلے سے سہہ رہی تھی۔ وہ خود بھی حیران تھی کہ اس نے یہ سب کیسے سہہ لیا تھا؟ شاید اس کے ماں باپ کی دعائیں اس کے ساتھ تھیں جو اسے اتنا مضبوط صبر اور حوصلہ بخشے ہوئے تھیں۔

راتیل لان میں گم صم صی بیٹھی تھی جس میں علی وہاں چلا آیا۔ راتیل کی حالت دکھ کر وہ تڑپ کے رہ گیا، اگرچہ وہ سلیقے سے تیار ہوئی تھی مگر آنکھوں کی سوجن اور سرخی اس کے دکھ اور درد کی کہانی بیان کر رہی تھی۔ علی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا درد کیسے ہائے؟ اسے کیسے خوش کرے؟

”کیسی ہو راتیل؟“ علی نے ہمت کر کے پوچھا۔
”اللہ اللہ بہت اچھی ہوں۔ میری وجہ سے آپ زبردستی کے بندھن میں بندھ گئے میں جانتی ہوں کہ کسی کی زندگی میں زبردستی مسلط ہونا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے لیکن آپ آہ زاد ہیں ماما پاپا کے آنے پر آپ مجھے بھی اس رشتے سے آزاد کر دیجیے گا۔ میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے آپ

تکلیف برداشت کریں ہر انسان کو اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کا حق ہوتا ہے۔

”اور اگر میں اپنی زندگی تمہاری مرضی سے گزارنا چاہوں تو۔“ علی نے اس کی بات کے جواب میں نرمی سے کہا تو رائیل نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا جہاں خلوص تھا مسکراہٹ تھی مگر رائیل کے دل میں کوئی ہلچل نہیں ہوئی تھی اسے یہی لگا کہ وہ اسے دکھ کی کیفیت سے باہر نکالنے کے لیے ایسا کہہ رہا ہے۔

”زندگی بھر کے فیصلے جلد بازی میں نہیں کیے جاتے مسٹر علی! اور آپ کی زندگی سے آپ کے والدین بھی جڑے ہوئے ہیں ان کی رائے اور خواہش بھی یقیناً آپ کی مرضی اور خواہش پر اثر انداز ہوگی۔۔۔ اور نوٹسین آئی کو تو آپ جانتے ہی ہیں جیسے انہوں نے یہ رشتہ کر لیا ہے ویسے ہی وہ اسے ختم بھی کروادیں گی۔“ رائیل نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”تم نے اپنے ماما پاپا کو یہ سب بتایا؟“
”نہیں۔“

”کیوں؟“ وہ حیرتوں میں گھرا پوچھنے لگا۔

”انہوں نے تمہیں اتنی تکلیف دی ہرٹ کیا یہ سب کر کے بھی وہ مزے میں ہیں تم کیوں برداشت کر رہی ہو ممانی کا یہ رویہ؟“

”کیوں کہ یہ میرے اپنے ہیں میری ماں کے رشتے ہیں اگر یہ مجھے تکلیف دے کر خوش ہیں تو یہ میرے لیے پریشانی کی بات نہیں ہے پریشانی کی بات تب ہوتی اگر میں ان کے لیے تکلیف کا باعث بن جاتی تو شین خالہ کسی گلٹ یا کسی محرومی کی وجہ سے ایسا کرتی ہیں کوئی احساس محرومی ہے شاید۔ یا کوئی غصہ کوئی انتقام۔۔۔۔۔ مجھے ان پر غصہ نہیں آتا بلکہ تمہا تا سے ان پر اور میں اپنے ماما پاپا کو یہ سب بتا کر وہی اور پریشان نہیں کرنا چاہتی۔ مناسب وقت آنے پر انہیں خود ہی سب کچھ معلوم ہو جائے گا اور میں وہاں انکل جنہیں میں ہمیشہ سے ڈیڈی کہتی ہوں انہیں شرمندہ بھی نہیں دیکھ سکتی میں۔ مجھان سب سے پیار ہے

اور رشتوں کو مضبوط بنانے کے لیے بہت کچھ نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔“ رائیل نے سنجیدگی سے دھیرے دھیرے اپنی بات مکمل کی تو علی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کی سوچ اور ہمت پر اسے شک آ رہا تھا۔

”اور رات بھی تم خاموش رہیں ممانی! جھوٹ بولتی رہیں اور تم نے سچ بھی نہیں بولا۔“
”آپ کو میری بے گناہی پر یقین تھا؟“
”ہاں سو فیصد۔“

”بس اسی لیے خاموش تھی جب میرا دل صاف تھا تو میں کیوں وضاحت دیتی میں اپنی صفائی کیوں پیش کرتی؟“ وہ اس کی بات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ رائیل ایسی لڑکی تو نہیں تھی کہ اسے اتنی آسانی سے نظر انداز کیا جاسکے وہ اپنی ہر بات میں اپنے ہر عمل میں اپنے ہر انداز میں اپنے وجود کے تمام حسن میں ایسی کشش اور محبت تھی کہ علی جیسا ان رویٹنگ اور محبت کے چکر سے دور رہنے والا مرد بھی اس کے سامنے زیر ہو گیا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ اس کا دل رائیل کی محبت میں ڈوب چکا ہے اس کا روم روم رائیل کی ہر اہی کا طلب گار ہے۔ وہ اس کو اپنی زندگی سے الگ کرنے کا اقدام کبھی نہیں اٹھا سکے گا۔ یکا یک علی کے دل کی دنیا بدل گئی تھی۔ اس حسن و محبت کی دیوی کے سامنے سر تسنیم خم کر لیا تھا۔ اس الہرا کو اپنے سارے سچے جذبوں کا مالک اور حق دار مان لیا تھا۔ اسے اب تمام دکھوں سے بچانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کے آنسوؤں کے جذب ہونے کے لیے اپنا دامن کشادہ کر لیا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں اپنا آپ رائیل کو سوپ دیا تھا اور بہت ہلکا پھلکا ہو کر اب وہ مسکرا رہا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ رائیل کو گہری سوچ میں گم دیکھ کر علی نے پوچھا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ واپس لندن چلی جاؤں ڈیڈی سے کہتی ہوں وہ میری ٹکٹ کروادیں یا پھر۔۔۔۔۔ ابو کے گھر بھیج دیں مجھے۔“ رائیل نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں؟ اب کون تمہیں بچھ کرے گا تمہارا تو نکاح

بھی ہو چکا ہے؟“

لاج میں اس کے قدم پڑتے تھے۔ اس کو کھانے پینے کا ہوش بھی نہیں تھا۔ ان دنوں اور اس کا بنگلہ بھی تیار ہو گیا تھا جسے وہ ڈیکوریت کروا رہا تھا آج کل۔ نوشین کی شدید خواہش تھی کہ اس کے نئے بنگلے میں اس کی بیٹی گلین دلہن بن کر جائے اور راج کرے راتیل نام کا کانا انیس علی کی زندگی سے نکالنا تھا اور یہ سب وہ تیمور اور افشین کے آنے تک کر دینا چاہتی تھیں۔

”اسی لیے جانا چاہتی ہوں نوشین آنی پھر سے کچھ الٹا سیدھا کریں گی اور میں مزید اس کھیل کا حصہ نہیں بننا چاہتی میرے کروار کو بے اعتبار کرنے کی کوشش کی انہوں نے اس کے بعد بچا ہی کیا ہے؟“ وہ اپنے آنسو پیتے ہوئے دکھ سے بولی۔

”ہارمان رہی ہوان سے؟“

وہ اب احمد کی سختی کی وجہ سے راتیل کو زیادہ تو کچھ نہیں کہہ رہی تھیں مگر اپنے رویے سے اسے مسلسل یہ باور کرانے کی کوشش ضرور کرتی رہتی تھیں کہ اس کا علی سے نکاح عارضی ہے زبردستی کا رشتہ جوڑا ہے علی سے مجبوراً علی کو یہ کڑوا گھونٹ پینا پڑا ہے ورنہ وہ اس جیسی بد کردار لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق رکھنے کا بھی روادار نہیں ہے۔

”ہائیں بنگلہ میں نہیں چاہتی کہ وہ اپنی گلست سے دل برداشتہ ہو کر مزید اپنا وقار کھودیں۔ میں ہارمانے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ علی نے اس کی باتیں سن کر اسے محبت و رشک و فخر سے دیکھا۔

”لیکن تم کہیں نہیں جاؤ گی کیونکہ ممانی تمہارے ماما ابو کے گھر بھی کچھ غلط باتیں کر سکتی ہیں تمہارے متعلق اس طرح بات پورے خاندان میں پھیل جائے گی اور میں نہیں چاہتا کہ تم پر مزید کوئی کچھڑا اچھالا جائے تم ڈیڈی کے ساتھ ملی اور نونفل کے ساتھ ماما ابو کے گھر ان سب سے ملنے ضرور جانا مگر وہاں رہنے کی ضرورت نہیں ہے اور کوئی پریشانی ہو تو فوراً مجھے بتانا اوکے۔“ علی نے سنجیدہ مگر دوستانہ لہجے میں کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔



علی اسلام آباد اپنے ماں باپ کے ساتھ عید منانے جا رہا تھا یہ سن کر راتیل کا دل اداں ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ عید کے دن تو وہ گھر پر ہوگا اس سے باتیں کرنے اور اسے دیکھنے کا موقع میسر آئے گا مگر وہ تو جا رہا تھا کل رات کی فلائٹ تھی اس کی اور نوشین نے علی کی والدہ اپنی ننھا ایند عزیز کو فون کر کے راتیل کے بارے میں بہت غلط انداز میں بتایا اور علی سے نکاح کا قصہ بھی نمک مرچ لگا کر سنایا۔ ایند تو شدید غصے میں آگئی کہ علی نے ان سے پوچھے بنا اتنا بڑا قدم کیسے اٹھالیا؟ اور اس نے اب تک ان سے اس بات کو چھپا کر کیوں رکھا ہوا ہے؟

گھر میں عید کی تیاریاں زوروں پر تھیں۔ راتیل بھی نگلین اور نونفل کے ساتھ شاپنگ کرنے گئی تھی۔ ان دنوں سے اس کی اب گہری دوستی ہو گئی تھی اور ذوالنون سے بھی فون پر بات ہوتی رہتی تھی۔ راتیل ایک دو بار نگلین کے ساتھ یونیورسٹی بھی گئی تھی اور اس نے اس کی سہیلیوں کے ساتھ خوب انجوائے کیا تھا نگلین اور نونفل راتیل کے ساتھ بہت بے تکلف ہو گئے تھے۔ بہن بھائی والا رشتہ صحیح معنوں میں قائم ہو گیا تھا ان کے بیچ جس سے وہ اب احمد تو بہت خوش تھے مگر نوشین اتنی ہی خائف اور نالاں تھیں۔ نگلین اور نونفل اب اپنی تعلیم پر بھی دل سے توجہ دے رہے تھے۔ راتیل کو اس بات کی بہت خوشی تھی۔ علی صبح فیکٹری کے لیے گھر سے لکھتا اور رات کو نو ڈس بجے تک ہی وہاں

ہوئے کہا۔ ”میک کہتی ہو مگر وہاب کو میرا بیٹا ہی ملا تھا۔“

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں، پھوسے بھی مل لوں گی۔“

”ہرگز نہیں۔“ علی نے سوٹ کیس بند کیا۔

”کیوں.....؟ کیا انہیں بھی میرے آنے کی خوشی نہیں ہوگی؟“

”راتیل پلیز میرے پاس تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں ہے یوں سمجھ لو کہ وہاں بھی تمہارے خلاف ایک محاذ کھل چکا ہے اور ویسے بھی میں ایسے کیسے تمہیں وہاں لے جا سکتا ہوں؟ میں وہاں عید منانے جا رہا ہوں کوئی ہنی مون نہیں کہ تمہارا میرے ساتھ جانا ضروری ہو۔“ علی کو ایندھن کے فون نے ان کے غصے اور ناراضگی نے ڈسٹرب کر دیا تھا اسی لیے وہ سارا غصہ راتیل پر نکال بیٹھا تھا۔ راتیل اس کے لہجے کی بیزاری اور درشتی سے بہت دل گیر ہوتی تھی۔

”تو میں نے کب کہا ہے کہ آپ ہنی مون منانے جا رہے ہیں۔ جو میرا جانا ضروری ہو اور ویسے بھی ہمارا نکاح مجبوری کا زبردستی اور چند دنوں کا ہے اس میں ایسا کچھ میں سوچ بھی نہیں سکتی..... آئی ایم سوری میں نے بہت ہی بچکانہ اور احمقانہ فرمائش کر دی آپ سے۔ اطمینان سے جائیں اور آپ کو ایڈوائس میں عید مبارک۔“ راتیل نے سنجیدہ مگر مدغم لہجے میں کہا اور اپنی بات مکمل کرتے ہی کمرے سے باہر نکل گئی۔ علی کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر راتیل نے اسے مہلت ہی نہ دی۔ علی کو اپنے رویے اور لہجے کی سختی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا اس پر ناحق اپنا غصہ نکال دیا وہ کتنی ہرٹ ہوئی تھی اس کے رویے سے یہ خیال ہی علی کو بے چین کرنے لگا۔ اس نے سوچا کہ جانے سے پہلے راتیل سے معذرت کر لے مگر راتیل اس کے سامنے ہی نہیں آئی شاید اس سے خفا تھی؟ وہ اسی بے چینی میں اسلام آباد روانہ ہو گیا۔



ذوالنون گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس نے ٹکین اور نونل کے ساتھ ساتھ راتیل کے لیے بھی کفٹنس خریدے تھے۔ وہ کفٹنس رکھ رہا تھا کہ کرن آگئی۔

”آہا! اپنے ہی انہوں کے کام آتے ہیں ناں اور پھر کون سا یہ مستقل بندھن ہے۔ ہم نے کسی کو نہیں بتایا مگر کی بات گھر میں ہی رہے تو بہتر ہے لوگ شیٹس کے تو جانے کیسی کیسی باتیں بنائیں گے؟“

”ہاں کہتی تو تم ٹھیک ہوا چھالی آئے گا تو بات کروں گی اس سے تم سننا ڈر لگی کیسی ہے؟ امتحان کب ہو رہے ہیں اس کے؟“ ایندھن نے سنجیدگی سے کہا اور ٹکین کا پوچھنے کی دیر تھی تو شیٹس نے اس کی تعریفوں کے بل باندھنا شروع کر دیئے اتنا تو اس نے ایندھن کو سمجھا ہی دیا تھا کہ انہیں ٹکین سے اچھی بہن نہیں مل سکتی۔

”علی تم نے ایک کال گھر لکھنا نامہ دے دیا شرم نہیں آئی تمہیں راتیل جیسی بے حیا لڑکی سے نکاح کرتے ہوئے کیا ہو گیا ہے تمہاری سوچ کو۔“ ایندھن سے تو صبر ہی نہ ہوا۔ علی کو فون کر بیٹھیں اور جو منہ میں آیا بولتی چلی گئیں۔ علی پریشان تھا کہ ان کو راتیل اور ان کے نکاح کا کس نے بتایا؟

”امی پلیز آپ کو کسی نے بہت غلط بتایا ہے راتیل ہرگز ایسی نہیں ہے میں گھر آ کر آپ کو ساری بات بتاؤں گا تب تک آپ اپنا غصہ ٹھنڈا کر لیں۔“ علی نے بہت محنت سے جواب دیا تو انہوں نے فون بند کر دیا۔

”آخر ممانی کو کیا ملے گا یوں سب کا سکون برباد کر کے؟“ وہ خود کھائی کرتے ہوئے اپنا سامان پیک کر رہا تھا جب دروازے پر دستک ہوئی اس کے اجازت دینے پر دروازہ کھلا اور راتیل اندر چلی آئی۔

”اسلام علیکم!“ راتیل نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام خیریت تم یہاں؟“

”جی خیریت ہے آپ اسلام آباد جا رہے ہیں۔“

”ہاں عید کے لیے جا رہا ہوں گھر والے انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”اسلام علیکم!“ راتیل نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام خیریت تم یہاں؟“

”جی خیریت ہے آپ اسلام آباد جا رہے ہیں۔“

”ہاں عید کے لیے جا رہا ہوں گھر والے انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”اسلام علیکم!“ راتیل نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام خیریت تم یہاں؟“

”جی خیریت ہے آپ اسلام آباد جا رہے ہیں۔“

”ہاں عید کے لیے جا رہا ہوں گھر والے انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”اسلام علیکم!“ راتیل نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام خیریت تم یہاں؟“

”جی خیریت ہے آپ اسلام آباد جا رہے ہیں۔“

”ہاں عید کے لیے جا رہا ہوں گھر والے انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”اسلام علیکم!“ راتیل نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام خیریت تم یہاں؟“

”جی خیریت ہے آپ اسلام آباد جا رہے ہیں۔“

”ہاں عید کے لیے جا رہا ہوں گھر والے انتظار کر رہے ہوں گے۔“

ایک ڈبہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو وہ
بھینکی آواز میں بولی۔

”کچھ نہیں لائے تم میرے لیے یہ تمہاری راتیل کا
گفٹ ہوگا جواب مجھے بہلانے کے لیے دے رہے ہو۔“
”راتیل کا گفٹ میں کسی کو نہیں دے سکتا سمجھیں اور
اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی تم میری دوست ہو اور تمہارے
لپے میں نے یہ بیسنگلز خریدے ہیں یہ دیکھو ڈبے پر تمہارا
نام بھی لکھا ہے کرن۔“ ذوالنون نے اسے ڈبے پر لکھے اس
کے نام پر انگلی رکھ کر دکھاتے ہوئے کہا تو اس نے مسکراتے
ہوئے ڈبہ لے لیا۔



”دہاب لاج“ میں بہت عرصے بعد اتنی پر رونق اور
خوش گوار عید منائی جا رہی تھی جہاں سبھی ایک دوسرے کے
ساتھ ایسی خوشی موجود تھی۔ قربانی کے بعد کلین اور راتیل
نے شنو اور یواجی کے ساتھ مل کر کچن میں پکوان پکائے
ذوالنون نے بھی ان کی مدد کی رات کو لان میں باربی کیو کا
انتظام کیا سبھی بہت انجوائے کر رہے تھے۔ راتیل کو ماما
پاپا نیل اور علی کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ ماما پاپا
اور نیل کا فون آ گیا تھا۔ راتیل نے انہیں عید کی اور ماما پاپا کو
حج کی سعادت حاصل کرنے پر مبارک باد دی۔ ایک علی
سے بات نہیں ہوئی تھی اس کا فون تو آیا تھا مگر علی نے سبھی
سے بات کی بھی سوائے راتیل کے کچھ اور نہ سبھی کرن
ہونے کے ناطے ہی عید مبارک کہہ دیتا۔ نوشین کو ضرور خوشی
ہوئی تھی کہ علی نے راتیل سے بات نہیں کی اور راتیل کا
دل بچھ کے رہ گیا تھا۔ رات کو سونے کے لیے لیٹی تو علی کی
وجیہ شخصیت اس کی آنکھوں میں آسانی تھی اور ساتھ ہی
آنسو بھی بہہ نکلے تھے۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی
کہ میں تو علی سے بہت پیار کرنے لگی ہوں اور علی کیا
انہیں بھی مجھ سے محبت ہے؟

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



”مگر چار ہے ہو؟“ کرن نے اسے دیکھتے
ہوئے پوچھا۔

”ہاں اور بہت ایکساٹینڈ ہوں مٹی ڈیڈی نونلنگی اور
نانی سوٹ کرن راتیل سب سے ملاقات ہوگی ان شاء
اللہ اینڈ آئی شیور اس بار ہم عید پر بہت انجوائے کریں گے
میں نے سب کے لیے گفٹس بھی خریدے ہیں۔“
ذوالنون نے خوشی سے بھر پور لہجے میں بتایا۔
”راتیل کے لیے بھی۔“ کرن نے شاکی نظروں سے
اسے دیکھا تو وہ اس کی کیفیت اور اس کے لہجے کی جھجھن کو
محسوس کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہاں راتیل کے لیے ایک ڈریس ایک جیولری
سیٹ اور پنڈ بیگ خریدا ہے اسے یقیناً پسند آئیں گی
یہ سب چیزیں۔“
”تمہیں لیڈیز شاپنگ کا بہت تجربہ ہے۔“

”ہاں جب میں لندن میں تھا تو خالد اور راتیل
کے ساتھ اور کبھی نیل بھائی کے ساتھ شاپنگ کرتا تھا۔
راتیل کی پسند ناپسند کا بھی مجھے پتا ہے۔“ اس نے
تفصیل سے بتایا۔
”سب کے لیے گفٹس خریدے ہیں میرے لیے
تو کچھ نہیں خریدا ہوگا نا۔“ کرن نے بچوں کی طرح
منہ پھلا کر کہا۔

”نہیں خریدنے لگا تھا پھر یہ سوچ کر نہیں خریدا کہ اگر
ایک بار گفٹ دے دیا تو تم ہر عید پر مجھ سے گفٹ کی آس لگا
کے بیٹھ جاؤ گی۔“ ذوالنون نے شرارت سے کہا۔
”دفعہ ہو جاؤ تم تمہیں تو کسی کا دل رکھنا بھی نہیں آتا۔
اتنا برا سوچتے ہو تم میرے لیے میں اتنی گئی گزری ہوں
تمہاری نظر میں تم....“ کرن نے اسے دونوں ہاتھوں
سے پچھے دھکیلتے ہوئے کہا۔ اس کے آنسو بہہ نکلے تھے۔
ذوالنون گھبرا گیا۔

”او کم آن کرن میں تو مذاق کر رہا تھا یا تم تو بچوں کی
طرح رونے لگیں دیکھو میں تمہارے لیے بھی کچھ لایا
ہوں۔“ اس نے جلدی سے اپنے سفری بیگ میں سے



سب سے گل

محبت دل کا سچا ہے

Scanned By Amir

حصہ سوم

جس کو معصوم نہیں منزل مقصود اپنی
کتنا بے کار ہے اس شخص کا چلتے رہنا
ہم نئے خواب بنیں گے نئے منظر لے کر
نئے سورج سے کہو روز نکلتے رہنا

(حصہ دوم کا خلاصہ)

فلائٹ لیتے ہیں۔ نوشین پارٹی کی وجہ سے راتیل کو علی کے کمرے میں سونے بھیج دیتی ہیں۔ علی فون پر ان کو اپنی واپسی کا پتا چکا ہوتا ہے مگر نوشین بیگم راتیل کو بدنام کرنا چاہتی ہیں۔ اس لیے علی کی آمد کی بات چھپا جاتی ہیں۔ علی جب واپس آتا ہے تو اپنے کمرے میں راتیل کو دیکھ کر ششدر رہ جاتا ہے۔ نوشین بیگم علی کے کمرے میں راتیل کی موجودگی پر داؤطا چاڑھتی ہیں مگر وہاب احمد ان کا یقین نہیں کرتے۔ وہاب احمد کو معلوم ہے کہ نوشین بیگم اس طرح کی حرکت ضرور کریں گی۔ اس لیے وہاب احمد علی سے مشورہ کر کے راتیل اور علی کا نکاح کر دیتے ہیں۔ ذوالنون گھر جانے کی تیاری کر رہا ہوتا ہے اس نے نکمیں اور نون کے ساتھ راتیل کے لیے بھی گفٹ خریدے ہوتے ہیں۔ وہاب لاج میں بہت عرصے بعد اتنی پر رونق اور خوش گوار عید منائی جا رہی تھی۔

راتیل نکمیں کے ساتھ یونورسٹی جاتی ہے جہاں نکمیں کی دوست زریں راتیل کو جاوید کی حقیقت سے آگاہ کرتی ہے۔ ساتھ ہی راتیل اور زریں جاوید کو اس کے انجام تک پہنچانے کا منصوبہ بھی بناتی ہیں۔ وہاب احمد نکمیں کو یونورسٹی جانے سے منع کرتے ہوئے اس پر جاوید کی حقیقت بھی آشکار کرتے ہیں جسے سن کر وہ ششدر رہ جاتی ہے۔ نون راتیل سے اپنے گستاخانہ رویہ کی معافی مانگتا ہے۔ راتیل کی بدولت اس کی زندگی بدل جاتی ہے۔ کرن ذوالنون کے محتاط رویے کو دیکھ کر اپنی چاہت پر بند باندھ لیتی ہے اور ذوالنون کے اپنی طرف لوٹ آنے کی خاطر رہتی ہے۔ نکمیں اس دن کے بعد سے اپنے کمرے میں بند ہو کر رہ جاتی ہے اسے وہ کہ اپنی کم عقلی پر غصہ آ رہا ہوتا ہے ایک فلرٹ شخص کے لیے اپنے جذبات اس شخص پر آشکار کیے اور اپنے گھر والوں کی عزت داؤ پر لگانے کا احساس اسے ندامت میں مبتلا کرتا ہے۔ علی چند دن کے لیے اپنے گھر جاتا ہے راتیل اس کے جانے سے ادا اس ہو گئی ہے کیونکہ ”وہاب لاج“ میں ایک علی ہے جس سے وہ بات کرتی ہے۔ وہاب احمد ایک دن کے لیے کراچی جاتے ہیں۔ ان کی غیر موجودگی میں نوشین بیگم گھر میں پارٹی رکھتی ہیں جس میں مرد و خواتین دونوں شامل ہوتے ہیں۔ وہاب احمد کی آمد رات میں کسی وقت متوقع ہے اور نوشین احمد کو اندازہ ہے کہ وہاب احمد عموماً رات کے سفر کو ملتوی کر کے اگلی صبح کی

(وہاب آگے پڑھیے)



”ہاں ہاں میں عشق! ساری خطا میں میری
مجھے نبھانے والا! تم تو سب فرشتے ہو“
کرن کا بھجا ہوا شعر پڑھ کر وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔
ذوالنون نے بھی جواب میں شعر بنا پ کیا۔
ذرا آنکھوں سے لوبھل ہونا اے عشق!
مجھے کچھ دیر سونا ہے.....!!
کرن نے ایس ایم ایس پڑھا اور سیل آف کر کے

تکے میں منہ چھپا کر رونے لگی۔

ذوالنون نہیں چاہتا تھا کہ کرن یا خود اس کے دل یا پ ان کی طرف سے کوئی ایسی سیدھی خبر ملے۔ وہ گھر سے دور تعلیم حاصل کر کے اپنا مستقبل بنانے سناوانے گیا تھا نہ کہ عشق کے چکروں میں پڑنے کے لیے۔ ذوالنون کو جذبات سے زیادہ حالات اور دوسروں کے خیالات کو د نظر رکھتے ہوئے ہر قدم بہت سوچ سمجھ کر اٹھانے کی عادت تھی۔

ادھر علی بھی بے گلی اور بے قراری کے عالم میں اپنے بیڈ روم میں ٹہل رہا تھا۔ عید کا پہلا دن گزر گیا تھا شب دھیرے دھیرے بیت رہی تھی۔ مگر وہ ابھی تک جاگ رہا تھا اس کی عید کچھ اچھی نہیں گزری تھی کیونکہ ایک تو ایند نے علی کو راتیل سے نکاح کے معاملے میں بہت کچھ سنایا تھا اور اسے صاف الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ فوراً اسے طلاق دے ورنہ وہ ساری زندگی اس کی شکل نہیں دیکھیں گی۔ نوشین نے جانے کس انداز میں ایند کو راتیل کے خلاف کر دیا تھا کہ وہ علی کی کوئی بات سننے کو ہی آمادہ نہیں تھیں۔ علی کے والد عثمان عزیز نے صرف اتنا کہا تھا کہ.....

”مجھے علی پر مکمل بھروسہ ہے اور مجھے یقین ہے کہ علی جو بھی فیصلہ کرے گا بہت سوچ سمجھ کر اور دل سے کرے گا میرا بیٹا بھی کچھ غلط کر ہی نہیں سکتا۔“

اور ایند کو شوہر کی اس بات پر خاموش ہونا ہی بڑا تھا مگر علی کے لیے ایک بہت بڑی مشکل کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی ماں اب اتنی آسانی سے راتیل کو قبول نہیں کریں گی۔

راتیل صرف اس کی منکوحہ نہیں تھی بلکہ اب اس کی محبت بھی تھی پہلی بار دل کے دو تارے پہ پیار کی دستک کو پیار کی خوش بو کو اس نے روح کی گہرائیوں تک محسوس کیا تھا وہ اس انوکھے اور دلنشین احساس سے واقف ہوا تو زندگی ایک دم سے ہی اسے بہت حسین لگنے لگی تھی۔ وہ کیسے اپنے ہاتھوں سے اپنی محبت کو اپنی زندگی سے بدل کر دیتا؟ اس نے اپنی ڈائری کھولی تو اس میں رکھا ہوا سفید گلاب علی کی توجہ کا مرکز بن گیا اسے وہ حسین صبح یا آگئی جب وہ راتیل

سے پہلی بار ملا تھا اور اس نے تازہ سفید گلاب اسے تحفتاً دیا تھا اور وہ اس ہی لمحے میں قید ہو کر رہ گیا تھا۔ جانے کیسا طلسم تھا ان لمحوں میں کہ راتیل کی مصمصیت اور خوب صورتی نے علی کا دل موہ لیا تھا۔ ایک بجلی سی کوندی تھی دل کے ایوانوں میں ایک رنگ سا اترتا تھا روح کے گلستانوں میں ایک جلتے رنگ سا بیج اٹھاتا تھا اس کے وجود کے رنگستانوں میں ہر طرف پھول ہی پھول کھل اٹھے اس لمحے اور وہ اس ڈب صورت احساس کو اس سے خود سے سب سے چھپائے ہوئے تھا اب تک اور تقدیر نے اس کی محبت خود خود اس کے ہاتھ میں تھما دی تھی۔ اب محبت بھری نعمت کی حفاظت اور قد رتو اسی کو کرنا تھی جو اسے اتنی آسانی سے مل گئی تھی وہ اسے اگر جان جو کھوں میں ڈال کر بھی بھائی بڑے تو وہ دریغ نہیں کرے گا۔ وہ اسے کسی قیمت پر نہیں گنوا سکتا یا اس نے سوچ لیا تھا اور خود سے عہد بھی کر لیا تھا۔ یہ جانتا بھی اس کے لیے بہت ضروری اور بے حد اہم تھا۔

عید کا دوسرا دن بھی مصروف رہا وہ چاہ کر بھی راتیل سے فون پر بات نہ کر سکا اس کا سلی بصر بھی اس کے پاس نہیں تھا۔ دن بھر سوچتا رہا تھا کہ موقع ملے ہی وہ اب لاج کال کرے گا راتیل سے بات کرے گا مگر.....!

دن بھر سوچا کہ

عید مبارک کہتا ہے

ذیونی کرتے عید گزرتی

”عید مبارک“

وہی روایتی انداز

وہی روٹین کا جملہ

دن بھر اپنے آپ سے اٹھتا رہا

نہ الفاظ ملے اور نہ پھر سوچوں سے

عید کے لیے کوئی جملہ تراش پایا

یہاں تک کہ بات نے دھرتی پر

اپنے تنہو تان لیے.....!

علی سوکھے ہوئے سفید گلاب کو دیکھتا رہا سوگھتا رہا اس میں راتیل کی خوش بو کو محسوس کرتا رہا اور عید کی شب کا

لحہ نزار رہا۔

کہا تو وہ ہنستی چلی گئی۔ وہاب احمد کو ذوالنون پر بے تحاشہ
پیدا یا جو راتیل کو بھی اتنی ہی محبت اور اہمیت دے رہا تھا
اس کے لیے بھی اتنا ہی قہر مند تھا جتنا کہ نگین کے لیے
قہر مند تھا۔

عید کے تیسرے دن وہ سب زاہد اور عابد ماموں کے
گھر ماجد ہاؤس گئے واپسی شام تک ہوئی تھی ان سب کی
اور رات کو ذوالنون خوش گوار یادوں کے ساتھ کوچ میں سوار
ہو گیا تھا اس کی چھٹی بس تین دن کی ہی تھی اسے واپس
اسلام آباد پہنچنا تھا۔



علی صبح قلاہٹ سے لاہور پہنچ گیا تھا۔ وہاب لارج میں
خاموشی چھائی تھی۔ اس کی نگاہیں راتیل کو ڈھونڈ رہی
تھیں۔ بواجی کی زہانی معلوم ہوا کہ راتیل نگین کے ساتھ
اس کی سبلی ڈورین کے گھر عید ملن پارٹی میں گئی ہے۔ نونل
کانچ میں تھا۔ نونین اپنے کمرے میں سو رہی تھیں۔ وہاب
احمد قیشری گئے تھے وہ اپنا سامان گیسٹ روم میں رکھنے
کے بعد باہر لان میں آ بیٹھا۔ وہ کافی پریشان اور بے چین
تھا۔ آتے وقت اینڈ بیگم نے اسے راتیل کو طلاق دینے کا
حکم دیا تھا۔ وہ بھی نونین کی زبان پر یقین کر کے انہی کی
زبان بول رہی تھیں۔

”علی تم نے جس خاموشی سے راتیل سے نکاح کیا
تھا اسی خاموشی سے اسے خلاق دے کر یہ رشتہ ختم کر دینا
ورنہ میں تمہیں اپنا دو وہ نہیں بخشوں گی اور میری حکم عدولی
کر کے تم مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔“ ایند کے کہے ہوئے
الفاظ کسی لاوے کی طرح اس کی روح میں سرایت کر گئے
تھے اور بار بار ان الفاظ کی بازگشت اسے انگڑوں پر تھیسٹ
رہی تھی۔ وہ بے چینی کے عالم میں کبھی بیٹھ جاتا اور کبھی پھر
سے اٹھ کر بیٹھ لگتا۔ اس کا جو جفا گ کی طرح دکھ رہا تھا۔
علی نے خود کو کبھی اتنا بے بس اور مجبور محسوس نہیں کیا تھا۔ جتنا
بے بس اور مجبور وہ آج محسوس کر رہا تھا۔ ایک طرف اس
کے دل کی خوشی اس کی محبت اس کی راتیل تھی۔

اور دوسری طرف اس کی ماں تھی جس کے قدموں تلے

ذوالنون کو نونل کی زہانی گھر کے تمام حالات واقعات
کا علم ہو چکا تھا؟ نونین کی زیادتیوں پر وہ بہت شرمندہ تھا
راتیل سے اور نگین کی بے وقوفی نے بھی اسے ہلاکے کھ دیا
تھا۔ علی سے راتیل کے نکاح کا جواز ضرور برا لگا تھا مگر وہ
خوش کہ راتیل کا نکاح علی جیسے نفس اور سلجھے ہوئے
شخص سے ہوا ہے اور اب اس کی شدید خواہش تھی کہ نگین
کی شادی بھی جلد از جلد ہو جائے وہ سب لاؤنج میں بیٹھے
گپ شپ کر رہے تھے۔

”گلی بس اب تم امور خاندانی میں دلچسپی لو کو کونگ
سیکھ لو تا کہ یونیورسٹی سے فارغ ہوتے ہی تمہاری شادی
کر دی جائے۔“ ذوالنون نے نگین کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”مجھے فی الحال شادی نہیں کرنی۔“ نگین نے کافی کا
مگ اٹھاتے ہوئے انسر دی سے کہا۔

”ڈونٹ وری اللہ نے تمہارے لیے بہت اچھا رائلٹ
مین منتخب کر رکھا ہوگا وہ ضرور تمہیں نئے گاگزری غلطیاں
بھلا کرتا نے والی زندگی کو خوش گوار گزارنے کے لیے خود کو
تیار کرو پاؤں کبھی نہ ہونا ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے
گا۔“ ذوالنون نے اس کا ہاتھ تھام کر مسکراتے ہوئے کہا۔
”راتیل آئی ایم سوچی فار یوٹی بھائی بہت ٹائس آدی
ہیں کسی کی بات پر کان مت دھرنا انہیں اپنا ہانا کے ہی رکھنا
بھئی۔“ ذوالنون نے راتیل سے راز دارانہ لہجے میں کہا
تو وہ ہنس کر بولی۔

”علی کی مرضی کے بنا تو نہیں نا۔“
”علی بھئی سے مجھے کسی بے وقوفی کی توقع تو نہیں
ہے پھر بھی اگر وہ ماں کی باتوں میں آ کر یہ نکاح ختم کرنے
کی بات کریں تو مجھے بتانا میں انہیں سمجھاؤں گا کہ میری
بہن کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے اگر اسے آپ نے گنوا دیا تو
ساری زندگی بچھتاؤ گے اور اگر میری بہن کو کوئی دکھ دیا تو
میرے ہاتھوں سے بچ کر کہاں جاؤ گے؟“ ذوالنون نے
برادرانہ شفقت و محبت سے پر لہجے میں بڑے اسٹائل سے

”مجھے آپ کی بات کی پروا ہے خالد کی نہیں آپ کی رائے میرے لیے اہمیت رکھتی ہے آپ کیا چاہتے ہیں؟ کیا آپ چھوڑ دیں گے مجھے..... یہ نکاح ختم کر دیں گے؟ خود سے جدا کر دیں گے مجھے..... یہ رشتہ ختم کر دیں گے کیا؟ آپ طلاق دے دیں گے مجھے؟“ رائیل نے بے چینی سے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں رائیل! یہ لفظ سوچ کر میری روح کانپ اٹھتی ہے تم بیوی ہو میری بے شک یہ رشتہ جیسے بھی حالات میں ہوا ہے میں اس رشتے کو رسوا نہیں ہونے دوں گا دیکھتا ہوں کون تمہیں مجھ سے جدا کر کے لے جاتا ہے۔“ وہ بولتے بولتے حرا ہو گیا۔

”میں آپ کو چھوڑ کے کہیں نہیں جاؤں گی۔“ اس نے خوشی اور محبت سے بھگتے لہجے میں کہا۔

رائیل بھی اس سے پیار کرتی ہے اور اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہے اس رشتے کو قائم رکھنا چاہتی ہے یہ احساس غلی کے لیے بہت مسرور کن اور اطمینان بخش تھا اب وہ اپنے اور رائیل کے لیے اپنی محبت کے لیے پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ حالات اور مخالفتوں کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔



”آگے ہو خیر سے چھٹیاں گزار کے“ کرن نے ذوالنون کو صبح کالج میں دیکھتے ہی مسکرا کے کہا۔
 ”جی الحمد للہ۔“ اس کے انداز میں بے پروائی تھی۔
 ”میری چاہت نے تمہیں خالص بنایا ہے ورنہ تم میں تو کوئی بات نہیں۔“ کرن نے بھی اس کی بے پروائی اور بے نیازی کا منتہی جواب دیا۔

”بس یہی تو میں چاہتا ہوں کہ تم ایسا ہی سوچو اور پڑھو لکھا گئے بڑھواس عشق و محبت کے لیے تو عمر بڑی ہے۔“
 ”میں تمہیں ذائقہ بن کے دکھاؤں گی دیکھ لینا تمہیں۔“
 ”دیکھ تو رہا ہوں۔“ وہ گہری شوخ نظروں سے اس سے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔ تو وہ تیزی سے اپنی کلاس کی طرف بڑھ گئی۔

اس کی جنت تھی وہ ماں کا ایسا حکم کیسے مان سکتا تھا جو اس کے دل کی دنیا اور ایک لڑکی کی زندگی تباہ کر دے۔ وہ دونوں میں سے کسی کو بھی نہیں کھونا چاہتا تھا اور نہ ہی وہ ان دونوں میں سے کسی کو دکھ پہنچانا چاہتا تھا۔ اسے اپنے اللہ پر بھروسہ تھا کہ وہ ضرور ان کا دل رائیل کی طرف سے صاف کر دے گا اور مہمانی کو ہدایت کی راہ دکھائے گا ان شاء اللہ۔
 رائیل اور گلین جلد ہی آگئی تھیں۔ رائیل نے علی کو دور سے ہی دیکھ لیا تھا اس کے دل کی دھڑکنیں ایک دم تیز ہو گئی تھیں۔ علی اسے بہت عم زدہ دکھائی دے رہا تھا۔ بولتی نے اسے بتایا کہ وہ جب ستا یا ہے اسی طرح تم صدم اور پریشان سا بیٹھا ہے۔ رائیل بے قرار ہو کر لان کی طرف چلی آئی۔ وہ ٹھوڑی کو ہاتھ سے پکڑے کسی سوچ میں گم بیٹھا تھا۔
 ”نہیں آپ اندر چلیں۔“ وہ تیزی سے بولی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کوئی دیکھ لے گا تو کیا کہے گا کہ اتنے بڑے مرد ہو کر آپ رورہے ہیں۔“
 ”مجھے کیلا چھوڑ دو رائیل۔“

”ہرگز نہیں میں آپ کو کبھی بھی اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“ رائیل اس کے قریب ہی کرسی پر بیٹھ گئی اس نے ابھی تک غلی کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا اور اس پر اب گرفت اور مضبوط کر لی تھی۔

”یہ کیا کرو گی میرے ساتھ رہنے کے لیے؟“
 ”میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور آپ کو اتنا پیاروں گی کہ آپ مجھے کبھی نہیں گے ہی نہیں کہ مجھے اکیلا چھوڑ دو اور آپ مجھے کبھی بھی خود سے جدا کر ہی نہیں پائیں گے بولیں کریں گے مجھے خود سے الگ؟“ وہ اپنی سادگی اور معصومیت میں اپنے پیار کا اظہار کرتی ماں بھرے انداز میں اس سے پوچھتی اسے بے خود کر رہی تھی نہ یوانہ بنا رہی تھی۔
 ”تمہیں پتا ہے تمہاری خالد نے یہ رشتہ کس طرح ہونے دیا اور کب تک وہ اس رشتے کو برقرار رکھنے کے حق میں ہے؟“

”سب پتا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے بولی۔

ذوالنون نے خود بھی اپنی کلاس روم کی جانب قدم بڑھائیے۔



صبح کے نو بج رہے تھے۔ راتیل تیار ہو کر اپنے کمرے سے باہر نکلی تو عمیر اونس، مسز ہدانی، مسز بیگ، گودکچہ کر حیران رہ گئی۔ یہ لوگ اتنی صبح کیسے آ گئے۔ ان کی تو صبح ہی دس بجے ہوتی تھیں۔

”السلام علیکم! راتیل نے ان سب کو دیکھتے ہوئے سلام کیا۔“

”وعلیکم السلام! کیسی ہو راتیل؟“ مسز بیگ نے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر پوچھا تو اس نے اخلاقیات بھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”جی میں ٹھیک ہوں آپ سب کیسے ہیں؟“

”ہم بھی ٹھیک ہیں آپ کے آنے سے اور بھی ٹھیک ہو گئے ہیں۔ آپ تو ہماری سہیلی سے دور بھاگتی ہیں اور ہم آپ کو اپنی سہیلی کا حصہ بنانا چاہتے ہیں۔“ عمیر نے اٹھ کر اس کے پاس کھڑے ہو کر اس کے دلکش سراپے کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم سے اس سے دو قدم دور ہٹ گئی۔

”راتیل مجھے تو تم بہت پسند آئی ہو میں نے نوشی سے کہا ہے کہ وہ تمہیں لے کر آئے میرے گھر میرے بیٹے سے بھی تم مل لینا بھئی اگر تم میرے بیٹے کو پسند آ گئیں تو میں تمہیں اپنی بہو بنا لوں گی۔“ مسز بیگ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو اونس نے کیننگی سے کہا۔

”ہائے مسز بیگ! پھر ہمارا کیا بنے گا ہم تو نہیں دیکھتے ہی رہ جائیں گے بس۔“

”تم کھڑی کیوں ہو ڈارلنگ! آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔“ عمیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھانے کی کوشش کی تو اس نے غصے سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔

”ڈونٹ سی۔“ وہ غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”اے اے! کھو ذرا لندن پلٹ لڑکی کا یہ حال ہے یہاں تو

ہر لڑکی آسانی سے کسی بھی مرد کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ تھما دیتی ہے اور یہ نیک پرائیون ہونے کا ذرا مزہ کھڑی ہے۔“ عمیر نے ہنستے ہوئے کہا تو راتیل بہت مضطرب کرتے ہوئے بولی۔

”آپ ہر لڑکی کو برا اور بکاؤمل سمجھنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔ لڑکیاں اپنی عزت کروانا جانتی ہیں آپ بچانے آج تک کن لڑکیوں سے ملے رہے ہیں میں راتیل تو جو حسن ہوں کوئی ٹشو پیر نہیں ہوں کہ جسے آپ استعمال کر کے پھینک دیں۔“ راتیل غصے سے کہتی لیکن میں چلی آئی۔

”بوانجی! یہ مہمان آج اتنی صبح کیسے آ گئے؟“

”بیٹا! یہ عید ملن پارٹی کا ہی حصہ سمجھو یہ لوگ ناشتے کی دعوت پر آئے ہیں۔“

”یہ دیکھتے تو اتنے ماڈرن بنتے ہیں اور اب اتنے ہیوی

ناشتے کے لیے اکٹھے ہوئے ہیں۔“ سنجیدگی سے کہتے وہ علی کے روم میں آ گئی۔

علی واٹس روم میں نہار ہاتھ راتیل کو پانی گرنے کی آواز سے اندازہ ہو گیا تھا وہ کچھ دیر تو بیٹھی ان تینوں کی باتوں پر سسلکتی رہی پھر خود کو ٹھنڈا کیا اور اٹھ کر علی کی چیزیں دیکھنے لگی۔ واٹس روم کا دروازہ کھلنے اور علی کے باہر آنے کی آہٹ پا کر راتیل نے پلٹ کر دیکھا تو مادے شرمندگی کے فوراً ہی رخ پھیر لیا علی نے شرٹ نہیں پہنی تھی۔ وہ تو لیے سے ہال خشک کرتا اسے اپنے کمرے میں اس وقت دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

”کیوں میں یہاں نہیں آ سکتی کیا؟“ راتیل نے اس کی طرف دیکھے بنا اس کی آئی پیڈ کو اٹھا کر دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہوں آ سکتی ہو تم! مالک ہو اس گھر کی تمہارا جہاں دل چاہے تم آ جا سکتی ہو۔“ وہ تو لیے کو اپنے بالوں میں رگڑتے ہوئے نرمی سے بولا۔

”آپ کو برا لگا کیا میں آپ کے کمرے میں آئی؟“ اس نے ذرا سی نگاہ اٹھا کر پوچھا تو وہ اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔

”اے نہیں مجھے کیوں برا لگے گا بھلا؟ مجھے تو بہت

سے اس سے الگ ہوئی غلی نے ناگہمی سے اسے دیکھا۔
 "سوری....." وہ نظریں جھکا کر اپنی اس حرکت پر
 معذرت کر رہی تھی وہ بس اسے اپنی ہانہوں کے حصار
 میں لیتے ہوئے بولا۔
 "سوری تو کسی غیر سے کی جاتی ہے ہسبند سے
 تو نہیں۔"

"آپ بہت اچھے ہیں۔" وہ غلی کے گلے میں چمکتا
 لاکٹ جس پر غلی کے نام کا اے کندہ تھا ہاتھ میں پکڑ کر
 دیکھنے لگی۔ جب کہ وہ بس اسے دیکھ رہا تھا محسوس کر رہا تھا
 اس کے مہکتے وجود کی نرمی اور نرمی اسے مدہوش بنا رہی تھی۔
 "اچھا لگ رہا ہے یہ لاکٹ۔" غلی نے اس
 سے پوچھا۔

"ہوں....." وہ شرماتے ہوئے بولی۔
 "تو تمہیں پہنا دوں۔"
 "نہیں... بس آپ نے پہنا ہوا ہے تب ہی تو بہت
 اچھا لگ رہا ہے۔"

"تم پہنو گی تو اور زیادہ اچھا لگے گا تمہاری خوب صورت
 گردن میں تو سج جائے گا۔" غلی نے مسکراتے ہوئے کہا
 اور اسے گلے سے لاکٹ اتار لیا۔

"مگر....." رائیٹل جھجک رہی تھی اور غلی نے اپنا لاکٹ
 اس کی گردن میں پہنا دیا۔ رائیٹل چھوٹی موٹی کی طرح
 سست گئی۔ چہرے پر حیا کے مسرت و اجسام کے سارے
 رنگ اتر آئے تھے۔ نظریں جھکی جھکی سی گال دکھتے ہوئے
 ہاتھوں میں کپکپاہٹ اور کول وجود کی سندرتا خوب صورتی
 اور حسن معصومیت اور سادگی میں بھی قیامت کا نظارہ پیش
 کر رہی تھی وہ..... غلی کو بے خود کر رہی تھی غلی کو اس پر اپنے
 حق کا احساس دلا رہی تھی۔

"غلی....." لب خود بخود اس کا نام لے لٹھے۔
 "جان بھی بتاؤ نا کیا بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی
 ہے..... کسی سے خوف زدہ ہو تم..... بتاؤ مجھے میں ہوں نا
 اب تمہارا محرم تمہارا محافظ۔" غلی نے اس کے سامنے
 کھڑے ہو کر نرمی سے پوچھا تو اس نے عمیر لوہیس اور سسر

اچھا لگ رہا ہے کہ تم میرے کمرے میں آئی ہو میرے تو
 بھابھ جان گئے آج۔"

"واٹ بھابھ؟" رائیٹل نے نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔
 "بھابھ مطلب نصیب قسمت۔" وہ بس کر
 ڈریٹنگ ٹیبل کی طرف جاتے ہوئے مطلب سمجھا رہا تھا۔
 "اوہ اچھا!" رائیٹل نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس
 کے سیل فون کو چیک کرنے لگی وہ بالوں میں برش پھیرتے
 ہوئے اس ڈریٹنگ ٹیبل کے کینے میں واضح دیکھ رہا تھا۔
 "کیا سوچ رہی ہو؟"

"کچھ نہیں۔" رائیٹل نے اس کے چہرے کو دیکھتے
 ہوئے کہا۔

"کسی نے کچھ کہا ہے؟" غلی بغور اس کے چہرے کو
 دیکھ رہا تھا۔

"کچھ نہیں۔" وہی جواب تھا اس کا۔
 "میں تمہارا کیا لگتا ہوں؟" سوال بہت تیزی سے کیا

تھا اور جواب بھی اسی روانی سے آیا تھا۔
 "کچھ نہیں..... مگر..... سب کچھ۔"

"تو وہ سب کچھ بتا دو مجھے جو تمہیں پریشان اور خوف
 زدہ کیے ہوئے ہے۔"

"کیا مجھے سب کچھ غلی کو بتا دینا چاہیے اگر نہیں غصہ
 آ گیا تو؟" پتا نہیں یہ میری بات کا یقین کریں گے بھی کہ

نہیں..... اگر غصے میں آ کر انہوں نے مجھے چھوڑ دیا تو؟"
 "نہیں....." یہ نہیں اس کی زبان سے با آواز

پھسلا تھا۔
 "نہیں چھوڑوں گا تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا اور تم پہ

کبھی غصہ بھی نہیں کروں گا اور یقین رکھو مجھے رب کے بعد
 اگر کسی پر یقین ہے تو وہ تم ہو رائیٹل صرف تم۔" غلی نے اس

کے چہرے سے اس کی پریشانی اس کے دل کا خوف
 پڑھتے ہوئے بہت محبت سے کہا تو فرط مسرت و شکر سے

وہ اس کے گلے سے لگ گئی۔ اس کے یہ معصوم اور بے
 ساختہ انداز ہی تو غلی کو ہل ہل اس کا اسیر کر رہے تھے۔

یہ ایک رائیٹل کو اپنی اس حرکت کا احساس ہوا تو ایک دم

شکر گزار تھی اور اب تو وہ نماز بھی باقاعدگی سے پڑھنے لگی تھی۔ راتیل نے گلین کو اندر دیکھا تو کہنے لگی۔
 ”گلی! اپنی! اللہ کا شکر ادا کریں کہ اس نے آپ کو اپنی رحمت کے سائے میں رکھا اور محفوظ رکھا۔ برے کام کا انجام تو برا ہی ہوتا ہے، ناکستی لڑکیوں کی زندگی خراب ہونے سے بچ گئی۔“

”ہاں ٹھیک کہا تم نے اس کی منگیتر کے گھر والوں نے اسے معاف نہیں کیا اور وہ اپنے انجام کو پہنچ جائے گا چند روز تک۔“

”وہ کیا کہتے ہیں خس کم جہاں پاک۔“
 ”آپ کو پتا ہے ماما پاپا ایک ہفتے تک واپس آ جائیں گے۔“ راتیل نے فوراً ہی موضوع بدل دیا۔

”رنگی! پھر تو بہت مزا آئے گا کتنے برسوں بعد ہم سب ملیں گے ان سے ساتھ کتنے دن بتائیں گے کمپ شپ کریں گے۔“ گلین نے بھی خوشی سے پر جوش سبجہ میں کہا۔

”آنے دو ذرا اپنے ماما پاپا کو بہت خوش خوش آ رہے ہوں گے تاج کی سعادت حاصل کر لی اور اب انہوں سے اپنے وطن میں منے کی دوہری خوشی کا احساس انہیں ہواؤں میں اڑا رہا ہوگا ان کی خوشی کے غبارے سے تو میں ایسی ہوا نکالوں گی کہ ساری زندگی یاد کریں گے مجھے۔“ نوشین کے کان میں راتیل کی بات جو پڑی تھی تو غصے سے دل میں سوچا۔ بچانے وہ اب کیا کرنے والی تھی۔

راتیل کو بھی صرف نوشین کے عزائم سے خطرہ تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اس کے ماما پاپا کو بلی سے اس کے نکاح کی کیا کہانی سنائیں گی۔ وہ اب احمد اور علی کی اسے سسلی سے اور ان کے ساتھ سے کافی ڈھارس ہوئی تھی مگر دل کے کسی کونے میں ایک بے گلی سی اب بھی موجود تھی۔

”راتیل۔“ علی نے اسے لان میں پھولوں پودوں کو پانی دیتے دیکھ کر آواز دی۔ تو اس کی دھڑکنیں تیز ہونے لگیں۔
 ”جی.....“ اس نے پانی کا پائپ کیا روری میں چھوڑتے ہوئے کہا۔

بیک کی تمام باتیں اس کے گوش گزار کر دیں۔
 ”بس اسی لیے میں آپ کے کمرے میں چلی آئی کہ وہ یہاں تو نہیں آئیں گے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”اچھا کیا جو یہاں چلی آئیں تمہاری جگہ ادھر ہی ہے میرے کمرے میں۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا لوہس اور عمیر کی بے ہاکی پروہ سلگ اٹھا تھا۔

”اور اوہس اور عمیر کو تو میں دیکھ لوں گا ان کی جرات کیسے ہوئی تمہارے ساتھ بد تمیزی کرنے کی۔“

”تم اب یہاں اکیلی نہیں ہوئیں ہوں تمہارے ساتھ تمہارا شوہر۔“ علی نے اس کے شانوں کو تھام کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ میرے شوہر ہیں مگر میرے ساتھ نہیں ہیں ساتھ ہوتے تو میرے ساتھ یہ سب نہ ہو رہا ہوتا۔“

”ہوں..... میں سمجھ رہا ہوں تمہاری بات جب تک سب کے سامنے ہماری شادی ڈیکلیر نہیں ہو جاتی ایسا کچھ تو ہوگا..... یہ رشتہ کبھی ختم نہیں ہوگا۔“ علی نے اٹل لہجے میں کہا۔

”کھیل سمجھا ہے انہوں نے نکاح کو ہماری زندگی کو جب ان کا دل چاہا ایک ذرا لہر چا کر ہمارا نکاح کروا دیا اور جب چاہیں گی ختم مرادیں گی۔“ راتیل اس کا احساس اس کی سوچ اور رویہ ہی جانچنا چاہتی تھی اپنے حوالے سے اس رشتے کے حوالے سے سو اس کی باتیں سن کر مطمئن ہو گئی تھی اور سکون سے بیٹھ گئی۔



جاوید کو پھانسی کی سزا سنائی گئی تھی۔ یہ خبر اخبار کے ذریعے گلین تک پہنچی تو ایک بار پھر اسے اپنی سگین غلطی اور بے وفائی پر رونا آ گیا۔ وہ اپنے آپ پر شدید برہم تھی۔ آخر وہ کیوں اس بے ایمان آدمی کی چکنی چپڑی باتوں میں آ گئی تھی اور راتیل نے کب کیسے جاوید کی حقیقت کو سمجھا اور اسے بے نقاب کر دیا۔ اسے گریہ کرنا دیا اس کی وجہ سے وہ اپنے انجام کو پہنچ گیا اور خود میں ایک اندھے کنویں میں گرنے سے بچ گئی۔ وہ تہ دل سے راتیل کی



رائیل اسے کسی صورت ناراض نہیں کر سکتی تھی۔ سو وہ بھی ان سب کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ آج اس نے تمین کی پسند کا ڈریس پہنا تھا بلکہ سرمئی رنگ کے چوڑی دار پاجامے پر بڑا سا کلاہ اور فراک جس پر سلور کلر کا بہترین کام کیا گیا تھا اور سلور گرے کلر کے ہی ہل والی جوتی پہنی تھی۔ کانوں میں ڈائمنڈ کے ٹاپس اور کلائی میں برسلیٹ پہنے بالوں کا خوب صورت اسٹائل بنائے خوشبوؤں سے مہکتی رائیل اپنے بے پناہ حسن کے ساتھ نگاہوں کو خیرہ کر رہی تھی جاتے ہوئے تو رائیل نے خود کو بڑی سی چادر میں ڈھانپ لیا مگر جونہی وہ گلشن علی میں داخل ہونے کے بعد گاڑی سے باہر نگی اپنی چادر اتار کر تہلگانے لگی تو ٹوشین کو اس کی تیاری دیکھ کر پٹھے لگ گئے۔ اسے خون خوار نظروں سے دیکھتے ہوئے تیز لہجے میں بولی۔

"علی نے ہمیں نھانے کی دعوت دی ہے شادی پر نہیں بلایا تھا۔ تم اتنی سچ دہج کے یہاں آئی ہو۔"

"تو کیا ہوا ہم! شادی کے بعد پہلی بار دلہن اپنے دلہا کے گھر آئی ہے تو سچ دہج سے ہی آنا چاہیے تھا نا۔" تمین نے رائیل کے شانوں کے گرد اپنا بازو حائل کر کے مسکراتے ہوئے کہا تو رائیل شرم سے آب آب ہو گئی جب کہ ٹوشین کو مزید آگ لگ گئی۔

"اسلام ٹیکم خوش آمدید"

علی نے رائیل کو دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے پیار بھرا سلام کیا کتنا مسرور تھا وہ رائیل کے آنے سے اس کے چہرے پر ٹھہری، تازگی روشنی اور ہنسی سے ظاہر ہو رہا تھا اس کے اظہار محبت اور مہربانی کے لیے خاص جذبات کا ادراک رائیل کو شرمانے پر نکل کیے ہوئے تھا۔

"علی سے تو ایسے شرماتی ہے جیسے نئی نوبلی دلہن ہو۔"

ٹوشین نے طنزیہ لہجے میں کہا تو رائیل کی بجائے تمین نے فٹ سے جواب دیا۔

"اس میں کیا شک ہے نئی نوبلی دلہن تو ہے ہی بلکہ نو زائیدہ دلہن کیونکہ ابھی تو صرف نکاح ہوا ہے ان شاء اللہ جلد ہی رائیل رخصت ہو کر دلہن بن کر اس گھر میں

"میں کل یہاں سے اپنے نئے بیگلمے میں شفٹ ہو رہی ہوں۔" وہ اس کے قریب پہنچ کر بولا۔

"آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔"

"شکریہ بہنی لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میرے ساتھ چلو۔"

"مگر میں ایسے کیسے آپ کے ساتھ جا سکتی ہوں؟"

"میری بیوی کی حیثیت سے اور کیسے؟"

"لیکن فی الحال یہ مناسب نہیں ہوگا کیونکہ مہمانیہ کارہائے ریٹیشن شپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم اور آپ کے مہمانیہ بھی پتا نہیں کیا سمجھیں کیا چاہیں؟ بیان سب کی مرضی کے میں آپ کے ساتھ آپ کے گھر نہیں جا سکتی آئی ہو آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں کیا کہہ رہی ہوں؟" رائیل نے سنجیدگی سے کہا۔

"سمجھ رہا ہوں میری سمجھدار منگوجہ میں بھی ایسا ہی چاہتا ہوں کہ تم سب کی خوشی اور دعاؤں میں رخصت ہو کر میرے گھر آؤ۔ مجھے فخر ہے کہ تم میری شریک زندگی ہو۔ میں تو صرف یہ چاہ رہا تھا کہ تم میرے ساتھ میرے نئے گھر کو دیکھنے چو جہاں ان شاء اللہ توفیق تم بہت جلد رخصت ہو کر آؤ گی۔ میری خواہش ہے کہ اس گھر میں پہلا قدم تم رکھو۔" علی نے مسکراتے ہوئے سنجیدہ مگر نرم لہجے میں کہا۔

"آپ کی خواہش میرا آنکھوں پر مگر میرا جواب اب بھی وہی ہے میں ٹوشین آنٹی کو کوئی موقع نہیں دینا چاہتی کہ وہ میرے بارے میں پھر سے کوئی نئی کہانی گھڑ لیں پلیز مائنڈ مت کیجیگا۔" رائیل نے فخر مند اور محتاط لہجے میں کہا۔

"ڈونٹ وری ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا کچھ بھی ہو جائے یہ یقین رکھنا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

علی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر فنوس دل سے کہا۔

انگھے دن علی اپنے نئے بیگلمے میں شفٹ ہو گیا۔ اپنے ان سب کو بھی اپنے نئے گھر کی خوشی میں دعوت دی گئی۔ رائیل کو نہ مہر سے پہلے تھا کہ وہ ان سب کے ساتھ اس کے گھر ضرور آئے نہیں تو وہ اس سے ناراض ہو جائے گا اور

”نہیں میں تمہیں دیکھنے یا ہوں۔“ خرم نے اس کے دلکش چہرے پر نگاہیں مرکوز رکھتے ہوئے جواب دیا۔
”م... مجھے کیا ہوا ہے؟ اچھی بھلی تو ہوں۔“ وہ گھبرائی۔

”اسی لیے تو دیکھنے یا ہوں کہ تم اچھی بھلی تو ہو اور کیا چاہیے؟“ وہ معنی خیز بات لہجے سے اسے کنفیوز کر رہا تھا۔
”کے کیا چاہیے؟“

”مجھے ایک لڑکی پسند آگئی ہے اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا میں اس قابل ہوں کہ کوئی تم جیسی پیاری لڑکی مجھے اپنا جیون ساتھی بنانے کے لیے ہاں کر دے۔“ خرم نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو وہ دھیرے سے ہنس کر پوچھنے لگی۔

”آپ کو اپنی قابلیت پر شک کیوں ہے؟“
”شک تو نہیں ہے پھر بھی تم ایک لڑکی ہو لڑکوں کے ساتھ بڑھتی بھی ہو تمہیں زیادہ پتا ہوگا نا کہ ایک لڑکی کیسے لڑکے کو پسند کرتی ہے۔ کیا خوبیاں ہونی چاہیں ایک لڑکے میں کہ اسے کوئی لڑکی اپنا جیون ساتھی جنم لے؟“
”ہوں تو یہ بات ہے۔“ تلخ ہنس پڑی۔

”ہاں بتاؤ نا تم کیسا ہوں؟“ تلخ نے اس کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیا گندی رنگت اونچی لمبا قد دلکش مین نقش کا مالک تھا خرم مونچھوں کے ساتھ تو اس کی شخصیت خاصی سو برادر بارعب دکھتی تھی۔

”آپ خاصے پنڈسم اور گڈ لنگ ہیں بظاہر تو آپ کو رجسٹریٹ کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی ہاں اگر بات خوبوں کی ہو تو ایک مرد میں شوہر میں اتنی جرأت خاقت ہونی چاہیے کہ وہ اپنی بیوی کو تحفظ دے سکے کسی دوسری لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کے بھی نہ دیکھے ورنہ...“ وہ کہتے کہتے رک گئی خرم جو اسے بڑی محبت سے دیکھ اور سن رہا تھا اس کے خاموش ہونے پر چونک کر بولا۔

”ورنہ کیا؟“
”اگر میرا شوہر ایسی حرکت کرے گا تو میں تو اس کی

آجائے گی۔“
”گئی... پاگل ہوئی ہو تم ادھر آؤ۔“ نوشین اس کی بات پر غصے سے اس کا بازو پکڑ کر ایک طرف لے گئی۔
”کیا ہوا ہاں؟“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئیں میں علی کے ساتھ تمہاری شادی کی پلاننگ کر رہی ہوں اور تم ان دنوں کی شادی کی باتیں کر رہی ہو۔ تم علی کو اپنی طرف متوجہ کر دو۔“
”ہاں پلیز مجھ سے یہ سب نہیں ہوگا میں نے تو یہ کر لی ہے مزید حماقتوں حسد اور بغض سے آپ بھی کر لیجئے اور صبر سے دیں راتیل اور علی کو ایک دوسرے کے ساتھ پلیز۔“
تلخ نے نہایت سنجیدگی سے اس کی بات کاٹ کر کہا اور اندر چلی گئی۔

”بے وقوف سبھی میری لٹیا ڈوبنے پر کمر بستہ ہیں دیکھ لوں گی میں سب کو ہوگا وہی جو میں چاہتی ہوں اٹھیں اور تیرور حسن کی بیٹی علی کے دل اور اس کے گھر پر راج کرے ایسا تو میں ہونے نہیں دوں گی۔“ نوشین نے تہج داب کھاتے ہوئے دل ہی دل میں کہا اور علی کے ساتھ ہولی وہ مس کو اپنا گھر دکھا رہا تھا سب بہت خوش تھے۔ راتیل تو بہت زیادہ حیران بھی تھی کہ ایسا گھر تو اس نے سپنوں میں بھی دیکھا تھا اود آج وہ گھر سپنوں کا محل اس کے سامنے تھا اس خوب صورت محل میں وہ کھڑی تھی شہزادے کی امراسی میں اس محل کا جائزہ لے رہی تھی۔

”پہلوگی۔“ زاہد، مون کے بیٹے خرم نے پھین کو لان میں ٹھیلے دیکھا تو وہیں چلا آیا۔ اسے علی نے ہی فون کر کے بلایا تھا۔ علی سے اس کی دوستی اور بے تکلفی تھی خرم مٹی نیشنل کمپنی میں چاب کر رہا تھا۔

”ارے خرم بھائی آپ یہاں آپ کو بھی علی بھائی نے انویٹ کیا ہے؟“ تلخ نے اسے دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں انہوں نے مجھے فون کیا تھا کہ آپ لوگ آگئے ہیں تو میں بھی چلا آیا ویسے میں دعوت کھانے نہیں آیا۔“
”تو گھر دیکھنے آئے ہیں؟“

تعمین نے انہیں جھانکا دیکھ کر کہا خرم تو تعمین کے ڈرنے اور دل تھام کر اس طرح انہیں ڈپٹنے پر ہنسی آگئی۔ وہ دونوں بھی ہنس دیئے۔

”بتاؤ ناگلی پلیز ٹرسٹ می میں تمہیں کبھی دھوکہ نہیں دوں گا کسی دوسری لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھوں گا۔ جب بھی دیکھوں گا تمہاری اجازت سے دیکھوں گا پراس۔“ خرم نے پھر سے اسے دیکھتے ہوئے ہنسی اور محبت بھرے لہجے میں کہا تو تعمین کا دل اس کی باتوں پر یقین کر لینے کو چاہا اس کے آخری جملے پر تو وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”تو پھر میں تمہاری طرف سے ہاں سمجھوں۔“
”کس سلسلے میں؟“ تعمین نے ہنسی روکتے ہوئے اسے دیکھا۔

”میں تمہارے ساتھ اپنی ساری زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے شادی کر دو گی؟“

”اس کا فیصلہ ڈینی کریں گے آپ ان سے بات کریں۔“ تعمین نے مشرقی لڑکیوں کی طرح نظریں جھکا کر کہا۔

”ان سے تو امی ابو بات کریں گے ہی میں تمہاری مرضی جانتا چاہتا ہوں۔“ خرم نے سنجیدگی سے کہا۔

”میری مرضی دینی ہوئی جو میرے ڈینی کی مرضی ہوگی۔“ تعمین نے بہت صاف گوئی اور سنجیدگی سے اسے جواب دیا اور رائل کی طرف بڑھ گئی۔

”فیصلہ تو ناگلی جی میں کر چکا ہوں شادی ہوگی اور تم ہی سے ہوگی۔“ خرم نے اسے جانے دیکھ کر دل میں کہا۔ اسے تعمین کا یہ انداز بہت اچھا لگا تھا کہ اس نے اپنے ڈینی سے بات کرنے کا کہہ کر اپنی مشرقیت کا ثبوت دیا تھا۔ وہ وہاب احمد سے مل کر واپس چلا گیا۔

”ہمارے گھر میں ہم سے ہی پردہ اس ناٹ فیمر مائی ڈیزیز۔“ عمی نے رائل کو اسٹڈی روم میں اکیلے دیکھتے ہی گلہ کیا۔

”وہ میں آپ کا گھر دیکھ رہی تھی نا شاہ اللہ بہت پیارا

آکھیں پھوڑ دوں گی۔“ تعمین نے تیزی سے جواب دیا۔
”اور اگر تمہارا شوہر صرف تمہاری طرف ہی دیکھتا ہے تو پھر۔“

”پھر تو میں اللہ کا شکر ادا کروں گی کہ اس نے مجھے اتنا لوگ ہسبند دیا۔ آپ بتائیں کون ہے وہ لڑکی کیسی ہے؟ کیا میں اسے جانتی ہوں؟“ تعمین نے مسکراتے ہوئے پوچھا وہ دونوں چلتے ہوئے اندر کوریڈور میں آگئے تھے۔
”ہاں تم اسے جانتی بھی ہو پچھتی بھی ہو اور وہ لڑکی بہت اچھی ہے مجھے تو بہت خوب صورت لگتی ہے۔“

”لگتی ہے کیا مطلب؟ وہ خوب صورت ہے نہیں مگر چونکہ آپ اس لڑکی کو پسند کرتے ہیں اس سے محبت کرتے ہیں اس لیے وہ آپ کو خوب صورت لگتی ہے؟“ تعمین نے اسی تیزی سے کہا تو وہ ہنس پڑا۔ وہ اب کوریڈور کے انٹرنس پر گنگدال مرر کے سامنے کھڑے تھے۔

”نہیں وہ خوب صورت ہے میرا انتخاب کوئی ایسا دیا تو نہیں ہو سکتا۔“ وہ اتراتے ہوئے بولا تو تعمین ہنسی ہوئی۔

”اوہو..... تو اتنا اعتماد ہے اپنے انتخاب پر تو ہمیں بھی دکھائیں ناں ہم بھی تو دیکھیں وہ کون سی حور پری ہے جس نے آپ کا دل چھایا ہے۔“

”میں جانتا تو ہوں پھر بھی چاہتا ہوں کہ..... تم آئینہ دیکھ کے بتاؤ میرا انتخاب کیسا ہے؟“

خرم نے اسے دیکھتے ہوئے آئینے کی طرف اس کا رخ کر کے یہ شعر پڑھا تو اس پر جیسے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے خدا آئینے میں کبھی اپنی صورت دیکھ رہی تھی اور کبھی خرم کی شکل کو دیکھ رہی تھی۔ کیا کوئی شخص اسے یوں بھی چاہ سکتا ہے؟ کیا وہ اس قابل بھی کہ اسے یوں چاہا جانا اتنا مان دیا جاتا؟ وہ سوچوں میں مگمگ رہی جب ہی خرم نے دوبارہ پوچھا۔

”بتاؤ میرا انتخاب کیسا ہے؟“

”لا جواب..... زبردست..... خوب صورت ہے آپ کا انتخاب۔“ رائل اور نول کی آواز ایک ساتھ ان دونوں کے کانوں میں بڑی تو وہ دونوں ہی شپٹا گئے تھے۔

”اف..... ٹھہر جاؤ تم دونوں ڈرا کے رکھ دیا مجھے۔“

چھوڑ کر نرس دی وہ بھی نرس دیا۔

”مجھ پر بھی یہ انکشاف تم سے مل کر ہی ہوا ہے کہ میرے اندر اتنا پیار بھرا ہے اور میں اتنا درمیتک بھی ہو سکتا ہوں یہ تو مجھے خود کو بھی نہیں معلوم تھا تمہارے ساتھ ہوتا ہوں تو میں ساری دنیا کو بھول جاتا ہوں۔“ وہ اس کے چہرے کو نرسی سے چھوتے ہوئے شہما گئیں لہجے میں بولا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ کچھ برا ہونے والا ہے۔“ وہ ایک دم سا فرسودہ ہو کر بولی۔

”برا کس کے ساتھ؟“

”شاید میرے ساتھ۔“ رائیل نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا تو علی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسے اپنے وجود میں سمولیا جیسے وہ اسے ہر آفت سے بچانا چاہتا ہو ہر طوفان سے محفوظ رکھنے کی کوشش کر رہا ہو شاید..... مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ جو طوفان آنا ہوا آ کے رہتا ہے پھر کوئی بند کوئی آڑ کوئی رکاوٹ اس طوفان کا راستہ نہیں روک سکتی۔



”نوشین اور تیمور حسن آ رہے ہیں بہتر ہے کہ علی اور رائیل کی جوڑ بردستی کی پیچہ میرج ہوئی تھی وہ ختم کر دی جائے۔“ نوشین نے وہاب احمد کو لاؤنج میں اکیلے بیٹھے دیکھ کر بات شروع کی۔ نونال، نگین اور رائیل لان میں بیڈیشن تھیل رہے تھے۔

”یہ شادی ختم نہیں ہوگی۔“ وہاب احمد نے نی وی پھیل پر نونال دیکھتے ہوئے جواب دیا ان کا اطمینان بڑا کا تھا۔

”کیا مطلب ختم نہیں ہوگی؟“ وہ شادی وہ نکاح قتی اور عارضی تھا۔ زبردستی اس رائیل کو آپ نے علی کے سر منڈھ دیا تھا اور مجبوراً علی نے یہ نکاح کر لیا تھا آپ کی عزت کے لیے۔“ نوشین نے تیز اور سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ اسی اطمینان سے بولے۔

”علی اور رائیل یہ رشتہ ختم کرنا نہیں چاہتے۔ علی کو رائیل سے علیحدگی نہیں چاہیے میں نے دیکھا ہے وہ رائیل کے ساتھ بہت خوش رہتا ہے۔“

”علی بے چارہ تو مروت میں مارا گیا وہ رائیل کے

ہے۔“ رائیل نے اسے دیکھتے ہوئے قدرے سمجھتے اور شرمیلے بچے میں کہا۔

”یہ گھر میرا نہیں تمہارا ہے میں نے اس گھر کے ہیچرز تیار کروا لیے ہیں یہ گھر قانونی طور پر تمہارے نام کر دیا ہے ویسا آ نے والا ہے تم ہیچرز پر ساکن کر دینا۔“ علی نے اسے تفصیل بتائی تو وہ اتنی محبت پذیر برائی مان اور احترام و اہمیت ملنے پر لب کے حضور شکر بجا دئی۔

”میرے نام کیوں کیا؟“

”تمہیں اپنا بنا لیا ہے اپنے نام کر لیا ہے شرعاً و قانوناً تو انہیں کچھ تمہارے نام کیوں نہ کروں؟ رائیل جان! میرا جو کچھ بھی ہے اب تمہارا ہے۔“ وہ محبت سے بولا۔

”علی.....“ رائیل نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے ہالے میں لیا اور پھر اس کے گلے میں بائیں ڈال کر سر اس کے کشادہ اور محبت بھرے سینے پر رکھ کر خوشی سے مددی۔

”تمہارا یہ بے اختیارانہ معصوم اور پیار بھرا انداز مجھے پاگل اور بے خود کر دیتا ہے رائیل، لو یو سوچ..... سوویت ہارت۔“

”آپ اتنے اچھے کیوں ہیں مجھ سے اتنا پیار کیوں کرتے ہیں؟ مجھ پر اتنا اعتبار کیوں کرتے ہیں؟“

”اچھا اس لیے ہوں کہ تم سے پیار کرتا ہوں تم پہ اعتبار کرتا ہوں یہ جو تمہارا خوب صورت بیانا سا چہرہ ہے یا اس میں بلا کی معصومیت ہے یہ خود خود انسان کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ اس چہرے کی پاکیزگی اور معصومیت میں جو کشش ہے یہ آپ ہی آپ تمہارا اعتبار قائم کرنے لیتی ہے۔ تمہاری آنکھوں میں جب بھی دیکھتا ہوں ڈوبنے لگتا ہوں۔“ علی نے اس کی آنکھوں کو چوم لیا رائیل کے روم روم میں آگ سی سرایت کر رہی تھی۔ دل پورے بدن میں دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”اف.....! آپ تو بہت درمیتک ہیں۔ میں تو سمجھتی تھی کہ آپ بہت غصے والے اور خشک مزاج ان درمیتک پرسن ہیں مگر آپ تو.....“ وہ شرماتے ہوئے بات ادھوری

ساتھ خوش نہیں رہ سکتا وہ اسے اچھی طرح جانتا ہے۔“

”یہی تو! وہ راتیل کو اچھی طرح جانتا ہے اسی لیے وہ اسے کبھی نہیں چھوڑے گا۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیسے نہیں چھوڑے گا؟ میری شروع سے ہی خواہش تھی کہ علی میرا داماد بنے میری سگی اس کی دہن ہے۔“

”علی تمہارا داماد بن گیا ہے مگر کبھی تو راتیل بھی تمہاری ہی بیٹی ہے اور سگی کے لیے ایک دو بہت اچھے رشتے ہیں میری نظر میں اس کی تم قدر مت کرو۔“

”کیسے فکر نہ کروں؟“ نوشین نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اور راتیل میری بیٹی نہیں ہے میں کیوں سمجھوں یہاں بہو ضرور بنالوں گی علی اسے طلاق دے گا تو اپنے بیٹے ذوالنون سے بیاہ لاؤں گی اسے اور اس پر تو ایشین اور تیمور کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”سنو! نام ڈیڈی راتیل کی بات کر رہے ہیں۔“ نوفل اندر پانی پینے آ رہا تھا ان کی گفتگو سن کر راتیل اور نگین کو بھی چپکے سے بلانا یا۔ راتیل کا تو دل گھبرا رہا تھا یہ سوچ کر کہ اس کے بارے میں نوشین آئی کیا کرنے کا پلان بنا رہی ہیں؟

”مگر مجھے اعتراض ہے۔“ وہاب احمد نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”اور یہ وقتی اور عارضی شادی کیا ہوتی ہے؟ یہ کوئی گزریا گندے کا تھیل نہیں ہے کہ آج ٹریا کسی ایک آدمی کے ہاتھ میں تھادی تو کل کسی اور کے ہاتھ میں دیدی جائے۔ شرعاً اور قانوناً راتیل اور علی آپس میں میاں بیوی ہیں اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ ماشاء اللہ بہت خوش ہیں۔“

”مگر میں خوش نہیں ہوں اور مجھے یہ شادی یہ نکاح ہر صورت ختم کرانا ہے۔“ نوشین نے سپاٹ اور تیز لہجے میں کہا۔ راتیل کا دل کانپ گیا نگین نے اس کا ہاتھ پز کر اسے حوصلہ دیا۔

”یہ نکاح تم نے ہی زبردستی کروایا تھا ایک ڈرامہ ایک تماشا کری ایٹ کر کے یاد ہے۔“ وہاب احمد نے اسے یاد دلایا۔

”مجھے سب یاد ہے۔“

”تو بس یہ بات اب یہیں ختم کرو، علی راتیل کو طلاق کبھی نہیں دے گا۔“ وہاب احمد نے فیصلہ سنا دیا۔

”خدا نخواستہ اگر ایسا ہوا بھی تو بھی تم ذوالنون سے راتیل کی شادی نہیں کر سکو گی! میں ایسا نہیں کرنے دوں گا تمہیں۔“

”مجھے آپ کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ چڑا کر بولیں۔

”نوشین بیگم! بات میری اجازت کی نہیں ہے مذہب کی اجازت کی ہے اور ہمارا مذہب ایک بھائی کی شادی اس کی بہن سے کرنے کی اجازت ہرگز نہیں دیتا۔“ وہاب احمد کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ نوفل، نگین اور راتیل کے سر پر ایسٹیم بم کی طرح پھٹے تھے تینوں ایک دوسرے کا منہ تک رہے تھے جبکہ نوشین حزیہ تاؤ کھا رہی تھیں۔

”کیا..... کیا کہا آپ نے؟ راتیل اور ذوالنون بہن بھائی.....“

”ہاں بہن بھائی۔“ وہاب احمد نے ٹی وی ری موٹ کنٹرول سے آف کر دیا۔

”وہ کزن ہیں خال زاد بہن بھائی ہیں! سگے بہن بھائی نہیں ہیں آپ کے دل میں تو راتیل کی محبت شروع سے ہی رہی ہے اور ہوگی بھی کیوں نہیں؟ آخر کو وہ اس ایشین کی اولاد ہے جسے آپ اپنی بیوی بنانے کی خواہش پوری نہ کر سکیے۔“ نوشین نے بہت سچ اور طنزیہ لہجے میں کہا تو وہاب احمد اپنا غصہ کنٹرول کرتے ہوئے کھڑے ہو گئے اور نوشین کے غصے سے تپے چہرے کو دیکھتے ہوئے سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولے۔

نوشین بیگم! آپ میں سننے کی تاب ہو تو کچھ عرض کروں؟“ جواب میں نوشین کچھ بولی نہیں بلکہ الجھن آمیز اور استغما مہ نظروں سے ان کا چہرہ دیکھنے لگی چند لمحے وہ چپت کو دیکھتے رہے جیسے خود کو کپڑے کر رہے ہوں۔ وہ ماضی کی کتاب کھول کر پڑھ اوراق پڑھ کر نوشین کو سنانا چاہتے تھے۔ انہوں نے گہر اور طویل سانس لیوں سے خارج کیا

اور پھر سے اپنی گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہنے لگے۔
 ”تمہیں یاد ہے تم اپنی سگی بہن ایشین سے کس قدر
 جھگڑتے تھے؟ کیونکہ وہ تم سے زیادہ خوب صورت تھی ذہن
 سکھنے سیکھنے مند اور بااخلاق تھی خاندان بھر میں سب اس کی
 تعریف کرتے تھے اور اسے اپنے گھر کی بہو بنانے کے
 خواب دیکھ رہے تھے۔“

”ہاں اور ایسا ہی ایک خواب آپ نے بھی دیکھا تھا۔“
 نوشین نے طنز کا نشتر چلایا تو وہ ایمان داری سے بولے۔
 ”ہاں دیکھا تھا مگر میں خوابوں کی دنیا میں رہنے کا قائل
 نہیں ہوں حقیقت پسند آدمی ہوں اور راضی بہ رضا رہنے
 کی کوشش کرتا ہوں اسی لیے جب امی ابو نے ایشین کی
 بات تیمور سے طے ہوتے دیکھی تو میرے لیے انہوں نے
 تمہارا رشتہ مانگ لیا تھا کیونکہ ان کے خیال میں ان کی
 دونوں بھانجیاں ایک جیسی تھیں ایشین تو اپنی بہن کے گھر
 بیٹے کا رشتہ کرتا تھا پھر وہ لڑکی ایشین ہوتی یا نوشین ایشین
 اس سے کچھ زیادہ فرق نہیں پڑتا تھا اور میں نے بھی ان
 کے اس فیصلے کو تسلیم کر لیا تھا۔ تقدیر کے لکھے کے سامنے سر
 جھکا دیا تھا اور تمہیں دل سے اپنی زندگی میں شامل کر لیا تھا
 مگر بہت جلد ہی تم نے مجھے اپنے رویے سے سمجھا دیا تھا
 کہ تم تیمور حسن سے شادی کرنا چاہتی تھیں بلکہ شاید تمہیں
 یاد ہو تم نے خود مجھے بتایا تھا کہ تمہیں ایشین پر غصہ ہے
 کیونکہ اس نے تمہاری پسند اور محبت کو اپنا شریک سفر بنا لیا
 تھا۔ حالانکہ اس میں ایشین کا کوئی عمل دخل نہیں تھا بات
 بڑوں کے بیچ طے ہوئی تھی اور سب سے بڑھ کر اوپر والے
 نے ان دونوں کا جوڑا بنا رکھا تھا پھر بھلا انہیں ایک ہونے
 سے کون روک سکتا تھا؟“

”مگر تمہاری سمجھ میں یہ بات آج تک نہیں آئی اور تم
 آج تک غصے بدلے احساس محرومی اور انتقام و حسد کی
 آگ میں جل رہی ہو اور راتیل کی صورت میں تمہیں
 ایشین اور تیمور کو دکھ دے کر ان سے انتقام لینے کا موقع مل
 گیا ہے..... ہے تاہم بات۔“ وہاب احمد نے ان کی
 آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو انہوں نے نگاہیں پھیر

معاہدے کی نزاکت اور سنجیدگی کو سمجھ گئے اور انہوں نے اپنا بیٹا جو اس دن پیدا ہوا تھا یاد سے تا ایک ہی دن تم دونوں بہنوں نے بچوں کو جنم دیا تھا۔ افسوس نے اپنا بیٹا تمہاری جھولی میں ڈال دیا اور ہزاری بیٹی کو انہوں نے اپنی آغوشِ محبت میں سمولیا۔ وہ راتیں جسے تم نفرت سے دیکھتی ہو جسے تم ذلیل کرنے اور دکھ پہنچانے کے منصوبے بناتی ہو وہ معصوم راتیں تمہاری سگی بیٹی سے اسے تم نے جنم دیا تھا۔ نوشین بیگم تم ہو اس معصوم بچی کی سگی ماں۔

”سب جھوٹ ہے بکواس ہے میں نہیں مانتی ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ نوشین کے تو ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے تھے اور ساتھ ہی ساتھ ان کے پیروں تلے سے زمین بھی کھسک گئی تھی۔ وہاب احمد کے اس انکشاف کو سن کر اس کی بازی ہاسی پر کیسے پلٹ سکتی تھی۔ یہ وہ ماٹھے کو تیار نہیں تھیں۔

”یہی سچ ہے تیمور اور ایشین آئیں گے تو بے شک ان سے پوچھ لینا چاہو تو راتیل کا نور اپنا ڈی این اے ٹیسٹ بھی کروالینا اور بھی ثبوت ہیں ہمارے پاس جو اس حقیقت کی سچائی پر مہرِ تصدیق ثبت کر سکتے ہیں۔“

”نہیں..... میں اپنی ممان کی بیٹی ہوں۔“ راتیل پر تو ان انکشاف نے صدمات کے پہاڑ توڑ دیئے تھے وہ بے دم ہی ہو کر گرنے لگی تھی۔ نوفل اور گلین اسے پکڑ کر وہیں لے آئے۔ وہاب احمد انہیں دیکھ کر کچھ گئے کہ وہ ساری باتیں سن چکے ہیں۔ انہوں نے دکھ سے راتیل کو دیکھا اور گلین سے کہا۔

”ہین کو سنبھالو راتیل بیٹہ جاؤ۔“ گلین اور نوفل نے راتیل کو صوفے پر بٹھا دیا۔ نوشین اس کے لیے پانی لے آ پیا۔ راتیل نے بمشکل دو گھونٹ پیے وہ دونوں بھی اس کے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔

”نوشین بیگم! تم نے بے حس اور بے نیازی کی انتہا کر دی تمہیں اتنے برسوں میں کبھی یہ خیال بھی نہیں آیا کہ تم نے اپنی بچی کو کسی غیر کی جھولی میں ڈالنے کا جو فیصلہ کیا تھا وہ کتنا غلط تھا۔ یا وہ بچی جو تمہاری وجود کا حصہ تھی کہان ہے..... کس حال میں ہے..... کبھی بھی خیال نہیں آیا

چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک رنگ جا رہا تھا۔

”تم نے اپنے گھنڈے نے کھیل کے لیے ہاسپٹل کی ایک نرس کو اعتماد میں لیا اور اسے پچاس ہزار روپے دینے کا لکچر دے کر یہ طے کیا کہ جب تمہارے ہاں بیٹی پیدا ہو تو وہ بڑی ہوشیار اور رازداری سے تمہاری بیٹی کو کسی کے نوٹوں دینے سے بدل دے۔“

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم؟“ نوشین غصے اور خوف سے چلا میں۔

”یہ بکواس نہیں ہے نوشین بیگم! یہ وہ حقیقت ہے جو پچھلے انیس سال سے میں نے سب سے چھپا رکھی تھی۔ تم اپنی بہن سے حسد میں اس حد تک چلی گئیں کہ تمہیں اس پر بھی غصہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے منے سے کیوں نواز دیا؟ اور تم اتنی بے حس اور پتھر دل ہو گئیں کہ تمہیں یہ احساس ہی نہیں ہوا کہ تم نے اپنی جنم دی ہوئی بچی جسے تم نے نو ماہ تک اپنی کوکھ میں رکھا تکلیف پھیل کر اسے پیدا کیا اسے تم بنا دیکھے کسی غیر کی جھولی میں ڈالنے جا رہی ہو وہ بھی ہمیشہ کے لیے۔“

”وہ ماں گاؤ.....؟“ گلین نے سر پکڑ لیا۔

”ہاں مزوری کروئل۔“ نوفل نے صدمے سے کہا۔

”وہ بچی کون ہے؟“ راتیل کی زبان سے پھسلا۔

”وہ تو قسمت کی مہربانی تھی کہ میں نے تمہاری باتیں سن لیں تمہارے اردوے بھانپ گیا تھا اور میں نے اس نرس سے بھی سارا سچ اگوا لیا تھا اور نرس کو تمہاری بات ماننے سے باز رکھا تھا پولیس کی دھمکی پر وہ ایسا کچھ نہیں کر سکی تھی۔“

”اس کا مطلب ہے ذوالنون میرا بیٹا ہے اسے میں نے جنم دیا تھا۔“ نوشین کو اپنی ساری پلاننگ یاد آئی اور اب یہ انکشاف اسے عجیب سی خوش بھی دے رہا تھا کہ اس نے ہی ذوالنون کو جنم دیا ہوگا۔

”ہرگز نہیں۔“ وہاب احمد نے اس کی بات کی نفی کرتے ہوئے مزید حیرت انگیز انکشافات کیا۔

”تمہاری اس بے حس کے پیش نظر میں نے ایشین اور تیمور بھائی سے مدد لی خدا کا شکر ہوا کہ وہ دونوں ہی

تیزی سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف گئی۔

”رائیل!“ نکمیں اور نوقل بھی اس کے پیچھے دوڑے۔
 ”خسوس! تمہاری بے حسی کی وجہ سے آج مجھے اپنی بیٹی کو دکھی کرنا پڑا۔ اسے کتنا شاک لگا ہوگا یہ جان کر کہ اس کی نگلی ماں نے اسے انتقام کا نشانہ بنایا اس کے کردار کو انداز کرنے کی کوشش کی میری بیٹی کے لیے یہ دکھ کم نہیں ہوگا۔ تمہاری خود غرضی اور بے حسی کی وجہ سے مجھے آج یہ سب کچھ بتانا پڑا تاکہ تم بہن بھائی کی شادی کا شوشہ چھوڑ دو ڈوائنون کے دل میں ایسا کوئی خیال ڈال کر گناہ کا ارتکاب نہ کرنا۔ تمہارا جس بیٹے پر تمہیں فخر ہے ناز ہے وہ تمہاری اس بہن کی اولاد ہے جسے تم حسد نفرت اور غصے کی نگاہ سے دیکھتی ہو۔ جس کے لیے تمہارے دل میں خواہ مخواہ کا حسد بغض اور انتقام بھرا ہے۔ کبھی سوچا ہے تم نے کہ یہ سب کر کے تمہیں کیا ملا؟“ وہاب احمد نے تاسف اور دکھ سے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ وہ غصے میں ساڑھی کا پلو ہاتھ پر لپیٹ رہی تھیں۔

”تاؤ نوشین بیگم! کون سے تمغے اور میڈل سجا لیے تم نے اپنے سینے پر؟ کامیابی کے کون سے جھنڈے گاڑھے ہیں تم نے؟ خود ساختہ اتا بے جا حسد اور اندھے انتقام کی اس جنگ میں کہاں فتح نصیب ہوئی ہے تمہیں..... کیسی جنگ تھی یہ تمہاری کہ جس میں دوسرے فریق کو خبر ہی نہیں ہے کہ وہ تمہارا مقابلہ کرنے کی تیاری کرے کیونکہ تم اسے اپنا حریف اور دشمن سمجھتی ہو؟ کس کے ساتھ لڑتی رہیں تم؟ اپنی ہی بہن سے وہ بہن جو تمہارے لیے اپنے دل میں محبت اور خصوص کے خزانے رکھتی ہے اور اس شخص کو نہ پانے کا غصہ نکالتی رہیں تم، ہم سب پر جو کبھی تمہارا تھا ہی نہیں جس نے کبھی تمہاری طرف دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ جسے چاہتا تھا جس کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا تھا وہ تو ماشاء اللہ آج تک اس کے ساتھ خوش ہے اس کی ہمراہی میں ایک خوش گوار اور پرسکون کامیاب ازدواجی زندگی گزار رہا ہے۔ تمہاری دشمنی تو یک طرفہ تھی نوشین بیگم! انہوں نے تو تمہیں کبھی اپنا دشمن سمجھا ہی نہیں سوچو! جو محبت میں تمہاری

تمہیں؟ احساس کا کوئی بل نہیں گزر تمہاری زندگی کے ان انیس برسوں میں؟ ممتا کا لمس نہیں جاگا کبھی اس معصوم بچی کے لیے تمہارے دل میں؟ تم نے تو کبھی یہ جاننے کی کوشش بھی نہیں کی کہ وہ معصوم بچی کیسی زندگی گزار رہی ہوگی؟ وہ زندہ بھی ہوگی یا..... خسوس صد خسوس! تم اچھی بیوی بن سکیں اور نہ ہی اچھی ماں ثابت ہوئیں۔ تم تو محبت کہلائے جانے کے لائق بھی نہیں ہو۔ تمہاری بے پروائی، غیر ذمہ داری اور عدم دلچسپی اور فضول ایکٹوٹیز کی وجہ سے نکمیں اور نوقل بھی بگڑ گئے۔ غلط راستے پر چل نکلے جس پر انہوں نے اپنی ماں کو چلتے دیکھا تھا۔ تم نے اپنی بہن سے حسد میں ایک معمولی سی بات کے پیچھے اپنی ہی زندگی بے سکون کر لی! اپنی ہی اولاد کو آوارہ اور گمراہ کر دیا۔ اپنا ہی گھر خراب کر لیا۔ شکر ہے اللہ کا کہ اس بچی رائیل کی بدولت ہی آج تمہارے گھر کی عزت بچی ہوئی ہے۔ آج تمہاری بیٹی اور بیٹا راہ راست پر آ گئے ہیں۔ سچ غلطی کا فرق سمجھ گئے ہیں۔ اپنی غلطیوں پر شرمسار ہیں اور اب صحیح سمت چل پڑے ہیں اور شکر الحمد للہ کے ڈوائنون تمہارے نقش قدم پر نہیں چھا شاید اس لیے کہ وہ بچپن سے ہی انشین اور تیمور کے زیر سایہ ماں اس پر ان کی تربیت کا محبت و شفقت کا اثر سے ورنہ اگر وہ بگڑ جاتا تو میں انشین اور تیمور بھائی سے کبھی نظر نہ ملا پاتا اور یہ بھی شکر ہے کہ میں نے رائیل کو انشین کی گود میں دے دیا تھا۔ آج ماشاء اللہ یہ ایک سچی ہوئی سمجھدار اور نیک سیرت بچی کے روپ میں ڈھل کر ہمارے سامنے آئی ہے۔“

”اوہ اب کبھی کتاب نے رائیل کو اتنا سر پہ کیوں چڑھایا؟ اور یہ آپ کو ڈیڑی کیوں کہتی ہے ہمیشہ سے؟“
 نوشین نے حیرت صدے اور شرم سے چوری چھری جانے کے احساس و غصے سے کانپتی آواز میں کہا۔
 ”ہاں میں نہیں چاہتا تھا کہ مری بیٹی مجھے اٹکل کہے۔“
 وہاب احمد نے رائیل کے سر پر دست شفقت رکھ کر جواب دیا۔ رائیل کا ضبط اور حوصلہ جواب دے گیا تھا۔ وہ ان سب کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی سو وہاں سے اٹھی اور

حسی صاف نظر آجائے گی! معافی مانگ لو رب سے نوشین
 بیگم! اور یہ حقیقت مان لو کہ رشتے آسمانوں پر بنتے ہیں اللہ
 کی مرضی بھی کوئی چیز ہے اور اللہ کی رضا اور عطا پر راضی رہنا
 اس کی چاہ پر اپنا سر جھکا دینا ہی ایک انسان کی اللہ سے
 محبت اور فرماں برداری کا تقاضا ہے۔ وہاب احمد نے بہت
 سنجیدہ اور تھکے تھکے لہجے میں آج آخری بار اسے سمجھایا تھا
 اور اذان کی پکار سن کر نماز کی ادائیگی کے لیے اٹھ گئے تھے۔

میری عمر بھر کی جو خطا میں تھیں
 میرے سامنے وہی آئیں
 قدم قدم پہ جو سنا زشوں کے
 میں نے جاں بنے تھے وہی جاں
 اب....!

میرے جسم و جاں سے لپٹ گئے
 میری روح کیا میرا جسم کیا
 میرے قلب و نظر میرے ہال و پر
 گناہ کی گرد میں اٹ گئے

میں خود پسندی کے خول میں
 انا کے جھوٹے ڈول میں

بدگمانی کی راہ پر
 سرکشی پہ یوں اتر گیا
 کے میرے پاس کچھ بھی نہیں رہا
 میں گناہ کے اپنی محبتیں
 میں لٹا کہ اپنی چاہتیں

تہی دامان اب ہوں کھڑا ہوا
 وہی نظر میں وہ حسد کی ساری بدنیاں

جو میں نے اپنے ہی آسمان پستان دی تھیں
 وہی آج مجھ پہ برس پڑیں
 میں اپنی جلالی آگ میں
 خود ہی جل گیا

میرے ہاتھ کچھ بھی نہا سکا
 بس ایک عمر رایتیگاں کا مائل ہے
 میں کس قدر خود غرض تھا بے رحم تھا

بنی کا اپنی جٹی بنا کر رکھ سکتے ہیں اسے ہم سے زیادہ محبت اور
 اچھی تربیت دے سکتے ہیں سو چو ذرا کہ اگر وہ دشمنی بھانے
 پڑ جائیں گے تو کیا کریں گے؟ مائیل کے ساتھ یہاں کیا
 ہوا انہیں یہاں آ کر سب پتا چل جائے گا پھر ان کا رد عمل
 دیکھنا تم اور اپنے اعمال دیکھنا۔ تمہارے ہاتھ کچھ نہیں آیا
 نوشین بیگم تمہارے ہاتھ آج بھی خالی ہیں اس سارے
 کھیل میں تمہارے ہاتھ کچھ نہیں آیا سوائے اکیلے پن اور
 پچھتاوے کے..... تم نے خود ہی یہ کھیل شروع کیا اور پھر
 خود ہی یہ کھیل تم ہار بھی گئیں اور اکیلے رہ بھی گئیں۔ اوپر
 والے کی پلاننگ نے تمہاری پلاننگ کو کیسا ناکام کیا ہے
 دیکھ لیا تم نے۔ تمہاری ناشکری اور حسد کی عادت نے ہمیں
 کیا دن دکھائے مجھے بزنس میں نقصان ہوا گھر بیچنا پڑ گیا
 اللہ نے تو تمہیں خبردار کیا تھا کہ حسد اور غرور سے باز آ جاؤ
 مگر تم نہیں مانیں تمہیں سمجھ نہیں آئی جس سے دشمنی اور
 نفرت سے تمہیں بچنے کی ذمہ داری ہے تم اسی کے گھر میں
 مہارانی بن کر رہ رہی ہو۔ جو عیش ہو رہے ہیں یہاں افشین
 اور تیمور کی محبت اور مہربانی ہے کہ انہوں نے نہ صرف ہمیں
 اپنا گھر رہنے کو دیا بلکہ مجھے بزنس میں بھی سہارا دیا اور ایک
 پیسہ بھی واپس نہیں مانگا۔ نوشین بیگم وہ تمہارے دشمن نہیں
 ہیں تمہارے محسن ہیں تم تو مر کے بھی ان کا قرض نہیں چکا
 سکتیں تم تو اتنی بد نصیب ماں ہو کہ اپنی بیٹیوں کو اپنے
 دودھ کا واسطہ بھی نہیں دے سکتیں یہ فرض بھی افشین نے لیا
 کر دیا تھا اسی افشین نے جسے تم نے کبھی خوش دیکھنے کی تمنا
 نہیں کی ہوگی! ایک سراب کے پیچھے تم نے اپنی ہم سب کی
 زندگی خراب کر دی اور اب تم عذاب جھیلو گی پچھتاؤں کے
 عذاب پچھتاؤں کے اس عذاب سے اگر تم بچنا چاہتی ہو تو
 اللہ سے معافی مانگ لیں پہلے تو تم نے کبھی کچھ سمجھنے کی کوشش
 ہی نہیں کی تھی۔ میرا خیال ہے کہ اب تو تمہیں سمجھا جانی
 چاہیے۔ اس سے پہلے کہ معافی اور توبہ کا وقت بھی گزر
 جائے تمہیں اپنا احتساب کر لینا چاہیے مگر اس وقت کی
 کہانی اور موجود حالات کو مد نظر رکھو اپنا احتساب اور تجزیہ
 ایمان داری سے کرو گی تو تمہیں اپنا تصور اپنی غلطی اور بے

کہا تھا کسی انجان نور غیر آدمی کو میں ڈالنے کی منصوبہ بندی کرتی تھی اور اسے سزا کر بھی سکتی تھی۔ یہ خیال نہیں ابھرا تھا کہ وہ معلوم تو کرے کہ اس کی بیٹی کہاں ہے۔ کس کے پاس ہے۔۔۔۔۔ کس حال میں ہے؟ وہ بہت بے حس اور خود پسند خود غرض عورت تھی جس نے اپنی انا کے لیے اپنی خود ساختہ آستان کے لیے اپنی بی بی قربان کر دی تھی اور قدرت کیسے اسے اسی کے گھر میں اس کے سامنے لے آئی تھی اور وہ اس پر یہ سوچ کر ظلم کرتی رہی کہ وہ اس کی بہن کی بیٹی ہے جس نے اس کی پسند اس کا پیار تو مور حسن اس سے چھین لیا تھا قدرت کے فیصلے کو اس نے افسوس کی جاننا کی اور خود غرضی سمجھ لیا اور اسے اپنا دشمن بنالیا۔ محض افسوس کو اپنی بہن کو اس کے شوہر کو دکھ پہنچانے اور پریشان کرنے کے لیے ان کی بیٹی کو اپنے انتقام کا نشانہ بنالی رہی وہ بیٹی جو درحقیقت اس کی باپنی بیٹی تھی اور آج اس کا کشف پر وہ خود ہی اپنی نظروں میں گر گئی تھی۔

وہ خواب کسی سے بھی نظریں ملانے کے قابل نہیں رہی تھی۔ خاص طور پر راتیل سے تو وہ خود کو بات کرنے کے قابل بھی نہیں پارہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ راتیل معصوم ہے اور وہ اسے اپنے انتقام کی خاطر بے کردار ثابت کرنے پر تھی ہوتی تھی راتیل کا صبر اور حوصلہ اسے شرم سے زمین میں گاڑ دیا تھا۔

نوشین بیگم! تم کسی رشتے کے قابل نہیں ہو نہ اچھی بیٹی بن سکتی نہ تم اچھی بہن ثابت ہو سکتی نہ اچھی بیوی ہونے کا حق ادا کیا اور نہ ہی تم نے ایک اچھی ماں ہونے کا فرض ادا کیا۔ وہ ماں جس کے پیروں تلے جنت ہوتی ہے اور تم کیسی ماں ہو کہ تم اپنی بی بی کی زندگی جہنم بنا کے رکھ دینا چاہتی ہو وہ بی بی جس نے تمہارے بڑے بیٹے کو صحیح راہ دکھائی تم تو راتیل کے احسانات سے اتنی دلی ہوئی ہو کہ اس کی ساری زندگی بھی شکر گزار رہو مجھ تیس پنجاہ اور کرتی رہو تب بھی اس کا حق ادا نہ کر پاؤ گی۔“

نوشین کے دل و دماغ اسے ہر طرح سے آئینہ دکھانے لگا۔ وہ سب کی نظروں میں رسوا ہونے اور ان کی

بچا ہے جواب نہ اپنی ہی ہستی و کم مائیگی کا خیال ہے! میں اپنے سارے گناہ لے کر..... کہاں پہ جاؤں؟ میں کیسے ان ہچکچتاؤں کے مذہریے ساہنوں سے نجات پاؤں؟ میرے خدایا.....!

تیرا ہی درد ہے جہاں سے بخشش ہے سب کوئی میری خطا میں میری جنائیں میرے عیب سارے معاف کر دے میری ساری شین میری نفرتیں میرے جھوٹ جھٹکن کے نذاب سارے معاف کر دے تیرے در پا خر میں آ گیا ہوں مجھے گناہوں سے پاک کر دے میرے سنا سوؤں کو قبول کر لے مجھ کی عاصی کو معاف کرنا تیرے تو اختیار میں ہے کیا مجھ پہ نظر کر نہ ہوئی؟ تیری رحمتوں سے سوال ہے؟

ماضی کا ہر پل فلم کی طرح چل رہا تھا۔ وہ اس وقت ہارے ہوئے جواری کی طرح بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ جس کے پاس ہارنے لگانے کو مزید کچھ بھی نہیں بچا تھا آنسو آنکھوں کے سوکھے چشموں کو سیراب کر رہے تھے وہ دل ہی دل میں رعب کے حضور سجدہ ریز تھی۔ وہ رہی تھی سزا گزاری رہی تھی اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہی تھی وہ ایک اچھی ماں نہیں بن سکتی تھی ماں کا رشتہ تو ہر رشتے کی جدائی اور دکھ بھلا دیتا ہے۔ ماں تو اپنے جگر کے ٹکڑوں کو اپنی آغوش کی نرمی اور نرمی دے کر پروان چڑھاتی ہے اس تو ہر دکھ ہر پریشانی سے موسم کے مرد کرم سے اپنے بچوں کو بچا کر اپنی ممتا کی آغوش میں رکھتی ہے..... میں خود کیسی ماں تھی؟ اپنے وجود کے حصے تو اپنے ہی خون کو خود سے الگ

آنکھوں میں اپنے لیے متوقع نفرت کے خیال سے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔ نوافل نے نوشین کو اس طرح روٹے دیکھا تو بہت ضبط سے بولا۔

”مام! ہم وہی بنے جہا آپ نے ہمیں سکھایا بنایا اب آپ وہ نہیں جہا آپ کی ماں نے آپ کو سکھایا تھا جس کی تربیت آپ کی ماں نے آپ کو دی تھی وہ نہیں جہا آپ بن گئیں بدل لیں خود کو مام اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے خود کو بدل لیں..... جیسے میں نے اور جی آپی نے اپنی غلطیوں کو مانتے ہوئے خود کو بدل لیا ہے اور ہمیں خوشی ہے کہ ایسا کرنے میں ہمیں ہماری اپنی بہن راتیل نے مدد دی۔ اس نے ہمیں بے راہ روی کے اندھے کنویں اور بدنامی کے اندھیرے غار میں گرنے سے بچایا ہے۔ ہمیں اپنی بہن پر فخر ہے ہم بہت کئی ہیں کہ راتیل ہماری اپنی ہے۔ ہم راتیل کے بھائی بہن ہیں اس پر ہمیں ناز ہے۔ چتا ہے مام! گھپ اندھیرے اور شدید تاریکی میں روشنی کی ایک کرن بھی بہت ہوتی ہے جو ہمیں راستہ دکھاتی ہے اور منزل کی طرف لے جانے میں رہنما کا کام کرتی ہے۔ راتیل بھی ہمارے لیے روشنی کی وہ کرن ہے جس نے ہمیں ہماری اصل منزل کا راستہ دکھایا اور ہمیں اندھیروں میں بھٹکنے سے بچایا ہے۔ ہمیں اس کی قدر کرنی چاہیے مام۔“

”نوافل ٹھیک کہہ رہا ہے مام۔“ نشین بھی اس کے ساتھ ہی کھڑی تھی نوافل کی بات مکمل ہونے پر کہنے لگی۔

”دن تو نہیں چاہتا آپ کو نام کہنے کو کیونکہ آپ ماں کبھی بنی ہی نہیں بس آپ تو ہمیں جنم دینے کی خطاوار ہیں شرم آ رہی ہے ہمیں یہ سوچ کر کہ ہم آپ کی اولاد ہیں۔ آپ نے ایسا کیسے کر لیا مام؟ کیسا دل تھا آپ کے سینے میں کہ اپنی معصوم بچی تک کوچ دیا۔ خدا کا رنا دیکھ لیا پھر آپ نے۔ راتیل نے ہی ہمیں معاف کرنا نصیر اور دگر کرنا سکھایا ہے اس لیے مزید کچھ نہیں بہنا آپ سے ہاں اگر آج کے بعد راتیل کو کوئی نقصان پہنچے اور اس کی وجہ آپ ہو میں تو آپ اپنی اس بچی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں گی۔ ہم آپ کو بھی معاف نہیں کریں گے۔“ نشین نوشین پر ایک

شعور کی دنیا

ابھی تو مجھے شعور کی دنیا میں آنا ہے
ابھی تو مجھے دنیا کا زمانا ہے

ایک سنگ تراش ہوڑھوٹا نا ہے جو میرے اندر کے
دلوں کو حسب الوطنی کو صحیح سمت لے لے

ابھی تو منزل لیں طے کرنی ہیں

ابھی کسی بندھن میں نہیں بندھنا

طاہر لاہوری کی طرح آزاد فضاؤں میں رہنا ہے

اپنے ملک سے وابستہ ہر برائی کو جڑ سے اکھاڑنا ہے

ابھی تو علم کے دریا سے پیاس بجھانی ہے

اساتذہ سے ٹا کر قائد کا پاکستان بنانا ہے

ہاں قائد کا پاکستان بنانا ہے

ابھی تو بہت دور جانا ہے بہت دور.....

انیلہ ارشد..... جبلم

تاسف بھری نگاہ ڈال کر چلی گئی اور نوشین دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔



علی بہت مسرور تھا اس خیال سے کہ وہ راتیل کو بہت جلد اپنی دلہن کے روپ میں اپنے گلشن علی میں دیکھے گا اس کے ساتھ رہے گا آج وہ مارکیٹ گیا تھا خاص طور پر راتیل کے لیے کچھ تحائف خریدنے نیڈیز شاپنگ کا کوئی تجربہ نہیں تھا پھر بھی اس نے راتیل کے لیے کافی چیزیں خریدی تھیں۔ جن میں ایک ڈائمنڈ رنگ گولڈ کا ایک لائٹ سیٹ پرفیو مزور یڈی میڈور۔ سورا اور میچنگ جوڑیاں ایک لیڈیز پریس اور شوولڈر بیگ بھی خرید اور جب گھر آ کر اس نے ساری شاپنگ دکھائی تو اپنی بے خوئی اور محبت پر خود ہی ہنس پڑا۔ اس کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ راتیل کو ابھی اپنے پاس لے لے۔

علی کا سہل فون بجا تو وہ راتیل کے خیالوں سے باہر آیا اور کال انینڈ کی۔ سائیک فون تھا۔

”السلام علیکم کبھی کسی ہیں آپ؟“

”وعلیکم السلام میں ٹھیک ہوں پیغام سیٹ ہو گئے اپنے

سنو.....! ناراض ہیں تم سے

سنو! ناراض ہیں تم سے
 بہت ناراض ہیں تم سے
 کہ تم یوں چھوڑ گئے ہو
 بیدل جو توڑ گئے ہو
 اسے ہم کیسے سمجھائیں
 کہ جو رستوں پر ملتے ہیں
 وہ اکثر چھوڑ جاتے ہیں
 کہ جو ملتے ہیں رستوں پر
 انہیں جانا بھی ہوتا ہے
 سنو! اے جانے والو ہم
 ہمیں اتنا تو تھلا دو
 کہ واپس کس طرف جائیں
 ہمارے سارے سارے دوستے تو تمہارے ساتھ جاتے ہیں
 ہماری سانس بھی اب تو تمہارا نام لیتی ہے
 بیدل جو پاس ہے میرے تمہارے خواب بنتا ہے
 اسے تم خود ہی سمجھا دو
 کہ جو رستوں پر ملتے ہیں
 وہ اکثر چھوڑ جاتے ہیں

کنول شاہ..... گوجرانوالہ

نے تو آپ کو کبھی بھی دکھ نہیں دیا۔ کیونکہ میں اپنی گڑبیا کو
 کھونا نہیں چاہتا تھا، بھانا چاہتا تھا، اچھا ماحول اور تربیت دینا
 چاہتا تھا اسی لیے انٹرنیشنل اور تیمور کی گود میں دے دیا تھا
 آپ کو..... ورنہ تمہیں جنم دینے والی عورت سے تو ایسی کوئی
 توقع نہیں تھی مجھے کہ وہ تمہیں محبت اور ممتا کی آغوش دے
 گی۔ میں نے ہمیشہ آپ سے پیار کیا ہے بیٹا اس لیے کہ
 آپ میری بیٹی ہو میرے وجود کا حصہ ہو میں آپ کو کیسے
 کسی غیر کی جھولی میں ڈال دیتا اگر آپ یہاں رہتیں تو
 آپ کو ماں کی ممتا اور محبت سے محروم ہونا پڑتا میں نے تو
 آپ کی بہتری کی خاطر آپ کو انٹرنیشنل اور تیمور کی سرپرستی
 میں دے دیا تھا اور میرا یہ فیصلہ غلط نہیں تھا بیٹی۔ انہوں
 نے آپ کو ہم سے زیادہ پیار دیا۔ بہت اعلیٰ تربیت دی ہے
 مجھے فخر ہے بیٹی کہ میں تمہیں تمہاری جنم دینے والی ماں
 کے ظلم سے نہیں بچا سکا میری بیٹی پہلی بار اپنے ڈیڑی کے
 گھر رہتی تھی اور..... مجھے معاف کر دو بیٹی۔
 ”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے ڈیڑی! پیئر آپ
 معافی مست مانتیں۔ بس مجھے واپس جانا ہے مجھے واپس بھیج
 دیں۔“ رائیل نے ان کی باتیں سننے کے بعد پر غم لہجے میں
 دیکھی آواز میں کہا۔

”نہیں سسٹر! اب آپ ہمارے گھر رہو گی ہم آپ کو
 بہت محبت سے رکھیں گے۔“ نونل نے بے کل ہو کر کہا۔
 ”ہاں! رائیل! ہم تمہیں کبھی دکھ نہیں دیں گے برا س تم
 تو ہماری گڑبیا ہو، ہم تمہارے بغیر اداس ہو جائیں گے پیئر
 مت جانا۔“ نینن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر خلوص دل سے کہا۔
 ”مما بابا اور نینل بھائی بھی تو میرے بغیر اداس
 ہو جائیں گے میں نے ان کی بیٹی کی حیثیت سے ان کے
 ساتھ اتنی عمر گزاری ہے اور اب ایک دم سے انہیں چھوڑ
 دوں ہرگز نہیں میں انہیں دکھی نہیں کر سکتی وہ مجھ پر جان
 چھڑکتے ہیں میرے ماں باپ ہیں وہ..... میں کیسے ان
 سے الگ رہ سکتی ہوں۔“ رائیل نے بھگتے لہجے میں کہا تو
 وہاب احمد نے خوشی سے بھیکتی آنکھوں سے اسے دیکھا اور
 محبت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس کی پیشانی پر نوسہ دیا۔

”جیسی رہو بیٹی اللہ تم جیسی بیٹی ہر ماں باپ کو دے۔ تم
 نے دل خوش کر دیا یہ بات کہہ کر کہ یہ انٹرنیشنل اور تیمور کی
 محبتوں کا اثر ہے کہ تم انہیں اپنا ماں باپ سمجھتی ہو انہیں دکھی
 نہیں دیکھ سکتیں، اچھی بولنا و ماں باپ کا فخر ہوتی ہے سہ آئی
 ایم پراؤڈ آف یو ماں چائلمڈ۔“ وہاب احمد نے مسکراتے
 ہوئے بھگتے لہجے میں کہا تو خوشی سے اس کی آنکھیں ایک
 بار پھر اشک بار ہو گئیں۔

غنی نے کئی بار رائیل کا پیئر نرائی کیا تھا مگر ہر بار اس کا
 سیل آف مل رہا تھا وہ نونل یا نینن سے بھی فون کر کے اس
 کی خیریت معلوم نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ رائیل کے لیے
 اپنی بے قراری و بے تابی ان پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا اور
 دوسرا وہ بزرگوں طبیعت کا مالک تھا یہ ان سب کو معلوم تھا اور

”اے! یار یہ گلے میں پہنا ہوتی زنجیر بھی تمہیں ان کے دل سے نہیں باندھ سکی کیا؟“ تلخین نے اپنا سر پیٹ کر کہا اس کا اشارہ علی کے لاکٹ کی طرف تھا۔ جواب راتیل کی گردن میں چمک رہا تھا۔

”اچھا“ یہ.....“ راتیل نے گلے میں پہنی زنجیر کو پکڑ کر دیکھا اور ہنس دی۔

”ہنسی اور ہنسی۔“ نوافل شوخی سے بولا۔

”یہ تو انہوں نے ویسے ہی پہنا دی تھی۔“

”اوہو..... پہنا دی تھی یعنی اپنے مبارک ہاتھوں سے پہنائی تھی تو پھر ویسے ہی تو نہ ہوتی نہ۔ پیارے سے پہنائی ہوگی۔ علی بھائی بھی جیسے رستم ہیں آخر کو ان کی چوری پکڑی گئی نا۔“ تلخین نے شوخ دھری لہجے میں کہا تو وہ ہنس پڑی اور وہ دونوں تو اسے ہنستے دیکھ کر ہی خوش ہو گئے۔

”تو کیا خیال ہے فون کروں علی بھائی کو؟“ نوافل نے پوچھا۔

”ہاں فون کرو مگر علی کو نہیں خرم بھائی کو کیونکہ وہ بھی ہماری ہی آپی کو پیار ہے انکو بھی پہنانا چاہتے ہیں۔“ راتیل نے بھی توپوں کا رخ تلخین کی طرف کرتے ہوئے کہا تو وہ بوھلا گئی۔

”تمہیں کیسے پتا؟“ تلخین نے اسے گھورا۔

”بس پتا ہے میری اپنی سی آئی ڈی ہے اور پتا ہے ڈیڈی کو بھی خرم بھائی پسند ہیں بس نوشین آنتی سے بات کرنا پاتی ہے۔ آنتی مان جائیں گی مان کے تو بھائی.....“

راتیل بولتے بولتے ایک دم سے چپ ہو گئی وہ دونوں اسی کو دیکھ رہے تھے وہ نوشین کو اب بھی آنتی کہہ رہی تھی اور اس بات کا احساس خود راتیل کو بھی ہو گیا تھا جیسا دل میں ایک نمس سی اٹھی تھی اور وہ خاموش ہو گئی تھی۔

”تو اب چلیں۔“ نوافل نے دھیان بتایا۔

(ان شاء اللہ ہفتی آئندہ)

انجیل

وہ اپنا ساج قائم رکھنا چاہتا تھا۔
نوشین نے تو خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا، تلخین اور نوافل نے آج کالج اور یونیورسٹی سے چھٹی کر لی تھی ان کی حالت بھی ایسی نہیں تھی کہ وہ پڑھائی پر دھیان دے سکتے ذہنی اور قلبی طور پر وہ دونوں بھی بہت ہرٹ ہوئے تھے۔ بہت ڈسٹرب تھے۔ وہ اب احمد بھی آج فیکٹری نہیں گئے تھے۔ راتیل نے صبح بمشکل ناشتہ کیا تھا۔ نوافل اور تلخین کے اصرار پر اور اب شاہد لے کر نکلی تھی۔

”راتیل! جنڈی سے تیار ہو کر باہر آ جاؤ ہم تمہیں آج آؤنگ پر جا رہے ہیں خوب مزا کریں گے۔“ تلخین نے اس کے کمرے میں آ کر کہا تو وہ سنجیدگی سے بولی۔

”سوری تھی آپی! میرا دل نہیں چاہ رہا کہیں جانے کو۔“

”لو یہ کیا بات ہوئی؟ ہم نے تو آپ کی وجہ سے آج کالج بنک کیا ہے چلیں ناں اس ٹینشن سے تو باہر نکلیں کچھ دل بہل جائے گا دھیان بت جائے گا۔“ نوافل بھی

آن ٹیکا تو وہ دھیرے سے مسکرائی۔

”اور کیوں نہ علی بھائی کو بھی بلا لیں۔“ تلخین نے شوخ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا سیاہ ٹراؤزر روپے اور مہرون کا مدار شرٹ میں وہ بے حد نکش لگ رہی تھی۔

”علی کو کیوں؟“ راتیل نے ناگہی کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے پوچھا تو دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑے۔

”لو اور سنو! ادھر وہ جان دینے کو تیار ہیں بیٹھے ہیں ادھر کسی کو خبر ہی نہیں۔“ نوافل نے معنی خیز جملہ کہا راتیل کا

ذہن اس وقت کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھا کیونکہ نیند پوری نہیں ہوئی تھی۔ راتے سوچتے دماغ اور دل دونوں ہی تھکے تھے تھے بنکان ہو چکے تھے۔ اس کے اندر خوشی کی ہلکی سی بھی رمت ہاتی نہیں رہی تھی۔ صرف دکھا اور رو بھرا تھا

اس وقت۔

”وہ کیوں اپنا کام چھوڑ کر آنے لگے؟“

”تم کہو گی تو آ بھی جائیں گے۔“

”مگر میں کیوں کہوں گی؟“



محبوبی

Scanned By Amir



حصہ چہارم

دیکھے ہوئے کسی کو بہت دن گزر گئے
اس دل کی بے بسی کو بہت دن گزر گئے
ہر شب چھتوں پر چاند اترتا تو ہے مگر
اس گھر میں چاندنی کو بہت دن گزر گئے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

نکسین ان کو سمجھاتی ہے کہ وہ غلط حرکتوں سے توبہ کر لیں اور راتیل اور علی کو خوش رہنے دیں جس پر نوشین بیگم سچ و تاب کہا کر رہ جاتی ہیں۔ ذوالنون کو بھی نوافل کی زبانی گھر کے تمام حالات کی خبر ہو جاتی ہے اور نوشین بیگم کی زیادتیوں پر وہ بہت شرمندہ ہوتا ہے اور نکسین کی باتوں نے بھی اسے ہلا کر رکھ دیا تھا اس کو اس بات کی بھی خوشی ہے کہ راتیل کا نکاح علی جیسے نفیس انسان سے ہوا ہے اب ذوالنون چاہتا ہے کہ نکسین کی شادی بھی جلد از جلد ہو جائے اور علی اپنے نئے بچکے میں شفٹ ہو جاتا ہے وہ راتیل کو سوٹ گفت کرتا ہے اور اپنے گھر آنے کو کہتا ہے۔ نکسین خرم کوئی کے گھر پر دیکھ کر خیر ان رہ جاتی ہے خرم زہد مہموں کا بیٹا ہے اور نکسین سے محبت کرتا ہے وہیں خرم نکسین کو پرہیز کرتا ہے نکسین مشرقی لڑکیوں کی طرح نظریں جھکا لیتی ہے انکسین اور تیمور حسن کے آنے سے پہلے نوشین بیگم علی اور راتیل کا نکاح ختم کرنا چاہتی ہیں اس حوالے سے وہ وہاب احمد سے بھی بات کرتی ہیں۔ وہاب احمد انہیں راتیل اور علی کی محبت کا بیٹا کرایا کیا انکشاف کرتے ہیں کہ راتیل ان کی اپنی سگی بیٹی ہے جس کو انہوں نے انکسین اور تیمور حسن سے بدل لیا تھا اور ذوالنون انکسین اور تیمور حسن کا بیٹا ہے۔ جبکہ راتیل یہ حقیقت جان کر سکتے ہیں آ جاتی ہے۔

(لب آگے پڑھیے)

.....☆☆☆.....

وہ تینوں باہر آئے تو گیٹ سے ایندہ اور عثمان عزیز کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ نوافل اور نکسین نے فکر مندی اور حیرت

ذوالنون گھر سے دور تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ اپنا مستقبل بنانے گیا تھا اس لیے وہ نہیں چاہتا کہ کرن یا اس کے والدین کو ان کی طرف سے کوئی ایسی سیدھی خبر ملے۔ ذوالنون کو جذبات سے زیادہ حالات اور دوسروں کے خیالات کو دیکھ کر رکھتے ہوئے ہر قدم بہت سوچ سمجھ کر اٹھانے کی عادت تھی۔ نکاح کے بعد علی اپنے گھر میں منانے آتا ہے مگر اب اس کا یہاں دل نہیں لگتا اور پھر ایندہ (علی کی والدہ) نے بھی علی کو راتیل کے حوالے سے بہت کچھ سنا کر راتیل کو طلاق دینے کو کہہ دیا ہے جبکہ عثمان عزیز (علی کے والد) نے اس کے حق میں فیصلہ سنایا ہے لیکن علی پھر بھی پریشان ہوتا ہے کیونکہ راتیل اب صرف اس کی مشکوٰۃ ہی نہیں بلکہ اس کی محبت بھی تھی۔ مسز ہدائی راتیل کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔ نوشین بیگم نے انہیں راتیل اور علی کے نکاح کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔ مسز ہدائی راتیل کو اپنے گھر آنے کی دعوت دیتی ہیں تاکہ اسے اپنے بیٹے سے ملوا سکیں۔ جاوید کو پھر بھی کی سزا سنائی جاتی ہے یہ خیر نکسین کو اخبار کے ذریعہ معلوم ہوتی ہے تو ایک بار پھر اسے اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ وہ کیوں اس بے ایمان آدمی کی چٹنی چیری باتوں میں آگئی تھی وہ دل میں راتیل کی مشکوٰۃ ہوتی ہے کیونکہ اس نے نکسین کو جاوید جیسے فراڈیے شخص سے بچایا تھا۔ نوشین بیگم ایندہ کو فون پر راتیل کے خلاف بھڑکاتی ہیں وہ علی سے نکسین کی شادی کرنا چاہتی ہیں لیکن جب وہ نکسین سے اس حوالے سے بات کرتی ہیں تو

سے ایک دوسرے کو دیکھا۔
 "یہ اچانک کیوں آگئیں؟" نگین بولی تو وہ کہنے لگا۔
 "ضرور ہماری والدہ ماجدہ نے ہی ان کے سر پہ کوئی
 بم پھوڑا ہوگا ورنہ یہ اتنی جلدی اور ہنا اطلاق کے تو بھی
 نہیں آتیں۔"

"کون ہیں وہ خاتون؟" رائیل نے بھی ایند کو دیکھتے
 ہوئے ان دونوں کے تبصرے سن کر سوال کیا۔
 "آپ کی ساسو ماں علی بھائی کی والدہ اور ہماری پھوپھو
 جان ایند بیگم، نوفل نے ان کا تعارف کرایا۔"

"لوہ اچھا!"
 "السلام علیکم پھوپھو۔" نگین اور نوفل نے ڈرائنگ روم
 میں داخل ہوتے ہی انہیں سلام کیا۔
 "وعلیکم السلام جیتے رہو کیسے ہو تم دونوں؟" وہ ان دونوں
 کو ساتھ لگا کر یاد کرتے ہوئے پوچھ ہی گئیں۔
 "بالکل ٹھیک۔" دونوں نے جواب دیا۔
 "السلام علیکم۔" رائیل نے بھی مسکراتے ہوئے
 سلام کیا۔

"وعلیکم السلام!" ایند نے رائیل کو بخورد دیکھتے ہوئے
 جواب دیا۔

"پھوپھو آپ اچانک بغیر اطلاع کے کیسے آگئیں؟
 خیریت ہے نا؟" نوفل نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 "خیریت ہوتی تو یوں پہلی فلائٹ سے تھوڑی چلی
 آتی۔ جب اچانک شادی بیاہ ہونے لگیں اور ماں باپ کو
 کانوں کان خبر نہ ہو تو بھاگتا تو پڑتا ہے خیریت کیسے ہوگی
 ایسے میں۔" ایند بولتی چلی گئیں، لواحقین ان کے لیے پانی لے
 آئیں۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی ماں نوشین بیگم نے
 ایند پھوپھو کو رائیل کے حوالے سے کچھ انٹرا سیدھا کہا ہے
 نکاح کا تبادلہ تھا جیسی تو وہ یوں غصے میں دوڑی چلی آئی۔
 رائیل پریشان سی چورسی بنی ان کے سامنے کھڑی تھی۔

"یہ لڑکی کون ہے تمہاری سہیلی ہے کیا؟" ایند بیگم نے
 پانی پی کر گلاس میز پر رکھتے ہوئے نگین کو دیکھتے ہوئے
 رائیل کے بارے میں پوچھا۔ نگین نے ڈرتے جھجکتے

ہوئے بتایا۔
 "نہیں پھوپھو رائیل ہے میری چھوٹی بہن۔"
 "لو اچھا تو یہ ہے رائیل جس نے ہم سب کو ذلیل کر
 رکھا ہے۔" ایند نے بہت تلخ لہجے میں کہا اور اٹھ کر اس کے
 سامنے کھڑی ہوئیں۔
 "پھوپھو آپ سے کسی نے غلط کہا ہے رائیل تو....."
 "تم خاموش رہو۔" ایند نے اس کی بات کاٹتے ہوئے
 سختی سے کہا تو رائیل کا دل سوکھے پتے کی طرح لرز گیا۔
 "جو غلط ہو اس کے بارے میں غلط ہی کہا جاتا ہے اس
 کی شان میں قصیدے نہیں پڑھے جاتے اور اس کی غلط
 کاریوں کے قصے تو دور دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ چار دن
 کے لیے یہاں آئی تھیں تم سے چند دن کے لیے بھی
 شرافت کا مظاہرہ نہیں ہو سکا یہاں آتے ہی اپنی اوقات دکھنا
 دی اور میرے معصوم بیٹے کو اپنے حسن کے جال میں پھنسا
 لیا۔" ایند زہرا گل رہی تھیں اور رائیل کا ذہن تاریک ہوتا
 جا رہا تھا۔ اتنی ذلت اتنی ناقدری اور اس قدر ہتھیس سہنے کی
 اس میں سکت نہیں رہی تھی۔

"آئی میں نے..... کچھ نہیں کیا۔" رائیل نے بمشکل
 یہ الفاظ لدا کیے جواب میں ایند کا زوردار ٹھہرا اس کے گال پر پڑا
 اور وہ لڑکھڑائی اگر صوفیہ بکرتی تو نیچے جا گرتی۔ اسے تو بھی
 کسی نے پھولوں کی چھڑی سے بھی نہ مارا تھا کہ اب اس
 قدر نفرت سے اس کا گال جھلسایا گیا تھا۔
 "اتنی بے حیائی کر کے بھی کہتی ہو غلط نہیں کیا۔"
 "پھوپھو آپ نے رائیل کو کھپڑ کیوں مارا؟" نگین چیختی۔
 "یہ کھپڑ اگر اسے پہنے دن ہی مار دیا جاتا تو اس کی اتنی
 ہمت نہ ہوتی کہ میرے بیٹے سے نکاح کر کے بیٹھ جاتی۔"
 ایند نے غصے اور نفرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "آپا! آپ کیا کرتی ہیں میں آپ کو ساری بات
 سمجھا دوں گا آپ....."

"مجھے سب پتا ہے وہاب۔" ایند نے وہاب احمد کی
 بات کاٹ کر تیزی سے ہلادہ جوان کا ہاتھ اٹھا دیکھ کر دل تھام
 کے رہ گئے تھے اب اپنی غلطی پر پچھتا رہے تھے کہ انہیں

کو ہاسٹل لے کر آ رہے ہیں۔“
 ”جی ڈیڈی۔“ کلین اور نوفل نے فوراً ان کے حکم کی تعمیل
 کی تھی اور وہ اب احمد اپنی پھولوں جیسی بیٹی کو اپنی بانہوں میں
 اٹھا کر باہر بھاگے تھے۔ اینسکی حیرت تو شین کی لاچارگی اور
 بولجی کی بے بسی دیدنی تھی۔

”آپا! میری راتیل بے قصور ہے، معصوم ہے، میں نے
 راتیل کو اپنے انتقام کا نشانہ بنایا، میری بیٹی با کر اور نیک
 سیرت ہے۔ میں نے اسے بدنام کیا اس پر ظلم کیا۔“ اینس
 نے تو شین کی زبان سے یہ سب سنا تو شیشا گر رہی تھیں اور
 بولجی سے کہنے لگیں۔

”بولجی یہ سب کیا تماشا ہے؟ سچ کیا ہے کوئی بتائے گا
 مجھے؟“ بولجی نے ساری حقیقت ان کو کہہ سنائی اب تو اینس
 بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ انہیں اب اپنے رویے کی بدصورتی
 کا بہت شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”تم نے تو مجھے بھی اس معصوم بچی سے نظر ملانے کے
 لائق نہیں چھوڑا۔ کیسے سامنا کروں گی میں راتیل کا اپنے
 بھائی کا اور علی کا اف۔ یہ کیا گناہ سرزد ہو گیا مجھ سے میری عقل
 پر تالے پڑ گئے تھے جو میں نے تمہاری باتوں کا اعتبار کیا اور
 اپنے بھائی کی بات نہ سنی۔“

”مجھے معاف کرویں آپا۔“ تو شین نے روتے ہوئے
 ہاتھ جوڑے۔

”ارے مجھ سے کیا معافی مانگ رہی ہو دعا کرو کہ راتیل
 ہمیں معاف کر دے۔ ہمارے بچے ہمیں معاف کر دیں
 اشواب تیار ہو جاؤ ہا ہاسٹل نہیں جانا کیا؟“ اینس نے غصے اور
 پریشان لہجے میں کہا تو تو شین فوراً تیار ہونے چل دیں۔

.....☆☆☆☆.....

علی ابھی میٹنگ سے فارغ ہو کر اپنے آفس آیا تھا کہ
 اس کا موبائل بجایا علی نے سیل فون کی اسکرین پر نوفل کا نام
 جھمکاتے دیکھا۔

”ہاں نوفل! خیریت سے ہو؟“ علی نے سیل آن کر کے
 کان سے لگایا۔

”خیریت جیس ہے علی بھائی۔“ نوفل رو رہا تھا علی

پہلے کیوں نہیں اعتماد میں لے کر سب کچھ بتا دیا۔ انہیں
 اندازہ تھا کہ تو شین نے انہیں بھی راتیل سے بدگمان کر دیا
 ہوگا۔ جیسی وہ اس قدر غصے اور نفرت کا اظہار کر رہی ہیں۔

”میں تمہاری مجبوری بھی سمجھ سکتی ہوں وہ اب کہ تم نے
 اپنی عزت کی خاطر خاموشی سے اس آوارہ کا نکاح میرے
 بیٹے سے کر دیا۔ لیکن میں آج ہی یہ نکاح ختم کرواؤں گی
 جو بیٹی اپنے ماں باپ کی نہ ہوئی وہ بے چارے اس کی
 آوارگیوں سے تنگ تو باور دعا کرنے ج چلے گئے تاکہ یہ
 سدھر جائے مگر اسے پھر بھی احساس نہیں ہوا۔ یہاں آ کے
 بھی یہ پتھن ہیں تو وہاں کیا گل کھلاتی ہوگی۔“ اینس نے تیزی
 سے کہا اسی وقت تو شین کمرے سے باہر نکلیں۔ ان کے
 کانوں میں اینسکی آواز آ رہی تھی جب الفاظ پر غور کیا تو ہوش
 اڑ گئے۔ سمجھ گئیں کہ ان کی لگائی ہوئی آگ ابھی اور بھڑکے
 گی اتنی جلدی سرد ہونے والی آگ نہیں تھی۔

”آپا! بیٹھ جائیں خدا کا واسطہ ہے راتیل کو کچھ
 مت کہیں۔“

”گمے کیوں نہ کہوں تم سب اس کے سامنے بے بس
 اور لاچار ہو کے بیٹھے ہو جیسی یہ تمہارے سر پہ آج رہی ہے۔“
 اینس کے یہ الفاظ راتیل کی ہمت ختم کر گئے وہ ایک دم سے
 زمین بوٹس ہوئی تھی۔

”راتیل.....!“ کلین اور نوفل اب احمد اور بولجی نے حج
 کرایک ساتھ سے پکارا تھا۔

”لو ہو گیا ڈرامہ شروع اس لڑکی کے۔“ اینس بیگم نے
 طنز لہجے میں کہا۔

”بس پھوپھو۔“ نوفل نے غصے سے کہا..... اینس نے
 اسے نکھیں دکھائیں۔

”موم! راتیل بے ہوش ہو گئی ہے۔“ کلین نے تو شین کو
 اجازت دے کر دیکھ کر حج کر کہا تو تو شین دوڑتی ہوئی آئیں۔

”راتیل! راتیل میری بیٹی! نکھیں کھولو مجھے معاف کر دو
 میری بیٹی۔“ تو شین راتیل کے چہرے کو ہاتھوں میں لیے
 روتے ہوئے بولیں، اینس نے حیرت سے یہ منظر دیکھا۔

”نوفل گاڑی کا لو لگی بیٹی ڈاکٹر مجاہد کون کر دو ہم راتیل

”کیا بات ہے نونل؟“

”ہم سب ہاسپٹل میں ہیں۔“

”ہاسپٹل میں؟ ماموں جان تو ٹھیک ہیں ماں“

اور راتیل؟“

”راتیل ایمر جنسی میں ہے۔“ نونل نے بتایا۔

”واٹ.....؟“ علی کو جیسے ہزارواٹ کا کرنٹ لگا وہ ایک

دم چمکے سے اپنی کرسی سے اٹھا اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ نونل تو

اور بھی بچانے کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ سن ہی نہیں رہا تھا وہ تو

صرف ہاسپٹل کا نام سنتے ہی تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

تعمین نونل اور وہاب احمد ایمر جنسی کے باہر پریشان

کھڑے تھے اور دل ہی دل میں راتیل کی صحت و سلامتی

کی دعا مانگ رہے تھے ڈاکٹر مجاہد ایمر جنسی سے باہر نکلے تو

ان تینوں نے خوف سے حزرکتے دل کے ساتھ ان کو سوالیہ

نظروں سے دیکھا۔

”ہم راتیل کھائی سی یو میں شفٹ کر رہے ہیں اس کا

نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔“ ڈاکٹر مجاہد نے بہت سنجیدہ اور

مشکل لہجے میں بتایا تو ان تینوں کے اعصاب پر بجلی سی گری۔

وہاب احمد دل تھام کر رہ گئے۔

”یا اللہ میری بچی کی زندگی بچانا اسے کچھ نہ ہو۔“ وہاب

احمد نے گہرے دیکھا اور رب سے نوحے لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر مجاہد! خطرے کی بات تو نہیں ہے نا۔“ وہاب

احمد نے انہیں دیکھتے ہوئے پریشانی سے پوچھا۔

”آئندہ چوبیس گھنٹے راتیل کی زندگی کے لیے بہت

اہم ہیں آپ لوگ دعا کریں کہ اسے جلد مہوش آجائے۔ ہم

پوری کوشش کر رہے ہیں آپ بہت دیکھیں۔“ ڈاکٹر مجاہد نے

وہاب احمد کو دیکھتے ہوئے ان کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر سنجیدگی

سے کہا اور نرس کو ہدایت دیتے آگے بڑھ گئے۔ علی نے

ڈاکٹر مجاہد کا کہا سن لیا تھا۔ وہ شاک زدہ کھڑا رہا۔ اس کی

راتیل کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو گیا اور اس کی وجہ اس کی اپنی

ماں اور ممانی تھیں۔ تعمین کی زبان اسے سب کچھ معلوم ہو گیا

تھا۔ وہاب احمد کی حالت تو غیر ہود ہی تھی نونل نے انہیں

پانی لاکے پلایا ویٹنگ روم میں بٹھایا۔

”ذوالنون بھیا کو فون کروں۔“ نونل نے تعمین

سے پوچھا۔

”ہاں کرو لیکن؟“ تعمین کہنا چاہا رہی تھی کہ اسے نہ

بتائے کہ وہ ایشین آئی اور تے سورا نکل کا بیٹا ہے۔

”آئی تو میں سمجھتا ہوں کیا بات کرنی ہے۔“ نونل نے

اس کی بات کے لاہورے پن میں چھاپا پورا مٹھو سمجھ لیا تھا

جیسی اس کی بات کاٹ کر شمی آواز میں کہا۔

.....☆☆☆☆.....

بریک ٹائم میں ذوالنون اپنے دوست فیصل اور شبیر کے

ساتھ بیٹھا اسائنمنٹ دیکھ رہا تھا۔ کرن اپنی دوست مہوش

کے ساتھ وہیں چلی آئی۔ تو فیصل نے شبیر کو کہنی مار کر اشارتے

ہوئے ذوالنون سے کہا۔

”تو بھئی رو میو تمہاری جیولٹ آگئی تم دونوں ہاتھں کرو

ہم ذرا کینٹین سے کچھ پیٹ پوجا کرائیں۔“

”تم دونوں کو کوئی اور کام آگئی آتا ہے کھانے کے علاوہ؟“

ذوالنون نے انہیں گھومتے ہوئے کہا تو دونوں ہنسنے لگے۔

”بھائی میری سب سے اچھی عادت ہے پیٹ پوجا۔“

فیصل نے شوخی سے کہا تو سب کانسٹی آگئی۔

”تم اپنی پوجا کرو اور ہم آتے ہیں۔“ شبیر نے ذوالنون

اور کرن کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو

ذوالنون نے اسے آنکھیں دکھائیں کرن ہنس ہو گئی۔

مہوش بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”رکھیں بھی تم دونوں کے ساتھ چلتی ہوں۔“

”وہ دوست ہو تو ایسی کہاں بنا ہڈی کے ہی اچھا لگتا

ہے۔“ فیصل نے مہوش کو دیکھتے ہوئے معنی خیز بات کہی۔

”لیکن مجھے چیونٹوں بھرا کہاں پسند ہے میں کہیں

نہیں جانے کا۔“ مہوش نے بھی کسی بہانے سے باہر کرنے

کی سوچ۔“ شبیر نے مسکراتے ہوئے جلدی سے کہا اسے

فیصل اور مہوش کی بڑھتی ہوئی دوستی کی وجہ سے یہ خیال آیا تھا

کہ فیصل اسے بھی بہانے سے کہیں بیچ نہ دے مگر اس کی

بات پر وہ تھم لگا کر اس پر اور مہوش نے دونوں کو گھورا۔

جھکائے قلم چلاتے ہوئے دکھ سے بولا تو کرن کو جانے کیوں جیلمی ہونے لگی راتیل کے لیے اسے اتنا پریشان دیکھ کر سناٹ لہجے میں بولی۔

”گور اس کی تکلیف تمہیں بہت تکلیف دے رہی ہے..... ہن۔“

”ہاں..... میں چھٹی لے کر گھر جا رہا ہوں۔“

”راتیل کے لیے جا رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”بہت عزیز ہے وہ تمہیں۔“

”ہاں۔“ وہ جواب دیتا اپنی بکس اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ کیا تم نے ہاں..... ہاں..... ہاں کی رٹ لگا رکھی ہے میں کوئی تمہارا نکاح پر مہواری ہوں راتیل سے۔“ کرن نے زچ آ کر غصے سے کہا تو وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”شٹ اپ جسٹ شٹ اپ کرن شی ازمائی سسٹر“

”بہن ہے وہ میری رضائی بہن..... بہن کا مطلب چھٹی

ہو تم میں گھر جا رہا ہوں راتیل کے لیے اپنی بہن کے

لیے..... اسے میری اپنے بھائی کی ضرورت ہے اس

وقت..... شی ازان ہاسپٹل ان آئی سی یو۔“ ذوالنون اپنی

بات کھل کرتے ہی چلا گیا۔

”ذوالنون.....“ کرن شرمندہ اور حیران و پریشان سی

کھڑی رہ گئی۔ وہ جو کچھ راتیل کے حوالے سے کہہ گیا تھا

راتیل سے جو اپنا رشتہ بتا گیا تھا اس نے کرن کو حیران ہی

نہیں کیا تھا بلکہ بہت پشیمان بھی کر دیا تھا۔ وہ اپنی سوچ

و خیال پر بے حد نامگمی۔ ذوالنون سے معافی مانگنا چاہتی تھی

مگر اس وقت وہ بہت پریشان تھا اور اس کی بات کی وجہ سے

شدید غصے میں بھی۔ لہذا اس وقت اس کے سامنے جانا

مناسب نہیں تھا وہ خود کو کوستی ہوئی کلاس روم کی طرف بڑھ

گئی۔ مگر دل ڈوب سا گیا تھا اپنی اس حرکت پر۔

.....☆☆☆.....

”ذوالنون یہ سب کیسے ہوا؟“

”پہچو جان یعنی آپ کی امی اچانک گھر پہنچ گئیں

انہوں نے راتیل کو بدکردار کہا آواز کہا اس پر ہاتھ اٹھایا۔“

”سب کو خیر ہوگئی ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ ہن نہیں کیسے؟“ کرن نے ذوالنون کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کھانسی اور محبت جب ہوتی ہے تو سب کو خیر ہوتی جاتی

ہے یہ دلوں چیزیں چھپائے نہیں چھپتیں۔“ ذوالنون نے

سکراتے ہوئے جواب دیا۔ اسی وقت اس کا موبائل بجایا اس

نے میل فون نکال کر دیکھا نونل کا نام سکرین پر روشن تھا۔

ذوالنون کو حیرت ہوئی نونل کا نام دیکھ کر کیونکہ وہ اسے

کالج ٹائم میں کبھی فون نہیں کرتا تھا۔

”السلام علیکم کیسے ہو نونل؟“

”وعلیکم السلام بھائی میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“

”اللہ شہد بالکل خیریت سے ہوں تم سناؤ آج اس

وقت کیسے فون کیا۔ گھر میں سب خیریت ہے؟“

”تمہیں بھائی بس آپ چھٹی لے کر گھر آ جائیں۔“

نونل کی آواز بھرا گئی۔

”نونل کیا ہوائے موم ڈیڈ سب ٹھیک ہیں ہاں؟“

”یہاں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے بھائی بس..... آپ

جلدی سے گھر آ جائیں۔“ نونل بولتے بولتے رو پڑا۔

”نونل تو رو رہا ہے کیا ہوا ہے بتا مجھے میرا دل گھبرا رہا

ہے؟“ ذوالنون نے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”بھائی راتیل کا نموس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے اور آپ

کو بتا ہے وہ ہماری بہن ہے۔“

”بہن تو وہ ہے ہی مگر یہ سب کیسے ہوا؟ موم نے

کچھ کہا ہے؟“

”جی.....“ نونل نے بس اتنا ہی کہا اور ذوالنون کے دل

میں ٹیس سی اٹھی تھی۔

”وہ.....“ ذوالنون کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔

وہاب احمد نے اسے چند روز پہلے ہی بتایا تھا کہ راتیل اس کی

رضائی بہن ہے مگر ساری حقیقت نہیں بتائی تھی۔

”تم خود کو سنبھالو گئی اور ڈیڈی کو حوصلہ دو ان شاء اللہ

راتیل صحت یاب ہو جائے گی کچھ نہیں ہوگا اسے۔“

”کیا ہوا زولی؟“

”راتیل بہت تکلیف میں ہے۔“ وہ کاغذ پر نظریں

چہرے سے ظاہر تھی۔
 ”بواجی کوئی پریشانی ہے کیا؟ کس کے فون کا انتظار ہے؟“ تیمور حسن نے ان کی پریشانی کو بھانختے ہوئے پوچھا تو وہ شپٹا گئیں۔ اسی وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ بواجی نے لپک کر سیدورا اٹھلایا۔

”ہیلو بواجی میں بول رہا ہوں نونل۔“
 ”نونل بیٹا کسی ہے میری بچی ڈاکٹر نے کیا کہا؟ بواجی نے بے تابی سے پوچھا تو تیمور حسن اور ایشمین نے حیرانگی سے ایک دوسرے کو دیکھا وہ کس بچی کی بات کر رہی تھیں؟
 ”بواجی اس کی حالت خطرے میں ہے آپ دعا کریں میری بہن کو جلد ہوش آجائے اسے صحت اور زندگی مل جائے۔“ نونل نے دکھ لہو آسوؤں بھرے لہجے میں کہا تو بواجی کہنے لگیں۔

”آمین ان شاء اللہ! بیٹا راتیل بیٹی کے والدین یہاں پہنچ گئے ہیں تیمور یہاں اور ایشمین میرے سامنے ہی بیٹھے ہیں۔“
 ”کوہ... اچھا بواجی آپ نے انہیں کچھ بتایا تو نہیں۔“
 ”نہیں لیکن یہ دونوں اپنی بیٹی سے ملنے کے لیے بے چین ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں گھر آ رہا ہوں انہیں لینے جائے۔“
 نونل نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔

نونل نے ٹیکس کو تیمور حسن اور ایشمین کے آنے کا بتایا تو علی نے بھی من لیا۔ وہ جانے لگا تو ان دونوں کی نظر کوہ بندہ کے آنے پر پڑی۔
 ”یہ وہ ما میں ہیں جنہوں نے ایک بیٹی کو موت کے دہانے پر لاکھڑا کیا ہے میں انہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ نونل نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے علی سے کہا اور تیزی سے گھر جانے کے لیے بڑھ گیا ان دونوں کو ہٹا کچھ کہے ان کے پاس سے گزر گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ شرمندہ سی ہو گئیں۔ علی نے بھی اپنی ماں کو دیکھتے ہی رخ پھیر لیا تھا۔
 امینہ تڑپ اٹھی تھیں۔ نوشین اور امینہ ان تینوں کے قریب پہنچیں تو تینوں نے ہی ہار اٹکی اور غصے سے انہیں دیکھ کر نکلیں پھیر لی تھیں۔

نونل نے ساری داستان حرف۔ حرف کہہ سنائی۔ علی کا دل دکھ کے ساتھ ساتھ شرمندگی سے بھی بھر گیا۔ یہ خیال اسے اندر ہی اندر چل رہا تھا کہ اس کی ماں اس کی محبت اس کی مشکوحت اس کی راتیل کو اس حال میں پہنچانے کا باعث بنی ہیں۔ نوشین ممانی نے جو کیا سو کیا لیکن اس کی اپنی ماں نے تو اس تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی گئی۔

”کوہ گاڈ! میں راتیل کا سامنا کیسے کروں گا؟ اس کے مہاپاپا کو ماموں جان کو کیسے فیس کروں گا؟“ علی نے بے بسی سے سوچا۔

”یا اللہ! راتیل کو جلد شفا عطا فرماوے راتیل کو ایک صحت مند زندگی عطا فرما! خوشیوں اور محبتوں بھری زندگی آمین۔“ علی نے دل سب کے حضور دعا مانگی۔

بعض اوقات پریشانیوں ایک ساتھ ہی آتی ہیں ایک کے بعد ایک مسئلہ آچلا جاتا ہے وہاب لاج میں بھی ایک دن سے بہت سے مسائل اور پریشانیوں نے ڈیرا چھلایا تھا۔ ایشمین اور تیمور پاکستان پہنچ گئے تھے۔ ”وہاب لاج“ اطلاع دیئے بغیر آئے تھے تاکہ سب کو سر پرانزدے سکیں لیکن وہاں ان کے لیے شاکنگ سر پرانز موجود تھا اس سے وہ قطعاً بے خبر تھے۔ انہیں یوں اچانک دیکھ کر بواجی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ وہ تو آتے ہی راتیل کا پوچھ رہے تھے اور بواجی کو یہ مناسب نہیں لگا کہ وہ جو اتنا لمبا سفر کر کے گھر پہنچے ہیں تھکے ہوئے بھی ہیں ان کو ایک دم سے ان کی بیٹی کے حوالے سے بری خبر سنا کر پریشان کر دیا جائے لہذا بواجی نے بہانہ بنا دیا۔

”راتیل تو ٹلی اور نونل کے ساتھ یونیورسٹی گئی ہے وہاب میاں اپنے دفتر میں ہوں گے اور نوشین بیگم کسی تقریب میں گئی ہیں آپ نہ ہوا ہو لیں کچھ دیر آرام کریں تب تک وہ سب بھی آ جائیں گے۔“

”کرے نہیں بواجی ہم راتیل کو دیکھ لیں گے تو آرام خود ہی مل جائے گا۔“ ایشمین نے مسکرا کر جواب دیا۔

”پھر بھی آپ دونوں فریش ہو جائیں میں چائے بنوائی ہوں۔“ بواجی نے بمشکل مسکرا کر کہا اگرچہ پریشانی ان کے

”نہیں.....“ بواجی کا ضبط بھی جواب دے گیا تھا انہوں نے انہیں الف سے ی تک ساری بات بتادی۔ راتیل کے اس گھر میں آنے سے لے کر اس کے ہوسٹل جانے تک کی کہانی حرف بہ حرف کہہ سنائی۔ تیمور حسن اور افسین تو دل تھام کر رہ گئے۔

”ہمیں کسی نے کیوں کچھ نہیں بتلایا؟ ہماری بیٹی کوئی لاوارث یا یتیم نہیں تھی کہ اس گھر کے علاوہ اسے کبھی پناہ نہ ملتی۔ ہم اسے وہیں رہنے دیتے وہ اپنے بھائی کے پاس آرام سے رہتی۔ بہت ظلم کیا ہے نوشین نے ہماری بیٹی پر خفا ہماری بیٹی کو سلامت رکھے۔ کتنے پیار سے پال پوس کر بڑا کیا ہے ہم نے اسے اور اس گھر میں اسے اتنا آزار پہنچایا گیا بہت بڑی بھول ہوئی ہم سے کہ ہم نے راتیل کو وہاں احمد کے اصرار اور بھروسے پر یہاں بھیج دیا۔“ تیمور حسن نے دلیر لہجے میں کہا اسی وقت نونل وہاں پہنچ گیا۔

”اسلام عظیم انگل۔“ نونل سلام کرتا ہوا آگے آیا تو تیمور حسن نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“

”انگل شئی ازناٹ فائن۔“ نونل نے ہشکل بتلایا۔

”کیا ہوا ہے راتیل کو؟“ افسین نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”نن..... نروس بڑیک ڈاؤن۔“

”واٹ.....؟“ تیمور حسن کا دل وہل گیا اور افسین تو سنتے ہی صدمے سے بے ہوش ہو گئیں۔

”اشی! ہوش میں آؤ کچھ نہیں ہوگا ہماری بیٹی کو۔“ تیمور حسن نے افسین کو سنبھالتے ہوئے بے قراری اور اضطرابی کیفیت میں کہا۔ نونل پانی لانے کے لیے دوڑا تھا۔

.....☆☆☆.....

ہسپتال میں سب ہی موجود تھے۔ افسین مسلسل رو رہی تھیں تیمور حسن نے وہاں احمد کو گلے لگایا تو وہاں احمد رو پڑے اور بھیکتے لہجے میں کہنے لگے۔

”میں اپنی بیٹی کو کوئی خوشی نہیں دے سکا تیمور بھائی! میں اپنی بیٹی کو اپنی بیوی کے قہر سے نہیں بچا سکا۔ اگر

”کیسی ہے میری راتیل؟“ نوشین نے بھینکتی آواز میں پوچھا۔

”مر رہی ہے آپ خوش ہو جائیں۔ جشن منا میں اپنی فتح کا آپ کے بدلے لیلوہر حسد کی آگ میں جل کر مر رہی ہے آپ کی اپنی بیٹی۔“ نگین نے غصے سے جواب دیا۔

”ایسا مت کہو گی اسے کچھ نہیں ہوگا۔“

”علی بیٹے! کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ اینہ نے علی سے پوچھا۔

”نروس بڑیک ڈاؤن ہو گیا ہے اس معصوم لڑکی کا آئندہ چوبیس گھنٹے تک اسے ہوش نہ آیا تو..... فاتحہ پڑھ لیجئے گا۔“ علی نے کہتے ہوئے دل کے ساتھ نجی سے کہا۔

”نہیں نہیں بلتندہ کرنا سے میری مگی عمر لگ جائے۔“ اینہ نے تڑپ کر کہا تو وہ سر جھٹک کر خاموش ہو گیا۔ اس کا روال روال راتیل کی صحت یابی اور ہڈاری عمر کی دعا مانگ رہا تھا اسے اپنول بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”اب یہاں کون سا ڈرامہ کرنے آئی ہیں آپ راتیل کو موت کی دہلیز پر آپ نے پہنچو یا سب کیا اسے تڑپتے ہوئے دیکھنا آئی ہیں۔ شرم آ رہی ہے مجھ سے آپ پر کہ میں آپ جیسی عورت کی بیٹی ہوں انکی عورت جو صرف اپنا فائدہ اور سکون دیکھتی ہے جو ہمیشہ اپنے لیے جیتی رہی جسے کسی رشتے سے کوئی غرض نہیں کسی رشتے کا کوئی احساس نہیں۔“ نگین نے بہت ضبط سے مگر غصیلے لہجے میں دہسی آواز میں کہا نوشین کے پاس اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا سوائے اٹک نہامت کے۔

”راتیل کے ماں باپ کچھ ہی دیر میں یہاں پہنچ جائیں گے ان کا سامنا کیسے کریں گی آپ دونوں؟“ علی نے نجی سے کہا اور نہانت پیتا ہوا وہاں سے لٹکتا چلا گیا۔

”بواجی! آپ کیا جھپٹ رہی ہیں ہم سے؟“ تیمور حسن نے کھڑے ہو کر انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کس بچی کی بات کر رہی تھیں فون پر..... ہماری راتیل تو خیریت سے ہے نا؟“ افسین بھی پریشانی میں اٹھ کر ان کے پاس آ گئیں۔

خدا خواستہ راتیل کو کچھ ہو گیا..... تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔"

"حوصلہ رکھو وہاب ہماری جی کو کچھ نہیں ہوگا ہم سب کی دعا میں اسے بھالیں گی۔ اپنی عمر سے بڑے دکھ کھیل رہی ہے وہ..... پورے یقین ہے کہ ان شاء اللہ اسے سکھ بھی ہماری امیدوں سے زیادہ ملیں گے۔" تیمود حسن نے ان کی پیٹھ تھپکتے ہوئے بڑے حوصلے اور یقین سے کہا تو انہوں نے ان شاء اللہ کہا اور اپنے آنسو پونچھے۔

تیمود حسن کے دل میں بہت سے شکوے تھے غصہ تھا وہاب جھ کو کھری کھری سنانے کا دل چاہا تھا مگر سارے قصے میں ان کا کوئی قصور نہ پا کر اور ان کی لقمہ حانت دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ اور گلہ بھول گئے تھے وہ جانتے تھے کہ راتیل کے باپ کی حیثیت سے وہ اس وقت کس کسب سے دوچار ہیں۔ ان کا درد مشترک تھا لہذا انہیں حوصلہ دینا ہی مناسب تھا۔ بات کا آخری پہر تھا نوافل شین اینڈ نوشین گھر چلی گئیں تھیں ڈوائنوں کی گھر سے سیدھا ہسپتال پہنچ گیا تھا۔

اشمین اور تیمود حسن نے ہمیشہ کی طرح اسے ایسے گلے سے لگا کر پیار کیا تھا جیسے وہ ان کا بیٹا ہو اور یہ سچ بھی تھا۔ اگرچہ ڈوائنوں کی بھی تک اس حقیقت سے بے خبر ہی تھا۔ علی آئی سی یو کے باہر کھڑا تھا۔ گلاس دندو سے راتیل کو بھیجی آنکھوں سے ٹپک رہا تھا۔ جو بیڈ پر مشینوں میں جکڑی ہوئی بے سدھ لیٹی تھی۔ اس نے سب سوچا تھا کہ اس کی زندگی میں کبھی کوئی اس طرح کا پہل بھی آئے گا کہ وہ راتیل کو اس حالت میں دیکھے گا۔ اس راتیل کو جسے دنیا میں سب سے زیادہ پیار کرنے لگا تھا۔ وہ راتیل جس کے معصوم انداز و بیان لب و لہجے اور حرکات پر وہ جان و دل سے فریفتہ تھا وہ آتیل..... اس وقت زندگی اور موت کے درمیان کھڑی تھی۔ یہ سب علی کی برواشت سے باہر ہو رہا تھا۔ اسے اپنی ماں اور ممانی پر غصا رہا تھا جن کی وجہ سے اس کی محبت موت کے سرہانے کھڑی تھی مگر وہ بے بس تھا کچھ نہیں کر پارہا تھا اس کے لیے اسے دکھ تو اس بات کا تھا کہ اس کے اپنوں نے راتیل کو اس حالت کو پہنچایا تھا اس کے ماں ہاپ

کو دکھ سے دوچار کیا تھا۔

"میری بہن بہت بہاہ ہے اور بہادر لوگوں کے لیے اللہ اپنا پیار سنبھال کے رکھتا ہے انہیں ایسی کسی کڑے وقت میں دینے کے لیے ان شاء اللہ ہماری راتیل بھی اللہ کے فضل و کرم سے بالکل تندرست ہو جائے گی۔ دعا میں بہت طاقت ہے آپ دعا کریں دل سے مانگی گئی دعائیں کبھی رد نہیں ہوتیں۔" ڈوائنوں نے سنجیدہ اور پر یقین لہجے میں کہا۔

"ہاں یہ تو ہے۔" علی نے گہرا سانس لے کر کہا اور وضو کرنے چلا گیا۔ وضو کر کے دو رکعت نماز حاجت ادا کی راتیل کی صحت و سلامتی کی گڑ گڑا کر دعا مانگی۔

سورج نے شب کی جاو کو چہرتے ہوئے آنکھ کھولی تو راتیل کے وجود میں بھی زندگی نے انگڑائی لی اور اس نے بھی آنکھیں کھول دیں۔ خلی خلی آنکھوں اور خلی ذہن کے ساتھ آئی سی یو میں نگاہ دوڑا رہی تھی۔

"شکر ہے آپ کو ہوش آ گیا میں ڈاکٹر صاحب کو بلاتی ہوں۔" نرس نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا تو اس کے حواس بیدار ہونا شروع ہو گئے۔ اس نے آنکھیں پھر سے بند کر لیں اور ذہن پر زور ڈالا تو اسے یاد آنے لگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ اور اس کے یہاں ہسپتال میں ہونے کا سبب کیا ہے؟ نرس نے سب کو راتیل کے ہوش ملنے کی خبر کر دی تھی۔

سبھی اللہ کا شکر ادا کرنے لگے اور اس سے ملنے اور بات کرنے کے لیے پھلنے لگے۔ ڈاکٹر مجاہد نے راتیل کا معائنہ کیا ماشاء اللہ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے مگر ابھی انہیں زیادہ بات کرنے کی اجازت نہیں۔ ڈاکٹر مجاہد نے اس وقت تیمود حسن اور اشمین کو راتیل کے سامنے جانے سے روک دیا تھا ان کا کہنا تھا کہ راتیل انہیں دیکھ کر انہیں کی کوشش کرے گی اور اس کی حالت پھر سے بگڑ جانے کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ یہ بات وہ دونوں بھی سمجھ رہے تھے۔ سو دل پر پتھر رکھ کر دیننگ روم میں ہی بیٹھے رہے۔ سب سے پہلے وہاب احمد راتیل سے ملنے گئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا دعا دی اور واپس آ گئے۔ پھر ڈوائنوں

بہی کرن جو وہ بھائیوں کی چھوٹی اور لاڈلی ہونے کی وجہ سے ہر چیز اپنی سوچ اور خواہش کے مطابق حاصل کرنے کی عادی تھی دل کے معاملے میں لہجہ پھینکی کہ اس کی ساری من مانی اور خود سری دھری کی بھری رہ گئی تھی سلسلے سے سمجھا گئی تھی کہ دل کے سوئے میں قطع اسی صورت میں ہوتا ہے جب دوسرا بھی اس سوئے پہل سے راضی ہو ایک طرفہ دل دینے سے دل لگی میں مراسر گھاتا ہے اور آپ نہ بددستی کسی کو خود سے محبت کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ اب تو کرن نے خود کو بہت حد تک بدل لیا تھا۔ کوئی بھی سیکھنے کی کوشش کر رہی تھی خود کو ذوالنون کی پسند کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کر رہی تھی وہ اس کے اظہار محبت پر بھی اس کی مرضی کا جواب نہیں دیتا تھا اور اسے یقین تھا کہ ذوالنون دل ہی دل میں اس سے محبت کرتا ہے بھلا ایسا ہو سکتا ہے کہ کرن ابرار جیسی حسین و جمیل اور دل آفرین لڑکی کو کوئی ناپسند کرے یا اسے روک دے اسے اپنے حسن و جمال پر اور اپنے پاپا کے شاندار آشنائیں پر بہت ناز اور اعتماد تھا۔ بلکہ شروع میں تو ذوالنون اسے گھمنڈی لڑکی کہا کرتا تھا اور اس کی کلاں فیروز کرن کو ضرور حسینہ کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ وہ تو ذوالنون سے محبت نے کرن کا سارا غرور اور گھمنڈ خاک میں ملا دیا تھا۔ جو کسی کو لفٹ نہیں کراتی تھی۔

”ڈونٹ ڈسٹرب می۔“ ذوالنون نے تنگ آ کر کرن کو جواب دیا۔

”شکر ہے جواب تو آیا تم بہت ظالم ہو ذوالنون۔“ کرن نے بھینکی آنکھوں سے اس کا جواب پڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی تمہاری بد تمیزی بھولا نہیں ہوں یاد ہے سب۔“ ذوالنون نے غصے سے جواب ناپ کر کے سینڈ کیا۔

.....☆☆☆.....

رائیل کی طبیعت اب کافی بہتر تھی۔ ڈاکٹر نے اسے ریکوری روم میں شفٹ کر دیا تھا۔ نرس اسے تنگی کے سہارے بیڈ سے قہقہہ لگا کر بٹھا رہی تھی جب تیمور حسن اور افسین کمرے میں داخل ہوئے رائیل نے انہیں دیکھا تو

اس سے ملنے آیا۔

”دیس انٹرنٹ ٹیچر سسٹر خود تو مزے سے بیڈ پر آ رہی ہو اور ہم باہر کھڑے سوکھ رہے ہیں۔“ ذوالنون نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم کر اپنے مخصوص انداز میں کہا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”کیسا غصوں کر رہی ہو؟“ ذوالنون نے سوال کیا۔

”بہت..... اکیلا۔“ وہ بمشکل بول پائی۔

”ارے..... میں ہوں نا تمہارا بھائی ہم سب یہاں موجود ہیں تمہارے لیے..... وہ تو ڈاکٹر نے سب کو تم سے ملنے کی اجازت نہیں دی ورنہ سب یہاں ہوتے اس وقت پار جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ ہم سب بہت پریشان ہیں تمہارے لیے۔“ ذوالنون نے دوستانہ انداز میں کہا۔

ذوالنون بھی چلا گیا پھر علی آیا تو رائیل کا زخم تازہ ہو گیا۔ علی کو دیکھ کر اس کی تکلیف ایک دم سے ہی بڑھ گئی تھی اس کی امی کا سلوک یاد کر کے اس کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔ علی اس کے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگا لیا۔ رائیل کو اپنے ہاتھ میلا ہوا محسوس ہوا تو اس نے بغور دیکھا۔ علی کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

”آپ کیوں..... غور ہے ہیں؟“

”تمہاری جدائی کے ڈر سے۔“ علی نے اس کا ہاتھ چوم کر جواب دیا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“ رائیل نے آہستہ سے کہا اور آنکھیں موند لیں۔ علی نے بے قراری سے اسے دیکھا اور اپنے آنسو صاف کر کے باہر چلا آیا۔

.....☆☆☆.....

کرن بہت شرمندہ اور پریشان تھی۔ ذوالنون کو ناراض کر کے اس پر شک کر کے جب سے وہ گیا تھا کئی بار اسے ”سوئی“ کے چیخ کر چلی تھی مگر ذوالنون کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کرتی خود کو اس کے راستے سے الگ کرنے کی بھول جانے کی لیکن دل کو مگی جیسے ضدی ہو گئی تھی کہ ذوالنون نہیں تو کوئی نہیں۔ وہ نہیں تو زندگی نہیں۔ کرن ابرار اور این جی او کی صدر ریگم عالیہ ابرار کی اکلوتی

یہ سیدم سے اس کے اندر بھلی سی روڑ گئی۔

”مما..... پاپا۔ اس کے لب بلبے۔“

”راتیل میری بچی..... میری گزیا۔“ افسین تیزی سے آگے بڑھیں اور راتیل کو اپنی متا بھری غوش میں سمولیا۔ تیمور حسن کی آنکھیں بھی بیگم رہی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ بیٹھے اور اس کے سر پر دست شفقت دکھا تو وہ تڑپ کر افسین کی بانہوں کے حصار سے نکل اور انہیں دیکھتے ہوئے روتے ہوئے بولی۔

”پاپا..... میں آپ..... کی بیٹی ہوں ناں۔“

”ہاں پاپا کی جان! آپ میری بیٹی ہو اپنی ماما کی بیٹی ہو۔“ تیمور حسن نے ہلکتی کانپتی آواز میں پیار سے کہا۔

”وہ جھوٹ..... بول رہی ہیں نا..... میں تو آپ دونوں

کی بیٹی ہوں..... تو میں آنٹی..... میری ماما نہیں ہیں.....

وہ..... میری کچھ نہیں لگتیں..... میں تو آپ کی بیٹی ہوں۔“

راتیل ان کے سینے سے لپٹی روتے ہوئے انک انک کر

بول رہی تھی اور وہ دونوں بھی اس کے ساتھ اشک بار تھے۔

علی دروازے سے اندھا آتے آتے وہیں رک گیا تھا۔ راتیل

کے آنسو اس کے دل پر گر رہے تھے وہ بہت بے گل و بے

قرار ہو رہا تھا اس کی اس حالت پر اس کا بس نہیں چل رہا تھا

کہ اس کے سارے آنسو اپنے اندر سمو لے۔

”پاپا ماما یہاں سے..... چلیں..... واپس لندن.....

اپنے گھر چلیں..... مجھے یہاں نہیں رہنا..... بھائی کے

پاس چلیں۔“ راتیل نے روتے ہوئے کہا تو علی کا دل اس

کے جانے کے خیال سے ہی تڑپ کر چیخ اٹھا۔

”وہ چلی گئی تو وہ کیسے جیے گا؟“

”ہاں میری جان ہم واپس جائیں گے آپ جلدی

سے صحت یاب ہو جاؤ ہم سب واپس لندن جائیں گے

نیل کے پاس۔ وہ بھی ہمارا انتظار کر رہا ہوگا نا۔ بس آپ

پریشان مت ہونو نہیں۔ ہم ہیں ناں اپنی بیٹی کے پاس اب

کوئی اتاری بیٹی کو کچھ نہیں کہے گا۔“ تیمور حسن راتیل کے سر

اور ماتھے پر ہوسدے کر اسے پیار سے جواب دے رہے

تھے۔ علی کو خود پر زندگی کی راستے بند ہوتے ہوئے محسوس

ہو رہے تھے۔ وہ تیزی سے واپس پلٹ گیا۔ وہاں مزید

کھڑے ہوا اس کے لیے محل ہو گیا تھا۔

”علی بھائی..... علی بھائی۔“ وہ تیزی سے اپنی ہی سوجوں

میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ڈائون اسے آواز دہرا گیا۔

”علی بھائی کو کیا ہوا؟“ ڈائون نے حیرت سے سذر لب

کہا اور راتیل کے کمرے میں آ گیا۔

”راتیل تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ مجھے کسی کو تم

سے ملوانا ہے۔“

”کس سے؟“ راتیل نے آہستگی سے پوچھا وہ دونوں

بھی ڈائون کا چہرہ دیکھ رہے تھے فوجی کٹ بانوں میں بونچا

لسبا گھوچتا کسرتی بدن دل کش نین نقش و ملا ڈائون بہت

سی اسٹارٹ اور ہنڈم لگ رہا تھا انہوں نے دل ہی دل میں

اس کی نظر اتاری اور اس کی لمبی اور نیک عمر کی دعا مانگی۔

”تمہاری ہونے والی بھابی سے۔“ ڈائون نے بے

ساخت جواب دیا۔

”ہیں.....!“ راتیل نے حیرت سے بھنویں اچکا

کے دیکھا۔

”ہاں.....“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولا تو تینوں

کو ہنسی آ گئی۔

”ڈائون آپ مجھے ماما کہہ کر مخاطب کیا کرو۔“

افسین نے اس کے دائیں رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے

متا بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کے دل

میں کچھ ہونے لگا۔

اسے کسی نے اب تک یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ افسین کا نہیں

افسین کا بیٹا ہے افسین اور تیمور حسن اس کے اصل ماما پاپا

ہیں۔ باقی کہانی تو وہ سن چکا تھا اور اسے راتیل کے دکھ کا پورا

پورا احساس تھا۔

”ہاں کیونکہ تم میرے بیٹے ہو تمہیں میں نے جنم دیا

تھا مگر..... افسین نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر

اسے دیکھتے ہوئے پر غم آواز میں کہا تو جیسے اس کے سر پر

آسمان ٹوٹ کے گرا تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑے حیرت سے

انہیں تک رہا تھا۔ اسی وقت وہاں احمق گئے..... اور پھر جو

ذوالنون کی ساتھوں میں کرن کی دلکش آواز میں سنائی گئی یہ غزل تازہ ہورہی تھی جو اس نے سب دوستوں کے بیچ پیش کرنا ہی نہیں اور خوب داد پائی تھی اور آج ذوالنون کو محسوس ہوا تھا جیسے یہ غزل اس کے لیے لکھی گئی ہو۔

علی گھر آ گیا تھا۔ اس کا دل بے باؤف ہوا تھا۔ وہ دونوں اور دونوں سے مسلسل جاگ رہا تھا۔ راتیل کی وجہ سے کتنا پریشان رہا تھا یہ بھی جانتا تھا اس کی حالت سنبھل رہی تھی یہ بات سب کے لیے خوش آئین تھی علی کے لیے بھی۔

لیکن راتیل کا واپس لندن جانے کا خیال و اصرار علی کے دل کا قرار لوٹ کر لے گیا تھا۔ وہ کیسے رہے گا اس کے بنا؟ کیسے روکے گا اسے؟

راتیل کا واپس لندن جانے کا اصرار کچھ غلط تو نہیں تھا۔ جو کچھ اس کے ساتھ یہاں ہوا وہ سب کسی کو بھی بدل اور متاثر کرنے کے لیے کافی تھا اس کی جگہ اگر وہ بھی ہوتا تو ایسا ہی کہتا..... مگر یہاں وہ اس کی کیفیت و حالت کو سمجھنے کے باوجود اپنی کیفیت اور حالت پہ قابو نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ راتیل کے دور جانے کے تصور سے ہی ہراساں اور دنگی ہونے لگتا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ کیسے روکے راتیل کو؟ یہی سوچتے خود سے لڑتے لڑتے لڑتے سوال جواب کرتے وہ تھک کر زندگی وادی میں پہنچ گیا۔

چار گھنٹے کی نیند کے بعد اس کی آنکھ کھلی تو وال کلاک پر وقت دیکھا۔ دوپہر کے کڑھائی بج رہے تھے اس نے نونل کے سیل فون پر کال کر کے اس سے راتیل کی موجودہ کنڈیشن کے بارے میں معلوم کیا جو کہ اب سلی بخش تھی۔ یہ جان کر علی کو بھی سلی ہوئی۔ وہ کچھ دیر یونٹی لیٹا رہا۔ پھر اٹھ کر وارڈ روم سے اپنے کپڑے نکالے اور واش روم میں گھس گیا۔ کافی دیر نہانے کے بعد تازہ دم ہو کر باہر آ گیا۔ ایند نے کھانا لگوا دیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھانے لگا۔ ایند نے اسے دیکھتے ہوئے بے معنی سے پوچھا۔

”علی بیٹا ناراض ہو تم مجھ سے“

”نہیں“ وہ نوالہ چباتے ہوئے انہیں دیکھنے سے قطعاً گریز برت رہا تھا۔

تلخ حقیقت ذوالنون پہاٹھا ہوئی اس نے اس کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ وہ گم گم بٹھا تھا۔ راتیل کو بہت دکھ ہوا تھا۔ وہ اس کی کیفیت کو سمجھ سکتی تھی۔ محسوس کر سکتی تھی کیونکہ وہ خود بھی اسی کرناک احساس سے گزر رہی تھی۔ ذوالنون سمجھدار تھا حالات کی نوعیت و نزاکت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ تو کسی سے بھی گلہ کرنے کے قابل نہیں رہا تھا خود کو کیونکہ ایشین اور تیمور حسن نے اسے ہمیشہ ماں باپ کی طرح پیار کیا ہمیشہ اپنا بیٹا ہی سمجھا اور ماں باپ سمجھنے بھی اسے بھی باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ اسے بے حد محبت و اپنائیت، خلوص و شفقت بھرے دوستانہ انداز میں پروان چڑھایا۔ نوشین نے بھی کبھی اس کے ساتھ برا رویہ نہیں رکھا تھا۔ کیونکہ اسے اپنا بیٹا سمجھتی تھی۔ ذوالنون کو تو وہاں احمد نونل، نکسین، راتیل، نیل، تیمور حسن اور ایشین سے ہمیشہ محبت اور اپنائیت ہی ملی تھی۔ دکھ تو راتیل کے حصے میں آئے تھے۔

”بھائی کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ راتیل نے ذوالنون کو خاموش سوچوں میں گم دیکھ کر پوچھا تو ذوالنون نے اس کی طرف دیکھا نکسین میں سر ہلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ کچھ نہیں اور اٹھ کر اس کے سر پر دست شفقت رکھا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ سب اس کی کیفیت سمجھ رہے تھے اسی لیے کسی نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔

”یہ کیسی زندگی ہم کو ملی ہے؟“

قد مقدمہ پیا زردگی ہے

جسے سمجھے تھے اپنا غیر نکلا!

سزا الفت کی یہ کتنی کڑی ہے

رہی نہ خون کے درشتوں میں باقی.....

دقا کی ملا یوں گھری پڑی ہے

حسد ہو خود پرستی یا انا ہو

محبت اس جگہ پہ کب رہی ہے؟

چلو تم بھی سنبھالو اپنے دل کو

اگرچہ یہ قیامت کی گھڑی ہے

زندگی ہے اسی کا نام یہاں کا

یہ جو ہتے ہتے رو پڑی ہے!

..... سب مردوں کی ہوتی تھی۔

”میں کون ہوتا ہوں آپ کو معاف کرنے والا جس کو آپ کی غلطی نے موت کے دہانے پر پہنچا دیا تھا معافی اس سے مانگیں۔“ علی نے اپنی بات عمل کی کھانا قسم کینا اور اٹھ کر چلا گیا۔

شرمندگی کے احساس نے امینہ کے پورے وجود کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ اپنے بھائی وہاب احمد کے ذہانی انہیں ساری حقیقت معلوم ہوئی تھی اور انہیں راتیل سے دلی ہمدردی اور انسیت محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں اب راتیل کو اپنی بہو بنانے پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ ان کے بیٹے کی خوشی بھی راتیل تھی اور بھائی کی بیٹی بھی..... اب وہ راتیل کو پورے شان شوکت سے بیاہ کر اپنے گھر لانے کا سوچ رہی تھیں لیکن اس سے پہلے کے مراحل انہیں کافی مشکل لگ رہے تھے کیونکہ تیمور حسن اور انوشین واپس لندن جانے کا فیصلہ کر چکے تھے انہیں اس راتیل کی ہمت یا بی کا انتظار تھا۔ ”ٹھیک ہی تو تھا ان کا فیصلہ ایسے بے رحم اور سازشی جموں نے اور مکار دشتے دلوں میں رہنے سے تو بہتر ہے کہ انسان غیروں کے دس میں جا کے سکون سے رہے۔“ امینہ فکر مندگی سے حالات کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ٹھیک کر انہوں نے اپنے شوہر عثمان عزیز کو فون ملا دیا۔

انوشین نے تو خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا اس میں کسی کا بھی سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی خاص طور پر راتیل انوشین اور تیمور حسن سے تو وہ نگاہ ملانے کی بھی تاب نہیں پارہی تھی خود میں۔ سب راتیل کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ اس سے محبت اور اپنائیت بہت مدد ہے تھے اور وہ اپنے ممانا پاپا کو پا کر پھر سے جی اٹھی تھی۔ وہ بہت بہادر لڑکی تھی مضبوط اعصاب کی مالک تھی جب ہی اتنا کچھ برداشت کر کے پھر سے خود کو زندگی کی طرف لے آئی تھی۔ ہسپتال سے ڈسچارج ہوتے ہی وہ ”ماجد ہاؤس“ آ گئی تھی۔ انوشین اور تیمور حسن نے ان حالات میں ”وہاب لاج“ میں قیام کرنا مناسب نہ سمجھا۔ لہذا اور عابد ماموں ممانیاں اور ان کے بچے سب ان کے آنے سے بہت خوش تھے اور انہیں بھی وہاں آ گئی تھی۔

”تم نے بتلایا ہی نہیں اتنا کچھ ہو گیا اور تم اکیلی اس سیشن کو چھٹی رہیں۔“ خرم نے موقع ملنے ہی انہیں سے شکوہ کیا وہ راتیل کے لیے سوپ بنا رہی تھی۔

”نہیں تو سب ساتھ تھے ڈیڑی ٹولڈ ڈولڈون علی بھائی اور ایسے بھی ہر انسان کو اپنے حصے کی سیشن خود ہی چھیننا ہوتی ہے۔“ انہیں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

.....☆☆☆☆.....

”خود کو کب تک کمرے میں قید رکھو گی انوشین بیگم! جو آگ تم نے لگائی تھی اس میں جو کچھ جلنا تھا وہ بھی جل گیا اور جو نہیں جلنا تھا وہ بھی خاکستر ہو گیا۔ اب تو صرف جواں اٹھ رہا ہے ہم راکھ کے ڈھیر یہ بیٹھے ہیں۔ تم ان لوگوں میں سے ہو انوشین بیگم! جو اپنے ہی گھر کو آگ لگا کر ہاتھ تارتے ہیں۔“ انوشین کے کمرے میں آ کر وہاب احمد نے بہت سچ اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ خرم سے نظریں جھکا گئیں۔

”میں نے یہ سب نہیں چاہا تھا وہاب۔“
”تم نے جو چاہا تھا وہ بھی تو نہیں ہوا نہ“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تو رہنا وہی ہے جو اللہ پاک چاہتا ہے تم نے اپنی غلطی سے اپنی ہی نہیں اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کی رشتوں کی بھی زندگی لیرن بنا دی دکھ بھر دیتے ہم سب کی زندگیوں میں۔“

”وہاب پلیز مجھے..... معاف..... کر دیں..... میں نے واقعی بہت خسارے کا سوا کیا۔ آج میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ سوائے اٹک نمامت اور پچھتاؤں کے..... پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔ بچوں سے بھی کہیں کہ وہ بھی مجھے معاف کر دیں۔“ انوشین نے روئے ہوئے ہاتھ جوڑ کر کہا وہاب احمد کو اس عودت پر بہت ترس آیا اس وقت وہ اجڑی ہوئی بوسیدہ عمارت کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ کسی بیوہ کی طرح بے سزا دکھائی دے رہی تھی۔ وہ انوشین جو ہر وقت ہمتی سازگی اور زیورات میں میک اپ سے بھی سنوری رہتی تھی اب گزشتہ کئی روز سے وہ لٹریچر میں تھی۔ اپنی تمام ایکٹوٹیز اس نے ترک کر دی تھیں۔ اپنے رویے سے عمل سے اپنی منہی سوچ سے وہ سب سے الگ ہو گئی

غلطیوں کا احساس تو ہوا آپ کا حوصلہ اور ظرف بھی کمال کا ہے وہاب میاں۔

”میری بیٹی اب کیسی ہے؟“

”ماشا اللہ! اب تو بالکل ٹھیک ہے بس کمزوری ہے ان شاء اللہ وہ بھی جلد دور ہو جائے گی۔ ہم سب اگلے پختہ واپس جا رہے ہیں سوچا آپ کو بتاؤں۔“ تیمور حسن نے سنجیدگی سے کہا تو وہ فکر مندی سے بولے۔

”کو راتیل۔“

”راتیل کے بغیر ہم کیسے جاسکتے ہیں وہ بیٹی سے ہماری اور وہ بھی اب مزید یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی آپ لوگوں کی مہمان نوازی اسے ہی نہیں ہمیں بھی ہمیشہ یاد رہے گی۔“ تیمور حسن کے یہ الفاظ ان کے دل پر پتھر کی طرح لگے تھے۔ علیٰ ابنہ اور عثمان عزیز اسی وقت ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تھے ان کی بات سن کر ایک دوسرے کو ابھمن آمیز نظروں سے دیکھنے لگے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں تیمور بھائی۔“

”میں آپ کو شرمندہ کرنے نہیں آیا۔“ تیمور حسن نے کہا۔

”السلام علیکم؟“ عثمان عزیز نے با آواز بلند سلام کر کے انہیں اپنی جانب متوجہ کیا۔ تو دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور ان سے بغیر گھر ہوئے۔

”وعلیکم السلام! عثمان بھائی آپ کب آئے؟“ وہاب احمد نے پوچھا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں رات پہنچا تھا۔ آپ کی آ پا جان کا حکم تھا سو قریب ضروری تھی اور یہ وہاب میاں ہم آپ کو ایسے نہیں جانے دیں گے ہماری بہن آپ ہمارے خالے کر کے ہی جاسکتے ہیں یہاں سے۔“ عثمان عزیز نے تیمور حسن کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا دونوں ایک ساتھ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بھائی جان! آپ ساری حقیقت سے باخبر تو ہو گئے ہیں۔ میں اپنی بیٹی کو اس کی مرضی کے بغیر رخصت نہیں کروں گا۔ وہ اس رشتے کو قائم رکھنا بھی چاہتی ہے کہ نہیں۔ یہ مجھے اس سے پوچھنا ہوگا۔ اور اگر وہ یہ رشتہ

تھی۔ وہ خود کو بہت تنہا محسوس کر رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے سب لوگ اس پر اس رہے ہوں اسے لعن طعن کر رہے ہوں اسے نفرت سے دیکھ رہے ہوں اسے سنگسار کرنے کے لیے تیار کھڑے ہوں اور اس کے پاس کوئی جانے نہ رہا ہو۔

”توشیحین بیگم ارشتے محبت سے بنتے ہیں گھر خلوص و پیدا سے بستے ہیں اصل چیز محبت ہے دوسروں کے لیے اپنی خوشی اپنی مرضی اپنی چاہ کو قربان کر دینا لیتا تو بہت آسان ہے دینا اور دے کر خوش ہونا ہی اصل محبت ہے کبھی کسی کو محبت دے کر دیکھو جواب میں کتنی محبت ملتی ہے بدلے میں کتنی خوشیاں ملتی ہیں تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔ ایک بات اب اپنے پلے سے باندھ لو توشیحین اور وہ یہ کہ گھر سے پاک گنگو مندو سے پاک محبت تلاج سے پاک خدمت اور خود غرضی سے پاک دعائیں سچے رشتے کی دلیل ہوتی ہے دل کو ہر طرح کے تقصیر سے پاک کر کے صرف محبت کو اس میں بسا کے دیکھو اس سے پہلے کہ وقت باقی نہ رہے اس سے پہلے کہ مہلت ختم ہو جائے اس سے پہلے کہ معاف کرنے والے چلے جائیں۔“ وہاب احمد نے اسے دیکھتے ہوئے نہایت سنجیدگی سے کہا اور کمرے سے باہر آگئے جہاں تیمور حسن ان کے منتظر تھے۔

”آپ کب آئے؟“ وہاب احمد نے ان سے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا تو ہنس کر اور گریس فل تیمور حسن بہت سنجیدہ اور دیکھنے سے لہجے میں بولے۔

”بس ابھی چند منٹ پہلے کیسے ہیں آپ اور توشیحین؟ جب ستائے ہیں ایک بار بھی ملنے نہیں آئیں۔“

”دراصل وہ اسنے کیے پر بہت نام سے تب سے خود کو کمرے میں بند کر رکھا ہے نہ کھانے کا ہوش ہے نہ پہننے اور نہ ہی کا پچھتاؤں کی آگ شرمندگی کے آتش فشاں میں سلگ رہی ہے معافی مانگنا چاہتی ہے آپ سب سے لیکن.....! سامنے آنے کی جرأت نہیں اس میں۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”چلیں یہ بھی غنیمت ہے کہ انہیں اپنی زیادتیوں اور

عجیب انتظام پر مسکرایا۔ سبل فون پر سٹیج ٹیون کی اور ذوالنون کو کرن ہی کا خیال آیا تھا کیونکہ وہ ہی اسے سب سے زیادہ میسج کرتی تھی اور جب سے وہ چھٹی لے کر گھر آیا تھا وہ پہلے سے زیادہ میسج کر رہی تھی اسے کیونکہ وہ اس سے ناراض ہو کر جاتا تھا۔ اس نے سبل فون اٹھا کر چیک کیا کرن ہی کا میسج تھا وہ نظم پڑھنے لگا۔

”تم خفا کیوں ہو؟
تمہیں مجھ سے گلہ کیا ہے؟“

اچانک بے ہوشی آتی

بتاؤ تو ہوا کیا ہے؟

مناؤں کس طرح تم کو؟

مجھے اتنا تو بتلاؤ

اگر اب ہو سکے تم سے

تو یہ احسان فرماؤ

میری منزل محبت ہے

مجھے منزل پہ پہنچاؤ

تمہاری آنکھیں آنسو

مجھے چھ نہیں لگتے

تمہارے لب سیاب مجھ کو

گلے آجھے نہیں لگتے

تمہارے مسکرانے سے

میرا دل مسکراتا ہے

تمہارے ہنسنے سے

میرا دل ٹوٹ جاتا ہے“

ذوالنون کو جانے کیا ہوا؟ اس نے کرن کو کال ملائی کرن اس کی کال پر حواس باختہ ہو گئی، مہلا وہ کب اسے کال کرتا تھا۔ ضرور اس کی شامت آئی تھی اس کے ہاتھوں اس نے ڈرتے ڈرتے کال اٹینڈ کی۔

”کیسے ہوا؟“

”تم سے تو بہت اچھا ہوں تم جو چوٹ لگا کر پوچھتی ہو دو تو نہیں ہوا؟ زخم دے کر کہتی ہو خفا کیوں ہو؟ ہوا کیا ہے؟ اتنی بھولی اور اتنا سمجھو تم نہیں ہو کرن اب اسے چاہئے محبوب کو

قائم رکھنا چاہتی ہے تو بھی میں اتنی جلدی راتیل کی رخصتی نہیں کروں گا ابھی وہ کم عمر ہے نائیس برس کی ہے میری بیٹی اور اپنی عمر سے زیادہ بڑے دکھ اٹھائے ہیں اس نے یہاں آ کر میں جلد بازی میں اس کے مستقبل کا اس کی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتا..... کم از کم تین سال تک میں راتیل کی شادی کے حق میں نہیں ہوں۔“ تیمور حسن نے نہایت مودب اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو علی نے بے کل ہو کر کہا۔

”انکل میں راتیل کے سوا کسی اور لڑکی سے شادی کے حق میں نہیں ہوں۔ میں دل سے اس نکاح کو قائم رکھنا چاہتا ہوں اسے کسی کوئی دکھ نہیں پہنچنے دلاں گا۔ بہت خوش رکھوں گا میں آپ کی بیٹی کو۔“

”جیتے رہو بیٹے“ آپ پر تو مجھے پہلے بھی اعتبار تھا لیکن.....“ تیمور حسن نے ایندہ کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گئے۔

”تیمور تم میرے لیے وہاں جیسے ہی ہو دیکھو بڑوں سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں میں مانتی ہوں اپنی غلطی معافی مانتی ہوں تم سے اور راتیل سے بھی بس اس رشتے کو ختم مت کرنا۔ ورنہ میرا بیٹا ختم ہو جائے گا۔“

”ہوں ٹھیک ہے سوچتے ہیں اس بارے میں میں اپنی بیوی اور بیٹی سے بھی مشورہ کر لوں اور اپنے بزرگوں سے بھی ماننے لے لوں اس کے بعد فیصلہ کریں گے ان شاء اللہ وہی ہوگا جو ہمارے حق میں ہمارے بچوں کے حق میں بہتر ہوگا۔“ تیمور حسن نے مسکرا کر کہا۔

.....☆☆☆.....

”ذوالنون نے تھک کر بستر پر خود کو گر لیا تا چاہتے ہوئے بھی اسے بار بار یہ احساس ستانے لگا کہ جو نام اس کے والدین کے خانے میں درج ہے وہ شخص اس کا حقیقی باپ نہیں ہے۔ دکھ تو اسے بھی ہوا تھا اپنی حقیقت جان کر لیکن وہاں احمد اور تیمور حسن اور اشمن کی جہتیں اتنی زیادہ اور بے پایاں تھیں کہ اسے ان سے شکوہ کرنے کا جواز ہی منٹل پاتا وہ خود کو خوش قسمت سمجھنے لگا کہ اس کے دو والدین ہیں جن کی محبت اسے ملی دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ وہ اللہ کے اس

رہا تھا۔ کرن سہنا واز رو رہی تھی۔ اس کے دل کو گہری چوٹ لگی تھی۔ ذوالنون کے لفظوں اور لہجے میں جو کاٹ لگی اس نے کرن کا دل چیر کے رکھ دیا تھا۔

”ذوالنون آئی ایم سو ری قارا پوری تھنک تم نے مجھے احساس دلا دیا ہے کہ چوٹ کیسے لگتی ہے؟ دل کیسے ٹوٹتا ہے؟ لفظوں اور لہجے کے نشتر روح کو کیسے گھائل کرتے ہیں..... تم نے مجھے اس وقت یہ سب محسوس کروا دیا ہے۔ آئی ایم سو ری! گین میں دعا کروں گی کہ تمہاری تمام برائیوں ختم ہو جائیں۔ راتیل سندھیت ہو جائے اور تم اپنی جیلی کے ساتھ بہت خوش رہو ہمیشہ۔ ٹینکس ایڈ سو ری قارا پوری تھنک گڈ بائے۔“ کرن نے ہمت کر کے خود کو مضبوط بنا کر پریم آواز میں کہا اور سیل آف کر دیا۔

ذوالنون کو اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی بے چین کرنے لگی۔ اس نے اپنے لفظوں اور لہجے پر غور کیا تو اپنا سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔

”لوگا ڈا! میں کچھ زیادہ ہی روڈ ہو گیا تھا۔ وہ یقیناً رو رہی ہوگی اس وقت۔“ ذوالنون نے دوبارہ اس کا نمبر ملایا مگر کرن نے کال ریسیو نہیں کی۔

.....☆☆☆.....

جب سے راتیل ماجد ہاؤس گئی تھی مہلی تو اس کی صحت دیکھنے کترین گیا تھا اس کا موبائل نمبر بھی مہلی کے پاس نہیں تھا۔ وہ اسے کال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھ اس نے نونل کا نمبر ملایا۔ ”اسلام علیکم بھائی! کیسے ہیں آپ؟“ نونل نے مہذب لہجے میں پوچھا۔

”و علیکم السلام! میں ٹھیک ہوں۔ راتیل کیسی ہے یا اس کا موبائل نمبر تو مجھے سینڈ کرو میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں ملنا چاہتا ہوں۔“ مہلی نے جلدی سے اپنا نمبر عیاں کیا اور پھر اپنی اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”اوکے ڈونٹ وری میں آپ کو نمبر سینڈ کر دیتا ہوں اور ملاقات بھی کروادوں گا آپ نانا ابو کے گھر کیوں نہیں آ جاتے؟“

”میں راتیل سے ان سب کے سامنے نہیں ملنا چاہتا

ابھی فینکس کے اظہار کے لیے شاعری بھیج سکتی ہو تو یہ بھی بھیج سکتی ہو کہ اسے ہوا کیا ہے..... اور وہ خفا کیوں ہے؟“ ذوالنون تو ایک دم سے ہی سپاٹ لہجے میں شروع ہو گیا وہ بے دم ہوتی چلی گئی۔ اس کا غصہ اتنا زیادہ تھا یہ تو اسے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سو ری ذوالنون! میں نے اس راز جو بھی کہا نہیں کہنا چاہیے تھا مجھے تم اس طرح شک نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آئی ایم سو ری۔“ کرن نے شرمندگی سے کہا تو وہ اسی لہجے میں بولا۔

”سو ری کہنے سے سب ٹھیک ہو جاتا ہے کیا؟“

”ہاں زندگی میں بہترین رشتہ وہی ہوتا ہے جہاں معمولی سی سو ری اور ہلکی سی مسکان کے بعد زندگی پھر سے پہلے کی طرح ہو جاتی ہے۔“ کرن نے جواب دیا۔

”میں شک سے شدید نفرت کرتا ہوں اور تم نے اتنی بڑی بات کہہ دی مجھے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”تم نے کب دیکھا مجھے لڑکیوں کے پیچھے پاگل ہوتے ہوئے؟ تم جو ہزار بار مجھ سے اپنی محبت کا اظہار و اقرار کر چکی ہو میں نے کب تمہاری پذیرائی کی یا تمہیں خوش نہیں میں جتلا کیا؟ میں تمہاری نظر میں ایسا لڑکا ہوں جو کسی بھی لڑکی سے غلٹ کر سکتا ہے اور وہ بھی اپنی کزن کم بہن کے ساتھ.....

کرن بی بی! محبت زبانی کلامی دعوے اور وعدے کرنے سے نہیں سمجھتی۔ بڑی بڑی باتیں کرنے سے ثابت نہیں ہوتی محبت عمل سے مدد سے ثابت ہوتی ہے۔ قرآنی

دینے سے اسر ہوتی ہے مگر تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر چیز ڈش میں رکھی ہوئی کتی رہی ہے بنا ہیشت تو محنت کر کے کھانے اور پانے کی لذت تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر وقت اپنی بڑی رتی

ہے۔ میں تم سے بات نہیں کر رہا تو کیوں نہیں کر رہا میں راتیل کے لیے پریشان ہوں تو کیوں؟ مہلی لپٹے آپ سے ہٹ کر بھی سوچا ہے تم نے؟ میں کیوں پریشان ہوں؟

میری کیا پرالیم ہیں کبھی جاننے کی کوشش کی تم نے..... نہیں ناں؟ کیونکہ تمہیں صرف اپنی پروا ہے۔ صرف اپنا خیال ہے۔“ ذوالنون نے جانے کہاں کہاں کا غصہ اس پر نکال

مناسب نہیں لگے گا اور ویسے بھی اس سے ضروری بات کرنی ہے۔" علی نے بیچیدگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں نمبر سینڈ کرتا ہوں۔" رائیل کے سٹل فون پر علی کا پیج آیا تھا۔

"میں تم سے ملنا چاہتا ہوں رائیل! مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں..... علی۔" رائیل نے پیج کے آخر میں علی کا نام دیکھا تو دل کی دھڑکنیں یک دم سے آپ ہی آپ تیز ہونے لگیں چہرہ گرم ہو گیا۔ علی کا وجہہ سرایا اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ اس نے بہت دکھ کے ساتھ آنکھیں موند کر سر بیڈ کے بیک کراؤن سے لٹکایا۔

"رائیل بیٹا کیا بات ہے اتنی اداس اور چپ چپ کیوں ہیں آپ؟" تیمور حسن نے اس کے پاس آ کر اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے نرمی سے استفسار کیا تو اس نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا وہ شفقت سے مسکرائے۔

"پاپا....."

"جی پاپا کی جان اپاپا کی گڑیا..... کیا بات ہے؟"

"پاپا! علی کا پیج آیا ہے وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں! کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔" وہ ان سے کچھ نہیں چھپائی تھی دوستانہ رشتہ تھا اس کا اور تیمور حسن کا آپس میں۔ اس نے سب صحیح کچھ بتا دیا۔

"تو سو فیٹ ہدث! اس میں اداس ہونے والی کون سی بات ہے آپ ان سے ملنا ویسے بھی دعا آپ کو بہت چاہتے ہیں اور آپ کے لیے بہت فکر مند ہیں۔" انہیں علی ہمیشہ سے ہی پسند تھا لیکن کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ ان کا دلدار بن جائے گا اور اب علی سے مل کر اس کی رائیل کے لیے محبت دکھ کر وہ مطمئن تھے کہ یہ لکاح خواہ جیسے بھی حالات میں کیا گیا لیکن ان کی بیٹی کو ایک سلیبے ہوئے اور مہذب انسان سے منسوب کیا گیا۔ ایبہ نے بھی رائیل کے ساتھ اپنے رویے پر معذرت کرنی تھی اور وہ سب رائیل کو پیار کے پتے گھرنے جانے کی بات کر رہے تھے۔ تیمور حسن اور انہیں کے لیے اب بھی رائیل کی رائے اس کی مرضی سب سے زیادہ اہم تھی

کہ وہ کیا چاہتی ہے؟ وہ اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے وہ اب سمجھ بھی دل سے چاہتے تھے کہ رائیل اور علی کی جوڑی اپنی رہے اور تو سب کو جب سے یہ بتا چلا تھا کہ رائیل اس کی سگی بیٹی ہے تب سے وہ رائیل اور علی کے کدھتے کے بنے رہنے کی دعا کر رہی تھیں۔

"پاپا! قلمس لوگ ہی زخم دیتے ہیں پھر اے ظلم کا عاذا کرنے کے لیے اس زخم پر مرہم لگانے کی کوشش کرتے ہیں! اپنا کرنے سے زخم تو نہیں بھر پاتے" تکلیف تو کم نہیں ہو پائی..... پاپا! اپنے ایسے ہوتے ہیں کیا جو انہوں کا ہی دل دکھاتے ہیں؟" رائیل نے آرزوگی سے کہا علی کی والدہ ایبہ عزیز کا حسن سلوک ان کا پھڑوہ بھولی نہیں تھی اب تک وہ پھڑوہ تو انہوں نے اس کے پاکیزہ کردار پر مارا تھا۔ اس کے دقار کو ٹھیس پہنچائی تھی۔ اسے اپنی ہی نظروں میں چور بنا دیا تھا۔ وہ کیسے بھول سکتی تھی یہ ایبہ اور لہانتا آ میز سلوک وہ نفرت و لذت تو اس کے پھرے وجود میں موت بن کر سرایت کر گئی تھی۔

"میرا دل نہیں چاہتا اب تو شین آئی یا ایبہ آئی سے ملنے کو۔" رائیل نے کہا۔

"معاف تو کرو پاپا آپ نے انہیں۔"

"جی..... وہ تو کب کا کرویا۔"

"شیاش! مجھ پائی بیٹی۔ ساسی ہی علی ظرفی اور کشادہ دلی کی توجیح تھی۔ بیٹا..... دکھ سکھ زندگی کا حصہ ہیں۔ زندگی میں نہ تو ہمیشہ عم رہتے ہیں اور نہ ہی خوشیاں سدا ساتھ رہتی ہیں اگر ایسا ہونے لگے تو تم ہمیں زندگی سے بدظن کر دینا اور مسلسل خوشیاں ہمیں زندگی کی اور خوشیوں کی قدر سے محروم کر دینا گی۔ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز میں توازن رکھا ہے اور ہمیں زندگی میں بھی توازن مہیا نہ دی اختیار کرنے کا حکم دیا ہے مائی چائلڈ۔"

"ٹھیک ہے پاپا! میں علی سے ملاقات کروں گی نونل سے کیسے گا وہ مجھے ملوے۔" رائیل نے ان کی باتوں کے مستحق مطالب کو سمجھتے ہوئے بیچیدگی سے کہا تو انہوں نے خوش ہو کر اس کی پیشانی چوم لی۔

اطمینان اور سنجیدگی علی کا سکون و رہم برہم کر رہا تھا۔ وہ اسے کیسے چھوڑ کر جاسکتی ہے؟ اس کی محبت اتنی کمزور کیسے ہو سکتی ہے کہ وہ رات بیل کے پاؤں کی زنجیر تہن سکتے؟ وہ اتنی آسانی سے اسے اپنی زندگی سے منفی کیسے کر سکتی ہے؟ وہ میری ماں کی زیادتی کی سزا مجھے کیسے دے سکتی ہے؟ علی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ رات بیل کو اٹھا کر نہیں روپوش ہو جائے۔

”ماما کہ تم بہت بہادر ہو مگر میں نہیں ہوں تم میرے بغیر رہ سکتی ہو لیکن میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا محبت اگر آزمائش ہے تو آزمائو مجھے..... میں ہار کر بھی تمہاری خواہش نہیں چھوڑوں گا تم نے بھی تو مجھ سے محبت کا دعویٰ کیا تھا نا کیا ہوا وہ دعویٰ دو وعدہ؟ بھول لیں سب؟ صرف ایک شک پر اپنی محبت مٹھکوک بنا دی۔ صرف ایک الزام پر اپنا وعدہ بھلا دیا۔ صرف ایک ٹھپڑ نے تمہارا دل خالی کر دیا میری محبت سے تم فقط اپنی انا کے لیے مجھے فنا کرنے پر تلی ہو۔ تم ان سب کی زیادتیوں کا بدلہ مجھے چھوڑ کر مجھ سے لینا چاہتی ہو؟ ہاں! یہ بہت اچھی سزا ہوگی میری ماں کے لیے جو اپنے بیٹے کو ہر بل بڑھے بلکتے دیکھے گی تو اس کا دل بھی ڈوب ڈوب جائے گا۔ اسے بھی ہر وقت ہر گھڑی احساس جرم ہوا احساس نیامت سے دوچار ہونا پڑے گا اور تم سے زیادتی کی سزا وہ بھگتتی رہے گی ہے نا..... یہی چاہتی ہوتا تم..... یہی ہے تمہاری محبت تمہارا پیار۔“ علی ناان اسٹاپ بولتا چلا گیا غصے طغی تضحیک، تعزیر بے کسی نوکھار سائی کا احساس جدائی کا ڈر۔ کیا نہیں تھا اس کے لہجے میں جوں جوں وہ بولتا گیا رات بیل کا درد آندھیلوں کی زد میں آنا چلا گیا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو جواب دونا کیا ہے محبت تمہارے لیے؟“ علی نے اسی لہجے میں اسے پھر سے کہا یہ دیکھے بنا کہ وہ کتنی ہرٹ ہو رہی ہے، نوا آس پاس کی میزوں پر بیٹھے لوگ کیسے اس کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ ایک تماشاکر میں لگا تھا اور دوسرا تماشادہ گھر سے باہر اس ہونک میں سٹنگڑوں لوگوں کی موجودگی میں لگا رہا تھا۔ رات بیل نے یہ سب بہت بہادری سے برداشت کرتے ہوئے کہا۔

نوفل اسے اسی ہونک میں لے آیا جہاں وہ پہلی بار اسے ڈنر کروانے لایا تھا۔ رات بیل کی نظر فرنٹ ڈور سے اندر داخل ہوتے علی پر پڑی تو اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں نوفل کو اشارہ کیا نوفل نے بھی مڑ کر علی کو دیکھ لیا اور ہاتھ ہلا کر اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ علی بھی ان دونوں کو دیکھ چکا تھا۔ اس نے بھی ہاتھ ہلایا اور تیزی سے ان کے قریب آ گیا۔

”میں آدھے گھنٹے بعد آپ کو یہاں سے پک کر لوں گا“ تب تک آپ علی بھائی کے ساتھ ڈنر کر لیں۔“ نوفل نے رات بیل کو دیکھتے ہوئے شوخی سے کہا۔

”ہاں تاکہ پھر سے ہاسٹل پہنچ جاؤں۔“ رات بیل نے فٹ سے جواب دیا تو وہ ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔ علی نے اسے پیٹنے کا اشارہ کیا اور خود عین سامنے کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا اور اس سے دیر ستانے پر محضرت کی۔

”آئیچی لی باہر سے ایک ٹیم آئی ہوئی ہے اس کے ساتھ میٹنگ میں دیر ہوگئی اور پھر فرینک میں پھنس گیا۔“ علی نے اس کے دلکش سر اے کو نگاہوں میں سموتے ہوئے کہا۔

رات بیل سیاہ شلوار قمیض پر سرخ مفلر گلے میں ڈالے بے حد دلکش اور دلربا لگ رہی گئی کتنی ہی نظریں اس پر اٹھ رہی تھیں مگر وہ سب سے بے نیاز گئی۔ اپنے قیامت خیز حسن سے بھی جھلی کی آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں تم سے کیا کہوں؟ امی کے دیے کی معافی بھی مانگنی ہے تم سے اور.....“

”میں نے سب کو معاف کر دیا ہے اس لیے کسی کو بھی مجھ سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔“ رات بیل نے اس کی بات کاٹ کر زنی سے کہا۔

”رات بیل! یاد ہے تم نے کہا تھا کہ تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔ سلی سے یاد آیا تو اس نے بہت ضبط سے جواب دیا۔

”اگر آپ مجھ سے کئی محبت کرتے ہیں تو میں ہمیشہ آپ کے پاس رہوں گی میں کہیں بھی چلی جاؤں آپ مجھے اپنے پاس ہی پائیں گے۔ وہ پائیاں دلوں میں ہوتی ہیں زمین و مکان کے فاصلوں میں نہیں، اگر دل میں قریب ہوں تو زمینی فاصلوں سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ رات بیل کا سکون

”محبت کو بس راز ہی رہتا ہے۔“

اس کی وضاحت موت ہوتی ہے۔“

”تم کیا جانو محبت کی مہم کا مطلب

اگر مل جائے تو مجھ اور نہ ملے تو موت۔“

علی نے طنز سے لہجے میں اس کے شعر کا جواب شعر میں دیا۔

”اچھا! تو پھر آپ اس معجزے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“

راتیل یہ کہتے ہوئے گھڑی ہوئی اور اس پر الوغالی نگاہ ڈال

کر بیرونی دروازے کی طرف تیزی سے بڑھ گئی۔ علی نے

غصے سے میز پر مکہ مارا میز پر رکھا گلاس اچھل کر نیچے فرش پر

گرا اور کلوئے کھڑے ہو گیا۔

راتیل نے نونہل کو فون کر دیا تھا اور خود پیدل تیز قدم

اٹھاتی واپس جلد ہی گئی نونہل نے اسے دور سے ہی دیکھ لیا

تھا اسے یوں آتے دیکھ کر وہ گھبرا گیا اس کے قریب گاڑی

روکتے ہوئے اس نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول دیا وہ فوراً

بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر دیا۔

”کیا ہوا اتنی جلدی کیوں بلا لیا؟“ نونہل نے اس کو

دیکھتے ہوئے پوچھا اس کے چہرے پر غصہ دکھ اور ضبط کے

آثار نمایاں تھے۔ نونہل کو الجھن ہونے لگی۔

”جلدی گھر چلو نونہل۔“

”ہاں گھر ہوا کیا؟“ نونہل نے گاڑی آگے بڑھائی۔

”مجھے علی سے ملنے نہیں آتا چاہے تمہا کم از کم اس رشتے کا

بھرتو رہ جاتا۔ پاپا ٹھیک کہتے ہیں انسان کی شخصیت اور کرد

کے بارے میں اس وقت تک کوئی رائے قائم نہیں کرنی

چاہیے جب تک اسے غصے میں نہ دیکھ لو اور مشکل میں پرکھ نہ

لو۔“ راتیل نے دل گیر لہجے میں کہا اس کا دل اندر سے خالی

ہو گیا تھا کچھ بچا تھا تو صرف دکھ ٹوٹے ہوئے دل کی

کڑیوں کا ڈھیر جن سے اعتبار اور یہاں لوہن کر رہا تھا۔

”تو کیا علی بھائی نے بھی آپ کو دکھ دیا ہے؟“

”جس کے پاس جو ہوگا وہی دے گا۔“ راتیل نے

روتے ہوئے علی کی زبان سے برستے شعلوں سے اسے

آگاہ کیا تو نونہل کو بھی بہت صدمہ ہوا اسے علی سے ایسے

مدد کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ علی اس طرح سے بھی اپنی سوچ

کا اظہار کر سکتا ہے اسے حیرت ہو رہی تھی اور بہت دکھ بھی

کہ اس کی بہن راتیل کو پھر سے اس کے خاندان نے

چوٹ پہنچائی تھی۔ آخر اس محصوم لڑکی کا قصور کیا تھا۔ جو ہر

کوئی اس کو دکھ پہنچانے پر کمر بستہ تھا نونہل نے بہت پید

سے راتیل کا سر اپنے شانے پر رکھا اس کے بالوں میں

ہاتھ پھیرتا رہا اس کے ساتھ خود بھی آبدیدہ ہو گیا تھا۔

”مجھے اب علی کی شرمندگی یا ان کی زندگی سے کوئی غرض

نہیں ہے آج کے بعد میں اس شخص سے کبھی بھی ملنا نہیں

چاہوں گی۔“ راتیل نے سنجیدگی سے کہا وہ ماجد ہاؤس پہنچے تو

سب ہی ان کے منتظر تھے۔

”ہم واپس لندن کب جا رہے ہیں پاپا؟“ اس نے

آتے ہی سوال کیا۔

”بہت جلد ان شاء اللہ۔“ تیمور حسن نے بہت مشکل

سے کہا۔

راتیل کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ افسسین نے اسے

اپنی گود میں لٹا لیا اور اس کے ماتھے پر اپنی ممتا کی مہر ثبت

کر دی۔ آنکھوں سے آنسو کا ایک مولی نکلا اور راتیل کے

رخسار کو بھگو گیا۔ اس نے ہاتھ سے آنسو کو جذب کیا اور

افسین کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”مما! تمہیں رونا نہیں ہے یا آنسو تو بہت قہمتی ہیں انہیں

سنجیل کے چھپا کے رکھیں۔“

”میری بیٹی دگھی ہے تو میں کیسے چھپاؤں یہ آنسو۔“

افسین نے بھینسی آواز میں کہا تو ہارمونی آواز میں بولی۔

”مما! زندگی میں شاید ایسا ہی ہوتا ہے جو لوگ بہت

خاص ہوتے ہیں ہمارے لینے دینے میں خون کے آنسو ملاتے

ہیں اور جن لوگوں کو ہم عام سمجھتے ہیں وہ ہمیں ہنساتے ہیں۔

قلطی ہماری ہے کیونکہ جب ہم کسی انسان پر اعتبار کرتے

ہیں تو ہم سوچتے ہیں کہ وہ ہمارے دکھ پریشانیوں شیمز کرنے

کے لیے ہمارے ساتھ ہمیشہ رہے گا۔“

”میں آتا ہوں ابھی آپ دونوں بھی اب سو جائیں

مات بہت ہو گئی ہے۔“ تیمور حسن نے دونوں کو دیکھتے

ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئے۔

”بس زبان سے یہ محسوس الفاظ ادا کرنا دیا گیا تھا۔ باقی تو میں نے..... کوئی کسر نہیں چھوڑی اسے خود سے جدا کرنے میں۔ میں نے اس کا مانا اعتبار اور یقین توڑ دیا۔ میں نے اسے خود سے ہر طرح سے متنفر اور بدظن کر دیا۔ یہ دہشتہ تو یوں بھی بہت راز داری سے ایک سازش کے نتیجے میں جڑا تھا نا..... تو شاید اس کا یہی انجام ہونا چاہیے تھا۔“ علی نے اپنے آنسوؤں کو دلوں ہاتھوں سے بے ددی سے رگڑتے ہوئے کہا تو این نے اشک بار آ نکھوں سے اسے دیکھا اور بھگی آواز میں بولیں۔

”بیٹا قسمت میں شاید یہی لکھا تھا صبر کرو بھول جاؤ راتیل کو۔“

”یہ اس زندگی میں تو ناممکن ہے امی۔“

”سہلی..... بیٹا تمہیں خود احساس ہے کہ تم نے سب کچھ ختم کر دیا ہے تو اس کو دل سے تسلیم بھی کر لو۔“

”زندگی کو شادی کو کھیل مت بناؤ ہم سب راتیل کے گناہ گار ہیں۔ ہم اس لائق نہیں ہیں کہ وہ بچی ہمارے ساتھ ہمارے گھر میں ہمارے پاس رہے افسوس اب تمہ اب برداشت نہیں کریں گے پہلے ہی ان کی بیٹی موت کی داغ بیل سے داہن آئی ہے آتے ہی تم نے اسے دگی کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ راتیل سے تمہارا رشتہ واقعی زبردستی و مجبوری کا تھا تمہارا اس سے دلی لگاؤ نہیں تھا تو بیٹا ایسے شے کو کس بیٹا پر قائم رکھا جاسکتا ہے دلوں میں فرق آجائے تو رشتوں کو مٹانا نہیں کھینچنا پڑتا ہے تم چاہو گے کہ راتیل بھی اس رشتے کو کھینچنے پر مجبور ہو جائے؟“ این نے سنجیدہ مگر نرم لہجے میں کہا۔

”اچھا! تو پھر آپ اس مجوزے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“ راتیل کی سپاٹ لہجے میں کہی گئی بات علی کی سماعتوں میں گونجی۔

”میں انتظار کروں گا اس مجوزے کا۔“ علی نے خود سے کہا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



”نفل بیٹے میرے ساتھ آنا اور۔“ نفل تیمر حسن کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اصل تیمر حسن اس سے راتیل اور علی کی ملاقات کے متعلق کچھ جانتا چاہے تھے یوں تو کچھ پوچھنی ضرورت نہیں تھی لیکن یہ نکاح کا معاملہ تھا۔ تاہم رشتہ جوڑنا اور پھر توڑنا کھیل تو نہیں تھا۔ راتیل کے باپ تھے سگھنے سگی مگر انہوں نے اسے ہمیشہ اپنی سگی بیٹی کی طرح پالا تھا۔ یہ یاد کیا تھا ایک باپ ہونے کے ناطقہ اس معاملے کو بہت پار کی سے دیکھ ہے تھوہ کوئی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتے تھے جو ان کی بیٹی کے لیے کسی مشکل یا پریشانی کا باعث بن جائے۔ انہیں راتیل اپنی زندگی سے بھی زیادہ عزیز تھی۔

علی گھر آ کر پھول کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اسے راتیل سے کہے ہوئے اپنے لفظوں کی سنگینی اور شدت کا احساس بے پناہ غصہ دلا رہا تھا۔ وہ تو اسے اپنے پیار کا احساس دلا کر اپنی محبت کا واسطہ دے کر روکنا چاہتا تھا اپنی ماں کے رویے کی معافی مانگنے گیا تھا اور سب کچھ ختم کر کے آ گیا تھا۔ اسے خود یقین نہیں ہو رہا تھا کہ راتیل سے وہ اتنی ہی سے وہ سب کہہ کر آیا ہے۔ کیا ہو گیا تھا اسے شیطان نے بہکا دیا تھا یا وہ بھی لوہوں جیسا ہی تھا؟ سوچ سوچ کر اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

”سہلی بیٹے..... کیا ہوا؟“ اینہ اس کے کمرے میں آئیں تو اسے اس طرح روتے تڑپتے دیکھ کر ہراساں و پریشان ہو کر پوچھا۔

”میں نے بھی آج آپ کا..... بیٹا ہونے کا ثبوت دے دیا۔ میں نے راتیل کو وہ کچھ کہہ دیا جو میں نہیں کہنا چاہتا تھا۔ لب کیسے روکوں گا میں اسے جانے سے.....؟ میں نے تو خود ہی اپنی باتوں کی نفرت بھری باز جاہل کر دی اس کے اور اپنے بیٹے..... اور راستہ بند کر دیا..... یہ کیسے ہو گیا امی؟“ علی نے شرمندگی کے احساس میں ڈوبے بے بس بلور بے قرار لہجے میں ایک ایک کر کے کہا تو اینہ دل تھام کر بیٹھ گئیں۔ وہ کچھ اور ہی سمجھ رہی تھیں۔

”سہلی..... کیا تم نے اسے طلاق دے دی۔“ اینہ کا خدشہ زبان پر آیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عجیب ترین کہانیاں
سب سے دلچسپ



افشین کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

ذوالنون نوشین کی حالت کی وجہ سے اسے کچھ ایسا کہہ بھی نہیں سکتا تھا کہ جس سے اس کی ذہنی قلبی حالت مزید بگڑ جائے اسی لیے بہت ضبط و تحمل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

افشین اور تیمور حسن وہاب احمد نکسین بواجی سب ہی کو اس کی معاملہ نبی اور حوصلے پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے انہیں شرمندہ نہیں ہونے دیا تھا ایک دوسرے کے سامنے۔

”نوشین بیگم! آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے پاس ہے آپ کی اولاد آپ کو معاف کر چکی ہے اور یہ سب محبت کی وجہ سے ہے اللہ یہ یقین کی وجہ سے ہے اور اچھی تربیت کی وجہ سے ہے وہ تربیت جو افشین اور تیمور

نے انہیں دی۔ راتیل نے اس گھر کے بگڑوں کو سدھا دیا صبر حوصلے اور سچائی سے محبت سے آپ کسی کو نیچا دکھا کر دکھ نہ سچا کر بھی کامیاب اور خوش نہیں رہ سکتیں۔ اللہ نے دکھا دیا اور سمجھا بھی دیا ہے کہ اس سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے اس نے آپ کو آپ ہی کی اولاد کے ذریعے آئینہ دکھا دیا۔“

وہاب احمد نے نوشین کو دیکھتے ہوئے کہا وہ شرمندہ نہیں ان کی ذہنی حالت نہایت اتر چکی اس وقت اور افشین کو اس پر رحم آ رہا تھا۔

”گلی آئی! یہ تمام گفتگو علی نے مجھے دیئے یہ انہیں لوٹا دیتے گا اور یہ چین بھی۔“ راتیل نے علی کے دیئے ہوئے تمام تحائف اس کے وہیٹ گولڈ کے لاکٹ سمیت نکسین کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”ذوالنون آپ کا بیٹا ہے لیکن یہ میرا بہت ہی اچھا بیٹا ہے اب جبکہ یہ حقیقت سب پر آشکار ہو چکی ہے تو آپ دونوں چاہیں تو اسے اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔“ وہاب احمد نے ہنسنے اپنے آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”مگر بدلے میں راتیل کو مت مانگنا ہم سے وہ تو ہماری جان ہے ہمارے گھر کی بلبل ہے۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو افشین کہنے لگیں۔

”اور ذوالنون ہم سے زیادہ آپ کا بیٹا ہے اس پر آپ کا حق ہے ہم اسے کہیں نہیں لے جائیں گے ہاں اسے ہائر

انجکشن کے لیے اسپلائزیشن کے لیے ضرور لندن آنا چاہئے وہاں تب یہ ہمارے ساتھ رہے گا۔“

”ان شاء اللہ۔“ وہاب احمد نے مسکرا کر کہا۔

”اور ڈیڈی جی آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں آپ کو چھوڑ کے چلا جاؤں گا اتنے سوئیٹ ڈیڈی کو بھلا کون چھوڑ کر جاسکتا ہے میں تو بہت لگی ہوں کہ میرے دو بھائی دو بہنیں دو ماں اور پاپا بھی ڈیڈی بھی..... ہاؤ لکی آئی ایم۔“

ذوالنون نے وہاب احمد کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر مسکراتے ہوئے کہا تو سب اس کے حوصلے اور زندہ دلی وسعت قلبی پر خوشی سے ہنس پڑے۔ وہاب احمد نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”جیتے رہو بہت کامیابی پاؤ خوش رہو..... آمین“ وہاب احمد نے اس کے چہرے پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا علی سے نہیں ملو گی؟“ وہاب احمد نے راتیل کو رخصت کرتے ہوئے پوچھا۔

”کبھی نہیں میں علی سے اب نہیں ملوں گی۔“ راتیل نے بھگتے لہجے میں جواب دیا۔ انہوں نے اسے اپنے سینے سے لگا کر پیار کیا وہ اشک بارودھی تھے اس کے یوں زخم زخم ہو کر جانے سے۔

”مجھے معاف کر دینا بیٹی میں آپ کو کوئی خوشی نہیں دے سکا۔ نوشین بہت نادم ہے اپنے رویے پر اس کے پاس کچھ نہیں بچا سوائے پچھتاؤں کے۔“

”ڈیڈی آپ انہیں اس کیفیت سے نکال سکتے ہیں آپ بہت اچھے ہیں ڈیڈی آپ انہیں پھر سے زندگی کی سچ راہ دکھا سکتے ہیں انہیں اکیلا مت چھوڑیے گا ان کو معاف کر دیں اور ان کا بہت خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ!“ راتیل نے برہنہ آواز میں کہا پھر نوشین کے کمرے کی طرف بڑھی۔

نوشین کمرے میں آ کر بیٹھ کر پریم دراز میں۔ میک اپ سے بے نیاز چہرہ روٹی روٹی آنکھیں کھلے بھرے ابھی بال ٹنگن آلو لباس راتیل کو وہ کوئی اور ہی نوشین دکھائی دے رہی تھی اسے ان کی حالت پر بہت دکھ ہو رہا تھا۔ یہ عورت وہ

تھی جس نے اسے جنم دیتے ہی خود سے الگ کر دیا تھا۔ ایک نظر دیکھا تک نہیں تھا اس پر تہمت دھری الزام لگائے کیا کیا نہ تم کیسے تھے اس کی نازک جان پر راتیل کے زخم پھر سے پرے ہو گئے۔ نوشین اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر حیران تھیں انہیں تو قہقہے کی وہ اسے لعن طعن کرے گی شرمسار کرے گی مگر وہ تو کچھ اور ہی کہہ رہی تھی۔

”میں آپ کو خدا حافظ کہنے آئی ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے لیے تکلیف کا باعث بنی رہی آپ نہیں چاہتی تھیں نا کہ میں یہاں رہوں تو اب مطمئن ہو جائیے میں اپنے ماما پاپا کے ساتھ واپس لندن جا رہی ہوں میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے آپ بھی مجھے معاف کر دیجیے گا۔ اوکے آئی اپنا خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔“ راتیل اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے جا چکی تھی اور وہ جب سادھے خاموش گنگ سی بیٹھی اس کے آخری جملے کی بازگشت سن رہی تھیں۔

”اوکے آئی اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔“ نوشین کے دل میں ہوک سی اٹھی وہ چلی گئی تھی راتیل اس کی اپنی بیٹی چلی گئی تھی اسے ”آئی“ ہی سمجھتی تھی وہ اب بھی وہ راتیل جیسے اس نے جنم دیا تھا وہی اسے ”ماں“ کہے بغیر چلی گئی تھی۔ یہ جاننے کے بعد بھی کہ وہ اس کی حقیقی ماں ہے وہ اسے ماں تسلیم کیے بغیر یہاں سے چلی گئی تھی۔

”کیوں.....؟ کیوں نہیں کہا اس نے مجھے ماں؟“ نوشین نے ہانگوں کی طرح چیختے ہوئے خود کلامی کی کابل اتار کر دوڑ بھٹک دیا۔

”کیسے کہتی وہ تمہیں ماں؟ اس کے ضمیر نے ملامت کی۔ تم نے کب ماں بن کر اس پر متا اور محبت نہ چھوڑی؟ تم نے تو اس کو اپنی گود کی گرمی تک نہ پہنچائی اپنے دودھ کا ایک قطرہ تک نہیں پلایا پھر کس برتے پر ماں ہونے کا حق جتا رہی ہو؟ تم نے تو اسے چند روپوں کے عوض بیچ دیا تھا کسی بھی اجنبی کی جھولی میں ڈال دینے کی پلاننگ کر لی تھی غیر کے ہاتھوں میں اپنی کوکھ کی اولاد سونپ کر مطمئن تھیں، کبھی خیال بھی نہ آیا اس کا کہ وہ کس حال میں ہے؟ تم نے اس

کے ساتھ سوتیلوں کا سا سلوک کیا دشمنوں کا سا برتاؤ کیا پھر وہ کیوں کہے تمہیں ماں؟ اس کے دکھ کا اندازہ ہے تمہیں؟ جب اسے یہ پتہ چلا کہ تم ہی اس کو جنم دینے والی ماں ہو تو کیا گزری ہوگی اس معصوم کے دل پر وہ تمہاری وجہ سے موت کے منہ تک پہنچ گئی تھی۔ تمہارے دیئے ہوئے دکھوں نے اس نازک سی کم سن لڑکی کے اعصاب مثل کر دیئے برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے اور وہ معصوم لڑکی صبر ضبط اور برداشت کرتی رہی اندر ہی اندر کڑھتی مر رہی زبان سے ایک لفظ تک نہیں کہا اور آخر ڈھسے گئی۔ نروس بریک ڈاؤن ہو گیا اس کا تمہاری وجہ سے ایند

آپا اور پھر علی نے بھی اسے ہرٹ کیا اعلیٰ سے ختم ہو جائے گا اس کا رشتہ کس مقام پر لا کھڑا کیا ہے تم نے راتیل کو کتنے کانٹے بچھائے اس کی راہ میں اور وہ ان کانٹوں پر چلتے چلتے لہو لہان ہو گئی اس کے پاؤں زخمی ہو گئے لیکن اس نے اپنے لہو سے ان کانٹوں کو پھولوں میں بدل دیا۔ تمہاری بگڑی اولاد کو سدھا دیا تمہیں آئینہ دکھا دیا تم جو اپنے آپ کو بی بی ہمیشہ درست سمجھتی تھیں حقیقت یہ ہے کہ تم ہی ہمیشہ غلط تھیں اور اب ثابت بھی ہو گیا ہمیشہ تم نے آئینہ کی گرد صاف کی آئینہ صاف کیا اور اپنے چہرے کو معصومی رنگ و روغن سے مزین کر کے اپنے چہرے کی بد صورتی چھپاتی رہیں۔ میک اپ کے رنگوں میں تمہیں اپنے من کی سیاہی اپنی روح پر جمی کائی اور اپنے انکار و عمل سے چھلکتی کالک کبھی دکھائی ہی نہیں دی اب دیکھو کیسا سب کچھ سامنے آیا ہے اب تو تم اس عام آئینے کے مقابل کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں رہیں۔ ضمیر کے آئینے میں تو اپنا بھیما تک چہرہ دیکھ رہی ہوتا اب مصنوعی آرائشی آئینے میں اپنا چہرہ بھی دیکھ لو۔ دیکھو کتنا بدنما اور بد شکل لگ رہا ہے تمہارا چہرہ۔

تمہارے چہرے کے خدو خال ایک دوسرے سے نگاہ جما رہے ہیں تمہاری آنکھیں اپنائیت محبت اور حسیت کے بانی سے خالی ہیں۔ تمہاری یہ ناک جو بہت عزیز تھی تمہیں..... تم نے اپنی ہی حرکتوں کی وجہ سے کٹوائی ہے..... تمہارے یہ عنابی ہونٹ جو جب ملتے تھے تو زہر

آج کل جو لانی 2015ء 228

اگلے تھے آج ان پر پردی جی ہے چپ کے بڑے بڑے تالے بڑے ہیں۔ تمہارا دماغ جو جو بہت ساڑھیں بنا تھا آج اس کو زنگ لگ گیا ہے۔ شکست و ریخت نے اس میں جالے بن دیئے ہیں۔ یہ ہوم ٹوشین بیگم! کیا تم ماں کہلائے جانے کے لائق ہو؟ ٹوشین بیگم! تم اب اپنے شوہر اور بچوں سے نکالیں نہیں ملا رہیں۔ تم اپنے خالق حقیقی سے کیسے نظر میں ملاؤ گی..... کیا منہ دکھاؤ گی اپنے رب کو؟ کیسے سامنا کرو گی اللہ پاک کا؟ کیا جواب دو گی اپنی غلط کاریوں کا؟ کوئی راہ نجات نہیں ملے گی تمہیں یوم حشر بجز معافی اور توبہ کے..... سب سے معافی مانگ لو باری باری دل سے بوجھ بھی اتر جائے گا اور اللہ کے روبرو معافی مانگنے میں بھی آسانی ہوگی کیونکہ اگر بندوں نے معاف نہ کیا تو اللہ بھی معاف نہیں کرے گا۔ کوئی راہ فرار نہیں ہے تمہارے پاس۔ سوال دونوں جہان میں ہوں گے۔ سامنا تو ہر صورت کرنا ہوگا دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی..... دنیا میں مخلوق کا اور آخرت میں خالق کا۔ دل سے معافی مانگ لوگی تو پل مل مرنے سے بچ جاؤ گی۔ ٹوشین کا ضمیر اسے سوال جواب کر کے جھنجھوڑ رہا تھا۔ راہ دکھا رہا تھا مگر وہ کسی کے سامنے جانا ہی نہیں چاہتی تھی یہاں سب سے معافی کا پیغام مجازی خدا کے ہاتھ پہنچ دیا تھا اور وہاں خدا سے براہ راست معافی مانگ لی تھی مگر بے گئی بے سکونی بدستور برقرار تھی۔

”میں اب جینا نہیں چاہتی کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی مجھے میرے اعمال کی سیاہی کچھ دیکھنے نہیں دے گی میرے کرموں کا پھل مجھے ملنا ہی چاہیے۔ میں نے سب کی زندگی کو اجیرن بنا دیا خوشی سے محروم کر دیا مجھے بھی اب مرحوم ہو جانا چاہیے ان کی زندگی سے دور چلے جانا چاہیے۔ دور بہت دور جہاں سے واپسی کی کوئی امید نہ ہو وہاں مجھے مر ہی جانا چاہیے۔ مجھ جیسی بے حس خود پسند خود غرض اور مغرور عورت کو مر ہی جانا چاہیے میری ذات سے آج تک کسی کو کوئی خوشی نہیں مل سکی۔ میں نے اپنی زندگی فضول کاموں میں گزار دی۔ ضائع کر دیا ایسی زندگی کو تو اب بس ختم ہی

ہو جانا چاہیے جس سے ہر کسی کو صرف دکھ ہی ملا ہو۔ ہاں ختم کروں گی میں آج اس زندگی کو۔ ٹوشین نے بے چینی سے کمرے میں ٹہلنے ہوئے خود کھامی کی اور تیزی سے دوڑ کر بیڈ کے قریب آئی اور سائیڈ ٹیبل کی دراز کھول کر کچھ ڈھونڈنے لگی ایک کے بعد دوسری اور پھر تیسری دراز میں سے اسے خواب آور گولیوں کی شیشی مل گئی۔ ٹوشین نے ڈھکن کھول کر ساری گولیاں اپنی ہتھیلی پر انڈیل دیں ہاتھ کی اوک گولیوں سے بھر گئی تھی۔ ٹوشین اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ اس نے پانی سے بھرا گلاس سائیڈ ٹیبل سے اٹھایا اور بیڈ کے کنارے بیٹھ کر دو دو کر کے ساری گولیاں اپنے حلق سے نیچا تار لیس اور خالی شیشی کو اٹھا کر دیکھتے ہوئے بولی۔

”بس اب میں ہمیشہ کے لیے سو جاؤں گی۔“
 ”ٹوشین! یہ کیا کر رہی ہو؟“ اسی وقت وہاب احمد کمرے میں داخل ہوئے اس کی بات ان کے کانوں میں پڑی اور اس کے ہاتھ میں خالی شیشی دیکھ کر وہ تیزی سے اس کی طرف آتے ہوئے بیٹھے۔
 ”سورہی ہوں..... امدی نیند..... دیکھو وہاب احمد! میں نے ساری گولیاں کھالیں اب میں بہت گہری نیند سو جاؤں گی۔“
 ”واٹ؟ اومانی گاڈ! یہ کیا کیا تم نے؟“ وہاب احمد اس کی بات سن کر شاکڈ رہ گئے بدن میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ ٹوشین کی اجڑی اجڑی حالت نے انہیں ڈرا دیا تھا۔ انہوں نے ٹکین ٹونل اور ڈوائون کو اونچی آواز میں پکارا وہ تینوں پریشان سے دوڑے چلتے۔
 ”کیا ہوا ڈیڈی؟“ تینوں نے ایک ساتھ پوچھا۔
 ”تمہاری ماں نے سلیپنگ پلز کی پوری شیشی نگل لی ہے۔“
 ”ڈوائون بیٹا گاڑی نکالو ہمیں انہیں ہسپتال لے جانا ہے۔“ وہاب احمد نے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور ٹوشین کو پکڑ کر اٹھانا چاہا تو اس نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔
 ”مجھے..... نہیں..... نہیں جانا..... ہسپتال تو..... بالکل نہیں جانا۔“ وہ ٹوٹے ٹوٹے لہجے میں بولیں۔

”موم ہمیشہ غلط کرتی ہیں آپ، کبھی کبھی کچھ صحیح بھی کر لیا کریں، ہمارا تو سوچ لیا ہوتا ایسا کرنے سے پہلے۔“ ٹونل نے بیگنی آواز میں کہا۔
 ٹکین پریشانی اور خوف کے مارے رونے لگی ساتھ ہی اللہ سے موم کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگی۔
 بروقت ہسپتال پہنچنے اور سب کی دعاؤں سے ٹوشین کو ہوش آ گیا تھا۔ ان کا معدہ صاف کر دیا گیا تھا۔ اب وہ کم صم چپ چپ سی اپنے شوہر اور بچوں کو دیکھ رہی تھیں۔ شرمندگی کے نسا آپ ہی آپ آنکھوں سے بہہ نکلے اور بالوں میں جذب ہو گئے۔

”دیکھا ٹوشین بیگم! جتا آپ نے چاہا وہ نہیں ہوا وہی جو رب کی مرضی تھی۔ اللہ سے بڑا تو کوئی بھی نہیں ہے۔ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے آپ کو اس نے اپنی غلطیوں کا احساس دلایا یہ اس کی مہربانی تھی مگر آپ نے سمجھا ہی نہیں اور اس کی عطا کو ٹھکرانے چل دیں۔ اس کی نعمت جو زندگی کی صورت میں اس نے آپ کو عنایت کی تھی آپ اس نعمت کی ناشکری اور ناقدری کرنے چلی تھیں۔ وہ تو آپ کو سنہلنے کا موقع دے رہا تھا اور آپ.....“

”آپ سب بہت اچھے ہیں..... اور میں خود کو آپ کے ساتھ رہنے کے قابل نہیں سمجھتی۔“
 ”لیکن ہم نے تو آپ کو معاف کر دیا۔“ وہاب احمد نے ٹوشین کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اس شخص کے لیے ٹوشین کے دل میں جہلی بار محبت پھولی تھی جو اس کی تمام تر زیادتیوں کے باوجود اسے محبت اور اپنائیت کا احساس دے رہا تھا۔

ٹکین شکرانے کے لفظ ادا کر کے لاؤنج میں آئی تو بواجی کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ وہ وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔
 ”کس کا فون تھا بواجی؟“ بواجی نے جیسے ہی ریسور کریڈل پر رکھا ٹکین نے پوچھا۔
 ”زاہد میرا کا فون تھا ٹوشین اور وہاب میاں سے بات

کرنا چاہ رہے تھے۔“ بواجی نے اس کے برابر بیٹھے ہوئے بتایا تو اس نے استفہامیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”تو آپ نے کیا جواب دیا؟“
 ”بیٹا! میں نے کہہ دیا کہ ٹوشین کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی وہاب میاں انہیں چیک کرانے لے گئے ہیں ابھی آئیں گے تو انہیں بتا دوں گی۔“

”ہوں بواجی انہیں بتا نہیں چلنا چاہیے کہ موم نے خود کشی کی کوشش کی تھی۔ پہلے ہی سب ان سے خفا ہیں رائیل کے ساتھ کیسے گئے سلوک کی وجہ سے۔“ ٹکین نے سنجیدگی سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر بولیں۔

”ہاں بیٹی میں سمجھتی ہوں بس اللہ کرے اب سب ٹھیک ہو جائے میرا خیال ہے زاہد میاں اپنے گھر والوں کے ہمراہ یہاں آنا چاہتے ہیں تمہارے اور خرم کے رشتے کے سلسلے میں۔“
 ”جی بواجی خرم نے سرسری سا ذکر کیا تھا مجھ سے۔“
 زاہد ماموں نے ڈاکٹر مجاہد کے آفس فون کیا وہ اس وقت ہسپتال میں ہوتے تھے اور شام کو اپنے کلینک پر وہ ان سب کے فیملی ڈاکٹر بھی تھے جی زاہد ماموں کو ان کا خیال آیا اور انہوں نے ٹوشین کی طبیعت کا احوال معلوم کرنے کے لیے انہیں فون کر لیا۔ وہ اپنے کمرے میں نہیں تھے نرس نے فون ریسیو کیا تھا۔

”سر ڈاکٹر صاحب تو راؤنڈ پر نکلے ہیں۔“
 ”اچھا! یہاں ایک مریضہ آئی ہوں گی مسز ٹوشین وہاب احمدان کی کسی طبیعت ہے؟“
 ”جی ہم ایسے ہر کسی کو اپنے پیٹنٹ کے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔“ نرس نے پیشہ ورانہ سنجیدگی سے جواب دیا تو زاہد ماموں کہنے لگے۔

”جی بہت اچھی بات ہے لیکن میں ٹوشین کا بڑا بھائی ہوں اور ڈاکٹر مجاہد ہمارے فریڈ اور فیملی ڈاکٹر ہیں اسی لیے میں نے انہیں کال کی تھی مگر وہ بقول آپ کے راؤنڈ پر ہیں تو مجبوراً آپ سے اپنی بہن کی کنڈیشن کا پوچھ لیا۔“
 ”اوہ سوری سر مسز ٹوشین ان شاء اللہ کل ڈسچارج

ہو جائیں گی وہاب صاحب انہیں بروقت ہاسپٹل لے آئے تھے اس لیے ان کی جان بچ گئی فوراً ان کا معدہ واش کر دیا گیا۔“ نرس نے پوری تفصیل سے بتایا تو زاہد ماموں کے تو رونکنے لگے ہو گئے۔ ان کی بہن نے خودکشی کی کوشش کی تھی یہ سن کر انہیں شاک لگا تھا۔

”اوکے تھینک یوسٹرز اللہ حافظ۔“ زاہد ماموں نے یہ کہہ کر ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔

”کیا بات ہے آپ پریشان لگ رہے ہیں؟“ ثمنینہ زاہد نے چائے کا کپ ان کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے ان کے چہرے پر پھیلی بریشانی کے آثار دیکھ کر کہا۔

”نوشین نے خودکشی کی کوشش کی تھی۔“

”اف میرے خدایا! ساری زندگی پریشان ہی کیا ہے نوشین نے سب کو۔ اب اگر اپنی غلطیوں کا احساس ہو ہی گیا تھا تو اللہ سے توبہ کرتی سب سے پیار محبت سے ملتی رہتی..... مگر وہ تو ایک اور غلطی ایک اور حماقت کر بیٹھی بچوں تک کا نہیں سوچا کہ ان کا کیا بنے گا؟ ان پر کیا اثر پڑے گا؟ اور خود اگر مر جاتی تو سیدھی جہنم رسید ہوتی۔“

”افوہ..... ثمنینہ تم بھی جب بولتی ہو تو بس بولتی ہی چلی جاتی ہو۔ تمہارا تو کوئی نقصان نہیں کیا میری بہن نے جو اس طرح بول رہی ہو۔“ زاہد ماموں نے جھلا کر کہا۔

”کل تیار رہنا نوشین کی خیریت معلوم کرنے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں اب تکیں کارشتہ نہیں مانگوں گی خرم کے لیے۔“ ثمنینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کیوں اب ایسا کیا ہو گیا؟ تم تو بہت بے تاب ہو رہی تھیں تکیں کو اپنی بہو بنانے کے لیے۔“ زاہد ماموں نے انہیں حیرانگی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں مگر تب نوشین کی اس تازہ حماقت کا علم نہیں تھا اگر ماں ایسی ہے تو بیٹی بھی ماں کے نقش قدم پر ہی چل رہی ہوگی۔“ ثمنینہ نے بے دردی سے کہا۔

”بہت افسوس ہو رہا ہے مجھے تمہاری سوچ پر تم ماں کے کیے کی سزا بیٹی کو دینا چاہتی ہو یہ جانتے ہوئے بھی کہ

خرم تکیں کو پسند کرتا ہے تم اس کو بھی ناخوش کرو گی اور عابد اپنے بیٹے وسیم کے لیے نئی کارشتہ مانگ لے گا پھر وہی ہوگا جو نوشین اور رائیل کے ساتھ وہاب احمد کے ساتھ ہوا ہے کتنی زندگیاں ایک غلط فیصلے سے خراب ہو چکی ہیں گی اور میں..... اپنی بھانجی کو دکھ دینے کا باعث نہیں بن سکتا۔ اگر تم مجھتی ہو کہ تم نئی کے لیے اچھی ماس ثابت نہیں ہو سکتیں اسے دل سے چاہ سے قبول نہیں کر سکتیں تو اس بات کو گھر سے باہر نکالنے کی ضرورت نہیں ہے وہاب احمد سے سرسری بہاؤ کر کیا تھا میں نے خرم اور نئی کے رشتے کے لیے میں مزید بات نہیں کروں گا مجھے اپنی بہن بہنوں کی سامنے شرمندہ نہیں ہونا۔ لہذا تم ماں بنا آپس میں صلح مشورہ کر لو پھر مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کر دینا۔“ زاہد ماموں نے نہایت سنجیدہ اور تاسف زدہ لہجے میں کہا اور بنا چائے پیے وہاں سے اٹھ گئے۔

”ارے چائے تو پی لیتے۔“ ثمنینہ نے بے چینی سے کہا وہ جا چکے تھے۔ ثمنینہ نے چائے کا کپ اٹھایا اور گھونٹ گھونٹ کر کے چائے ختم کی۔

نوشین اگلے دن گھر آ گئی تھی ایک مثبت سوچ اور احساس کے ساتھ جینے کی نئی امنگ لیے وہاب احمد نے اسے سمجھایا تھا کہ اس کے بچے اس کی زندگی کی خوب صورتی ہیں زندہ رہنے کا مقصد اور جواز ہیں اور اب تو وہ کچھ چکی تھیں کہ انہوں نے اپنی نادانیوں سے اپنا ہی نقصان کیا تھا۔ وہاب احمد جیسا نفیس انسان ان کا ہم سفر بنا مگر اس نے انہوں نے قدر نہ کی۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ ہر طرح سے اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کریں گی اگرچہ ایک طویل عمر گزار چکی تھی خاصا وقت بیت گیا تھا وہاب احمد کی زندگی کے سنہری دن ان کی بے نیازی بے حسی اور بے اعتنائی کی نظر ہو گئے تھے مگر اب جو وقت بچا وہ اس وقت کو گولڈن پیریڈ آف لائف بنانا چاہتی تھی۔

زاہد ماموں خرم ثمنینہ اور ماہین ”وہاب لاج“ میں موجود تھے وہاب احمد اور ذوالنون انہیں لپٹی دے رہے

تھے۔ نوشین کو بواجی نے جگا تو وہ تیار ہو رہی تھیں۔ تکیں چکن میں چائے کا انتظام دیکھنے لگی تھی۔ رائیل تیمور حسن اور انشین اسلام آباد جا چکے تھے۔ وہاں کچھ دن قیام کا ارادہ تھا ان کا تیمور حسن اور انشین نے رائیل کو مری بھور بن کی سیر کرانے کا سوچا تھا کہ برسوں بعد آئے تھے تو ذرا سی آؤ ٹنگ تو ہونی چاہیے تھی وہ رائیل کا دل بہلانے دھیان بنانے کی غرض سے یہاں لائے تھے۔

”آپ کو پتا ہے بیٹا شادی کے بعد میں اور آپ کی ماما یہاں آئے تھے ہنی مون منانے کے لیے ہم نے یہاں بہت انجوائے کیا تھا۔“ تیمور حسن پرانی یادیں تازہ کر رہے تھے جبکہ انشین کے چہرے پر حیا کی سرخی پھیل رہی تھی۔

”آپ چائے پییں میں نوشی کو لے کر آتا ہوں۔“ وہاب احمد نے زاہد ماموں اور ثمنینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ذوالنون پہلے ہی موبائل پر آنے والی کال اٹینڈ کرنے چلا گیا تھا۔ خرم بھی اس کے پیچھے ہی نکل آیا تھا اور تکیں کو ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دو کھ رہا تھا۔

”دیکھا کیسے اچھے شوہر ہیں وہاب میاں بیوی کی ہر خطا بھلائے کتنا خیال رکھ رہے ہیں اس کا قدر کرنے والی ہوتی نوشین تو ماؤں دھو دھو کے بیٹی وہاب احمد کے۔“ ثمنینہ نے زاہد ماموں کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بولے۔

”اچھا اب نوشین کے سامنے ایسی ویسی کوئی بات مت کرنا۔“

”آپ بھی تکیں کے رشتے کی بات نہیں چھیڑیں گے یہاں۔ تکیں بڑھی تو ماں کا اثر ہوگا جیسی ماں ویسی بیٹی میں خرم کی شادی نئی سے نہیں کروں گی۔“ ثمنینہ نے سنجیدگی سے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ تکیں جو انداز لگتی تھی ان کی بات سن کر وہیں سے پلٹ گئی اور لان کی طرف آ گئی۔ اس کے دل پر چوٹ سی بڑی تھی ممانی کی بات سن کر انہیں کیا حق پہنچتا تھا ان کے گھر میں بیٹھ کر اس قسم کی باتیں کرنے کا؟ اور وہ کون سا ان کے بیٹے سے شادی کے لیے مری

جاری تھی۔

”ہائے نئی۔“ خرم نے اسے لان میں دیکھا تو وہیں چلا آیا۔ تکیں نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔

”کیسی ہو؟“ خرم نے محبت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ تکیں نے روکھے پن سے جواب دیا۔

”تمہارا موڈ کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا، وجہ جان سکتا ہوں؟“

”کیا کریں گے آپ وجہ جان کر؟“

”تمہارا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں تمہیں خوش گوار موڈ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ضروری تو نہیں ہے کہ انسان کی ہر چاہ پوری ہو۔“

”نئی یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو میں تو بہت خوش تھا اور تمہیں یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ شاید آج امی ابو پھوپھو اور پھوپا جی سے میرے لیے تمہارا بے دشتے کی بات کریں۔“ خرم نے اس کے سپاٹ اور اجنبی لہجے اور سنجیدہ تاثرات سے پر چہرے کو دیکھتے ہوئے بے چینی سے کہا۔

”وہ یہ بات نہیں کریں گے۔“ تکیں نے کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ وہ یہاں موسم کی مہارت کے لیے آئے ہیں۔“

”ہاں لیکن یہ بات بھی ہو سکتی ہے آج نہ سکی اگلی بار جب امی ابو یہاں آئیں گے تو پھوپھو سے ہماری شادی کی بات ہی کریں گے۔“ خرم نے سنجیدگی سے کہا۔

”انہیں اس سلسلے میں موسم اور ڈیلی سے کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن کیوں نئی؟“ خرم نے بے چینی سے سوال کیا۔

”کیونکہ مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی۔“ تکیں نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

خود تمہیں بہت پسند کرتی ہیں۔“ خرم نے شرمندگی سے کہا تو وہ ساٹ لہجے میں بولی۔

”نہیں وہ اب مجھے پسند نہیں کرتیں اور مجھ میں ایسی کوئی بات ہے بھی نہیں کہ وہ مجھے پسند کریں اور آپ بھی سن لیں مسٹر خرم کہ میں ایسی ہی ہوں جیسی میری موم ہیں رشتوں کا پاس لگا نظر رکھنا مجھے نہیں آتا میں بہت بگڑی ہوئی آزاد خیال اور ماڈرن لڑکی ہوں میں لڑکوں کے ساتھ یونیورسٹی میں پڑھتی ہوں ان کے ساتھ ہنستی بولتی ہوں دوستیاں کرتی ہوں فون پر گپ شب لگاتی ہوں ہونٹنگ کرتی ہوں وغیرہ وغیرہ..... آپ کسی غلط فہمی میں مجھ سے شادی مت کیجیے گا میں ایسی ہی ہوں بے پروا سی اور اسی میں خوش ہوں خدا حافظ۔“ تلین نے اس پر الوداعی نگاہ ڈالی اور تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گئی اور خرم اپنی جگہ پر شا کدرہ گیا۔



ذوالنون واپس اسلام آباد چلا گیا تھا۔ تیمور حسن انہیں بھی آج رات کی فلامیٹ سے دعویٰ جا رہے تھے تیمور حسن نے جانے سے پہلے وہاب احمد کو فون کر کے راتیل اور علی کے اس ناگہانی نکاح کے حوالے سے بات کی۔

”وہاب! جتنی خاموشی اور راز داری سے رات کے اندھیرے میں یہ نکاح کیا گیا تھا اسے اتنی ہی خاموشی اور راز داری سے ختم کر دیا جائے تو بہتر ہے۔“ تیمور حسن نے سنجیدہ مگر نرم لہجے میں کہا۔

”لیکن.....!“ وہاب احمد نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر تیمور حسن نے ان کی بات نرمی سے کاٹتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔

”میری بیٹی اس شخص کو اب کبھی دیکھنا نہیں چاہتی وہ ان فضاؤں سے بھی دور نکل جانا چاہتی ہے جن میں وہ سانس لیتا ہے جن میں اس کی خوش بوسلی ہے اور میں اپنی بچی کو دکھ کے ساتھ ساری زندگی گزارنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتا۔“

”میں آپ کی کیفیت کو سمجھ رہا ہوں تیمور بھائی میں بھی

”گئی سنو تو آخر کیا ہوا ہے کیا کمی ہے مجھ میں جو تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں؟“ خرم بے قراری سے تڑپ کر اس کے پیچھے آتے ہوئے پوچھا۔

”کی آپ میں نہیں ہے مسٹر خرم کی تو مجھ میں ہے اور کیا کمی ہے یہ آپ اپنی امی حضور سے پوچھیے گا۔“ تلین نے غمی سے کہا وہ اس کے سامنے کھڑا ہوا اور اس کا راستہ روک لیا۔

”تمہیں تم بتاؤ کیا وجہ ہے تمہارے انکار کی؟ امی نے کچھ کہا ہے تم سے؟“ وہ اس کے سامنے دیوار بنا کھڑا تھا۔ اس سے انکار کی وجہ پوچھ رہا تھا تو وہ غصے سے پھٹ پڑی۔

”نہیں انہوں نے کچھ نہیں کہا مجھ سے اتفاق سے میں نے ان کی باتیں سن لی ہیں اور اچھا ہوا کہ سن لیں برساتور کڑے وقت میں ہی اپنے پرانے کی پہچان ہوئی ہے نا تو مجھے بھی ہو گئی..... خرم صاحب! میں کسی گھر میں ان چاہی بہو بن کر نہیں جانا چاہتی اور کسی کو کوئی حق نہیں ہے کہ وہ

میرے گھر میں بیٹھ کر میری ماں کے بارے میں التماسیدھا کہے ہاں میں اپنی ماں جیسی ہوں ٹھیک کہا ممانی نے کہ جیسی ماں ہے ویسی ہی بیٹی بھی ہوگی تو ہوں میں اپنی ماں جیسی..... میری ماں نے آپ لوگوں کے ساتھ تو کبھی کچھ

برائیاں کیا نا..... پھر ممانی کو یہ حق کس نے دیا کہ وہ ان کے کردار کے پارے میں رائے دیں..... غلطیاں انسانوں سے ہی ہوتی ہیں اور بہتر ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنی غلطیوں کو تسلیم کرتے ہیں اعتراف جرم کے معافی مانگ لیتے ہیں..... اور وہ لوگ ان سے بھی بہتر ہوتے ہیں جو بار

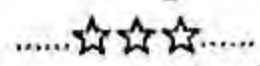
بار ان کو ان کی غلطیاں یاد دلا کر شرمندہ نہیں کرتے بلکہ انہیں موقع دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کر سکیں آئندہ زندگی اچھی گزار سکیں لیکن ہر انسان کا ظرف کشادہ نہیں ہوتا۔ اللہ تو انسان کی ہر غلطی معاف کر دیتا ہے لیکن انسان انسان کی غلطی اس کی بھول اس کی خطا کبھی معاف نہیں کرتا۔“

”گئی آئی ایم سوری میں امی کی طرف سے تم سے معافی چاہتا ہوں پتا نہیں انہوں نے ایسا کیوں کہا اور نہ وہ تو

خواہاں ہوں تیمور بھائی ان شاء اللہ ہماری بیٹی کے حق میں بہت بہتر ہوگا۔“

”ان شاء اللہ لیکن یہ بات علی کو سمجھا دیجیے گا کہ رشتہ دونوں فریقین کی مرضی سے آگے بڑھتا ہے ایک چاہے اور دوسرا نہ چاہے تو رشتہ نہیں بنتا کچھ بھی جائے تو بھی اس میں محبت نہیں ہوتی محض سمجھوتہ ہوتا ہے ایک مجبوری کا بندھن ہے کسی کا سودا اور میں اپنی بیٹی کے لیے ایسا رشتہ بھی نہیں چاہوں گا علی اسے بسانا چاہتا ہے یا نکاح ختم کرنا چاہتا ہے یہ میرے لیے اہم نہیں ہے میرے لیے یہ بات اہم ہے کہ میری بیٹی علی کے ساتھ یہ رشتہ باقی نہیں رکھنا چاہتی میرے لیے میری بیٹی کی بات زیادہ اہم ہے..... مگر ہوگا وہی جو میرے اللہ کی مرضی ہو۔“ تیمور حسن نے سنجیدگی سے کہا۔

”بے شک اور اللہ وہی کرتا ہے جس میں ہماری بہتری ہوتی ہے۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی اور پر یقین لہجے میں کہا۔ ”بالکل۔“ تیمور حسن نے دل سے کہا اور الوداعی کلمات کے بعد فون بند کر دیا۔



تلین اور نونل گلشن علی میں موجود تھے تلین وہ تمام تحائف اسے واپس کرنے آئی تھی جو علی نے راتیل کو دئے تھے اور راتیل جاتے وقت تلین کے حوالے کر گئی تھی کہ وہ علی کو لٹا دے۔

”علی بھائی ہم یہ آپ کی امانت لوٹانے آئے تھے۔ راتیل نے کہا تھا آپ تک پہنچا دوں۔“ تلین نے شاپنگ بیگز میز پر رکھتے ہوئے کہا اور وائٹ گولڈ کی چین علی کی طرف بڑھا دی۔

”یہ کیوں واپس کر دی؟“ علی وہ چین دیکھ کر تڑپ کر بولا۔

”اتنا بے وقعت تو نہ محسوس کر رہا ہوتا میں۔“

”وہ اب آپ کو کبھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“ تلین نے دکھ سے بتایا۔

”وہ مجھے کبھی نہیں دیکھنا چاہتی یعنی وہ چاہتی ہے کہ

اسی کرب سے گزر رہا ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ کچھ معاملات کو حالات پر قسمت پر چھوڑ دینا چاہیے ہو سکتا ہے کہ وقت نے کہیں کچھ بہتر لکھا ہو ہو سکتا ہے کہ یہ رشتہ قدرت کو منظور ہو۔“ وہاب احمد نے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ کہنے لگے۔

”وہاب! وقت اور حالات کے انتظار میں میری بیٹی اس رشتے سے جڑی رہے گی اور اس اذیت کو پل پل سہتی رہے گی وہ کبھی بھی نہیں بھول پائے گی وہ سب جو یہاں اس کے ساتھ ہوا یہ رشتہ ختم ہو جائے گا تو آہستہ آہستہ وہ خود یہ یہاں ہونے والے ستم بھی بھول جائے گی لیکن یہ رشتہ اس کے زخم ہمیشہ ہرے ہی رکھے گا میں کیسے اپنی بیٹی کو ہر پل تڑپتے دیکھ سکتا ہوں جو کچھ اس کے ساتھ ہوا وہ ہمیں اتنی تکلیف اور اذیت دے رہا ہے تو راتیل کا دل یہ سب کیسے سہہ رہا ہوگا۔ کچھ اندازہ ہے تمہیں؟“

”بھائی صاحب! اس کا دل تو بہت بڑا ہے جب ہی تو سب ستم سہہ لیے سب کو معاف کر دیا علی کو بھی.....“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیکن اس کے باوجود وہ اس کے ساتھ کو قبول نہیں کرنا چاہتی یہ رشتہ باقی نہیں رکھنا چاہتی جو مجبوراً اور زبردستی جوڑا گیا تھا۔ کیا تم اندازہ لگا سکتے ہو وہاب کے ایک انیس برس کی لڑکی کے لیے کتنا تکلیف دہ ہوگا یہ سب کے جس نے اسے گھاؤ دیا ہو بے اعتبار ہو بے یقین کیا ہو اس کے خلوص اور پیار پر شک کیا ہو اسے پھر اسی کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا جائے۔“ تیمور حسن نے کربناک لہجے میں کہا تو وہاب احمد سنجیدگی سے بولے۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تیمور بھائی لیکن علی نے وہ سب دل سے نہیں کہا وہ تو راتیل کے لندن جانے کا سن کر بدحواس ہو گیا تھا وہ اسی بدحواسی غصے بکلی بے بسی اور جھنجھلاہٹ میں چہ سب کہہ گیا ورنہ وہ تو راتیل سے بہت پیار کرتا ہے..... پھر بھی میں بات کروں گا علی سے۔ میں بھی تو ہاب ہوں راتیل کا مجھے بھی اپنی بیٹی کی تکلیف کا احساس ہے اور میں بھی اس کے بہتر مستقبل کا

”ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گے؟ یاد کرنے کے بارے میں بہت خود غرض ہوں۔“

”اچھا!“ ذوالنون کا فوری جواب آیا۔

”کب آگے؟“ کرن نے بے کلی سے پوچھ ہی لیا۔

”میں راستے میں ہوں صبح تک ان شاء اللہ پہنچ جاؤں گا۔“ ذوالنون نے اسے بتا کر اس کی بے قراری کم کرنا چاہی۔

”اچھا تم ناراض تو نہیں ہونا میں اس روز کچھ زیادہ ہی بول گیا تھا۔“

”بس یہی عادت اس کی مجھ سے لگتی ہے اس کے کہتا ہے ناراض تو نہیں ہونا!“

کرن نے شعر میں جواب سینڈ کیا جسے بڑھ کر ذوالنون کا دل دکھ سے بھر گیا اور پھر اس نے کرن کو کوئی جواب نہیں دیا۔

* * * * *

تیمور حسن ایشین اور رائیل بیٹھرواٹر پورٹ لندن سے باہر آئے تو نیل انہیں خوش آمدید کہنے کے لیے سراپا انتظار تھا۔

”بھائی.....“ رائیل کی نظر نیل پر پڑی تو وہ خوشی سے دوڑتی ہوئی اس کی طرف بڑھی نیل بھی بائیں پھیلائے اس کی طرف لپکا اور گرم جوشی سے اسے گلے لگا لیا۔

”کیسی ہے میری ایشین ڈول؟“ نیل نے اس کے سر پر بوسہ دے کر محبت سے پوچھا اس کے لہجے میں برادرانہ محبت و شفقت چھلک رہی تھی۔ رائیل کو رونا آ گیا وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ نیل اس کا بھائی نہیں ہے یا دودھ شریک بھائی ہے وہ تو بس اس کے لیے بھائی تھا۔ سچا اور اپنا بھائی اور دوست بھی جسے پاکستان جا کر اس نے بہت مس کیا تھا۔

”بہت ادا اس ہو گئی تھی میں آپ کے بغیر بہت مس کیا میں نے آپ کو۔“ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

”میں نے بھی اپنی بہن کو بہت مس کیا مگر یاروؤ تو نہیں ناں۔“ نیل نے محبت سے اس کے آنسو صاف

کرتے ہوئے کہا پھر وہ تیمور حسن اور ایشین سے گلے ملا انہیں حج کی مبارک باد دی اور پھر وہ سب گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

رائیل بہت جذباتی ہو رہی تھی آنسو آپ ہی آپ بہ رہے تھے۔ اس خیال سے کہ وہ کتنے بڑے امتحان سے گزر کر آ رہی ہے کتنی اذیتیں جھیل کر آئی ہے اور اپنا گھر تو اپنا ہی ہوتا ہے جنت سے بڑھ کر حسین اور راحت بخش۔

”تم پھر رو نے لگیں۔“ نیل نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا اور صوفے پر دونوں ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ تیمور حسن اور ایشین رائیل کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ رہے تھے اور دھی ہو رہے تھے۔ سمجھ سکتے تھے کہ وہ یہاں آ کر کتنی پرسکون اور محفوظ محسوس کر رہی ہے خود کو۔ اس کے لیے تو وہی اس کے ماں باپ اور بھائی تھے۔

”پاپا میں نے کہا تھا نا آپ سے کہ رائیل کو میرے پاس ہی چھوڑ جائیں اسے میرے بغیر رہنے کی عادت نہیں ہے وہاں اتنے دن نبھانے کیسے رہے گی؟ اب دیکھیں تو اس کی رنگت کتنی زرد پڑ گئی ہے خوشی کی کوئی رشتہ اس کے خوب صورت چہرے پر نہیں ہے آنکھوں کی شوخی شہادت کی جگہ اداسی اور آنسو بھرے ہیں۔ کہاں بھیج دیا تھا آپ نے میری بہن کو؟“ نیل نے تیمور حسن کو دیکھتے ہوئے دوستانہ انداز میں شکوہ کیا تو رائیل پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور تیمور حسن افسردگی سے بولے۔

”سواری بیٹا غلطی ہو گئی ہمیں رائیل کو وہاں نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“

* * * * *

رائیل تو لندن پہنچ چکی تھی لیکن علی کا دل بھی اس کے تعاقب میں نکل گیا تھا۔ وہ اپنی ڈائری کھولے بیٹھا تھا رائیل کا دیا ہوا سفید گلاب جو سوکھ چکا تھا کتنا تر و تازہ احساس دلا رہا تھا ابھی تک خوش بودے رہا تھا۔ علی کو بند آنکھوں اور کھلی آنکھوں میں بس رائیل کا چہرہ ہی دکھائی دے رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس سے کہہ رہی ہو۔

”کیسا لگ رہا ہے مجھے گنا کر مجھے دلا کر؟“

”رائیل نہیں جی پاؤں گا میں تمہارے بغیر۔“

”علی بیٹا میں کل واپس اسلام آباد جا رہی ہوں وہاں بھی گھر اکیلا ہے ضرورت ہے میری وہاں۔“ امینہ نے اس کے کمرے میں آ کر اسے بتایا۔

”ٹھیک ہے امی ڈرا تو آپ کو چھوڑ آئے گا۔“ علی نے دھیان کا رخ رائیل سے امینہ کی طرف موڑتے ہوئے کہا تو وہ اس کے پاس بیٹھ گئیں اور اس کے اداں چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”علی بیٹا ہونے والی بات تھی ہو گئی اب خود کو کوستے رہنے یوں افسردگی کا لبادہ اوڑھنے یا دنیا تیاگ دینے سے کیا حاصل؟ خود کو سنبھالو حقیقت کو قبول کر لو اور اپنے بزنس کی طرف توجہ دو جو تم نے اتنی محنت سے دن رات کی جدوجہد کے بعد سٹیبلش کیا ہے۔“

”جی امی۔“ علی نے ان کی جانب بنا دیکھا اتنا ہی کہا۔

”مجھ سے ناراض ہو ابھی تک۔“ امینہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”مجھے کسی سے بھی ناراض ہونے کا کوئی حق نہیں ہے امی آپ سے بھی نہیں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”علی مانا کہ رائیل کے ساتھ ہم نے بہت زیادتی کی ہے لیکن وہ ہمیں معاف کر چکی ہے پھر یہ بے چینی کیسی؟ تمہیں پرسکون ہو جانا چاہیے اب۔“

”سکون اس کی معافی سے نہیں محبت سے ملے گا۔“ اس کی معافی نے مجھے دوہرے عذاب میں مبتلا کر دیا ہے کاش! وہ مجھے معاف نہ کرتی ٹھیک کہا تھا کہنے والوں نے معافی سے بہترین انتقام کوئی نہیں ہے اور بنانا نکل جانے والی معافی ایسی ہی ہوتی ہے جیسے بنانا نکلے محبت مل جائے اور انسان اس کی قدر و قیمت سے نا شمار ہے اور بے خبری میں اسے گنوا دے وہ تو اسے اپنا حق سمجھ کر قبول کرے گا نا۔ قدر تھوڑی کرے گا اس کی قدر تو اس کی ہوتی ہے جو چیز آپ محنت سے حاصل کر پائیں۔ جو چیز بنا

محنت کے بغیر حاصل ہو جائے اس کی قدر کیسے ہو سکتی ہے ہمیں؟ مجھے بھی تو رائیل اور اس کی محبت بنانا نکلے مل گئی تھی جب ہی میں نے قدر نہیں کی یہ سوچا ہی نہیں کہ وہ مجھ سے دور بھی جاسکتی ہے چمن بھی سکتی ہے۔“ علی کے ہر لفظ سے بے بسی افسردگی احساس محرومی اور احساس ندامت عیاں تھا اس کا روم روم اذیت میں مبتلا تھا اس کی رگ رگ میں سسکیاں گونج رہی تھیں اس کے وجود کے گوشے گوشے میں محبت بین کر رہی تھی روح جسم کی دیواروں سے لپٹی رو رہی تھی تڑپ رہی تھی دل لہو رنگ ہوا ہر ہر دھڑکن پر رائیل رائیل پکار رہا تھا۔ اس کی یہ حالت امینہ کو بہت دکھ دے رہی تھی۔

”علی میرے بچے سنبھالو خود کو یا پھر مٹا لو اس کو۔“ امینہ نے اسے اپنے سینے سے لگا کر پریم لہجے میں کہا۔

”مٹانا تو بڑے گاماں اگر جینا ہے تو اسے مٹانا تو بڑے گاماں۔“ علی نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا آنکھیں بھیگ رہی تھیں اور امینہ نے تڑپ کر اس کی اور رائیل کی سلامتی اور محبت بھرے ساتھ کی دعا مانگی تھی۔

* * * * *

”کہاں رہے تم اتنے دن تک؟“ ذوالنون صبح کالج پہنچا تو کرن اسے دیکھتے ہی خوشی سے دوڑتی ہوئی اس کے پاس چلی آئی۔

”بتایا تو تھا گھر گیا تھا۔“ ذوالنون نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا اس کو دیکھ کر کرن کے چہرے پر جو خوشی اور رونق آئی تھی وہ صاف نظر آ رہی تھی ذوالنون کو اس پیاری لڑکی پر اس وقت آپ ہی آپ پیارا یا تھا جو اس کی سخت ہاتوں کے باوجود سب کچھ بھلا کر حق دیتی مہمانے اپنی محبت کا احساس دلانے چلی آئی تھی۔

”رائیل کیسی ہے اب؟“

”ٹھیک ہے لندن میں ہے اس وقت تم سناؤ کیسی جا رہی ہے اسٹڈی۔“

”ٹھیک جا رہی ہے تمہارا تو خاصا حرج ہو گیا اتنے دن کی چھٹیوں کی وجہ سے۔“ کرن نے اسے دیکھتے

ہوئے کہا۔
 ”خیر ہے میں کور کر لوں گا۔“ ذوالنون نے بے نیازی سے کہا۔
 ”ہاں بھی آئن اسٹائن کا دماغ ہے تمہارا تم تو کور کر ہی لو گے فکر تو ہم جیسوں کو رہتی ہے جو روز رنا لگاتے ہیں اور روز بھول جاتے ہیں۔“ فیصل نے مسکین سی صورت بنا کر کہا تو وہ ہنس پڑے۔
 ”وہ تمہاری مہوش کہاں ہے نظر نہیں آ رہی؟“ ذوالنون نے فیصل کو دیکھتے ہوئے شوخ و شریک لہجے میں پوچھا تو وہ دل پہ ہاتھ رکھ کر اداکاری کرتے ہوئے بولا۔
 ”تمہاری مہوش یعنی میری مہوش کہہ کر تم نے دل باغ باغ کر دیا۔“
 ”اچھا! تو لاؤ اس باغ میں سے ایک آدھ پھول مجھے بھی تو دو۔“ ذوالنون نے پر مزاح انداز میں کہا۔
 ”یار من تمہارے پاس تو پورا گلہ دست موجود ہے ذرا غور سے دیکھو تمہیں ایک آدھ پھول کی کیا ضرورت؟ اور ویسے بھی باغ اپنا اپنا پھول بھی اپنا اپنا ہاں۔“ فیصل نے ہنس کر کرن کو دیکھ کر معنی خیز جواب دیا تو وہ سب ہنس پڑے مگر کرن خاموشی سے اپنی کلاس کی طرف چل دی۔
 ”اسے کیا ہوا؟“ ذوالنون نے ان دونوں کو دیکھا۔
 ”دکھ ہوا ہوگا اور کیا؟“ شبیر نے کہا۔
 ”دکھ کیوں بھی؟“
 ”اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا۔“ شبیر نے اس کی کم علمی اور ناچھی پر ماتم کرتے ہوئے کہا۔
 ”کون کیا؟ کرن ہی بے جاری مرجائے گی اس کی بے نیازی اور کج ادائیگی پر۔“ فیصل نے تیزی سے کہا تو ذوالنون بھڑک کر بولا۔
 ”کیا بکواس کر رہے ہو تم دونوں؟“
 ”ہاں بھائی جب محبت ہوگی اور دور وہ چلی جائے گی تب تجھے ہماری بکواس سمجھ میں آئے گی۔ کرن کے حوالے سے ہم تجھ سے مذاق کرتے رہتے ہیں اور تو جس پر وہ دل و جان سے مرئی ہے تجھے اس کا کوئی خیال ہی نہیں ہے۔“

یہاں ایک ہفتے تک تو نہیں تھا تو وہ کتنی بچھی بچھی سی تھی۔“ فیصل نے سنجیدگی سے کہا تو وہ جھلا کر بولا۔
 ”شٹ اپ یار ہم یہاں پڑھنے کے لیے آتے ہیں پیار محبت کرنے نہیں آتے یہ سب چیزیں گیریز بنانے کے بعد ہی اچھی لگتی ہیں اپنا قیمتی وقت آئی لو یو کہنے اور سننے میں ضائع کرنے سے بہتر ہے کہ ہم اپنی پوری توجہ اپنی تعلیم پر مرکوز رکھیں۔ اور کرن کہیں بھاگی نہیں جا رہی اور نہ ہی مجھ پر مرئی ہے زندہ سلامت ہے اور سب سمجھتی ہے وہ۔“
 ”وہ تو سب سمجھتی ہے تم بھی کچھ سمجھتے ہو کہ نہیں۔ اس عمر میں اگر دل پر چوٹ لگ جائے نہ تو انسان ساری زندگی اس کا درد محسوس کرتا ہے۔ بس اسے کوئی چوٹ نہ پہنچانا میرے دوست وہ بہت پیار کرتی ہے تم سے۔“ شبیر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
 ”یہ سب احوال اگر ہمارے والدین کے علم میں آجائے نہ تو وہ ہمیں فوراً سے پہلے یہاں سے واپس بلوائیں گے اور ہماری جو کلاس لیں گے وہ علیحدہ پڑھنے آئے تھے کچھ اور پڑھ رہے ہیں محبت واہ.....“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے انہیں حقیقت کا رنگ دکھاتے ہوئے کہا تو فیصل بولا۔
 ”کہہ تو یہ بھی ٹھیک ہی رہا ہے بھی۔“
 ”اچھا تو پھر چلو اس سے پہلے کہ ہمارے گھر والے ہماری کلاس لیں ہم اپنے اساتذہ کرام کے پاس جا کر اپنی کلاس لے لیتے ہیں۔“ شبیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”جی یہی بہتر ہے۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو وہ دونوں ہنس کر اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”پاپا راتیل کو کیا ہوا ہے؟ اتنی ویک لگ رہی ہے لگتا ہے پاکستان کی آب و ہوا اس نہیں آئی میری بہن کو اور وہ میڈیسن کیوں لے رہی ہے؟“ نیل نے راتیل کو باہر لان میں جھولے پر بیٹھے کتاب میں گم خود ہی سوال جواب کرتے ہوئے تیمور حسن کے پاس بیٹھ کر پوچھا تو انہوں نے کہا۔

”مما بہادر انسان کو کیا دکھ نہیں ہوتا؟ آپ جانتی ہیں میں تو شاکڈرہ گیا تھا رپورٹ پراسد دیکھ کر میرے دوہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ میری شوخیوں اور شرارتوں سے بھر پور زندہ دل ہنسنے ہنسانے والی راتیل کے ساتھ اتنا برا ہو چکا ہے۔“ نیل نے دکھ سے روتے ہوئے کہا تو تیمور حسن نے اٹھ کر اسے گلے سے لگایا ان کی آنکھیں بھی بھیگ رہی تھیں۔
 ”بیٹے! آپ نے اپنی بہن کو سنبھالنا ہے اسے پہلے کی طرح ہنسانا ہے اس کی دل باور بہت اسٹرونگ ہے جب ہی وہ خود کو سنبھال پاتی ہے لیکن دکھ نے اس کے اندر گھر بنا لیا ہے اور یہ اندر کا دکھ انسان کو دیکھ کی طرح کھا جاتا ہے پل پل مانتا ہے ہمیں اس دکھ کو ختم کرنا ہے اب۔“ تیمور حسن نے دھیمے مگر پر غم لہجے میں کہا۔

”تعمین نوزل ذوالنون اپنی توجہ پڑھائی پر مرکوز رکھے ہوئے تھے ذہاب احمد اور علی انے بزنس میں مشغول ہو گئے تھے۔ بظاہر سب مصروف تھے لیکن اندر باہر ایک چپ سی طاری تھی ایک دکھ راتیل کو کھودینے کا دکھ سب کے اندر کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔ خاص کر علی اور نوشی کا دل احساس جرم و احساس عداوت سے ہر پل بلکتا رہتا تھا۔ علی نے لاکھ خود کو مصروف کر لیا تھا مگر ذہن میں راتیل کا خیال ہر وقت رہتا تھا گھر میں چوکیدار اور خانساماں کے علاوہ کوئی نہیں ہوتا تھا۔ رات کی تنہائی میں وہ راتیل کی صورت دیکھتا رہتا اور بے چین و بے نکل سا کروٹیں بدلتا رہتا۔“

”راتیل! پلیز آ جاؤ میں اتنی اذیت میں کمی نہیں رہا یہ عشق کا ہجر محبت کی دوری اور پیار کی جدائی کا احساس بہت جان لیوا ہے۔ کیسے بتاؤں میں تمہیں کہ تم سے پھڑکنے کا احساس کیسا ہے؟“ علی نے راتیل کی تصویر پر زنی سے محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے دھیرے سے کہا اور آنکھیں موند لیں بند آنکھوں کے کناروں سے دو آنسو خاموشی سے نکل کر راتیل کی تصویر بھگو گئے۔



اگر مزختم ہوتے ہی کرن نے سب دوستوں کو اپنے گھر دعوت پر مدعو کیا۔ ذوالنون اس کے لیے ایک خوب صورت بکے لے کر گیا۔ کرنل ابرار اور سزا ابرار نے بہت محبت سے کرن کے دوستوں کو خوش آمدید کہا پہلے ان سب کو سوب سرو کیا گیا وہ سب آپس میں گپ شپ کر رہے تھے کہ فیصل نے کرن سے پوچھا۔
 ”کرن کب جا رہی ہوں لندن؟“
 ”ان شاء اللہ بہت جلد۔“ کرن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو ذوالنون نے چونکتے ہوئے کرن کی طرف دیکھا۔
 ”تم لندن کیوں جا رہی ہو؟“ ذوالنون کے سوال پر وہ سب سننے لگے۔
 ”کیجیے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے.....!“
 فیصل نے ہنس کر ذوالنون کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تو تم سب کو معلوم تھا کہ کرن لندن جا رہی ہے۔“
 ”ہاں ہم تینوں کو تو معلوم تھا اور یہ الوداعی پارٹی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔“ مہوش نے مسکراتے ہوئے بتایا ذوالنون نے کرن کی طرف دیکھا جو کاسنی اور سفید رنگ کے فینسی فریک پاجامے میں تھی سنوری بہت دلکش دکھائی دے رہی تھی۔
 ”او کے گڈ۔“ ذوالنون نے مسکرا کر کہا۔
 ”تم لندن جا رہی ہو بتایا کیوں نہیں؟“ ذوالنون نے موقع ملتے ہی کرن سے شکوہ کیا۔
 ”بتایا تو ہے۔“ وہ مسکرائی۔
 ”اب بتایا ہے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“
 ”پہلے بتا دیتی تو سر پرانز کیسے دیتی؟“
 ”اس اے شاکنگ سر پرانز۔“ ذوالنون نے دل سے کہا۔
 ”فار یو۔“ کرن نے پر امید نظروں سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”نوفار یوری دن۔“ یہ کہہ کر ذوالنون نے اس کی خوشامییدی پر پانی پھیر دیا۔
 ”واہ واہ خیال تو اچھا ہے دوست ایسا ہی ہونا چاہیے۔“
 ہو جو تعلق تو روح سے ہو
 دل تو اکثر بھر جاتے ہیں۔“
 ذوالنون نے اسے والہانہ پن سے سکتے ہوئے جواب دیا۔
 ”واہ واہ لگتا ہے تارل گئے ہیں۔“ سب کی واہ واہ میں فیصل نے جملہ کسا۔ کرن پلش ہوئی۔
 ”سر سری ذکر کیا تھا عشق میں مر جانے کا اب اسے ضد ہے کہ مر کے دکھاؤ ہم کو۔“
 ذوالنون نے اپنے دلکش لہجے میں شعر سنایا۔
 ابن آدم ہوں خطاؤں سے مبرا تو نہیں ہوں
 ہنگامہ سا کیوں برپا ہے؟ محبت ہی تو کی ہے
 کرن نے جواباً یہ شعر پڑھا۔
 ذوالنون بھی دل ہی دل میں اسے پسند کرتا تھا چاہتا تھا مگر اس چاہت کو وہ دل میں چھپائے رکھتا تھا۔ اسے یہ وقت مناسب نہیں لگ رہا تھا دل کا احوال سنانے کو اور اب جب وہ لندن جا رہی تھی یوں اچانک سے تو وہ اندر ہی اندر بچھ سا گیا تھا۔ کچھ دیر سب کے ساتھ گپ شپ کے بعد وہ خاموشی سے اٹھا آیا تھا۔
 ذوالنون اٹھ کر جانے لگا تو سزا ابرار کی نظر اس پر پڑی انہوں نے کرن کا آواز دی۔
 ”کرن بیٹا دیکھو تمہارے گیسٹ جا رہے ہیں کھانا کھائے بغیر روکو نہیں۔“
 ”جی ماما۔“ کرن نے انہیں جواب دیا اور تیزی سے ذوالنون کی طرف چلی آئی۔
 ”ذوالنون کھانا لگ گیا ہے اور تم جا رہے ہو۔“
 ”مجھے بھوک نہیں ہے تم لوگ انجوائے کرو۔“ ذوالنون نے مسکرا کر کہا تو وہ اتراتے ہوئے بولی۔
 ”میرے لندن جانے کا سن کر تمہاری بھوک مر گئی نا۔“
 ”او ہیلو میں ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد ان شاء اللہ تعالیٰ

لاہور اپنے گھر روانہ ہو جاؤں گا اس لیے جا رہا ہوں تاکہ وقت پر بس پکڑ سکوں بھوک لگے گی تو کھانا کھالوں گا سوپ کا شکر یہ۔“ ذوالنون نے فوراً بات بتائی ورنہ درحقیقت وہ سچ سچ اس کے جانے کا سن کر افسردہ ہو گیا تھا۔ کسی چیز میں اس کا دل نہیں لگ رہا تھا ایک دم سے ہی جی اچاٹ ہو گیا تھا اس کا وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا اس وقت اور کرن نے اسے آ پکڑا تھا۔
 ”تمہیں تو دل بھی رکھنا نہیں آتا ذوالنون جاؤ سچا کیا تم بھی کیا یاد کرو گے کس لوگ گرل سے دوستی کی تھی صرف دوستی ہے نا۔“ کرن نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”بیٹ آف لک مائی فرینڈ ٹیک کیئر اینڈ گڈ بائے۔“ ذوالنون نے بہت حوصلے سے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”مجھ سے پوچھو گے نہیں کہ میں کیوں جا رہی ہوں لندن؟“ کرن نے اس کی بات ان سنی کرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے سے باہر نکل آیا جہاں ایک طویل روشنی اور دائیں بائیں لان تھے۔ کرن بھی اس کے پیچھے چلی آئی۔
 ”کیوں؟“ کرن نے اس کے سامنے آ کر اس کا راستہ روکتے ہوئے بے چینی سے پوچھا۔
 ”کس ناطے سے پوچھوں؟ میرا تم سے رشتہ ہی کیا ہے جو میں تم سے کچھ پوچھنے کی جسارت کر سکوں؟“
 ”ذوالنون دوست ہو تم میرے۔“
 ”اچھا! سچ۔“ ذوالنون نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
 ”کیسا دوست ہوں میں جسے تم نے اتنی بڑی بات بتانا ضروری نہیں سمجھا؟ یہ تمہاری دوستی ہے محبت ہے دوست سمجھتیں تو مجھے یوں بریکنگ نیوز نہ دیتیں۔ مجھ سے صلح مشورہ کرتیں مجھے بتائیں کہ کب جا رہی ہوں لندن؟ کیوں جا رہی ہو؟ لیکن نہیں تم نے شاید لندن جانے کا پروگرام اس لیے بنایا ہوگا کہ ذوالنون کو دھچکا لگے گا تم اس سے اس کی

بے رخی اوبے نیازی کا بدلہ لوگی دور جا کر اسے یہ احساس دلاؤ گی اگر اسے تمہاری پروا نہیں ہے تو تم بھی اس کی پروا نہیں کرتیں۔ یہی بات تھی نا تمہارے دل و دماغ میں ایک بات یاد رکھنا کرن محبت زبردستی حاصل نہیں کی جاسکتی اگر تم مجھ سے محبت کرتی ہو تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جواب میں میں بھی تم سے محبت کرنے لگوں۔ محبت شرائط نہیں لگانی محبت کو ہونے کے لیے دوسرے کی محبت کی چاہ رکھنا ضروری نہیں ہوتا یہ محبت نہیں ہے کہ اگر محبوب نے نگاہ اٹھا کر آپ کی طرف نہیں دیکھا تو آپ بد دل ہو کر خود بھی اس سے نگاہیں پھیر لیں..... محبت میں ”لو اور دو“ کا اصول نہیں چلتا اس میں تو انسان صرف دینا جانتا ہے اور تم کرن تم ہمیشہ یہ چاہتی ہو کہ جو تم چاہتی ہو وہی دوسرے بھی چاہیں ہمیشہ سب کچھ اپنی مرضی سے نہیں ہوتا میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا۔“
 ”ذوالنون! تم نے بہت غلط اندازہ لگایا ہے میرے متعلق میں کیوں تم سے بدلہ لینے کے لیے یہ سب کروں گی؟ جبکہ میں جانتی ہوں کہ تمہیں مجھ سے کوئی انٹرسٹ نہیں ہے اور نہ ہی تم نے کبھی میری حوصلہ افزائی کی ہے اور نہ ہی تمہیں میرے جانے سے کوئی فرق پڑے گا۔ پھر میں کیوں کروں گی یہ سب..... مجھے تم سے محبت ہے اور تم مجھ سے محبت نہیں کرتے یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں اور میں نے اب اس حقیقت کو تسلیم بھی کر لیا ہے مجھے بھیک میں تمہاری محبت نہیں چاہیے اور نہ ہی میں ہر وقت اپنی محبت کی تضحیک ہوتے مذاق بننے دیکھ سکتی ہوں۔ اس لیے یہاں سے جا رہی ہوں اور میں وہیں ایڈمشن لے لوں گی میرے ماموں جان ہیں وہاں میں وہیں رہوں گی۔ تم اطمینان رکھو اب میں تمہیں کبھی تنگ نہیں کروں گی کیونکہ مجھے سمجھا گئی ہے تم ٹھیک کہتے ہو یہ وقت ہمارے لیے بہت قیمتی ہے ہمیں محبت جیسی فضولیات میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے اور ویسے بھی محبت تو ہمیں کبھی نہ کسی نہ کسی سے مل ہی جاتی ہے۔ مجھے بھی مل جائے گی بہت جلد میں تمہاری محبت کے بھوت سے چھٹکارا پا لوں گی تم میری فکر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مت کرنا اپنا خیال رکھنا۔ زندگی رہی تو پانچ سال بعد ملیں گے..... تب دیکھیں گے کہ کون کتنا کامیاب ہے، کرن ابراہیم یا ذوالنون احمد۔“ کرن نے اس کی نہایت سنجیدہ اور سچ لہجے میں کہی مٹی باتوں کو بڑے صبر سے برداشت کیا اور مسکرا کر نرمی اور سنجیدگی سے اسے جواب دے کر حیران کر دیا۔ آخر اسے اپنی لاج بھی تو رکھنی تھی۔ اپنا بھرم بھی تو قائم رکھنا تھا، پھر بھلا وہ کیسے نہ کہتی یہ سب حالانکہ سچ تو یہی تھا کہ وہ اس کی مسلسل بے اعتنائی سے دل برداشتہ ہو کر اسٹڈیز کے لیے لندن جانے پر راضی ہو گئی تھی، اسے اپنی جدائی سے اپنی محبت کا احساس دلانا چاہتی تھی اور وہ تم گرام سے کتنا بھجھتا تھا کہ سب کچھ جان گیا تھا اور اسے جتنا بھی دیا تھا..... لیکن اس نے حوصلے اور اعتماد سے اس کی باتوں کی ٹٹی کر دی تھی یہ خود ذوالنون کے لیے بھی بہت حیرت کا باعث بنی تھی۔ وہ اس کے مسکراتے ہوئے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا شاید اس کی آنکھوں سے چہرے سے اس کے الفاظ کی سچائی جاننا چاہتا تھا مگر کرن کمال کی ادا کارہ تھی۔ اسے ذرا بھی شک نہیں ہونے دیا کہ اس کا دل اس کی باتوں کی سنگینی سے کیسا پارہ پارہ ہوا ہے یا اس کی چوری پکڑی گئی ہے۔

”اوکے بیسٹ آف لک۔“ ذوالنون نے پھسکی سی مسکرائٹ کے ساتھ اس سے کہا تو وہ خوش ہو کر بولی۔

”دھینکس، یونو..... میں بہت ایکسائٹڈ ہوں لندن جانے کے لیے وہاں پڑھنا، اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا میرا اسکول کے زمانے سے ہی خواب تھا اور اب میرا خواب سچ ہونے جا رہا ہے۔“

”تم لندن جا کر مجھ سے رابطہ رکھو گی؟“

”تم چاہتے ہو کہ میں لندن جا کر تم سے کھٹیکٹ رکھوں؟“ کرن نے الناسی سے سوال پوچھ لیا۔

”مرضی ہے تمہاری۔“ ذوالنون نے کندھے اچکائے۔

”اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو میں تم سے رابطہ نہیں رکھوں گی اور ویسے بھی میں نہیں چاہتی کہ تم میرے یہاں سے جانے کے بعد بھی مجھے پکڑ دیتے رہو کوستے رہو۔“ کرن نے تیزی سے کہا تو وہ سنجیدہ اور

تاسف زدہ لہجے میں بولا۔

”بہت افسوس ہو رہا ہے تمہاری سوچ پڑ میں نے تمہیں کبھی نہیں کوسا اور نہ آئندہ ایسا کوئی ارادہ ہے اور اچھا ہے کہ تم میرے پیکرز سے محفوظ رہو گی اور رابطہ تو دوستوں سے رکھا جاتا ہے مجھے تم نے غیروں کی طرح بتایا کہ لندن جا رہی ہو مجھے دکھ ہوتا تمہارے جانے کا اگر تم اچھے دوستوں کی طرح مجھے سب کچھ بتاتیں لیکن اب مجھے دکھ نہیں ہوگا۔ افسوس ضرور رہے گا کہ دوست نے دوستی کا مان نہیں رکھا۔“

”ذوالنون.....“ کرن نے کچھ کہنا چاہا مگر اس نے ہاتھ اٹھا کر اشارے سے اسے روک دیا۔

”تم اندر جاؤ سب فرینڈز تمہارا ویٹ کر رہے ہیں انجوائے دس پارٹی..... میں بھی چلتا ہوں کہیں بس مس نہ ہو جائے۔“ ذوالنون اس پر الوداعی اور محبت بھری نگاہ ڈال کر تیزی سے گیٹ کی جانب بڑھ گیا۔ کرن شاگڈی اسے جاتا ہوا دیکھتی رہ گئی۔

”ہمیشہ اپنی بات اوپر رکھتا ہے کبھی میری نہیں مانتا کبھی مجھے نہیں مانتا لانا خود ہی رونڈھ کے چلا جاتا ہے کتنا کٹھور اور بے مہر ہے ذوالنون کبھی دل کی آواز پر کان نہیں دھرتا ہمیشہ دماغ کی سنتا ہے۔ ذہن ہے حسین ہے اسی لیے تو اتنا سنگین ہے۔ کوئی بات نہیں ذوالنون ایک دن آئے گا جب تم صرف میری سنو گے میری مانو گے مجھے چاہو گے اور مجھے ہی اپنا ڈاگے تالیقین تو ہے مجھا پٹی محبت پر اسی لیے تو تمہیں آزاد چھوڑ کر جا رہی ہوں اگر تم میرے ہوئے تو تمہیں کوئی دوسری اپنا اسیر نہیں کر پائے گی۔ تم مجھے ضرور ملو گے محبت سمیت ملو گے۔“ کرن نے دل میں اسے مخاطب کرتے ہوئے پر یقین انداز میں کہا اور اپنی آنکھوں میں آئے آنسو چھپاتے ہوئے سب دوستوں کے ساتھ ڈنر میں شامل ہو گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



آنچل جولائی ۲۰۱۵ء 244





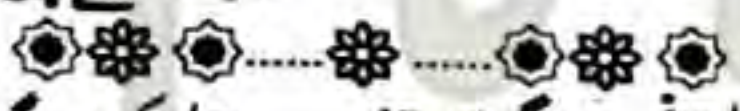
محبت سہا رنگ کا ہے

WWW.PAKSOCIETY.COM

تعارف روگ بن جائے تو اس کو بھولنا بہتر
 تعلق بوجھ بن جائے تو اس کو توڑنا اچھا
 وہ افسانہ جسے انجام تک لانا نہ ہو ممکن
 اسے اک خوب صورت موڑ دے کر چھوڑنا اچھا

کی بابت پوچھتی ہے جس پر وہ رائیل کے لندن واپس
 جانے کا بتا کر پڑھائی کا پوچھتا ہے ذوالنون اس پر ابھی
 اپنی محبت عیاں نہیں کرنا چاہتا۔ نگلین ہانفل اور ذوالنون اپنی
 توجہ پڑھائی پر مرکوز رکھتے ہیں علی اور وہاب احمد بزنس
 میں مصروف ہو جاتے ہیں بظاہر سب مصروف ہیں لیکن
 رائیل کو کھودینے کا دکھ سب کے اندر کنڈلی مارے بیٹھا
 رہتا ہے خاص کر علی اور نگلین کا دل احساس جرم اور
 ندامت سے ہر پل بلکتا رہتا ہے۔ کرن ایگرما ختم
 ہونے کے بعد سب دوستوں کو اپنے گھر دعوت پر مدعو کرتی
 ہے وہیں ذوالنون کو کرن کے لندن جانے کی خبر ملتی ہے
 اور وہ براہم ہو کر وہاں سے چلا جاتا ہے کرن اس کے پیچھے
 آ کر اسے منانے کی ناکام کوشش کرتی ہے۔

(لاب آگے پڑھیے)



علی آفس سے گھر آیا تو پھر سے رائیل کی یاد جاگ اٹھی
 تھی اور وہ بے کل سا ہو کر کمرے میں ٹھہرنے لگا تھا۔
 ”رائیل..... رائیل کیوں تڑپاتی ہو مجھے؟ اور کتنا
 مصروف رکھوں میں خود کو؟ ذرا فرصت ملتی ہے تو آن گھیرتی
 ہو۔ کام کروں تو بھی میرے آس پاس رہتی ہو اتنی بڑی
 سزا تو نہ دو مجھے میری غلطی کی۔ جانتی ہو کیا بیت رہی ہے
 میرے دل پر تمہاری جدائی میں میں مرا نہیں ہوں تو جی بھی
 نہیں پارہا۔ کیسے پہنچوں تم تک؟ کیسے مانو گی رائیل؟“ وہ
 اس کی تصویر کو دیکھتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)
 رائیل، افشین، تیمور حسن، وہاب لاج میں ملاقات
 کرنے آتے ہیں رائیل کا بڑا پن اور طرف ہے کہ وہ اتنی
 زیادتیوں کے بعد بھی سب کو معاف کرنے کے بعد
 افشین اور تیمور حسن کے ساتھ واپس لندن چلی آتی ہے۔
 نگلین بیگم کو ڈر ہے کہ ذوالنون کہیں حقیقت سے باخبر ہو کر
 افشین کے ساتھ لندن نہ چلا جائے مگر ذوالنون انہیں
 یقین دلاتا ہے کہ وہ انہیں چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ نگلین
 علی کو رائیل کے دیے ہوئے تمام تحائف واپس کر دیتی
 ہے یہ وہ تحائف ہیں جو علی نے رائیل کو دیے تھے علی کو دکھ
 ہوتا ہے کہ رائیل جاتے ہوئے ہر رشتہ ختم کر گئی ہے۔
 تیمور حسن وہاب احمد سے علی اور رائیل کا نکاح ختم کرنے کا
 کہتے ہیں اب رائیل بھی یہ رشتہ قائم رکھنا نہیں چاہتی یہ
 بات وہاب احمد کو ششدر کر دیتی ہے۔ زاہد ماموں اور
 شمینہ ممانی، خرم کے کہنے پر نگلین کا رشتہ لینے آتے ہیں
 شمینہ ممانی زاہد ماموں کو نگلین کے حوالے سے اپنے
 خیالات سے آگاہ کر رہی ہوتی ہیں اور نگلین ان کی باتیں
 سن لیتی ہے اور دکھ و غصہ میں آ کر رشتے سے انکار کر دیتی
 ہے۔ خرم نگلین کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے مگر اب وہ خرم
 سے اس حوالے سے بات کرنے کو تیار نہیں ہوتی۔ رائیل
 لندن پہنچ جاتی ہے لیکن علی کا دل اپنے ساتھ لے آتی ہے
 ادھر علی کو اب کسی پل چین نہیں اسے رائیل کی یاد نے جکڑا
 رکھا ہے ذوالنون اسلام آباد آتا ہے تو کرن اس سے رائیل

”مجت کرتے ہیں مجھ سے اور منانا بھی نہیں جانتے۔“ رائتل کی آواز اس کی سماعتوں میں اتری تو وہ چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اسے وہ کہیں نہیں دکھائی دی یہ شخص اس کا وہم تھا خیال تھا وہ کمرے میں تھا تھا رائتل وہاں نہیں تھی۔

”تم مجت سے اسے واپس لا سکتے ہو..... لگن ہے نا دل میں اسے پانے کی تو مجت سے بڑھ کر کیا وجہ ہو سکتی ہے تمہارے اور رائتل کے ملن کے لیے..... جاو علی اسے متالاؤ۔“ دماغ نے صبح دی تو وہ سوچنے لگا کہ رائتل تک کیسے پہنچا جائے؟ اس کے ذہن میں وہاں احمد سے بات کرنے کا خیال آیا وہ تو ان سے بھی نام تھا مگر اب سامنا تو ہر صورت کرنا تھا ان کا بھی اور رائتل کا بھی۔

.....☆☆☆.....

تکسین کے سیل فون پر کافی دیر سے خرم کی کال آ رہی تھی اور وہ اٹینڈ نہیں کر رہی تھی۔ نونل نے دیکھا تو سیل اٹھا کر اسے دیا۔

”لو بات کرو خرم بھائی سے۔“

”تم بات کر لو۔“ تکسین نے سیل فون اس کی طرف بڑھایا۔

”انہوں نے اگر مجھ سے بات کرنی ہوگی تو میرے سیل پر کال کر لیں گے وہ آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔“

”لیکن میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”کوئی پرابلم ہے کیا؟“ نونل نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کوئی پرابلم نہ ہو اسی لیے بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”تمہاری مرصی۔“

”ویسے ہم سب بھی اپنی اپنی جگہ کنفیوژ اور بے چین ہیں آپ بتائیں کون خوش ہے؟ مام وہ ہر وقت اپنے ضمیر کی عدالت میں کھڑی رہتی ہیں ڈیڈی رائتل اور علی بھائی کے رشتے کو لے کر پریشان ہیں علی بھائی اپنی جگہ الگ پریشان اور افسردہ ہیں رائتل کو چاہتے ہیں اسے اپنی دلہن

بتانا چاہتے ہیں مگر ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ اس تک کیسے پہنچیں؟ اسے کیسے واپس لائیں؟ کیسے اپنی محبت کا یقین دلائیں؟ اور آپ..... آپ ممانی کی باتوں کو دل پہ لے بیٹھی ہیں اور کنفیوژیشن کا شکار ہیں کہ خرم بھائی سے آپ کو بات کرنی چاہیے یا نہیں۔“

”تمہیں کیسے پتا؟“ تکسین کو اس کی آخری بات نے حیران کر دیا فوراً سوال کیا تو وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں بھی اب اپنے کان اور آنکھیں کھلی رکھتا ہوں سب جانتا ہوں کہ اس گھر میں کس کے ساتھ کیا ہوا ہے؟ ذوالنون بھیا کے ایگزامز ختم ہو گئے ہیں لیکن ایک اور امتحان ان کے لیے شروع ہو گیا ہے۔“

”یا اللہ خیر کیا ہوا ذوالنون کو؟“ تکسین نے پریشان ہو کر پوچھا تو وہ بتانے لگا۔

”پیار ہوا یا نہیں ہوا یہ تو وہ ظاہر نہیں کر دے کسی پر مگر ان پر دل و جان سے فدا ان کی دوست کرن بھی لندن جاری ہے اپنی اسٹڈی کے لیے۔“

”یہ ہر ہیر و تن لندن ہی کیوں جا رہی ہے اور تمہیں یہ ساری انفارمیشن کس نے دی؟“

”میری اپنی سی آئی ڈی ہے میں بھائی کے دوستوں سے بھی رابطے میں ہوں آج کل بھائی نے ان کے سیل نمبرز دیئے تھے تاکہ اگر بھی بھائی سے کاہیکٹ نہ ہو سکے تو ہم ان کے فرینڈز کو کال کر کے ان کی خبریت معلوم کر لیں اور انہیں کوئی میسج دینا ہو تو وہ بھی دے سکیں۔“ نونل نے اسے بتایا اور ساتھ ہی اپنے موبائل پر آنے والا میسج پڑھنے لگا علی نے ایک نظم بھی پڑھی اور نونل سمجھ گیا تھا کہ یہ نظم علی نے رائتل کے لیے بھیجی ہے اس نے مسکراتے ہوئے وہ نظم رائتل کے نمبر پر فارورڈ کر دی۔

”مسکرا کیوں رہے ہو؟“ تکسین نے پوچھا تو وہ ہنس کر بولا۔

”پیغام رسائی کر رہا ہوں علی سے رائتل تک۔“

”اللہ کرے علی بھائی اور رائتل ایک ہو جائیں۔“

”آمین۔“ نونل نے دل سے کہا۔

سنو تم لوٹ آؤنا!

جہاں تم ہو وہ دنیا کب تمہاری ہے

سنو تم لوٹ آؤنا

تمہارے بعد جو بھی ہے

تمہارے سوگ میں ڈوبا ہوا ہے!

”تو یہاں کون سی بہار چھائی ہے علی صاحب! اور آپ

کو پیغام بھیجنے کے لیے نوبل کا سہارا کیوں لینا پڑا؟ مجھ سے

براہ راست مخاطب ہونے کی ہمت بھی نہیں ہے آپ میں

سب نے کوئی نہ کوئی چوٹ پہنچائی تھی لیکن آپ سے تو ایسی

امید نہ تھی۔ محبت دے کر جو زخم آپ نے مجھے دیا ہے وہ

اب تک ہر اہل اور اس زخم نے میری زندگی کے بدن سے

سارا لہو نچوڑ لیا ہے کاش! کہ مجھے آپ سے محبت نہ ہوئی

ہوتی تو شاید یہ زخم اتنی تکلیف کا باعث نہیں بنتا۔“ رائیل

نے دل میں علی کو مخاطب کر کے کہا اور پھر رائیل کی آنکھیں

بھی شب کی چمکوں کے ساتھ ساتھ بھٹکتی چلی گئیں۔

•••••

خرم کا فون آ رہا تھا۔ نگین بچھلے کئی روز سے اس کی کالز

اور میسجز نظر انداز کر رہی تھی لیکن اس وقت اسے اس پر رحم

آ ہی گیا اور اس نے اس کی کال اٹینڈ کر لی۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! کیسی ہو گی؟ کہاں ہو تم تمہاری طبیعت

تو ٹھیک ہے نا میں کتنے دن سے ٹرائی کر رہا ہوں تم جواب

کیوں نہیں دے رہی ناراض ہو اب تک؟“ خرم تو اس کی

آواز سنتے ہی بے قراری سے سوالات کرتا چلا گیا نگین کو

اس کی بے قراری پر ہنسی آنے لگی تھی مگر اس نے ضبط کر لی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور میرا خیال ہے کہ ہمارے

بیچ ایسا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں ہے کہ میں آپ سے ناراض

ہوؤں۔“ نگین نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ

ٹرپ کر بولا۔

”پلیز نگین! ایسے تو مت کہو ہم کزن ہیں اور میں تمہیں

پسند کرتا ہوں۔“

”آپ نے یہی کہنے کے لیے فون کیا تھا مجھے؟“

•••••

نوبل کے نمبر سے موصول ہونے والی لٹرم وہ جوں جوں

برہمتی جا رہی تھی اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی

تھیں۔ لٹرم کے آخر میں لکھا تھا بیچ فرام علی عثمان۔“

”علی.....“ رائیل کے لب بٹنے علی کی صورت

آنکھوں کے سامنے آ گئی اور وہ جو اس کے خیال سے نپتے

کی سچی کر رہی تھی پھر سے اس کے سحر میں گم ہونے لگی اس

نے پھر سے وہ لٹرم پڑھنا شروع کی۔

”ہماری ٹوٹی سانسیں

ہماری سوچتی آنکھیں

ہماری جاگتی راتیں

ہول کے دوش پہ مگی منا جاتیں

تمہیں واپس بلاتی ہیں.....!

سنو تم لوٹ آؤنا جہاں بھی ہو

تمہارے بعد جو بھی ہے

تمہارے سوگ میں ڈوبا ہوا ہے

وقت کی سوئی اسی لمحے پہ ٹھہری ہے

جہاں تم نے پھرنے کا ارادہ کر لیا تھا

لو میں یادوں کے ٹکڑوں میں اکیلا

رہ گیا تھا

تمہیں معلوم ہے جب دل دھڑکتا ہے

تمہارا نام لیتا ہے.....!

یا نسو جب بھی بتے ہیں تمہارے دکھ میں بتے ہیں

ہو میں جب بھی گلیوں میں بھٹکتی ہیں

تمہیں ہی گنتلتی ہیں

تمہارا مین کرتی ہیں

یہ بارش جب بھی ہوتی ہے تمہاری یاد کی شمعیں جلاتی ہے

تشنہ مجھ کو تمہارے وصل میں بھیکے ہوئے

ان موسموں کے ان گنت قصے سناتی ہے

سنو جب تم نہیں ہو تو

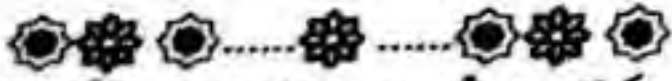
یہاں ہر سمت اب اک خوف ہے اک درد ہے

اک آہ وزاری ہے

”پلیز ایک بار کہیں باہر مل لوں۔“

کے بعد کہنا چاہتا تھا لیکن..... مجبوراً بھی کہنا پڑ رہا ہے پلیز انکار مت کرنا امی اب تمہیں گے رشتے کی بات کرنے۔“

”سوری مسٹر خرم آپ وہاب لاج آ کر مجھ سے مل سکتے ہیں لیکن گھر سے باہر میں آپ سے نہیں ملوں گی میں نہیں چاہتی کہ آپ کی امی حضور کو پھر سے یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ جیسی ماں ویسی بیٹی اور یہ کہنگی آزاد خیال اور بے حیا ہے۔“ نگین نے بغیر لحاظ کیے صاف صاف کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔



”آئی ایم سوری نگی! امی شرمندہ ہیں اپنی اس بات پر اور وہ تم کو ہی اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔“

”آپ نے ان پر دباؤ ڈالا ہوگا میں آپ سے پہلے ہی.....“

”نگی..... ایسی کوئی بات نہیں ہے میں نے یا ابو نے ان پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا۔“ خرم نے اس کی بات کاٹتے ہوئے فوراً صفائی پیش کی نگین کو اس پر ترس آنے لگا بے چارہ ماں کی طرف سے صفائیاں دے رہا تھا۔ شرمندہ ہو رہا تھا۔

”دیکھو! انسان خطا کا پتلا ہے ہو جاتی ہے غلطی ایک لمحے کو وہ بھی بہک جاتا ہے لوگوں کی باتوں کے یا حالات کے زیر اثر آ جاتا ہے اور غصے یا جذباتی پن میں کچھ الٹا سیدھا کہہ دیتا ہے جس پر بعد میں اسے عنایت محسوس ہوتی ہے پنے آپ پر بھی غصا آتا ہے کہ اس نے یہ حرکت کیسے کر دی؟ یوں جذبات کا بہاؤ عقل پر پردہ ڈال دیتا ہے اور جب وہ پردہ اٹھتا ہے تب اسے پتا چلتا ہے کہ وہ کیا غلطی کر چکا ہے..... اسی طرح امی سے بھی غلطی ہوگئی یقین کرو امی تمہیں بہت چاہتی ہیں۔“

”آپ بار بار اپنی امی کی طرف سے صفائی کیوں پیش کر رہے ہیں میرا نہیں خیال کہ ہمیں اس موضوع پر اب دوبارہ بات کرنی چاہیے۔“ نگین نے سنجیدگی سے کہا۔

”دوبارہ بات کرنے کی ضرورت ہے نگی کیونکہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں آخر ایک دن تمہاری شادی ہونی ہے تا تو مجھ سے کیوں نہیں؟ میں بہت خوش رکھوں گا تمہیں نگی! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میں یہ سب شادی

کرن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ذوالنون کو کس طرح منائے وہ کئی بار اسے ”سوری“ کا بیج کر چکی تھی لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ ”وہاب لاج“ پہنچ گیا تھا۔ کرن کو اس کی بے حسی پر رونا آ رہا تھا اور ذوالنون کو اس کی جدائی کے خیال سے وہ لاکھ اسے نظر انداز کرتا اس کی حوصلہ شکنی کرتا مگر وہ اسے اچھی لگتی تھی اس کی عادت سی ہوگئی تھی اسے صبح کالج آتے ہی آنکھیں کرن کو ہی دیکھنا چاہتی تھیں وہ اس دیوانگی پر کبھی کبھی ڈر سا جاتا تھا اس کے ذہن میں یہ کہیں نہیں تھا کہ وہ یوں اچانک سے بیرون ملک جانے کا پروگرام بنالے گی۔

”تو کیا یہ طے ہے اب عمر بھر نہیں ملتا

تو پھر یہ عمر کیوں تم سے گر نہیں ملتا“

”اف اتنی دودناک غزل کیوں سن رہے ہو بھائی۔“

نگین نے ٹی وی لاونچ میں ذوالنون کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ بھیجا جاتی اس وقت سیڈ موڈ میں ہیں۔“ نونل نے ذوالنون کے برابر بیٹھے ہوئے کہا۔

”بالکل!“ نگین نے ذوالنون کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔

”مہرے نہیں یا زلسی کوئی بات نہیں۔“ پھر وہ خود ہی انہیں کرن کے بارے میں بتانے لگا۔

”دیکھنے میں ماڈرن لگتی ہے مگر شاعری ویسی یاد کر رہی

ہے بات بے بات شعر سنائی ہے ایس ایس ایس الگ

نگی! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میں یہ سب شادی

کرتی ہے لگتا ہے جیسے شاعری ہی اس کا اوڑھنا بچھونا ہو۔“
ذوالنون پہلی بار کرن کے حوالے سے ان دونوں سے اتنی
تفصیل سے بات کر رہا تھا شاید اس کا دل کرن کی باتیں
کرنا چاہ رہا تھا۔

”رائیل کے بغیر گھر اتنا اداس اور ویران لگ رہا ہے۔“
تکین نے افسردگی سے کہا۔

نوشین نے کب وہاں آ کر کھڑی ہوئی تھیں ان تینوں
نے چونکتے ہوئے نوشین کی طرف دیکھا۔

”موم کیوں نہ ہم سب لندن چلیں، راتیل سے
ملنے۔“ نوفل نے خیال ظاہر کیا تو ذوالنون کہنے لگا۔

”ہاں میرا بھی دل چاہ رہا ہے راتیل اور سب سے ملنے
کو۔“ ذوالنون اپنے اصل ماں باپ سے ملنے کو مچل رہا تھا
لیکن ظاہر نہیں کر رہا تھا کہ کہیں نوشین اور وہاب احمد دھی نہ
ہو جائیں۔

”تو بیٹا تم جا کے مل آؤ نا ان سے یوں بھی آج کل
تمہاری چھٹیاں ہیں۔“ نوشین نے اس کے پاس بیٹھتے
ہوئے کہا۔

”اور ہم.....“ تکین اور نوفل بولے۔
”ہم پھر کبھی چلیں گے۔“

”ذوالنون تم بھی لندن چلے جاؤ گے ہم اداس
ہو جائیں گے۔“ تکین نے نوشین کی بات سن کر افسردگی
سے کہا۔

”ارے نہیں بھئی میں کہیں نہیں جا رہا یہ چھٹیاں میں
آپ سب کے ساتھ ہی گزاروں گا کیا خیال ہے سب مل
کر پکنک پر چلتے ہیں مزا آئے گا۔“ ذوالنون نے اپنی دلی
خواہش کو بالائے طاق رکھتے ہوئے ان کی اداسی دور
کرنے کے خیال سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس گڈ آئیڈیا“ ماموں کی فیملیز کو بھی
انواہٹ کر لیں۔“

”کیوں مام؟“ نوفل نے خوش ہو کر نوشین کی
طرف دیکھا۔

”جیسے تم تینوں کو بہتر لگے کر لو اور اپنے ڈیڈی کو فون تو

کرو ابھی تک گھر نہیں آئے۔“ نوشین نے انہیں کھلی پھٹی
دیتے ہوئے وال کلاک پر وقت دیکھ کر کہا۔

”ڈیڈی بہت سیانے ہیں انہیں پتا ہے نا کہ اب آپ
گھر پہ ان کا انتظار کر رہی ہوتی ہیں اسی لیے تو آپ کو
انتظار کروا کے مزے لیتے ہیں۔“ نوفل نے شرارت سے
کہا۔ تو وہ تینوں ہنس پڑے۔

”موم سنبھالیں اسے یہ تو ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے۔“
ذوالنون نے نوفل کی شرارتوں کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا تو تکین بھی فوراً بول پڑی۔

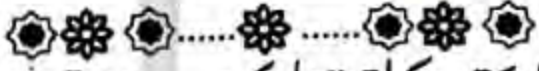
”جی موم آج کل یہ بہت گل پرزے نکال رہا ہے اس
کی سروس ہونی چاہئے۔“

”کیوں بیٹا؟ پھر ہو جائے سروس؟“ نوشین نے
نوفل کا کان پکڑ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... بچاؤ..... بچاؤ..... ڈیڈی ہیلپ می۔“
نوفل نے شوخی بھرے انداز میں شور مچایا سامنے سے وہاب
احمد آتے دکھائی دیئے تو انہیں مدد کے لیے پکارا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے بیگم صاحبہ؟“ وہاب احمد نے مسکراتے
ہوئے نوشین کو مخاطب کیا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے
نوفل کا کان چھوڑ دیا۔

”کچھ نہیں بس یہ بہت بد معاش ہو گیا ہے۔“
”آخر بیٹا کس کا ہے؟“ وہاب احمد نے نوشین کو دیکھتے
ہوئے شرارت آمیز لہجے میں کہا تو وہ سب ہی خوش دلی
سے ہنس دیئے۔



رائیل کتاب کھولتی تو علی کی صورت صفحہ قرطاس پر
مسکراتی ہوئی دکھائی دیتی آنکھیں بند کرتی تو وہ بند
آنکھوں میں آسمان تا بھولنا چاہتی تھی مگر وہ اور زیادہ یاد آتا
تھا اسے احساس ہو گیا تھا کہ.....!

محبت وہ کہانی ہے.....
کہ جتنا بھی کوئی بھولے
ہمیشہ یاد رہتی ہے

رائیل نے ایم بی اے میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ وہ

”ڈرنک اٹ۔“ ایک کین کھول کر اس نے رائیل کو دیا۔

رائیل کسی معمول کی طرح اس کی بات پر عمل کر رہی تھی۔ خاموشی سے گھونٹ گھونٹ کر کے جوس پی رہی تھی۔

”سوس رائگ دو۔“

”تھنک۔“ رائیل نے آہستہ سے جواب دیا، اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ خواب و خیال میں گھر دہازار میں ہر جگہ اسے علی کا ہی چہرہ دکھائی دیتا تھا، بظاہر وہ سب کو کتنی مطمئن اور سرور دکھائی دیتی تھی لیکن اس کے اندر کتنی بے سکونی، بے کھلی اور ادا سی آہی تھی، یہ صرف وہی جانتی تھی۔ اس نے تو کبھی نہیں سوچا تھا کہ اسے کبھی کسی سے محبت ہو جائے گی اور وہی محبت اسے دکھ اور ناقدری کا احساس دلانے لگی، اس کی اچھائیوں کو اس کی برائیاں اس کی خوبیوں کو اس کی خامیاں قرار دے دے گی۔

رائیل دل ہی دل میں علی سے مخاطب تھی۔ وہ تو کسی کی سامنے رو بھی نہیں سکتی ورنہ سب کو اس کے دکھ کی خبر ہو جاتی۔ وہ آنسو جو علی کے نام کے تھے پلکوں سے نہیں گرتے تھے لیکن سینے میں سلگتے رہتے تھے۔

”رائیل! تم کن سوچوں میں گم ہو؟“ میتھیو نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”یہیں ہوں تمہارے سامنے۔“

”یہیں تم یہاں ہوتے ہوئے بھی یہاں نہیں ہو۔“

”یہیں میں ٹھیک ہوں اب چلتی ہوں، ماما انتظار

کر رہی ہوں گی، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ جوس ختم

کر کے کھڑی ہوئی۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔“ وہ اپنے انگلیں

لہجے میں اردو میں بولا تو اس کے لہجے پر وہ ہمیشہ کی

طرح ہنس پڑی۔ میتھیو اور باقی برطانوی دوستوں نے

اس سے اردو سیکھی تھی، میتھیو چونکہ اس کا پڑوسی بھی تھا

اس لیے روز آنا جانا ملنا ملنا رہتا تھا اور وہ کافی صاف

اردو بولنے اور سمجھنے بھی لگا تھا۔

ماسٹرز کرنے کے بعد اپنے پاپا کے بزنس میں ان کا ہاتھ بٹانا چاہتی تھی، تیمور حسن نے میجر کی حیثیت سے جس کمپنی میں جاب کی تھی اس کمپنی کے 75 فیصد شیئرز کے مالک تھے وہ اب یہ ملٹی نیشنل کمپنی تھی اور اس کی پروڈکٹس کئی ممالک میں ایکسپورٹ کی جاتی تھیں۔ نیپل انجینئرنگ کر رہا تھا اور ہر امتحان میں بہت اچھے گریڈ حاصل کر رہا تھا۔ اسے گانے کا شوق بھی تھا اور وہ یونیورسٹی کے فنکشنز میں گاتا بھی تھا، خوب داد بھی پاتا تھا، اسے گٹار بہت اچھا بجانا آتا تھا، رائیل بھی اس سے گٹار بجانا سیکھ رہی تھی۔ آفشین کا وقت گھر داری میں ہی گزارتا تھا وہ مکمل طور پر ایک اچھی ہاؤس وائف ہونے کا فریضہ بہت احسن طریقے سے انجام دے رہی تھیں۔

رائیل یونیورسٹی سے پیدل واپس آ رہی تھی کہ اسے سڑک پر گوروں کے بیچ اپنے وطن کا شناسا چہرہ نظر آیا، وہ علی تھا اور اسی کی جانب آ رہا تھا۔ رائیل حیرت سے وہیں ساکت ہو گئی۔

”کیا وہ آ گیا ہے اسے منانے؟“ رائیل نے دل میں سوال کیا اور جوں جوں وہ چہرہ قریب آ گیا رائیل کے دل کی دھڑکن تھمنے لگی اور آخروہ چہرہ اس کے قریب آ گیا۔

”رائیل، وائے آر یو اسٹینڈنگ ہیئر۔“ اس مانوس سی آواز نے اس کے ساکن وجود میں ارتعاش پیدا کر دیا، اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا وہ چہرہ علی کا نہیں تھا۔ میتھیو کا تھا وہ آواز علی کی نہیں۔ میتھیو کی تھی جو اسے یوں بیچ سڑک پر کھڑی دیکھ کر چلا آیا تھا۔

”میتھیو.....“ رائیل نے آہستہ سے کہا۔

”یس اےس می آر یو آل رائٹ۔“ میتھیو نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”یس، آئی ایم فائن۔“ رائیل نے بمشکل خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور چلنے لگی تو وہ بھی اس کا ہاتھ پکڑے اس کے ساتھ چلتا ہوا اسے قریبی پارک میں لے آیا اور اسے سگلی بیچ پہ بٹھا دیا اور دوڑ کر قریبی شاپ سے جوس کے دو کین لے آیا۔

”تو تو نو۔“ رائیل نے جواب دیا۔

”تمہیں محبت ہوگئی ہے؟“ میتھیو کے سوال نے اسے بری طرح شٹا دیا۔ دل ایک پل کو دھڑکننا بھول گیا۔ قدم اٹھنا بھول گئے۔ وہ حیرت سے اسے تک رہی تھی۔

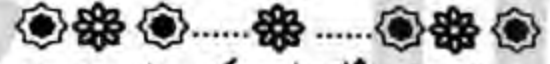
”تم کو کیسے پتا؟“

”تمہاری آنکھیں بولتی ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کم آن میتھیو ایسا کچھ نہیں ہے جلدی چلو ماما پریشان

ہو رہی ہوں گی کتنی دیر ہوگئی ہے آج ہمیں۔“ رائیل نے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ بھی رسٹ و آج پہ ٹائم دیکھتا ہوا اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا۔

”ہیلو ہیلو گھر آ گیا ہے ڈیئر۔“ میتھیو نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کر کہا وہ جو علی کے خیال میں بس چلتی جا رہی تھی پھر سے چونک گئی۔



ذوالنون کے سیل پر میسج ٹون بجی ذوالنون کا ہاتھ فوراً خوف زدہ ہو کر دھڑکتے دل پر گیا تھا۔

”ہائے! تمام لیا ناول! پھر کہتے ہیں عشق نہیں ہے۔“

ذوالنون نے فوراً اس کی یہ حرکت نوٹ کی اور جملہ کسا۔

”وہ کھوڈیہ کھو ضرور کرن کا میسج ہوگا۔“ نکین نے دلچسپی سے کہا تو ذوالنون ہنستے ہوئے بولا۔

”یہ تم دونوں کو اتنی دلچسپی کب سے ہوگئی کرن میں؟“

”جب سے تم نے ان کے لندن جانے کی خبر سنائی ہے اور بے نیازی دکھائی ہے اس کے معاملے میں۔“ نکین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں وہ اکیلی نہیں جا رہی آپ کا دل بھی اپنے ساتھ لے جا رہی ہے وہاں! آپ بولیں نہ بولیں آپ کے

چہرے پر صاف صاف لکھا ہے ”میں بہت اداں ہوں کوئی کرن سے کہے کہ مت جائے رک جائے.....“ نونفل کے اعجاز پر ذوالنون اسے کشن لے کر مارنے کو دوڑا تھا۔

”مٹھمہر جا تجھے تو میں سیدھا کرتا ہوں۔“

”اے بھئی! پہلے اپنا معاملہ تو سیدھا کر لیں روک کھیں نہیں لیتے اسے لندن جانے سے۔“ نونفل نے اس کا

اپنی جانب پھینکا ہوا کشن پکڑ کر کہا۔

”اچھا میرے دو کئے سے وہ رک جائے گی۔“

”بالکل وہ آپ کی کج ادائیگی کے سبب ہی جا رہی ہوگی مجھے پورا یقین ہے۔ اس نے سوچا ہوگا کہ یہاں تو اس کی

دال گلی نہیں لیکن وہاں تو سوری پائے بھی گل جائیں گے بھیا جی۔“ نونفل نے شوخ لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا تو

ذوالنون نے اپنا سر پکڑ لیا۔

”میری کوئی خواہش نہیں ہے کہ وہ میری وجہ سے اپنا پروگرام کنسل کرنے اچھا ہے لندن جیسی جگہ پر پڑھے گی تو

اس کی ڈگری کی بھی یہاں ویلیو ہوگی ہر انسان کو اپنے فوج کے لیے کچھ بھی بہتر پلان کرنے کا حق ہے میں کرن کو

ہرگز نہیں روکوں گا۔ اور یہ اس کے لیے اچھا ہے کہ وہ مجھ سے دور رہے اس طرح وہ اپنی اسٹڈیز پر پوری توجہ دے

سکے گی اور سب سے اہم بات یہ کہ ہماری تمہاری عمر تعلیم پر توجہ دینے کی ہے عشق پیار محبت جیسے کاموں کے لیے عمر

پڑی ہے سائی لائل برادر۔“ ذوالنون نے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ خود اپنی اس بات سے متفق ہوا نہیں البتہ نونفل اور

نکین کو اس کی بات معقول لگی اور وہ متفق تھے اس کے خیالات سے۔



خرم بے بسی سے نکین کی خاموشی کو جھیل رہا تھا وہ دن میں کئی بار اسے فون میسج کرتا بیٹ نو رپلائی وہ بہت

ڈسٹرب تھا۔ شمیمہ بیگم نے بات سننے سے پہلے ہی بگاڑ دی تھی۔ اور اب وہ اس سے معمول کی ملاقات سے بھی گیا

تھا۔ وہ جانتا تھا کہ نکین کو جب تک شمیمہ بیگم اس بات کی وضاحت نہیں کریں گی اپنی غلطی نہیں مانیں گی اور دل سے

اپنی رضامندی اس رشتے کے لیے نہیں دیں گی نکین تب تک اس کے حق میں مثبت جواب نہیں دے گی اور اگر اس

سے بات کیے بنا اس کے پیرٹنس سے بات کر بھی لی گئی تو وہ خود اس رشتے سے انکار کر دے گی..... اور انکار وہ انورڈ

نہیں کر سکتا تھا۔ زہد ماموں نے تو اسے یقین دلا دیا تھا کہ وہ مناسب وقت دیکھ کر نکین سے بات کر لیں گے مگر شمیمہ

بیگم نے ابھی تک اپنی بات پر عمل کی کوشش نہیں کی تھی جس سے خرم کی اوجھن اور بے قراری بڑھتی جا رہی تھی اور وقت تھا کہ گزرتا چلا جا رہا تھا۔

.....☆☆☆.....

کچھ بات ہے تیری باتوں میں جو بات یہاں تک آپہنچی ہم دل سے گئے دل تم پہ گیا اور بات کہاں تک جا پہنچی ذوالنون کے سیل فون پر کرن کا میسج آیا تو حسب عادت شعر میں اپنا مدعا بیان کیا تھا ذوالنون نے کوئی جواب نہیں دیا شاید وہ اپنی حلقی ظاہر کرنا چاہ رہا تھا اس سے۔

کچھ دیر بعد دوبارہ میسج ٹون بجی تو ذوالنون نے دیکھا کرن کا ہی میسج تھا۔

”یہ لڑکی بھی نہ جب تک چلی نہیں جائے گی اسی طرح مجھے پریشان کرتی رہے گی۔“ ذوالنون نے میسج پڑھ کر خود سے کہا۔

”تمہیں الفت نہیں مجھ سے

مجھے نفرت نہیں تم سے

عجب شکوہ سار ہوتا ہے

تمہیں مجھ سے مجھے تم سے“

ذوالنون نے مسکراتے ہوئے اسے تپانے کی غرض سے لکھا۔

”مجھے کیسے یقین آئے؟“

محبت تم بھی کرتی ہو

تمہیں جب بھی کبھی دیکھا

سدا خوش باش ہی دیکھا“

کرن کو اس کی طرف سے جواب ملنے کی دیر تھی وہ تو زار و قطار رونے لگی۔

”نہ خود محبت کرتا ہے نہ میری محبت پر یقین کرتا ہے۔ بے حس انسان جس دن اسے خود محبت ہوگی نا تب پتا چلے گا کہ محبوب کی بے اعتنائی اور جدائی کیسے مارتی ہے؟ کیسے رلاتی ہے؟ کیسے سجدہ کرواتی ہے؟ کیسے رب کے آگے ہاتھ پھیلانے پر اکساتی ہے دیکھ لینا ذوالنون احمد تم ایک دن میری محبت کے سامنے سجدہ کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“

تم میری محبت کے آگے اپنا ماتھا ٹیک دو گے تمہارا دل جھک جائے گا ایک دن میری محبت کے سامنے تم سر تسلیم خم کر لو گے ایک دن ہاں مجھے یقین ہے میری محبت میں بہت طاقت ہے اور تم اس طاقت سے بچ نہیں پاؤ گے۔“

کرن نے روتے ہوئے اپنے دل میں اسے مخاطب کر کے کہا۔



”آپ علی سے بات کیوں نہیں کرتے آخر وہ چاہتا کیا ہے؟ کوئی فیصلہ کیوں نہیں کر لیتا اپنے اور راتیل کے رشتے کا؟“ امینہ نے عثمان عزیز کو اخبار پڑھتے دیکھ کر کہا۔

”فیصلہ! کیسا فیصلہ؟“

”اپنی اور راتیل کی زندگی کا فیصلہ آخر اس نکاح کی کوئی اہمیت ہے کہ نہیں؟“ امینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اہمیت ہے جیسی یہ نکاح اب تک قائم ہے اور اس سے علی کا فیصلہ بھی عیاں ہے کہ وہ راتیل کو ہی دہن بنا کر اپنا گھر بسانا چاہتا ہے قدرت کو اسی طرح ان کا ملن منظور تھا سو نکاح ہو گیا۔ درمیان میں جو بھی بد مزگی اور بدگمانی پیدا ہو گئی تھی اس کی وجہ ہم سب ہیں وہ بچی راتیل نہیں اور مجھے یقین ہے کہ علی جب خود کو راتیل کا سامنا کرنے کے قابل سمجھے گا تب وہ اسے منالے گا۔“ عثمان عزیز نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”اور وہ وقت کب آئے گا؟ جب علی کی عمر نکل جائے گی شادی کی بھی ایک عمر ہوتی ہے میاں صاحب!“ امینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”تو اگر علی کا راتیل سے نکاح نہ ہوا ہوتا تب بھی تو ابھی تک علی کی شادی نہ ہوتی اتنا زیادہ وقت تو نہیں گزرا راتیل کو یہاں سے گئے ہوئے اور علی کون سا شادی کے لیے تیار تھا یہ تو قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور علی کی عمر کو کیا ہوا؟ جوان ہے ابھی کوئی عمر نہیں نکلی جا رہی اس کی پہلے بھی آپ اپنی نا اہلی سے نہ صرف اپنے بیٹے کو بلکہ اپنے بھائی اور اس کی فیملی کو بہت دکھ پہنچا چکی ہیں لہذا اس بار کوئی حماقت مت کیجیے گا علی کو اس کے حال پر چھوڑ دیں وہ ضرور اس

مسئلے کو حل کر لے گا مجھے پورا بھروسہ ہے اپنے اللہ اور اپنے

بیٹے پر۔

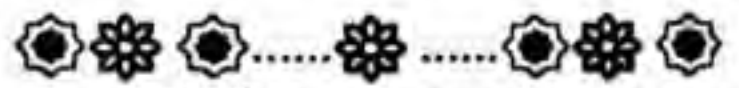
”وہ تو ٹھیک ہے لیکن یوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے سے تو مسئلہ حل نہیں ہوگا نا..... حرکت میں ہی برکت ہے۔“ امینہ نے بے چینی سے کہا تو وہ ہنس کر پوچھنے لگے۔

”بیگم صاحبہ! آخر آپ کو اتنی بے چینی کس بات کی ہے اصل مسئلہ کیا ہے..... اتنی بے صبری کیوں ہو رہی ہیں آپ؟“

”کیونکہ مجھے احساس جرم ہر گھڑی بے چین رکھتا ہے رائل کے ساتھ اپنا رویہ یا نا تا ہے تو میری نینداڑ جاتی ہے اسی لیے جب تک وہ دلہن بن کر اس گھر اور علی کی زندگی میں نہیں آ جاتی تب تک مجھے بھی چین اور سکون نہیں ملے گا۔“ امینہ نے ایمان داری سے ساری بات کہہ دی۔

”گڈ..... یہ تو اچھی بات ہے کہ آپ کو اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہے اور آپ اس کی تلافی چاہتی ہیں لیکن بیگم صاحبہ! کچھ کام تقدیر کے ہاتھ میں ہوتے ہیں ہر کام کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے اور جب وہ وقت آ جاتا ہے تو پھر ہر کام خود بخود ہوتا چلا جاتا ہے آپ بھی اس وقت کا انتظار کیجیے اور اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کی دعا کیجیے۔“ عثمان عزیز نے نرمی سے کہا۔

”ہاں دعا تو کر ہی رہی ہوں اللہ بہتر کرنے والا ہے۔“ امینہ نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا اور چائے پینے لگیں۔ عثمان عزیز پھر سے اخبار کی سرخیوں اور خبروں میں کھو گئے۔



علی ”وہاب لاج“ آیا تو رائل کی تصویر دیوار پر آویزاں دیکھ کر پھر سے بے قرار ہو گیا اور باہر لان میں آ کر بیٹھ گیا۔

”یوں اس کی یادوں سے کب تک بھاگتے رہیں گے آپ؟“ تلکین جو اس کی کیفیت کو بھانپ گئی تھی اس کے چہرے پر رُم بے گلی و بے بسی دیکھتے ہوئے استفسار کر رہی تھی۔

”کہاں بھاگ پاتا ہوں؟“ وہ بے بسی سے کہہ رہی اور معنی خیز بات کہتا اسے بے حد آرزوہ لگا۔

”وہ بھی آپ سے بہت پیار کرتی ہے یہ یقین ہے نا آپ کو؟“

”شک کرنے کی کوئی وجہ کوئی گنجائش ہے ہی نہیں۔“ علی نے مسکراتے ہوئے دلگیر لہجے میں کہا۔

”تو محبت میں شکوے..... گلے..... غلط فہمیاں تو ہو ہی جاتی ہیں پھر انہیں دور کرنے میں منانے میں دیر کیوں؟“

”ایک خوف سا ہے کہ کہیں اسے پوری طرح سے ہی نہ کھو بیٹھوں خود میرا اپنا رویہ ہی میرے راستے کی دیوار بن جاتا ہے۔ ہم دونوں کے بیچ یہ خوف یہ ناگہمی کی دل شکنی آ کھڑی ہوتی ہے..... اگر اس نے منع کر دیا اور..... یہ رشتہ ختم کرنے کا کہہ دیا تو..... میں تو شاید زندہ ہی نہ رہ پاؤں..... اس کی محبت کا انکار میری یقینی موت ہوگا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”اللہ نہ کرے علی بھائی! آپ کیسی خوف ناک باتیں کر رہے ہیں اتنی بہادر لڑکی کے شوہر ہو کر ایسی مایوسی کی باتیں! علی بھائی پلیز خود کو مضبوط بنائیں اور جا میں اس کے پاس کیا پتا وہ کب سے آپ کی آمد کی منتظر ہو یہ سوچ رہی ہو کیا آپ اسے منانے آئیں گے تو وہ فوراً مان جائے گی۔“ تلکین نے تڑپ کر کہا تو وہ آس بھرے لہجے میں بولا۔

”کیا واقعی یہ بات ہو سکتی ہے؟“

”کیا آپ کو اپنی محبت پر یقین نہیں؟“ تلکین نے الٹا اسی سے سوال کیا۔

”یقین تو بہت ہے مجھے کہ وہ میرے لیے وہی محبت محسوس کرتی ہوگی جو اس کے لیے میرے دل میں ہے۔“

”تو اللہ کا نام لے کر نکل جائیں اسے منانے اور پکڑ لیں لندن کی فلائیٹ۔“ تلکین نے مسکراتے ہوئے مشورہ دیا۔

”لیجیے رائل کو یاد کیا اس کا میج بھی آ گیا اسے کہتے

ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ بلکہ جاہ ہوتی ہے اور آپ ہیں کہ ڈرے بیٹھے ہیں۔“ نگین نے مسکراتے ہوئے اپنا سیل فون اٹھا کر رائیل کا میسج اوپن کیا۔

”کیا لکھا ہے رائیل نے؟“ علی نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بے گلی سے پوچھا تو وہ اس کی بے گلی پر ہنس دی۔

”ایک غزل بھیجی ہے، لیس سنیں، آپ کے مطلب کی ہے۔“ نگین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور غزل سنانے لگی۔

”مکمل دو ہی دانوں پر یہ تسبیح محبت ہے

جوائے تیسرا دانہ بیڈوری ٹوٹ جاتی ہے

مقرر وقت ہوتا ہے محبت کی نمازوں کا

ادا جن کی نکل جائے قضا بھی چھوٹ جاتی ہے

محبت کی نمازوں میں امامت ایک کو سونپو!

اسے تکتے اسے تکتے سے نیت ٹوٹ جاتی ہے

محبت دل کا سجدہ ہے جو ہے توحید پر قائم

نظر کے شرک والوں سے محبت روٹھ جاتی ہے“

”واہ! کیا زبردست پیغام بھیجا ہے رائیل نے آپ کے لیے۔ تو پھر کب جا رہے ہیں لندن؟“

”ان شاء اللہ بہت جلد۔“ علی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوشٹ، جس کام سے آیا تھا وہ تو بھول ہی گیا۔“ علی کو اچانک جیسے کچھ یاد آیا گیا ایک دم سے بولا۔

”کون سا کام؟“

”خرم کا پیغام ہے تمہارے لیے۔“ علی نے جواب دیا۔

”یا آپ پیام بر کب سے بن گئے؟“

”جب سے محبت کی ہے۔ ایک محبت کرنے والا ہی دوسرے محبت کرنے والے کا درد اور کیفیت سمجھ سکتا ہے۔“

علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ جی..... کیا ایسا ہے عاشقوں میں۔“

”وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے تم کیوں اس بے

چارے کو اگنور کر رہی ہو؟“

”وجہ وہ اچھی طرح جانتا ہے۔“ نگین یکدم سنجیدہ ہو گئی۔

”رائیل کی بہن ہو کر اتنا غصہ اتنی اتنا.....“ علی نے حیرت سے کہا۔

”علی بھائی بات غصے یا اتنا کی نہیں ہے بات میری

عزت نفس اور وقار کی ہے۔ میں کیسے اپنی پوری زندگی ان لوگوں کے بیچ گزارنے کا فیصلہ کر لوں جن کی خاتون خانہ

ہی مجھے میری ماں کی وجہ سے بہو بنانے سے انکار کر چکی

ہیں، مسٹر خرم کی والدہ میرے کردار پر شک کرتی ہیں تو

ٹھیک ہے یہ ان کا حق ہے اور یہ میرا حق ہے کہ جو مجھے غلط

سمجھتا ہے میں اس سے کوئی نپا رشتہ نہ جوڑوں میں ایک

مغض کی محبت کے لیے اس کی ٹھیک سب سے بڑھ کر اس

کی ماں کی نفرت اور ناپسندیدگی نہیں جھیل سکتی۔ میں نے

زندگی میں محبت اور مرد دونوں سے فریب کھایا ہے اس لیے

میں مزید کسی فریب میں کھو کر اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتی اور نہ

ہی میں اتنی اچھی ہوں کہ میں یہ عزم اور خیال لے کر خرم

سے شادی کر لوں کہ اس کی ماں کو میں اپنی محبت اور خدمت

سے جیت لوں گی ان کے دل میں جگہ بنالوں گی۔ مجھے

شادی کے سلسلے میں ان کی ماں کا احسان نما اقرار قبول

نہیں۔“ نگین نے نہایت سنجیدہ اور اٹل لہجے میں کہا۔

”آئی ایم امپریسڈ تمہارا خیال درست ہے مگر خرم کو

اپنی والدہ سے ہی بات کرنی چاہیے وہ بات کر بھی چکا ہے

کہہ رہا تھا کہ وہ اپنی باتوں پر شرمندہ ہیں تمہیں تو پتا ہی

ہوگا کہ زن عورتوں کو یونہی بولنے کی عادت ہوتی ہے ہر

معاملے میں ہر انسان کے بارے میں اپنے رشتے داروں

کے بارے میں اور بات کا بے شکرت بنانے کی عادت ہوتی ہے

اور یہی تمہاری شہینہ مامی نے بھی کیا اور تم اچھی طرح جانتی

ہو وہ تو پہلے ہی بے لگان بولنے اور بے محل بولنے میں

خاصی مشہور ہیں۔ لہذا میرا مشورہ یہی ہے کہ اگر وہ خود تم

سے اپنی باتوں پر معذرت کرتی ہیں تو تم دل بڑا کر کے

انہیں معاف کر دینا اور اگر وہ رشتہ لے کر آئیں تو انکار مت

کرتا۔ کیونکہ خرم تم سے بہت محبت کرتا ہے اور محبت ہر کسی کا نصیب نہیں بنتی اس محبت کی قدر کرنا میری طرح نادانی نہ کر بیٹھنا اور نہ صرف دکھ باقی رہ جائے گا اور پچھتاوا۔“ علی نے اٹھتے ہوئے سنجیدگی سے اسے سمجھایا۔



”تیور ہماری بیٹی خوش نہیں ہے بس خوش ہونے کا ڈرامہ بہت اچھا کر رہی ہے۔“ ایشین نے تیمور حسن سے اپنی پریشانی کا اظہار کیا تو وہ سنجیدہ مگر نرم لہجے میں بولے۔

”جانتا ہوں۔“

”تو آپ وہاب بھائی سے بات کریں وہ تو بہت تعریف کرتے تھے تا علی کی اور آپ بھی..... پھر کہاں رہ گیا علی سال ہو گیا کوئی ایسے کرتا ہے کیا نکاح کر کے بھول گیا میری بچی کو دکھوں میں چھوڑ دیا۔ بے چینیوں کی نذر کر دیا۔ یہ محبت ہے اس کی؟ محبت کرتا تو کب کا آچکا ہوتا۔ کیا چل رہا ہے آخرا اس کے دماغ میں؟“ ایشین نے سنجیدہ اور فکر مند لہجے میں کہا۔

”اللہ سب بہتر کرے گا یہ خاموشی خوشی میں ضرور بدلے گی یقین رکھیے۔“ تیمور حسن نے ایشین کے شانوں کے گرد بازو جمائل کر کے نرمی سے کہا تو وہ خدشات میں گہری فکر مندی سے بولی۔

”بعض اوقات اتنی طویل خاموشی بہت بڑے طوفان کا پیش خیمہ بھی ثابت ہو سکتی ہے۔“

”نہیں..... نہیں آپ ایسا مت سوچیں ہماری بیٹی کی زندگی میں جتنے طوفان غم آنے تھے آچکے اب ان شاء اللہ کوئی طوفان رانیل کی زندگی میں نہیں آئے گا۔ آئے گا تو صرف خوشیوں اور محبتوں کا سیلاب آئے گا ان شاء اللہ۔“ تیمور حسن نے ان کے خدشے کو جھٹلاتے ہوئے پر یقین لہجے میں کہا۔ ایشین نے دل سے دعا کی۔

”ان شاء اللہ! اللہ آپ کی زبان مبارک کرے۔“

رانیل اور نیل دونوں جو گنگ کر کے ایک ساتھ واپس آ رہے تھے۔ دونوں نے انہیں دیکھتے ہی دور سے ہاتھ ہلایا۔

”ہائے پاپا..... ہائے ماما۔“ جواباً تیمور حسن اور ایشین نے بھی ہاتھ ہلا کر انہیں جواب دیا۔

”پاپا کتنی ٹھنڈ ہے نا۔“ رانیل نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔

”برف پڑے گی تو کتنا مزا آئے گا نا۔“ رانیل آنے والے موسم کے خیال سے ہی ایکساٹڈ ہو رہی تھی اور تیمور حسن مسکرا رہے تھے اس کا جوش دیکھ کر اور مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔

”جی بیٹا مزا تو یقیناً آئے گا۔ سنو فال ہمیشہ مری کی یاد دلاتی ہے اور بیٹا جانی ابھی تو نیوا سیر آنے والا ہے۔ نئے سال کی تقریبات کا مزا بھی خوب رہے گا۔“

”آئی ایم سوا ایکساٹڈ۔“ رانیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نظر آ رہی ہے آپ کی ایکساٹڈ۔“ تیمور حسن بولے تو وہ ہنس پڑی۔

”پاپا بھائی کی اور عروج کی لڑائی ہو گئی صبح صبح۔“

”کیوں بھئی؟“ رانیل کے بتانے پر تیمور حسن نے نیل سے پوچھا۔

”ایسے ہی پاپا میں نے جلدی اپنے راؤنڈز مکمل کر لیے وہ پیچھے رہ گئی پہلے اس بات پر منہ پھلا لیا اور پھر کیرین وہاں مل گئی اس سے اخلاقاً ہیلو ہائے کر لی تو صبح صبح اس کے چہرے پر پورے بارہ بج گئے۔“

نیل نے گھر کے دروازے پر پہنچ کر اپنی بات مکمل کی۔ وہ تینوں ہنسنے لگے۔

”عروج ہے تو پوری برٹن لیکن اس کے یہ انداز خالص پاکستانی عورتوں والے ہیں۔“ ایشین نے ہنستے ہوئے کہا۔

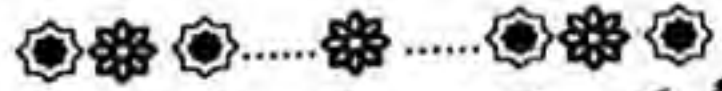
”صرف عورتوں والے نہیں خالص بیویوں والے انداز۔“ تیمور حسن نے مزید ان کی بات کو بڑھایا تو نیل نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”اف تو بہ پاپا! ڈونٹ ٹیل می ڈیٹ میں تو شادی ہی نہیں کروں گا۔“ نیل نے کہا تو وہ سب ہنس دیئے۔

”بیٹا جی جب محبت ہو جائے گی تو شادی کرنے کو

بھی خود ہی دل چلنے لگے گا۔ مثال تمہارے سامنے موجود ہے۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے افسین کو محبت سے دیکھا۔

”آپ بھی کیا باتیں لے بیٹھے، چلیں فریش ہو جائیں، میں ناشتہ بناتی ہوں۔“ افسین نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔



زندگی کے وہی معمولات تھے۔ ذوالنون پھر سے اپنی پڑھائی میں مصروف ہو گیا تھا۔ کرن لندن جا چکی تھی لیکن ایک درد کے احساس کے ساتھ۔ ذوالنون نے اسے جاتے وقت اس کے میسج کے جواب میں جو اپنے پیار کا اظہار ایک لظلم کی صورت میں کرن سے کیا تھا وہ اس نے لندن پہنچ کر اپنی نیند پوری کرنے کے بعد پڑھا تھا اور اپنی سستی جی بھر کے کوسا تھا کہ اگر وہ پہلے ہی میسج پڑھ لیتی تو شاید وہ لندن آتی ہی نہیں..... ذوالنون سے کنفرم تو کر لیتی کہ جو اس نے کہا وہ سچ ہے کیا؟ مگر وہ تو تمام راستے اس کے خشک رویے کی وجہ سے اس سے دور جانے کے خیال سے روتی، تڑپتی آئی تھی..... اور پھر یہ سوچ کر صبر کر لیا کہ اس نے ذوالنون سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے ایک کامیاب ڈاکٹر بن کر دکھائے گی اس کے عشق کے چکروں میں پڑنے کے باوجود بہت اچھے گریڈز حاصل کرے گی سو یہی بات اسے اپنی تعلیم پر توجہ مرکوز کرنے پر مائل رکھتی اور وہ ذوالنون کے سامنے فخر سے اپنی ڈگری لے کر جانے کے خیال سے ہی متحرک ہو جاتی، خوش ہو کر مسکرانے لگتی۔

”کہیں ایسا نہ ہو جانا!

کہ میرا عکس چپکے سے

تری آنکھوں سے مٹ جائے

تیری جانب پلٹنے کا ہر اک رستہ

کہیں نہ بند ہو جائے

میری یادوں کا ہر چھپی

تمہارے ہاتھ سے لکھے

فلک آباد ہو جائے

یا پھر برہاں ہو جائے

میرا دل اب کے سینے میں

دھڑکنے سے مگر جائے

انا کی سبز شبہی کو

میں خود ہی توڑ دیتا ہوں

تمہارے واسطے جاناں

ضدا پنی چھوڑ دیتا ہوں

یہی اک خواب بنا چاہتے تھے ناں!

یہی ضد تھی تمہاری ناں

کہ خود کہتے نہیں تھے تم

فقط میری زباں سے ہی

میرا اقرار سننا چاہتے تھے تم

لو کہتا ہوں میری جاناں!

مجھے تم سے محبت ہے

سنو جاناں یہ اعتراف اب بر ملا ہے کہ!

میری رگ رگ میں خون بن کر تو بہتا ہے

میری آنکھوں میں اک خوب حسین بن کے تو رہتا ہے

کہ میرے جسم کا ہر ایک حصہ اور سینے کی ہر اک دھڑکن

سبھی سانس یہ کہتی ہیں

مجھے تم سے محبت ہے

یہی سچ ہے

مجھے تم سے محبت ہے“

ذوالنون کی طرف سے موصول ہونے والا یہ آخری

ایس ایم ایس تھا جو ایک لظلم کی صورت تھا، کرن اس کو دن

میں کئی بار پڑھتی اور یقین کرنا چاہتی کہ یہ سچ ہے ذوالنون کو

اس سے محبت ہو گئی ہے مگر پھر ذوالنون کی ہی کمی ہوئی بات

یاد آ جاتی اس نے ایک بار کرن سے کہا تھا کہ!

”ایس ایم ایس کو میسج سمجھ کر ہی پڑھا کرو ایک تو تم

لڑکیوں کو پیار بھری شاعری پڑھتے ہی شہزادے کے خواب

نظر آنے لگتے ہیں فوراً خوش فہمی میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔“

بس اس کی یہی بات کرن کو اس کرنے لگتی۔



نوشین افسردہ سی بالوں میں برش پھیرتے ہوئے رائیل کے خیالوں میں گم تھی وہاب احمد نے دیکھا تو پاس آ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”کیا بات ہے پریشان لگ رہی ہو؟“

”وہاب! میں رائیل سے ملنا چاہتی ہوں اس کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ فون پر تو کبھی اس سے بات ہی نہیں ہو پائی۔“ نوشین نے برش سائیڈ پر رکھا اور انہیں دیکھتے ہوئے بولیں تو انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ اس طرح وہ پھر سے ڈسٹرب ہو جائے گی۔“

”ڈسٹرب تو وہ اب بھی ہوگی بھولے گی کیسے اپنی ماں کے ستم۔“ نوشین کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

”تو شی خود کو معاف نہیں کروگی تو زندگی بہت مشکل ہو جائے گی خوش رہا کرو۔“ وہاب احمد نے نرمی سے سمجھایا۔

”میں خوش کسے رہ سکتی ہوں نہ میں نے کسی کو کبھی کوئی خوشی دی نہ اپنوں کو کبھی خوش رکھا تو بھلا میں کیسے خوش رہ سکتی ہوں؟“

”رائیل بہت صاف دل کی لڑکی ہے اس کے دل میں تمہارے لیے کوئی رنجش نہیں ہے اس کی جڑیں اس مٹی میں ہیں وہ لوٹ کر یہیں آئے گی۔“

”لیکن کب؟“

”صبر کرو اور دعا کرو اللہ کو جب منظور ہوگا تب سب کام ہو جائیں گے۔“ وہاب احمد نے اسے تسلی دی۔

”بس وہ ایک بار مجھے دل سے ماں کہہ دے میرے دل کو سکون مل جائے گا۔“ نوشین نے حسرت سے کہا۔

”نوشین بیگم! ہم رائیل پر اس کے ماں باپ ہونے کا حق نہیں جتا سکتے۔ کیا تم ذوالنون سے دستبردار ہو سکتی ہو۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں وہ میرا بیٹا ہے۔“ نوشین نے فوراً تڑپ کر کہا۔

”بس اسی طرح رائیل ایشین اور تیمور حسن کی بیٹی ہے جب تک وہ اپنی ولی خواہش سے ہمارے ساتھ نہ رہنا

چاہے ہم اسے مجبور نہیں کر سکتے بالکل اسی طرح اگر ذوالنون وہاں اپنے اصل والدین کے پاس جانا چاہے گا تو ہم اسے بھی نہیں روک سکیں گے کیونکہ وہ اس کی زندگی کا اہم رشتہ ہے وہ بالغ ہے اور سمجھدار ہے قانونی طور پر اپنے اصل ماں باپ کے پاس جا کر رہنے کا حق رکھتا ہے یہ تو ذوالنون کی محبت ہے اس کے ماں باپ کی محبت اور شاید کچھ ہماری اچھائی بھی ہے کہ وہ ابھی تک ہمارے پاس ہے ورنہ دکھ تو اسے بھی بہت ہوا ہوگا اس انکشاف پر کہ وہ ہماری اولاد نہیں لیکن دل بہت بڑا ہے میرے بیٹے کا ہنستے کھیلتے ہریات اڑادی۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں ٹھیک کہا آپ نے حالانکہ وہ ہمارے ساتھ تو زیادہ عرصہ رہا بھی نہیں پھر بھی وہ ہم سے بہت پیار کرتا ہے میں ایک بات سوچ رہی ہوں وہاب۔“

”کون سی بات.....؟“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”کیوں نہ ہم ذوالنون کو لندن بھجوادیں پڑھنے کے لیے اس طرح وہ وہاں اپنی تعلیم بھی جاری رکھ سکے گا اور اپنے ماں باپ اور بھائی کے ساتھ رہنے کا موقع بھی مل جائے گا۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں ذوالنون سے اگر وہ مان گیا تو اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ اور یوں بھی میں اس کی تعلیم کے حوالے سے فکر مند تھا اسے لندن

یا امریکہ اسپیشلائزیشن کے لیے بھیجنے کا سوچ رہا تھا۔ چلو اچھا ہے اگر پہلے ہی وہاں کوئی چانس مل جائے تو اور بھی بہتر ہوگا اس کے مستقبل کے لیے۔“ وہاب احمد نے مسکرا کر کہا۔

”بالکل اور آپ کو پتا ہے ذوالنون کی دوست کرن بھی لندن گئی ہے پڑھنے تو بھلا میرا بیٹا کیوں کسی سے پیچھے

رہے کل کو وہ بھی اسے کہہ سکے گا کہ وہ بھی اس کے لیول کی ڈگری رکھتا ہے اور پھر وہ دونوں ساتھ رہیں گے تو انڈر اسٹنڈنگ ڈویسپ ہوگی اور شادی کے بعد انہیں پرابلم نہیں ہوگی۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے مستقبل کے پلان

”ماشاء اللہ تو آپ نے بہو بھی پسند کر لی ہے ارے بیٹا وہاں پڑھنے جائے گا کہ گرل فرینڈ کو خوش کرنے۔“
 ”بیٹے کو تو ذرا بھی دلچسپی نہیں ہے گرل فرینڈ میں اگر ہوتی تو وہ اسے لندن جانے سے روک نہ لیتا۔“ ٹوشین نے سنجیدگی سے کہا نوفل اور ٹکمین کی زبانی انہیں ساری بات کا علم ہو چکا تھا۔

”فائن۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹ آئی اسے اندازے کے لیے نہیں کہا۔ دروازہ کھلا رہنے دیا تھا گویا اسے باور کرایا تھا کہ وہ آنا چاہتا ہے تو آ جائے وہ اندر نہیں بلائے گی اور نہ ہی جانے کے لیے کہے گی۔

علی کو اس کے رویے پر حیرت نہیں ہوئی وہ مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ راتیل ڈائننگ ٹیبل کے گرد رکھی کرسی پر بیٹھی اپنے سیل فون سے افشین اور تیمور حسن کو میسج کر رہی تھی۔

”پھر تو یہ ظلم ہوا نہ ذوالنون پڑا اگر اسے کرن میں دلچسپی نہیں ہے تو وہ اس کے پیچھے لندن کیوں جائے امریکہ کیوں نہ جائے؟ اور آپ کو یہ باتیں کس نے بتائیں؟“
 ”نوفل اور گئی نے“ کرن تو ہمارے بیٹے سے بہت محبت کرتی ہے لیکن بیٹے کا خیال ہے کہ اس عمر میں پیار نہیں پڑھائی ضروری ہے۔ پیار محبت کے لیے عمر پڑی ہے۔“ ٹوشین نے سنجیدگی سے بتایا۔

”پاکستان سے گیٹ آئے ہیں آپ فوراً گھر پہنچیں۔“ تیمور حسن کا جواب آیا۔

”اوکے۔“ راتیل نے اٹھ کر علی کے لیے کافی کا گم اٹھایا علی دیکھ رہا تھا وہ اسے کھلے ہونے پر نظر انداز کر رہی تھی۔ اس کی جانب دیکھ کر بھی نہیں رہی تھی۔

”بالکل درست فرمایا ہمارے بیٹے نے میں اس کے خیال سے متفق ہوں اینڈ آئی ایم پراؤڈ آف مائی سن۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انکل آنٹی کہاں ہیں؟“ علی نے گھر کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”مارکیٹ تک گئے ہیں آتے ہی ہوں گے آپ تشریف رکھیے۔“ راتیل نے سنجیدگی سے جواب دیا وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ راتیل نے کافی کا گم اس کے سامنے ٹیبل پر رکھا۔ اسی وقت تیمور حسن اور افشین نے گھر میں قدم رکھا۔

”ہائے بے چاری کرن۔“ ٹوشین نے آہ بھر کر کہا تو وہ ہنسنے لگے۔



راتیل کتاب کے مطالعے میں محو تھی لیکن صفحے پر علی کی صورت ابھر آتی اور وہ بے چین ہو جاتی تھی۔ سب اپنے کام سے لگے ہوئے تھے اس نے اپنے لیے انڈا فراہمی کیا بریڈ اور کافی بنا کر ناشتہ کرنے لگی اور میٹھیوں کا انتظار بھی۔ ڈور ٹیل بجنے پر راتیل نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے میٹھیوں کی جگہ علی کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”اوہ..... علی آئے ہیں۔“ تیمور حسن اور افشین نے علی کو دیکھا تو انہیں خوش گوار حیرت ہوئی علی نے اٹھ کر انہیں سلام کیا۔
 ”السلام علیکم۔“

سیاہ لونگ کوٹ پینٹ شرٹ سیاہ بوٹ پہنے گلے میں میرون مفلر سجائے بہت فریش لگ رہا تھا۔

”وہ علیکم السلام جیتے رہے صاحب ذرا۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے بہت محبت سے گلے لگایا۔
 ”تو بالآخر آپ آ ہی گئے۔“ افشین نے اس کا شانہ تھپکا۔

”السلام علیکم۔“ علی نے مسکراتے ہوئے اس کے دلکش چہرے کو دیکھتے ہوئے سلام کیا تو اس نے فوراً نگاہ چرائی۔

”جی آنٹی اور میں واپس اکیلا نہیں جاؤں گا۔“ علی نے راتیل کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو راتیل نے فوراً اپنا بیگ اٹھا کر شوٹلر پر لٹکایا۔

”وہ علیکم السلام۔“

کے نائکے پھر سے ادھر گئے ہیں علی کو یہاں دیکھ کر..... یہ میرے زخم خراب کرنے کیوں چلے آئے؟ کیوں نہیں بھرنے دیتے یہ میرے زخم؟ محبت اور رشتوں کے نام پر اور کتنے زخم دیں گے یہ مجھے؟“ وہ خود سے الجھتی سوال کرنی رو رہی تھی کہ اسے اپنے شانے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا اس نے چونک کر سر اٹھایا، میتھیو اس کے بچپن کا دوست اس کا ہر از سماھی۔

”کیلی کی روری ہو میں مر گیا ہوں کیا مجھ کو نہیں بلا سکتی تھی تم..... حد ہوتی ہے غیر ذمہ داری کی ایک تو مجھ کو گھر چھوڑ آئی اور دوسرا یہاں بیٹھ کر کیلی روری ہو..... تم مجھ سے کیوں چھپانی رہی..... اپنا دکھ؟“ میتھیو اس کے شانوں کے گرد اپنا بازو جمائل کر کے اس کے برابر میں بیٹھا، شکوہ کر رہا تھا اس کے لیے فکر مند ہو رہا تھا۔ رائیل اس کے شانے پر سر رکھ کر رونے لگی۔

”مجھ نہیں ہوا آئی ایم فائن۔“

”جھوٹ مت بولو تم پاکستان سے آئی تھیں تو کتنی کمزور اور ڈسٹرب لگ رہی تھیں میں نے تب بھی تم سے پوچھا تھا، بٹ تم نے مجھ کو نہیں بتایا۔“ میتھیو نے پیار بھرا شکوہ کیا۔

”اپنوں کے دکھ بتائے نہیں جاتے۔“ رائیل نے بھیکتی آواز میں جواب دیا تو وہ تڑپ اٹھا۔

”اب کیوں آیا ہے وہ یہاں؟“

”شاید معافی مانگنے..... شاید مجھے منانے۔“

”کیوں..... کیا زخم دیا ان لوگوں نے تم کو؟“

”وہ مجھے بری لڑکی سمجھتے تھے خراب لڑکی آوارہ کریکٹر لیس گرل۔“ رائیل کا دکھاؤ ہی آپ زبان پر آ گیا۔

وہ بہت شدت سے رو دی تھی ایک عرصے بعد اس کے ضبط کا بندھن پھر سے ٹوٹا تھا، علی کیا آیا اس کے ہر دکھ کا احساس پھر سے لوٹ آیا تھا۔

”واٹ؟“ میتھیو چلا اٹھا۔

”اب ان سب کو احساس ہو گیا ہے کہ وہ غلطی پر تھے اس لیے..... شاید مجھے واپس لے جانے کی کوشش

”مما پاپا میں اکیڈمی جا رہی ہوں نائے۔“

”بائے پینا فیک کیئر۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا وہ تیزی سے گھر سے باہر نکل آئی اور تیز تیز قدم اٹھاتی سڑک تک آ گئی یہ بھی بھول گئی کہ اس نے میتھیو کے ساتھ جانا تھا وہ گھر پر انتظار کر رہا ہوگا۔ دونوں کا روز کا معمول تھا کبھی وہ اس کی طرف آ جاتا اور کبھی رائیل اس کے گھر سے اسے ساتھ لیتی ہوئی اکیڈمی جاتی تھی مگر آج وہ اپنے حواسوں میں ہی نہیں تھی۔ علی کی یوں اچانک آمد نے اسے اپ سیٹ کر دیا تھا۔ دل کی دھڑکنیں مستی کی لے پر میں جھوم رہیں تھیں۔ خوشی کے شادیاں بچ رہے تھے اس کو دیکھ کر مگر وہ خوش نہیں تھی نجانے کیوں اس کے اندر وہ پچھل نہیں مچی تھی جو کبھی اسے دیکھ کر مچا کرتی تھی۔

شاید احساس کے ان جذباتوں پر ایک برس میں برف جم گئی تھی جو اتنی جلدی پگھلنے والی نہیں تھی۔ اس کے سچے جذباتوں کی کھری اور بے لوث محبت کی بہت سی حرارت چاہیے تھی۔

”وہ لوٹ آیا ہے رائیل! تم یہی چاہتی تھیں ناں کہ علی آئے اور تمہیں منا کر اپنی زندگی میں لے جائے تو اب تم خوش کیوں نہیں؟ تم نے تو علی کی واپسی کی دعائیں مانگی تھیں نا تو اب وہ دعائیں قبول ہو جانے پر تمہیں بے کلی کیوں محسوس ہو رہی ہے؟ تمہارے ہونٹوں پہ مسکان کیوں نہیں آ رہی؟ تم ڈر کیوں گئی ہو؟“ رائیل کا دل اس سے سوال پہ سوال کر رہا تھا اور وہ بے آواز اشک بہانی اکیڈمی جانے کی بجائے پارک میں بیٹھ پڑا بیٹھی۔

”یہ آسو کیوں بہ رہے ہیں؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”علی کے آنے کی خوشی میں..... نہیں..... بلکہ ہر اس دکھ کے احساس کے پھر سے زندہ ہو جانے کی وجہ سے یہ آسو بہ رہے ہیں جو دکھ مجھے علی سے یہ رشتہ جوڑتے ہوئے ملے اور جو دکھ مجھے یہ رشتہ جڑنے کے بعد ملے۔ یہ کیوں آئے ہیں اب یہاں؟ پھر سے مجھے کوئی نیا دکھ دینے کے لیے یا کوئی نیا الزام لگانے کے لیے؟ پرانے زخموں

کریں۔“ رائتل نے سراٹھا کر اس کی پریشان صورت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ڈیڑر۔“ علی نے مسکراتے ہوئے اس کے رخسار کو چھوا تو وہ بھڑک اٹھی۔

علی گلاس وینڈو سے باہر دیکھ رہا تھا تبھی اسے رائتل اور میتھیو آتے دکھائی دیئے۔ میتھیو نے اپنا بازو رائتل کے شانوں کے گرد حائل کیا ہوا تھا۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باتیں کرتے علی کو عجیب سی جیلسی کا احساس دلارہے تھے۔ رخصت ہوتے ہوئے حسب عادت ان دونوں نے اپنا دایاں ہاتھ آپس میں مس کیا اور گڈ بائے کہہ کر دونوں اپنے اپنے گھر کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔

”ہیلو۔“ علی نے اسے دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہیلو۔“ رائتل نے آہستہ سے جواب دیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ ابھی تک یہاں ہیں گئے کیوں نہیں؟“ رائتل نے اپنے کمرے میں آ کر اپنا کوٹ اور شوزا اتارتے ہوئے سوچا اور جب وہ واش روم سے فریش ہو کر نکلی تو علی کو اپنے بیڈ پر نیم دراز دیکھ کر حیرت اور غصے سے جھج اٹھی۔

”آپ میرے بیڈروم میں کیا کر رہے ہیں اور کس کی اجازت سے آپ یہاں آئے ہیں؟“

”تمہارا شوہر ہوں میں اور شوہر کو اپنی بیوی کے بیڈروم میں آنے کے لیے کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی۔“
علی نے اٹھ کر اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے نرمی سے جواب دیا۔ ایک بار وہ اس کے بیڈروم میں بنا اجازت کے گئی تھی اور آج وہ اس کے بیڈروم میں تھا۔

”آپ میرے کچھ نہیں لگتے سنا آپ نے۔“
”زبان سے کہہ دینے سے رشتے نہیں ٹوٹتے۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا اور نگاہیں اس کے چاند چہرے کی بلائیں لے رہی تھیں۔

”تو زبان سے کہہ دینے سے محبت بھی نہیں ہوتی۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولی۔

”عمل ہر رشتے کی اساس ہے مسز علی۔“
”سچ کہا تم نے میں بھی تو عمل کرنے ہی آیا ہوں۔“

آنجل اگست ۲۰۱۵ء 261

”ڈونٹ سچ می وورڈ ہیں مجھ سے۔“
”اب اور دور نہیں رہا جاتا رائتل۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”مما..... ممما.....“ وہ افسین کو یکارتی تیزی سے اپنے کمرے سے باہر نکل گئی۔ افسین چمن میں ڈنر کی تیاری کر رہی تھیں اسے غصے میں دیکھ کر متحکک ہوئیں۔

”کیا ہوا بیٹا؟“
”مما..... وہ شخص میرے بیڈروم میں کیا کر رہا ہے؟“
”آرام سے بیٹا علی شوہر ہیں آپ کے۔“

”کچھ نہیں ہیں وہ میرے ان سے کہے کہ یہاں سے چلے جائیں۔“ رائتل غصے سے کانپ رہی تھی تیز لہجے میں بولی۔

”کو کے بی ریلیکس وہ چلے جائیں گے لیکن اس وقت وہ ہمارے مہمان ہیں۔“ افسین نے اس کو بازو سے پکڑ کر پیار سے سمجھایا۔

”تو انہیں گیٹ روم میں ٹھہرائیں میں انہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔“ وہ اسی ساٹ لہجے میں بولی۔

”لیکن میں تو تمہیں ہی دیکھنا چاہتا ہوں ہمیشہ۔“ علی جو اس کے پیچھے ہی چلا آیا تھا اس کی بات سن کر پیار سے بولا رائتل اس کی بات کا جواب دینے بغیر اس کی جانب دیکھے بنا تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی خوش بو علی کی سانسوں میں اتر گئی تھی۔

”سوری بیٹا رائتل اس وقت کچھ تھکی ہوئی ہے ورنہ وہ تو غصے میں آتی ہی نہیں ہے۔“ افسین نے معذرت خواہانہ انداز میں علی سے کہا۔

”اس لو کے آنٹی اس کا غصہ بجا ہے اور میں اس کے ہر طرح کے غصے کو فیس کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا اور باہر نکل گیا۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میری بیٹی کو بھی غصا آتا ہے۔“ افسین نے تیمور حسن کو رائتل کا علی پر غصہ کرنے والی بات

بتائی تو وہ افسین کے ساتھ اس کے کمرے میں آ کر مسکراتے ہوئے بولے تو وہ بلجیدگی سے بولی۔
 ”پاپا... آپ کی بیٹی بھی انسان ہے اسے بھی غصہ آ سکتا ہے۔“

”بیٹا اتنا غصہ کہ مہمان گھر سے ہی چلا گیا۔“ تیمور حسن نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”کہیں نہیں جانے والے وہ صاحب آ جائیں گے سڑکیں ٹاپ کر اور پائے کیوں ہیں یہاں؟“
 ”آپ کے لیے آئے ہیں۔“ تیمور حسن نے جواب دیا۔

”میں نے انہیں نہیں بلایا اور نہ ہی مجھان کی ضرورت ہے آپ ان سے کہہ دیجیے کہ وہ یہاں سے چلے جائیں۔“
 ”بیٹا... وہ شرمندہ ہیں۔“ افسین نے بتایا۔

”سماں میں بھی بہت شرمندہ ہوئی ہوں وہاں جا کر اور انہوں کے ہاتھوں زخم کھا کر... اب کوئی نیا زخم دینے آئے ہیں یہ صاحب... کیوں نہیں چھوڑ دیتے مجھے؟ کیوں پھر سے میرے زخم ہرے کرنے آ گئے ہیں؟“ رائیل نے سنجیدہ سپاٹ اور دردناک لہجے میں کہا اس کی آنکھیں اس کے رونے کی کہانی سن رہی تھیں۔ وہ دونوں ٹرپ گئے۔
 ”کیا سمجھا ہے انہوں نے مجھے؟ کھلونا ہوں کیا کہ جب دل چاہا کھیل لیا جب دل چاہا توڑ دیا۔ مجھ میں اور برداشت نہیں ہے پاپا! انسان ہوں میں پتھر نہیں ہوں مجھے بھی چوٹ لگتی ہے دکھ ہوتا ہے مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے۔“
 وہ بولتے بولتے رو پڑی۔

.....☆☆☆.....

تم نے تو پھر بھی سیکھ لیا زمانے کے ساتھ جینا ہم تو کچھ بھی نہ کر سکے تمہیں چاہنے کے سوا!
 نکلین کے موبائل پر خرم کا میسج آیا جس کو پڑھ کر وہ مسکرائی۔

”ٹھیک کہا آپ نے مسٹر خرم! آپ تو کچھ بھی نہ کر سکے مجھے چاہنے کے سوا اور محبت عمل سے ثابت ہوتی ہے۔ دعویٰ وعدوں اور قسموں پر زندگی نہیں گزرتی۔ عمل

سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی... اور عمل کی جرأت آپ کرنے سکے۔“ نکلین نے اسے دل میں مخاطب کرتے ہوئے کہا وہ اس وقت وہاب احمد کی فیکٹری کے آفس میں موجود تھی۔ وہ آج کل بزنس میں ان کا ہاتھ بٹا رہی تھی۔ اس کے دور شتے بھی آئے ہوئے تھے اور نوشین اور وہاب احمد بلجیدگی سے ان پر غور کر رہے تھے۔ نکلین کی دوست زرین کی شادی بھی ایک ماہ پہلے ہوئی تھی وہ بھی بہت خوش تھی۔ نکلین کو خرم کا خیال اکثر آتا مگر وہ اس کے ہر خیال کو جھٹک دیتی۔ جاوید کو پھانسی ہو گئی تھی۔ اس کا خوف بھی اس کے دل سے نکل گیا تھا، نونل خوب دل لگا کر پڑھ رہا تھا۔ بظاہر سب کچھ ٹھیک تھا لیکن اندر کہیں سب کے دلوں میں بے چینی کی اور بے کلی سی تھی اور شاید اسی کا نام زندگی ہے۔

.....☆☆☆.....

رائیل بے چینی سے بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ اسے ”وہاب لاج“ میں گزارا ایک ایک پل یاد آ رہا تھا۔ تڑپا رہا تھا۔ علی کے ساتھ گزرے لمحے اسے کتنے بے چین رکھتے تھے۔ وہ کتنی اذیت میں رہی تھی اس سارے عرصے میں اسے اپنی ہر ہر اذیت پھر سے یاد آ رہی تھی۔ رائیل نے بہت خلوص سے علی کو چاہا تھا۔ دل سے اس سے محبت کی تھی اسے یہ تجربہ ہو چکا تھا کہ محبت آپ کی دسترس میں ہو تو لگتا ہے ساری دنیا آپ کی مٹھی میں ہے اور اس محبت کے بل پہ آپ ساری دنیا سے نکل لے سکتے ہیں اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہو سکتے ہیں اور اگر یہی محبت مٹھی سے ریت کی طرح نکل جائے تو انسان کمزور پڑ جاتا ہے بے جان سا ہو جاتا ہے تڑپتا ہے الجھتا ہے اپنے آپ سے لڑتا ہے اور اپنے آپ تک سے ہار جاتا ہے خود کو تنہا محسوس کرتا ہے اور محبت اگر آپ کے پاس ہو تو لب مسکراتے اور من میں پھول کھلتے رہتے ہیں جن کی خوش بو سے پورا وجود مہکنے لگتا ہے۔ یہی محبت آپ سے دور ہو جائے تو آنسو تھمتے ہی نہیں ہیں وجود ہستی میں خزاں چھا جاتی ہے افسردگی طاری ہو جاتی ہے اندر باہر بارش سی ہوتی رہتی ہے درد بھر کی بارش، سجر جاں کا ہاتھ ہاتھ جھما جاتا ہے کھلا جاتا ہے۔

رائیل کے پاس سب کی محبتیں تھیں۔ ماں باپ بھائی بہن پھر بھی ایک گئی سی تھی۔ دل میں بے کلی سی تھی۔ علی کے قرب کے وہ چند لمحے وجود جاں پہ حاوی ہو گئے تھے۔ اسے کبھی کبھی خود پر بہت غصا آتا کہ اس نے کیوں اپنی سادگی اور معصومیت میں اپنا آپ علی کے ہاتھوں میں دے دیا تھا؟ کیوں اس کے لمس کو اپنے وجود سے آشنا کیا تھا؟ کیوں اس کی سانسوں کو محسوس کیا تھا۔ آخر کیوں وہ اتنی بیوقوفی کی مرتکب ہو گئی تھی کہ اس کی محبتوں پر ایمان لا کر اس کو خود برا اختیار دے دیا؟

وہی شخص اس پر طنز و تضحیک کے تمسخر کے سنگ برسا کر کتنا ارزاں کر گیا تھا۔ جس کے ساتھ وہ اب رہنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس کے پاس جانا بھی نہیں چاہتی تھی اور اس کی محبت سے پیچھا بھی نہیں چھڑا پارہی تھی اور وہ اس کے پیچھے اسے منانے چلا آیا تھا۔ عجیب دورا ہے پر کھڑی تھی وہ اس وقت..... غصہ بھی اسی پر تھا۔ پیار جس سے تھا۔ عدوات بھی اسی سے تھی۔ دل کو محبت جس سے تھی۔ نہ جائے فرار تھی نہ جائے امان! سوچ رہی تھی وہ جائے تو اب جائے کہاں؟

.....
 ”یہاں کس لیے آئے ہیں آپ؟“ رائیل نے تلخی سے پوچھا۔

”تمہیں منانے اور اپنے ساتھ لے جانے کے لیے۔“

”بھول ہے آپ کی کہ میں آپ کے ساتھ جاؤں گی اور بھول جائے کہ میرے اور آپ کے بیچ کوئی رشتہ تھا یا ہے اور بھول جائے مجھے بھی یہی آپ کے لیے بہتر ہے۔“ رائیل نے کھڑے ہو کر اسے کڑے تیوروں سے دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ اس کے عین سامنے کھڑا ہوا۔ وہ بلیک جینز کی پینٹ اور سرخ ہائی نیک میں بہت فریش لگ رہی تھی بالوں کو ہیئر کچر میں مقید کر رکھا تھا۔ سادہ چہرہ دھلا دھلا سا اپنے قدرتی حسن کے جلوے دکھا رہا تھا۔ علی کا دل لبھار ہا تھا وہ کتنی ہی دیر اسے محبت سے دیکھا رہا پھر مخمور لہجے میں بولا۔

”میں جو چاہوں تمہیں اکہل میں بھلا سکتا ہوں پر میں بزدل ہوں مجھے موت سے ڈر لگتا ہے“ آپ.....“ علی کے لفظوں اور لہجے نے رائیل کے دل پر آری سی چلا دی تھی۔ وہ تڑپ کر بس آپ ہی کہہ سکی اور جھنجلا کر اپنا کوٹ اٹھاتی باہر نکل گئی جہاں تھیں اس کا منتظر تھا علی نے بہت بے بسی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔

”ہمت مرداں مدد خدا دلہا بھائی ثرائی ثرائی آگین۔“
 نبیل نے پیچھے سے آ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ دھیرے سے ہنس دیا۔

”ہاں ہمت تو میں بھی ہارنے والا نہیں ہوں۔“
 ”گڈ..... چلیں میں آپ کو اچھی سی کافی بنا کر پلاتا ہوں۔“ نبیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ اس کے ساتھ آ گیا۔ علی نے نجانے ان تینوں پر کیا جادو کیا تھا کہ تیمور حسن ایشین اور نبیل اس سے ناراض نہیں تھے بلکہ اسے رائیل سے بات کرنے منانے کا موقع فراہم کر رہے تھے۔ تیمور حسن جانتے تھے کہ علی بنیادی طور پر ایک اچھا انسان ہے اور بے بسی و جذباتی پن میں وہ رائیل پر غصے میں برس کر اسے ہرٹ کر گیا تھا اور اسے اپنی اس غلطی کا شدت سے احساس تھا اور وہ رائیل سے کچی محبت کرتا تھا۔ جبھی وہ یہاں آیا تھا رائیل کو منانے کے لیے وہ اسے کھونا نہیں چاہتا تھا اپنے ساتھ بسانا چاہتا تھا اس کا اظہار وہ ان کے سامنے کر چکا تھا اور رائیل کے دل میں بھی علی کے لیے محبت ہے اس بات سے بھی وہ بے خبر نہیں تھے۔

.....
 نکمیں گھر پہنچی تو زاہد ماموں بمبہ ٹیلی موجود تھے۔ وہ انہیں سلام کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی اور واش روم میں ٹس گئی۔ ٹھنڈے پانی کے چھینٹے چہرے پر مارے پھر باہر آ گئی۔

”گلی بیٹی یہاں آؤ میرے پاس آ کے بیٹھو۔“ شمینہ نے اسے بہت پیار سے مخاطب کیا جیسا کہ وہ ہمیشہ سے مخاطب کرتی تھیں۔

چھوٹوں کے لیے بہت دکھ کا باعث بن جاتی ہیں آئی نو ڈیٹ۔“ نکمیں نے مسکراتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو سمجھنے والے تو اس کی بات کا مطلب سمجھ کر نظریں چراگئے۔

”نگلی بیٹی تم ہمیں بہت عزیز ہو اور مجھے تمہاری مامی کو تو تم ہمیشہ سے ہی بہت پسند ہو اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنے گھر لے آئیں تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے بیٹی؟“ زاہد ماموں نے براہ راست اس سے پوچھا تو وہ سمجھ گئی کہ اس کے آنے سے پہلے خرم اور اس کے رشتے کی بات ہو چکی ہے۔

”ماموں! اس سوال کا جواب آپ کو میرے ڈیڈی جی دیں گے۔ ہاں اس سے پہلے آپ مامی سے پوچھ لیں کہ کیا یہ واقعی دل سے مجھے اپنی بہو بنانے کی خواہش مند ہیں یا کسی دباؤ کے تحت مجبور ہو کر یہ رشتہ کرنا چاہ رہی ہیں۔“ نکمیں نے نظریں جھکا کر سنجیدگی سے جواب دیا۔

”بیٹی میں تمہیں دل سے اپنے خرم کی دلہن بنانا چاہتی ہوں۔“ شمینہ نے فوراً اقرار کیا۔

”ہاں بیٹی اس بات کی ضمانت میں تمہیں دیتا ہوں کہ یہ دل سے یہ بات کہہ رہی ہے۔“ زاہد ماموں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنس دیئے۔

”اور میرا خرم بھی دل سے تمہیں چاہتا ہے اس نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ میں اگر شادی کروں گا تو صرف نکمیں وہاں سے ورنہ کنوارہ مر جاؤں گا۔“ شمینہ نے مسکراتے جو شیلے لہجے میں کہا۔

”مامی جی میں بہت پھوپھو لڑکی ہوں مجھے گھر داری بالکل نہیں آتی۔“ نکمیں نے اپنی سلی کے لیے یہ بھی کہہ دیا۔

”ارے تو کیا ہو خرم آپ بھگتے گا۔“ شمینہ نے حسب عادت چٹکلا چھوڑا جس پر سب ہنسنے لگے۔



”جی مامی کیسی ہیں آپ؟“ نکمیں مسکراتی ہوئی ان کے برابر آئی تھی۔

”آج ان سب کا باجماعت آنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“ نکمیں نے دل میں سوچا۔

”اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں تم سناؤ کیسی ہو؟ کتنے مہینے ہو گئے تم نے اپنے ماموں کے گھر کا رخ ہی نہیں کیا۔“ شمینہ نے اس کے خوب صورت چہرے کو دیکھتے ہوئے ہلکا سا شکوہ کیا۔

”مامی میں آج کل ڈیڈی کے آفس جا رہی ہوں ناں تو ٹائم ہی نہیں ملتا اور آپ کون سا روز آتی ہیں میں تو آپ کو بھی مہینوں بعد اس گھر میں دیکھ رہی ہوں۔“ نکمیں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو وہ ذرا سی کھیانی ہو کر کہنے لگیں۔

”بس نگلی بیٹی میں تو شرمندگی کے مارے بنا سکی اس روز آئی تھی تو نجانے کیا الٹی سیدھی باتیں کر گئی تھی تمہیں دکھ پہنچا تھا بس تم سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی بیٹی اس بات کے لیے اپنی مامی کو معاف کر دو اور اپنا دل صاف کر لو میری بیٹی۔“

”میرا دل صاف ہے مامی ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ ہم دل دکھانے میں تو ایک پل لگاتے ہیں اور منانے میں ایک سال اور کبھی کبھی پوری عمریں لگا دیتے ہیں جب ہم بھول چکے ہوتے ہیں تب لوگ پھر سے ہمارے درد جگا دیتے ہیں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کی خاطر دوسرے کے دل میں پھر سے پرانا دکھ بیدار کر دیتے ہیں آخر ہم اتنی دیر کیوں کر دیتے ہیں؟“ نکمیں نے سنجیدگی سے کہا تو شمینہ سے تو کیا کسی سے بھی کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

”نگلی بیٹی بھول جائیے جو ہوا بڑوں سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں۔“ وہاں احمد معاملے کی نوعیت کو سمجھ چکے تھے بواجہ کی زبانی انہیں شمینہ کے حوالے سے جو جیسی بات ہوئی تھی معلوم ہو چکی تھی جب ہی وہ نکمیں کو پیار سے سمجھا رہے تھے۔

”جی ڈیڈی آئی نو بڑوں کی غلطیاں بعض اوقات

سہارنگ
محبیبہ دل کا سہیجہ

READING
Section

چلو مانا کہ جیون بھی سزا سے کم نہیں ہوتا
مگر چاہت میں مرجانا کہاں آسان ہوتا ہے
محبت کے فسانوں میں بہت سے موڑ آتے ہیں
پر حد سے گزر جانا کہاں آسان ہوتا ہے

”میں تو آپ کا ہر گفٹ واپس کرائی تھی ایک لاکھ ہی
کیا؟“ وہ مسلسل اخبار پر نظریں جمائے ہوئے تھی اور نہایت
سنجیدہ اور بے مروت لہجے میں اسے جواب دے رہی تھی۔
”کیا تم وہ سب بھول نہیں سکتیں؟“ علی نے بے چین
ہو کر پوچھا تو اس نے شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھتے
ہوئے کہا۔

”میں وہ سب بھول رہی تھی کہ آپ یہاں چلے
آئے..... مجھے وہ سب پھر سے یاد دلانے کے لیے
میرے زخم تازہ کرنے کے لیے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا
آخر آپ یہاں آئے کیوں ہیں؟“
”تمہیں منانے کے لیے۔“

”کیوں؟ میں تو ناراض نہیں ہوں..... اور ہو بھی کیسے
سکتی ہوں؟ آپ کا میرا رشتہ ہی کیا ہے؟ رات کی تاریکی میں
ایک الزام کی پاداش میں مجبوری میں جوڑا گیا ایک کاغذی
رشتہ جس کی کوئی حیثیت نہیں میری نظر میں..... اب آپ
یہاں آ ہی گئے ہیں تو اس پیر میرج کو ختم کر کے جائیں۔“
”رائیل.....“ علی اس کی باتوں سے چھلکتی غیریت اور
اجنبیت سے تڑپ اٹھا۔

”مسٹر علی! میں اس نام نہاد نکاح نامے کو تعویذ بنا کر
اپنے گلے میں نہیں ڈالنا چاہتی مجھ اس سے آزاد کر دیں۔“
رائیل نے غصے سے اخبار بند کرتے ہوئے کہا۔

”رائیل..... میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔“
”آپ نے مجھے پایا ہی کب تھا؟“ رائیل کے لہجے

”رائیل باہر لان میں دھوپ سینک رہی تھی۔ گرے
کھر کے ٹراؤزر پر سفید شرٹ پہنی ہوئی تھی وہ شاور لے کر
آئی تھی اور آج دھوپ بھی بہت دنوں بعد اتنی تیز نکلی تھی کہ
وہ لطف اٹھا رہی تھی۔ علی اسی وقت اپنا سامان سوٹ کیس
بیگ وغیرہ اٹھائے گھر کے قریب ٹیکسی سے اترے۔ رائیل
نے حیرانگی سے اس کے سامان کو دیکھا۔

”تو یہ اب چوبیس گھنٹے میرے سر پہ سوار رہیں گے۔“
رائیل نے غصے سے سوچا۔

”ہیلو کیسی ہوہنی؟“ اس نے اپنا سوٹ کیس اور بیگ
زمین پر رکھتے ہوئے پوچھا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔
”بیٹھنے کے لیے نہیں کہو گی۔“

”آپ کو تو اجازت کی ضرورت ہی نہیں..... کیوں؟“
وہ طنزیہ لہجے میں بولی تو وہ ہنس پڑا۔

”او..... لیس ٹھیک یاد دلایا بھلا بیوی کے پاس بیٹھنے
کے لیے اجازت کی کیا ضرورت؟“ وہ مسکراتے ہوئے
شوخی لہجے میں بولتا اس کے سامنے رکھی لان چیر پر بیٹھ کر
بہت غور سے اس کے سندر سر اچھے کا جائزہ لینے لگا۔

”پہلے سے بھی زیادہ حسین ہو گئی ہو تم۔“ علی نے اسے
محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے دل سے کہا۔

”انہوں میں واپس لوٹ آئی ہوں نا اس لیے۔“ جواب
بہت کاٹ دار تھا علی نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا۔

”میں نے جو لاکھ تمہیں گفٹ کیا تھا تم نے واپس
کیوں کر دیا؟“

وہ باہر نکل گئی۔



”نوشین، وہاب اب تم دونوں اپنا فیصلہ سنا دو کیونکہ نگلی نے تو اپنا فیصلہ تم پر چھوڑ دیا ہے۔ خرم تمہارے سامنے کا بچہ ہے دیکھا بھالا ہے پڑھا لکھا ہے برس برس روزگار ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تمہاری نگلی کو بہت چاہتا ہے۔ بس اب تم ہاں کر دو۔“

”نگلی بیٹی! آپ میرے ساتھ آئیے ذرا۔“ وہاب احمد نے نگلی سے کہا اور خود اٹھ کر ایک طرف چلے گئے۔

”جی ڈیڈی۔“ نگلی بھی اٹھ کر ان کے پاس چلی آئی۔

”نگلی بیٹی! یا آپ کی زندگی کا معاملہ ہے اگر آپ کو خرم کے رشتے پر اعتراض ہے تو آپ مجھے بتا سکتی ہیں۔ سوچنے کے لیے وقت لے سکتی ہیں میں آپ کے ماموں کو فنی الوقت جواب نہیں دوں گا تین چار دن سوچنے کے لیے مانگ لیتے ہیں آپ اچھی طرح سے سوچ کر اپنا جواب مجھے بتا دینا۔“ وہاب احمد نے اس کے سر پر دست شفقت رکھ کر کہا۔

”ڈیڈی مجھے یقین ہے کہ آپ میری زندگی کے لیے جو بھی فیصلہ کریں گے وہ بہتر ہوگا۔ میں اس رشتے کے حوالے سے کچھ سوچنا نہیں چاہتی۔ آپ میرے مستقبل کے حوالے سے جو بھی فیصلہ کریں گے مجھے دل سے قبول ہوگا۔“ نگلی نے نظریں جھکا کر آہستگی سے جواب دیا تو انہیں اس کی سعادت مندی پر بہت پیارا آیا۔

”جیستی رہے اگر فیصلہ مجھے ہی کرنا ہے تو میں خرم کے رشتے کو آج ہی منظور کر لیتا ہوں..... ٹھیک ہے نا۔“ وہاب احمد نے اس کی پیشانی چوم کر کہا اور واپس سب کے درمیان آگئے۔ جہاں سب ہی ان کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”نوشین بیگم! آپ کی کیا رائے ہے خرم کے بارے میں؟ سوچنے کی مہلت مانگ لیں یا ان کی مانگ مان لیں آج ہی۔“ وہاب احمد نے نوشین سے مدہم آواز میں پوچھا وہ ان کے ہاتھوں میں جانب ہی بیٹھی تھیں صوفے پر۔

کا خالی پن وہ محسوس کر رہا تھا، اسے اس کے دل پر گزری ہر کیفیت کا احساس و اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ حق بجانب تھی یہ سب کہنے میں اسے علی کے ساتھ ایسا ہی رویہ رکھنا چاہیے تھا۔

”رائیل..... میں اپنے ہر لفظ کے لیے شرمندہ ہوں..... یقین کرو میں ایک پل بھی سکون سے نہیں رہ پایا۔ میرا ارادہ تمہیں ہرٹ کرنے کا نہیں تھا رائیل! میں تو تمہیں اپنی محبت کا واسطہ دے کر لندن جانے سے روکنے کے لیے آیا تھا تمہارے پاس مگر قسمت کو جانے کیا ہوا کہ سب کچھ الٹ ہو گیا۔ میرا ضمیر مجھے چین نہیں لینے دیتا۔“ وہ بہت بے بسی و بے قراری سے بتا رہا تھا۔ رائیل کو یقین تھا کہ وہ سچ کہہ رہا ہے مگر وہ سرد مہری پر ہی مائل رہی..... اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

”تو آپ یہاں اپنے دل کو قرار اور ضمیر کو سکون بخشنے کے لیے آئے ہیں۔ بہت جلدی خیال آ گیا آپ کو۔“ رائیل نے طنزیہ مگر دھیسے لہجے میں کہا تو وہ شرمندگی سے بولا۔

”تمہارا سامنا کرنے کی جرأت وہمت نہیں تھی مجھ میں بس اسی میں اتنا وقت لگ گیا آئی ایم ریٹلی سوری۔“

”اتنے عرصے میں تو انسان خود کو سمجھا لیتا ہے۔ اب میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے آپ..... سکون سے کیوں نہیں جینے دیتے مجھے..... اپنے سکون اور اطمینان کے لیے آپ بار بار مجھے بے سکون کیوں کرتے ہیں؟“

”رائیل آئی لو یو۔“ علی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دل سے کہا۔

”اوہ پلیز..... دیکھ چکی ہوں میں آپ کی محبت۔“ رائیل نے سختی سے اپنا ہاتھ اس سے چھڑاتے ہوئے سختی سے کہا۔

”مجھے اس طرح مت ٹھکراؤ رائیل، پلیز مجھے یوں رو مت کرو معاف کر دو مجھے۔“ علی نے تڑپ کر کہا۔

”معاف کر دیا میں نے آپ کو اور پلیز اب آپ بھی معاف کر دیں مجھے جان چھوڑ دیں میری۔“ درستی سے کہتی

”اگر آپ کو یہ رشتہ منظور ہے تو آپ ابھی ہاں کرنے کا حق رکھتے ہیں سر تاج۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں..... تھینک یو بیگم صاحبہ۔“ وہ خوش دلی سے مسکرائے۔ اور پھر ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”زاہد بھائی بھائی مجھے بلکہ ہمیں یہ رشتہ منظور ہے۔“ بہت بہت شکر یہ وہاب! تم نے میرا مان رکھ لیا بس اب بہت جلد میں اپنی نگلی کو اپنی بہو بنا کر لے جاؤں گی اور بیٹی بنا کر رکھوں گی۔“ شمینہ نے خوش ہو کر کہا اور نگلین کو پیار کیا۔

”نوشی..... سب کا منہ میٹھا کراؤ بھئی۔“ وہاب احمد نے کہا۔

”بواجی یہ مٹھائی کی ٹوکری کھولیں اور سب کا منہ میٹھا کروائیں۔“ شمینہ اور زاہد ماموں نے ایک طرح سے رشتہ طے ہونے کی رسم ادا کر دی تھی۔ عابد ماموں اینڈ فیملی سمیت اگلے دن شادی کی تاریخ طے کرنے کے لیے وہاب احمد نے سب کو ”وہاب لاج“ مدعو کر لیا۔

”یہ کیا چٹ منگنی پٹ بیاہ۔“ نگلین نے سنا تو شپٹا کر بولی۔

”خرم بھائی سے صبر جو نہیں ہو رہا۔“ ماہین نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا اور اگر انکار ہو جاتا تو.....“ نگلین نے کہا۔

”ان کا تو ہارٹ ہی ٹیل ہو جاتا۔“

”ہائے تو بہ کرو اپنے بھائی کے لیے ایسی باتیں کرتی ہو۔“ نگلین نے سہم کر کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

”یہ بھائی کے ہی الفاظ ہیں کہہ رہے تھے انکار ہوا تو میں زندہ نہیں بچوں گا میرا ہارٹ ٹیل ہو جائے گا۔“ نگلین کا رشتہ طے ہونے کی خبر لندن ”تیور لاج“ میں پہنچ چکی تھی۔ سب کو بہت خوشی ہو رہی تھی۔ رائیل نے نگلین کو فون کر کے مبارک باد دی۔

”نگلی آپ! بہت بہت مبارک ہو آپ کو ریلی آئی ایم سوچی فاریو۔“ رائیل نے خوشی سے لہجے میں کہا۔

”تھینکس ڈیر دعا کرنا سب اچھا رہے۔“

”ان شاء اللہ سب اچھا بلکہ بہت اچھا رہے گا۔ خرم بھائی آپ کو بہت محبت دیں گے بہت خوش رکھیں گے۔ ان کی محبت سچی ہے جب ہی تو رشتہ لے کر آگئے نا۔“ رائیل نے کھنکھتے لہجے میں کہا۔

”ہاں اور علی بھائی کی محبت بھی تو سچی کھری ہے نا رائیل! دیکھو تمہیں منانے لندن تک جا پہنچے۔“

”انہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ میں وہ سب پاکستان ہی چھوڑ آئی تھی جب میں وہاں سے سوائے دکھ کے کچھ نہیں لاسکی تو یہ کیوں مجھے پھر سے وہاں گھسیٹنا چاہتے ہیں؟“ رائیل نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو نگلین اس کے دکھ کو سمجھتے ہوئے نرمی سے بولی۔

”وہ تم سے بہت پیار کرتے ہیں بے حد بے حساب محبت ہے انہیں تم سے رائیل! پلیز ان کے ساتھ چلی آؤ وہ تمہارے بنا ڈھورے ہیں ہم نے دیکھا ہے انہیں وہ علی جو کبھی کسی لڑکی کو نظر اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا ان کی آنکھوں میں ہم نے تمہاری جدائی کا درد دیکھا ہے۔ میں جانتی ہوں تم بھی ان سے محبت کرتی ہو اس محبت کو اور مت تڑپاؤ وہ آگئے ہیں ناں تمہارے پاس تو اب تم بھی دل سے پرانی باتیں بھلا کر ان کے ساتھ چلی آؤ۔“

”نگلی آپ! یہ سب اتنا آسان نہیں ہے۔ پہلے سب کو لگا کہ رائیل غلط ہے انہوں نے دل کھول کے غلط کہا۔ پھر سب کو لگا کہ رائیل صحیح تھی وہ غلط تھے تو سب معافیاں مانگ کر اپنے ضمیر کو سکون پہنچانے مطمئن کرنے کے لیے نکل کھڑے ہوئے..... آئینہ ہوں میں کھلونا ہوں یا مٹی کا مادھو؟ کیا سمجھ لیا ہے سب نے مجھے؟ کہہ تو دیا کہ معاف کر دیا ہے سب کو..... پھر کیوں میرا پیچھا کر رہے ہیں؟ اب کیا چاہتے ہیں مجھ سے؟“

”تمہارا ساتھ۔“ علی کی آواز تھی جانے وہ کب اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا تھا اس کی ساری باتیں سن چکا تھا۔ بہت شرمسار اور دکھی لگ رہا تھا۔ رائیل نے فون بند کر دیا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ وہ بنا علی کی طرف دیکھے

جانے لگی تھی مگر علی نے اس کو بازو سے تھام لیا۔

”کیا مسئلہ ہے آپ کا؟“ وہ اپنے آنسو بے دردی سے ہتھیلیوں سے دگڑتے ہوئے پوچھ رہی تھی لہجہ بھیگ ہوا تھا۔
”محبت..... وہ بھی بی حساب.....“ علی نے بہت شہد آگئیں لہجے میں کہا اور اسے اپنے حصار میں لے لیا۔ اس کی سحر طرازا آنکھیں راتیل کے وجود کو اپنی گرفت میں لیے اسے پکھلنے پر مائل کر رہی تھیں۔

”معجزے اب نہیں ہوتے مسٹر.....“ راتیل نے اپنی دھڑکنوں کے شور سے کان ہٹاتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”ہوتے ہیں میری جان! معجزے اب بھی ہوتے ہیں کیونکہ محبت دل کا سجدہ ہے اور جب دل نے رب کی چوکھٹ پہ ماتھا ٹیک دیا تو سمجھو معجزہ ہو گیا۔ جو جتنا جھکتا ہے نا وہ اسے اتنا ہی سر بلند و سرفراز کرتا ہے کامیاب و کامران کرتا ہے۔“ علی کا لہجہ یقین، اعتماد اور امید سے پر تھا۔ اس کی محبت کے احساس سے چور تھا وہ اس کے حصار سے نکلنے کی سعی کر رہی تھی اور وہ اسے مزید اپنے قریب کر رہا تھا۔

”مجھ سے اس قسم کی گفتگو کرنے کا کوئی حق نہیں ہے آپ کو۔“

”حق تو ہے میری جان! تم نے اپنے جملہ حقوق میرے نام محفوظ کرائے تھے بھول گئیں۔“ وہ ایک ہاتھ سے بہت محبت سے اس کے بال سنوار رہا تھا اور وہ بے بس ہوتی جا رہی تھی۔

”کچھ بھی بھولی نہیں ہوں میں..... بھول رہی تھی کہ آپ یاد دلانے چلتے۔ کیا ضرورت تھی آنے کی؟ میں مرنے نہیں گئی آپ کے بنا۔“ راتیل نے نئی سے کہا۔

”ہاں لیکن میں تو مر رہا تھا نا پل پل۔“
”جیسی اتنی جلدی تشریف لائے آپ۔“ اس کا لہجہ سلا ہوا تھا۔

”تو میری گڑیا کو میری راتیل کو میرا انتظار تھا نا..... تم اس لیے غصہ کر رہی ہونا کہ میں نے آنے میں اتنی دیر

کیوں لگا دی۔ سوری میری جان! میں ڈر پوک آدمی ہوں تمہاری طرح بہادر نہیں ہوں نا اس لیے ہمت جمع کرتے کرتے اتنا وقت لگ لیا۔ معاف کرو نا پلیز..... دیکھو اب تو آ گیا ہوں تمہارے پاس تمہیں منانے کے لیے..... اپنے ساتھ لے جانے کے لیے ہوں۔“ علی نے مسکراتے ہوئے بہت محبت سے کہا۔

”بہتر ہے کہ آپ واپس چلے جائیں میرے لیے آپ کی ان باتوں میں آپ کے قرب میں کوئی اثریکشن ہے نہ ہی انٹریسٹ جسٹ لیومی الون۔“ راتیل علی کو جتنا نظر انداز کر رہی تھی وہ اسی قدر اس کی قربت کا خواہاں تھا۔

”یار اپنا شہر لندن ہی دکھا دو سیر کرادو اپنے شہر کی۔“ علی نے بات کرنے کی کوشش کی تو اس نے فوراً طنز کیا۔

”آپ نے تو جیسے بہت سیر کرائی تھی نا مجھے اپنے شہر کی۔“

”یار ہم نے تو ہر کام ہی غلط کیا ہے تم خود کو ہم سے کمپرمت کرو ہم تو تمہارے پاؤں کی دھول بھی نہیں لیکن تم تو بہت مہمان نواز ہونا تو کرادو نا سیر پھر۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا اس کے لہجے کا دکھ اور بے بسی اور خود کو اس کے پاؤں کی دھول سے کمتر کہنا راتیل کو اندر سے ہلا گیا وہ شرمساری ہو گئی اپنے رویے اور اس کی بے کراں محبت پر۔
”خود کو اتنا ارزاں مت کریں۔“

”تو تم انمول کر دو نا مجھے اپنا ساتھ بخش کرنا یا ب کر دو نا مجھے چھو کر.....“ علی نے بے قراری سے اسے دیکھا کتنی بے کلی اور محبت اس کی آنکھوں میں چل رہی تھی راتیل بس لہجے بھر کو ہی اس کی آنکھوں میں دیکھ پائی اور فوراً نگاہ چرائی تھی۔ علی نے فوراً اس کی حرکت پکڑ لی تھی۔

”کیوں؟ دیکھنے کی تاب نہیں ہے نا۔ نہیں دیکھ پائیں میری آنکھوں میں اپنے لیے یہ تڑپ اور بے بسی کا سمندر محبتوں کا بحر بے کراں تم کو کمزور کرنے لگتا ہے نا راتیل! تمہیں لگتا ہے نا کہ اگر تم زیادہ دیر میری آنکھوں میں دیکھو گی تو ڈوب جاؤ گی ان کی گہرائی میں..... نہیں روک پاؤ گی خود کو مجھ سے مزید دور رہنے سے..... ہاں راتیل!

”فورا تم سے شادی کر لوں گی۔“ کرن کا جواب صاف تھا۔ وہ ایسی ہی تھی دل کی بات کو فوراً زبان دینے والی بے باک صاف گو۔

”تا کہ محبت ختم ہو جائے۔“ ذوالنون نے مذاق سے لکھا۔

”اگر محبت ہوگی تو کبھی ختم نہیں ہوگی۔ میں جہاں بھی رہوں تمہیں اگر مجھ سے محبت ہوگی تو ہمیشہ رہے گی کیونکہ مجھے اپنی محبت پہ یقین ہے میری محبت تمہیں کہیں اور جانے ہی نہیں دے گی۔“ کرن کا پر یقین جواب پڑھ کر وہ مسکرانے لگا۔

”ذوالنون تم بھی روتے تو ہو گے مجھے یاد کر کے تڑپتے ہو گے تم بھی میری جدائی میں جب میں تمہیں یہاں آ کر بھی نہیں بھولی تو تم مجھے کیسے بھول سکتے ہو؟ میری محبت کے پر خلوص جذبوں کی آج تمہارے دل تک پہنچتی ہے نا؟ جیسی تم ایک دم سے خاموش ہو جاتے ہو میری محبت کے سامنے ہار جاتے ہو ہے نا۔“ کرن نے اپنے موبائل کی بڑی سی اسکرین پر ذوالنون کی مسکراتی ہوئی تصویر دیکھتے ہوئے کہا جیسے وہ سن ہی تو رہا تھا اور اپنے آنسوؤں کو بہنے دیا کہ اس کی یاد میں بہنے والے آنسو ہی تو اس کی تنہائی کے ساتھی تھے۔

.....

علی فون پر خرم سے مخاطب تھا۔ نگاہیں رائیل پر مرکوز تھیں جو اپنی بکس سمیٹ رہی تھی اور اس کی بات سن کر خاموشی سے لان میں آگئی جہاں نیل پہلے ہی جھولے پر بیٹھا تھا وہ بھی اس کے پاس بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔

”بھائی آپ انہیں لندن کی سیر کیوں نہیں کرا دیتے؟“ خواجواہ ہر وقت گھر میں موجود رہتے ہیں۔

”اوکے ہم سب چلیں گے نیوا تیرنا ہیٹ سے اشارت کرتے ہیں۔“ نیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو بھی کریں انہیں لے جائیں یہاں سے۔“

”علی تو تمہیں ساتھ لے جانے آئے ہیں۔“ نیل نے اس کا چہرہ دیکھا جہاں بہت بے چینی پھیلی تھی۔

جانتی ہونام کہ میں کچھ نہیں ہوں تمہارے بنا..... جانتی ہونام میرے وجود کا ذرہ ذرہ آفتاب ہو جائے گر تم مجھے اپنی محبت کا یقین دے دو..... مجھے اپنے ساتھ کا اذن بخش دو گر تم مجھے اپنی ہمراہی کا اعزاز عطا کرو تو یہ..... بے مول اور بے قیمت شخص ایک دم سے انمول اور بیش قیمت ہو جائے گا جانتی ہونام.....!“ رائیل کے لیے کوئی راہ فرار نہیں تھی علی کی محبتوں نے اسے ایک سے مغرور بنا دیا تھا۔ وہ اس کے سامنے موم کی طرح پکھل رہی تھی کہ اس کے طلسم لفظوں اور زیست افروز لمس کا دھاگہ سیل فون پر آنے والی کال نے توڑا تھا علی محبت سے اسے تھپکتا ہوا فون آن کر کے گیٹ روم کی جانب بڑھ گیا۔ رائیل اس کے پیار کے سحر میں جکڑی وہیں کھڑی اپنے دل کی خوشی پر ششدر رہ گئی۔

.....

بہت دنوں بعد ایک نئے نمبر سے ذوالنون کو ٹیکسٹ موصول ہوا تھا۔ ایسی شاعری سوائے کرن کے کون اسے بھیج سکتا ہے اس کے خیال سے ہی ذوالنون کا دل بڑے زور سے دھڑکا اور اس نے فوراً تصدیق کے لیے لکھ بھیجا۔

”کرن.....“

”اور کون یاد کرے گا تمہیں..... یہ ہم ہی ہیں خطا کار تیرے۔“ کرن کا جواب حسب عادت شعر کی صورت آیا تھا۔ ذوالنون کی آنکھیں بھیگ گئیں اس کی اتنی محبت پر وہ اسے اتنا چاہتی تھی اور دور جا کے بھی نہیں بھولی تھی ایسی بے لوث محبت کہاں ملتی وہ جو اسے ایک ذرا سی بات پہ قبول کرنے سے بھاگ رہا تھا۔ سچ تو یہ تھا کہ وہ دور جا کے اور بھی قریب آگئی تھی اس کے اور وہ اس کی یادوں میں خوشی بھی محسوس کرتا تھا اور جدائی کا درد بھی۔

”آئی مس یو کرن۔“ ذوالنون نے بے اختیار لکھ بھیجا۔

”اللہ کرے کہ تم مجھے اتنا مس کرو اتنا مس کرو کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو جائے۔“ کرن کا جواب پڑھ کر وہ ہنس پڑا۔

”تم کیا جانو! کتنی محبت ہے تم سے؟“ وہ با آواز بولا۔

”محبت ہوگی تو کیا کروگی؟“

”وہ آئے اور آپ مجھے بھیجنے کو تیار بیٹھے ہیں۔“
 ”ارے ایسے کیسے بیچ دیں گے ہم پورے اہتمام کے ساتھ تمہیں دلہن بنا کر رخصت کریں گے۔“ نیبل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھائی پلیز میں اس ٹاپک پر کسی سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ مجھے نہیں پتا مجھے غصہ آنے لگتا ہے وہ سب یاد کر کے کیسے مجھے اس بندھن میں باندھا گیا تھا وہ ذلت وہ توہین میں کیسے بھول سکتی ہوں؟ میں وہ سب وہاں چھوڑ آئی تھی مگر میری روح کے زخم کسی کو دکھائی نہیں دیتے۔“ وہ روہاسی ہو گئی، نیبل نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”دکھائی بھی دیتے ہیں اور محسوس بھی ہوتے ہیں میری گڑیا! میں ماما پاپا اور وہاں انکل اور علی ہم سب تمہارے درد اور دکھ سے واقف ہیں۔ ہم سب تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

”تو کیوں چھیڑتے ہیں میرے زخموں کو۔“ وہ رو پڑی۔

”تا کہ ان زخموں کا مکمل علاج ہو سکے، علی ہیں تمہارے زخموں کا مداوا وہ سچا ہیں تمہارا وہ بہت محبت کرتے ہیں تم سے۔ ہمیں اس کا اندازہ ہو گیا ہے اسی لیے..... وہ یہاں موجود ہیں۔“ نیبل نے نرمی سے سمجھایا۔

”جانتی ہوں بھائی، لیکن کیا مجھے کوئی حق نہیں ہے ناراض ہونے یا گلہ کرنے کا، انہیں ایک سال لگ گیا میرے سامنے آنے میں اور آپ اور وہ چاہتے ہیں کہ میں ایک منٹ میں ان کی بات مان لوں اور کہوں کہ ہاں میں تو آپ کے لیے دلہن بننے کو بے تاب تھی، میری تو کوئی سیلف ریسپیکٹ ہے ہی نہیں، ان سب نے مجھے ذلیل کیا مگر میں پھر بھی ان کے ساتھ رہنے کے لیے مری جا رہی ہوں پلیز مجھے لے جائیں اپنے ساتھ۔“ رائیل دکھ سے بھیگتے لہجے میں بولتی چلی گئی۔ نیبل لب بھیج کر رہ گیا۔

”بیٹا، کوئی آپ کے ساتھ زبردستی نہیں کرے گا۔“ انشمن بھی وہیں آ گئیں تھیں اس کی باتیں سن کر محبت سے کہا۔

”تو یہ سب کیا ہے ماما؟ ہر کوئی مجھے یہ کیوں باور کرانے

کی کوشش کر رہا ہے کہ غلطی پر میں ہوں۔ ایک سال بعد وہ آ کے کہتے ہیں کہ مجھے معاف کر دو مجھ سے غلطی ہو گئی..... تو ماما میں نے معاف تو کر دیا تھا ان سب کو پھر کیوں میں غلطی پر ہوں؟ ان کے ضمیر کا بوجھ بھی اتر گیا ہے تو اب جائیں نا واپس..... میں کیوں جاؤں ان کے ساتھ؟“

”واٹ اے ای موٹنل سین، کہیں میری جگہ بھی ہے کہ نہیں۔“ میتھیو نے لان میں داخل ہوتے ہوئے کہا تو وہ تینوں ہنس پڑے۔

”مسٹر علی کے آنے سے تم بہت ڈسٹرب ہو گئی ہو یور آئیز فل آف ٹیئرز، تمہاری آنکھیں آنسوؤں سے بھری رہتی ہیں یہ پرابلم کیسے سولو ہوگا؟“ میتھیو اس کے ساتھ قدم ملا کے چلتے ہوئے فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔

”فار گیٹ اٹ میتھیو، میں اس ٹاپک پہ بات نہیں کرنا چاہتی، گھر سے باہر تمہارے ساتھ اس لیے آئی تاکہ دھیان بٹ جائے۔“ رائیل کی بے کلی اور بیزاری اس کے لہجے اور چہرے سے عیاں تھی۔

”اور تم جو ٹکڑوں میں بٹ رہی ہو وہ۔“
 ”میتھیو، میں اس شخص سے محبت کرتی ہوں، مگر نجانے کیوں میں اسے یہاں برداشت نہیں کر پارہی، میں اس کے ساتھ جانا نہیں چاہتی..... شاید میں اندر سے بہت ڈری ہوئی ہوں، خود کو وہاں ان سکیورٹیل کرتی ہوں، میرے ماما پاپا کی محبتوں سے بنا یہ گھر میرے لیے جنت کی طرح ہے، میں وہاں گئی تو مجھے اپنے گھر کی قدر ہوئی، ان محبتوں کی قدر میں نے وہاں جا کر جانی، تم سب فرینڈز، ماما پاپا، نیبل بھائی، میری زندگی کا اثاثہ ہو۔ میرا وہ مدار ہو تم سب جس کے ساتھ ساتھ میں چلتی ہوں اور چلتے رہنا چاہتی ہوں۔“ رائیل تھکے تھکے لہجے میں کہتی ہوئی سنگی نیچ پر بیٹھ گئی، میتھیو بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے محبت اور خلوص سے بولا۔

”رائیل مائی فرینڈ، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں اور رہیں گے، تم کہیں بھی چلی جاؤ، ہمارا ری لیشن شپ کبھی

ختم نہیں ہوگا۔ وہی لوزیو اینڈ وی آر آل ویزو دیو۔“

”لیس آئی نو، مینٹلس۔“ وہ مسکرا دی۔

”تم بکس پڑھتی ہوتا۔“

”ہاں پڑھتی ہوں اسی لیے تو بہل جاتی و سنجل جاتی ہوں۔“ رائیل نے گہرا سانس لیا۔

”یونولائف از لائیک اے بک۔“ میتھیو نے مخلصانہ دوستانہ اور بزرگانہ انداز میں سمجھایا، رائیل کو بہت اچھا لگا۔ اس نے مسکراتے ہوئے یقین دلایا۔

”ڈونٹ وری ڈیر میں کچھ بھی نہیں گنواؤں گی جو کچھ گنوا کے آئی تھی وہاں اس کے بعد اب کچھ اور گنوانے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں اور حماقت بھی نہیں کروں گی میں سمجھتی ہوں یہ سب باتیں۔“

”آئی نو یو آر رائیلی جنٹ سمجھدار اور سینس ایبل لڑکی ہو اسی لیے میں کہتا ہوں آئی ایم پراؤڈ آف یو۔“ میتھیو نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی۔

”ہنسا کرو اچھی لگتی ہو۔“

”میتھیو میرے دوست! ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا کبھی کسی کا دل مت دکھانا کیونکہ معافی مانگ لینے کے باوجود اسے دکھ ضرور رہے گا جیسے دیوار میں لگی کیل کو نکالنے سے نشان رہ جاتا ہے۔“

”آئی انڈراشینڈ مائی فرینڈ آئی کین انڈراشینڈ تمہارا دکھ میں فیل کر سکتا ہوں تم کو خوشیاں ملیں گی اور بہت بہت ملیں گی فیر (پھر) دیکھنا تم ہر دکھ بھول جاؤ گی۔“

میتھیو نے مسکراتے ہوئے اسے یقین دلایا۔

”ان شاء اللہ۔“ وہ پر امید سی مسکراتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”اسٹنی سے ملنے چلیں۔“

”چلو نیو ایئر پارٹی پلان کرتے ہیں پال بہت ایکسائٹڈ ہے اپنی انکیج منٹ کے بعد سے۔“ میتھیو نے مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ رائیل نے دیکھا سامنے سے علی آرہا تھا۔ وہ اسے وہاں دیکھ کر اپنے دل میں اٹھتے شور سے پریشان ہوا تھی۔

”اونوٹاٹ اگین۔“ رائیل بڑبڑائی۔

”ڈونٹ وری آئی ایم وڈیو۔“ میتھیو بھی علی کو دیکھ چکا تھا۔ رائیل کا ہاتھ پکڑ کر اسے تسلی دی۔

”ہائے گاگز۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے ایک دوسرے کے قریب پہنچے تو علی نے دونوں کو دیکھا۔

”ہائے مسٹر علی، ہاؤ آر یو؟“ میتھیو نے اس سے خوش دلی سے مصافحہ کیا۔

”فائن اینڈ یو؟“

”اے ون۔“ میتھیو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ تو تم ہو گے ہی رائیل کے ساتھ جو ہو۔“ علی نے رائیل کے چہرے کو بغور دیکھا تھا وہ کہیں اور ہی دیکھ رہی تھی جیسے وہ وہاں تھی ہی نہیں اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔

”لیس یو آر ریٹ۔“ میتھیو نے اس کی بات کی تائید کی اس نے ابھی تک رائیل کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا اور علی کو انجانا سی جلن محسوس ہو رہی تھی۔

”مجھے رائیل سے بات کرنی ہے کیا آپ ہمیں اکیلا چھوڑ سکتے ہیں؟“

”اوکے ٹیک یوئر ٹائم بٹ آئی ایم ہیر نی کا زشی از وڈ می سو شی از مائی رسپانسی بیلٹی یہ میرے ساتھ گھر سے آئی تھی۔“ میتھیو نے بہت سنجیدگی سے اسے بتایا کہ رائیل اس کے لیے کتنی اہم ہے اور یہ کہ وہ اس کا شوہر ہو گا تو اپنے گھر میں ہو گا یہاں رائیل میتھیو کی دوست اور ذمے داری ہے اور علی کوئی بچہ نہیں تھا کہ اس کے لفظوں کے معنی اور ان کی گہرائی نہ سمجھ سکتا اس کے اندر ایک دم سے غصے کی لہر دوڑی تھی مگر اس نے ضبط سے کام لیا۔

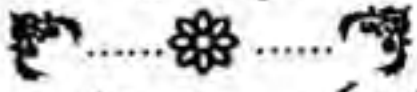
”شی از مائی وائف۔“

”آئی نو پلینز ٹاک ٹو ہر میں ادھر بیٹھا ہوں رائیل فری ہو کے مجھے آواز دے لینا۔“ میتھیو نے مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھا اور رائیل کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”مجھے اب غصہ نہیں کرنا مجھے پرسکون رہنا ہے میں نے ان کو معاف کر دیا ہے تو دل میں غصہ نہیں رکھنا کسی کو

اب اور پریشان نہیں کرتا۔ مجھے اب پہلے کی طرح نارمل رہنا ہے ہنستے مسکراتے جینا ہے۔“ رائیل نے اسی لمحے دل میں تہیہ کیا۔

دیکھ رہا تھا۔ رائیل کے اٹھتے قدموں میں اسے اپنی منزل گم ہوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بے بسی سے مٹھیاں بھینچتا وہیں سنگی بیچ پر بیٹھ گیا۔



”علی کی کوئی خبر آئی اس نے رائیل سے بات کی کہ نہیں؟“ امینہ نے عثمان عزیز کے گھر لوٹتے ہی ان سے جرح شروع کر دی۔

”علی وہاں خیریت سے ہے اور ان شاء اللہ سب خیرت ہی ہوگی۔“ عثمان عزیز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہفتہ ہو گیا ہے اسے لندن گئے ہوئے اور اب تک وہ ایک لڑکی کو نہیں مناسکا۔“

”بیگم صاحبہ! پہلے آپ کو اس بات کی پریشانی تھی کہ علی کوئی فیصلہ کیوں نہیں کر رہا؟ لندن جا کر رائیل بیٹی کو منانا کیوں نہیں؟ اب جبکہ وہ لندن چلا گیا ہے تو آپ کو اس کی واپسی کی جلدی ہونے لگی..... رائیل نے بھی تو طویل انتظار کیا ہے..... اب کیا وہ ایک منٹ میں تمہارے بیٹے کے ساتھ چلی آئے صبر کرو جیسے رائیل نے صبر و تحمل کا مظاہرہ کیا ہے ہمیشہ میں نے علی کو بھی یہی سمجھایا تھا فون پر رائیل اس کے وہاں آنے سے پھر سے دکھی ہو گئی ہے یہاں کی یادیں کوئی خوش گوار تو نہیں ہیں ناں اس بچی کے لیے اللہ اس بچی کو سکون دے خوشیاں دے..... آمین، ہم بہت خوش نصیب ہیں امینہ بیگم! کہ اللہ نے ہمیں اتنی قابل اور نیک سیرت اعلیٰ طرف اور بہادر بہو سے نوازا ہے۔ یہ نکاح جیسے بھی ہوا ہمارے بیٹے کی قسمت میں ہیرا آ گیا ہمیں تو خوش ہونا چاہیے۔“ عثمان عزیز نے مسکراتے ہوئے اپنی دلی جذبات کا اظہار کیا تو امینہ نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا۔

”ہاں وہ تو ہے لیکن اگر رائیل نہ مانی تو؟“

”علی کی محبت پر بھروسہ ہے مجھے وہ اسے منالے گا۔“ عثمان عزیز کے لہجے کا یقین اور اعتماد امینہ کو اطمینان بخش گیا تھا۔ اثبات میں سر ہلاتی وہ رائیل اور علی کو ایک ساتھ دیکھ رہی تھیں دلہا دلہن کے روپ میں اور ایک خوش گواری

”اس ہاتھ کو پکڑنے کا حق صرف میرا ہے آئندہ میں یہ ہاتھ کسی اور ہاتھ میں نہ دیکھوں ڈیر۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر زری سے سہلاتے ہوئے بولا۔

”آپ کو مجھ پہ اس طرح سے حکم چلانے یا حق جتانے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ رائیل نے دھیسے لہجے میں کہا اس سرد موسم میں اس کے ہاتھ کی گرمی اسے سکون دے رہی تھی۔

”سارے حق مجھے ہی حاصل ہیں میری جان۔ مجھے بہت جلن ہوتی ہے جب تمہارے یہ انگریز دوست اتنے استحقاق سے تمہارا ہاتھ تھامتے ہیں تمہارے قدم سے قدم ملا کے چلتے ہیں تمہارے ساتھ ہنستے ہیں بولتے ہیں بہت کمتر اور حقیر محسوس ہونے لگتا ہے اپنا آپ مجھے اتنا بے وقعت اور اتنا پرایا تو نہ کرو مجھے۔“ اس کے لہجے میں درد تھا بے بسی کا احساس تھا شرمندگی کا طوق تھا اس کا روم روم لفظ لفظ بتا رہا تھا کہ وہ رائیل کے بنا بہت اذیت میں ہے بہت تکلیف میں ہے۔

”میں نے کب کچھ کیا ہے؟ آپ مجھے کیوں الزام دے رہے ہیں بے وقعت اور پرایا کس نے کیا یا آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں آپ کے بارے میں ایسا کچھ نہیں سوچتی جو وہ ہم آپ کو ہیں وہ آپ کے اپنے ہیں۔“ رائیل نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے نکال لیا۔ اس کے لہجے میں طنز تھا نہ شکوہ علی سمجھ نہیں سکا کہ اس کا لہجہ اتنا بے تاثر کیوں ہو گیا تھا اس کا غصہ کہاں گیا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے نہیں مرنا کوئی جدائی میں خدا کسی سے کسی کو مگر جدانہ کرنے“

”آمین۔“ علی کے حسرت و یاس سے پر لہجے پر اس نے بے اختیار کہا اس سے پہلے کہ علی کچھ اور کہتا رائیل نے میتھیو کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

”میتھیو چلو جلدی۔“ علی ان دونوں کو جاتے ہوئے

مسکان ان کے لبوں پر رنگ گئی تھی۔



سے بڑی تقریب ہے یہ جسے دیکھنے کے لیے یہاں دور دراز سے بھی لوگ آتے ہیں اور آپ دیکھیے گا علی بھائی یہاں کتنا ڈسپلن اور مزا ہوگا۔“ نیل اپنے ساتھ چلتے علی کو بتایا۔ رائیل، ایشین، تیمور حسن اور رائیل کے دوست میٹھیو، پال اینڈ اسٹیفنی بھی اپنی فیملیز کے ساتھ آئے تھے۔ عروج بھی اپنی فیملی کی ساتھ تھی۔

”ہاں میں ایک بار لندن آیا تھا بزنس کے سلسلے میں بس جلدی میں جانا پڑا ورنہ نئے سال کی تقریب ضرور انجوائے کرتا لیکن یہ بھی اچھا ہوا آج آپ سب کے ساتھ اس تقریب میں شریک ہونے کا موقع مل رہا ہے۔“ علی نے مسکراتے ہوئے اپنے دائیں جانب میٹھیو اور تیمور حسن کے درمیان چلتی رائیل پر نظر ڈال کر کہا اور لندن شہر کی سجاوٹ دیکھنے لگا۔ بازار دکائیں پارکس حتیٰ کہ سڑکوں پر بھی برقی قمقمے لگائے گئے تھے۔ عمارتوں پر کرسٹم ٹری لگائے گئے تھے۔ نئے سال کی یہ تقریب دریائے ٹیمز کے کنارے منائی جا رہی تھی ہر سال کی طرح ”لندن آئی“ پر فارور کس کے لیے ہوائیاں نصب کر دی گئی تھیں۔ ”لندن آئی“ کے سامنے بیس منزلہ عمارت تھی جس پر ملٹی میڈیا کے ذریعے دیو قامت گھڑی بنائی جاتی ہے۔

”آپ کو پتا ہے اس گھڑی کی سوئیاں پورے شہر سے دکھائی دیتی ہیں اور نیو ایئر کی یہ تقریب دیکھنے کے لیے پورے ملک یورپ اور دوسرے ممالک سے بھی لوگ لندن آجاتے ہیں۔ ہولمز سب بک ہو جاتے ہیں اور ۳۱ دسمبر کی شام لوگ گروپس ٹولیوں کی شکل میں لندن برج ٹاور برج اور دریائے ٹیمز کے کنارے جمع ہونے لگتے ہیں جیسے کہ آپ دیکھ رہے ہیں ہمیں گاڑیاں سنٹرل لندن سے باہر کھڑی کرنا پڑی ہیں۔“ ایشین نے علی کی معلومات میں اضافہ کیا۔

بارہ بجنے والے تھے علی رائیل کے قریب آ گیا رائیل اس کے آنے سے پزل سی ہو گئی تھی جگہ بدلنے کی سعی میں اس کا ہاتھ علی کی گرفت میں آ گیا۔ رائیل نے خفا نظروں سے دیکھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ نئے سال کا آغاز ہم ایک ساتھ

رائیل نماز پڑھ رہی تھی علی نے سبز روپے کے ہالے میں اس سندر صبح چہرے کو بہت عقیدت و محبت سے دیکھا ایک نور پھیلا تھا اس کے چہرے پر اس نے دعا مانگنے کے بعد ہاتھ چہرے پر پھیرے تو نگاہ کے سامنے علی کو دعا کی قبولیت کی طرح پایا آنکھیں چار ہوئی تھیں اور دل ایک ہو کر محبت کی تال پر دھڑکنے لگے تھے۔ علی کچھ بولا نہیں بس اسے تکتا رہا وہ نظریں چرا کر جائے نماز سے اٹھ گئی اور اسے تہہ لگا کر رکھی اور نیو ایئر ٹائٹ پارٹی کے لیے وارڈروب میں سے اپنا ڈریس سلیکٹ کرنے لگی۔ علی خاموشی سے اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا اور اس کی وارڈروب میں اس کی ڈریس کلیکشن دیکھنے لگا۔ رائیل نے رات کے لیے میرون فرکا گاؤن نکالا اور ریڈ میفلر کیونکہ سردی بے تحاشہ تھی۔

”اول ہوں یہ نہیں یہ ریڈ فرکا کوٹ اور بلیک ٹراؤزر شرٹ پہنوں گی تم آج رات۔“ علی نے اس کا سلیکٹ کیا ہوا ڈریس اس کے ہاتھ سے لے کر واپس ہینگ کیا اور اپنی پسند کا ڈریس نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ رائیل نے اس کے چہرے کو دیکھا جہاں ایک تازگی تھی ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی انداز پر استحقاق تھا آنکھوں میں محبت بھرا مان تھا رائیل کا دل نہ چاہا کہ وہ اس کا یہ استحقاق یہ مان اور اسے کچھ جتنا سا انداز نظر انداز کر کے اس کا دل توڑ دے۔ نئے سال کا آغاز ہونے والا تھا وہ پرانی باتوں کو بھلا کر نیک تمناؤں اور دعاؤں کے ساتھ نئے سال کا خیر مقدم کرنا چاہتی تھی سو خاموشی سے وہ ڈریس اس کے ہاتھ سے لے لیا اور اس کی امیدوں کو جلا بخشتے ہوئے ڈریس پر لیس کرنے چلی گئی اور شام میں جب علی نے رائیل کو اپنے منتخب کردہ ڈریس میں تیار دیکھا تو اس کے من آنگن میں خوشیوں کے پھول کھل گئے۔ ”اب منزل دور نہیں“ دل سے صدا آئی تھی۔

”لندن میں نیا سال پوری دنیا کی طرح جوش و خروش

سے منایا جاتا ہے لندن میں یورپ کی نئے سال کی سب

کریں۔“ علی نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا رائیل گھڑی کی طرف دیکھنے لگی جو ٹی میڈیا سے بنائی گئی تھی۔
 ”رائیل.....“ علی نے اس کے قریب ہو کر محبت سے پکارا۔ رائیل نے بس ایک نگاہ اس پر ڈالی اور پھر سے گھڑی کی سوئیاں مرکز نگاہ بنالی مگر کان اس کی آواز ان لاکھوں لوگوں کے شور میں بھی سن رہے تھے وہ شہدا گیں محبت آمیز لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔

”ابھی کچھ لمحے باقی ہیں ختم یہ سال ہونے میں چلو ایسا کریں ہم تم گلے شکوے جو رہتے ہیں ہمیشہ درمیاں اپنے کیوں نہ وہ ختم کر ڈالیں نئے وعدے نئی قسمیں نئی امید ہم باندھیں

نئے انداز سے جیون کا اک اک رخ بدل ڈالیں دلوں میں جو کدورت ہے ہم اس کو ختم کر ڈالیں ابھی کچھ وقت باقی ہے نیا پھر سال آنے میں.....!“

رائیل آئی لو یو اینڈ آئی وانٹ ٹو لیو اوڈیو۔“

علی نے اس کے چہرے کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے پیار کا اظہار کیا۔ رائیل نے بس اس کے چہرے پر نگاہ جما پر بولی کچھ نہیں۔ اسے شدید بریلی سردی اور ہوا میں کھلے آسمان تلے لاکھوں لوگوں کے بیچ کھڑے بیٹھا رہے تھے لوگوں کے اس ہجوم نے ایسی گنتی گنتی شروع کر دی تھی۔ رائیل نے دیکھا لوگوں کی نظریں گھڑی کی سوئیوں پر جمی تھیں۔ بارہ بجنے والے تھے۔ نئے سال کا آغاز ہونے والا تھا۔ تھری ٹوون کے ساتھ ہی نئے سال کا آغاز ہو گیا تھا۔ فضا آتش بازی سے منور ہو رہی تھی۔ ”لندن آئی“ کے جھولوں سے لاکھوں پٹائے

شر.....؟ آتش انا را اور ہوائیاں چھوڑی جا رہی تھیں۔ آسمان ان کے رنگوں سے روشن ہو رہا تھا۔ ہر چہرہ خوشی سے کھل رہا تھا۔

رائیل سب کو دیکھ رہی تھی مسکرا رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ ا۔۔۔ سے بھی گزشتہ برس کے سارے دکھ غم اور ناقدری و ذلت کے احساس کو بھلا دینا چاہیے جب گزرا وقت دوبارہ لوٹ کر نہیں آتا تو پھر وہ گزرے دنوں کے دکھوں میں اپنا مستقبل اپنے آنے والے دن کیوں عملین بنائے؟ یہ سچ ہے کہ دکھ بھلائے نہیں جاسکتے لیکن دکھ کچھ دیتے بھی تو نہیں ہیں سوائے اذیت کے..... تو کیا یہ اچھا نہیں ہے کہ ہم خوشیاں بانٹیں اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کو خوشی دیں تاکہ ہمیں بھی خوشی ملے..... کسی کو اس کے دیئے ہوئے دکھوں کے بدلے میں سکھ اور خوشیاں دینا ہی تو اصل زندگی ہے اعلیٰ ظرفی اور کشادہ دلی تو یہی ہے تاکہ ہم زخم دینے والے کے لیے مرہم بن جائیں دو ابن جائیں۔

رائیل اپنی ہی سوچوں میں کم خود سے عہد و پیمان باندھتی خود سے سوال جواب کرتی خود کو سمجھاتی ہجوم میں بھی تنہا تھی اس لمحے علی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اس نے چونک کر اسے دیکھا یہ وہ شخص تھا جو اسے دل سے پیار کرتا تھا اور اس کی خاطر اتنی دور سے آیا تھا اسے منانے کے لیے اسے ناکام لوٹنا کیا اتنا آسان ہے اس کے لیے؟ رائیل کے دل و دماغ نے سوال کیا تھا۔

”نیا سال مبارک ہو ہنی کچھ کہو گی نہیں اس موقع پر۔“

”کیا کہوں؟“ رائیل نے اس کے سوال پر کھوئے کھوئے لہجے میں پوچھا۔

”کچھ تو کہو کوئی بات کوئی شعر کوئی دعا ہی دے دو مجھے..... کیا میں دعا کے لائق بھی نہیں رہا تمہاری نظر میں؟“

”میں رہوں یا نہ رہوں یہ دعا ہے کی میری تم خوش رہو سدا..... میرے ساتھ بھی میرے بعد بھی“

”تمہارے بعد کا تو کوئی تصور ہی نہیں ہے میری زندگی میں جو کچھ بھی ہے تمہارے ساتھ ہے تمہارے بعد سے

پہلے تمہارا علی ہی نہیں رہے گا تمہارے بن جانے کی آرزو ہی نہیں ہے۔ رائیل! میری زندگی میری محبت تم سے شروع اور تم پہ ہی ختم ہے..... تمہارے ساتھ کی تمنا اتنی طاقت ور ہے کہ اس کے لیے میں ہر ایک ساتھ چھوڑ سکتا ہوں! آئی رائیل لو یو ڈیز لو یو سوچ میری زندگی۔“ رائیل کے دل میں اس کے لفظوں نے لہجے کی تڑپ اور بے قراری نے ایک نئی روح پھونک دی تھی۔ اسے رلانے والے خود اس کی واپسی کے لیے آنسو بہا رہے تھے..... اس سے بڑھ کر اور کیا انعام ہوگا اس پر اللہ کا..... اس پروردگار نے اسے کتنا اہم، معتبر اور معزز فرد بنا دیا تھا! ان سب کی خاص کر علی کی زندگی میں اس کے لیے۔“ اسی لمحے احساس تشکر سے اس کا دل سجدہ ریز ہو گیا۔

گھر واپس آ کر ایشین نے سب کے لیے کافی بنائی! رائیل کو اچانک چکر آ گیا! نیل نے اسے فوراً پکڑا۔ علی ایشین اور تیمور حسن نے فکر مندی سے اسے دیکھا اور نیل نے بھی متفکر سا اسے دیکھا۔

”اونو..... پاپا اسے تو بہت تیز فیور ہے۔“ نیل نے اس کی پیشانی کو چھوا تو محسوس ہوا۔

علی بھی اس کے بخار کا سن کر پریشان ہو گیا تھا۔ ”علی بیٹے! آپ بھی جا کر سو جائیں! میں ہوں رائیل کے پاس۔“ ایشین نے علی کو رائیل کے لیے مضطرب و متفکر دیکھ کر کہا وہ رائیل کے کمرے میں ہی کرسی پر بیٹھا اسے تک رہا تھا۔

”رائیل میری وجہ سے پریشان اور دکھی ہو گئی ہے اور اب بیمار بھی ہو گئی! میں نے یہاں آ کر غلطی تو نہیں کی تا آئی؟“ علی کے چہرے پر جو پریشانی رقم تھی وہ اس کی باتوں اور لہجے سے بھی عیاں ہو رہی تھی اب۔

”نہیں بیٹا! آپ نے اس بار غلطی نہیں کی اور آپ یہاں جس غلطی کے ازالے کے لیے آئے ہیں ہم سب اس میں آپ کے ساتھ ہیں کیونکہ ہمیں اپنی بیٹی کی زندگی اور خوشی بے حد عزیز ہے۔ کچھ وقت تو لگتا ہے نا سنبھلنے میں سمجھنے میں وہ خاموش جھیل کی طرح وقت کے بہاؤ میں بہہ

رہی تھی کہ آپ نے اچانک سے آ کر اس جھیل میں کنکر مار دیا اور جھیل کا پانی منتشر ہو گیا..... ایسے جیسے انسانی جذبات یک دم سے منتشر و مضطرب ہو جاتے ہیں! اس جھیل کو پرسکون ہونے میں اس کے اندر مچلتی لہروں کو ہموار ہونے میں رواں ہونے میں کچھ وقت تو لگتا ہے نا..... وہ جو دائرے سے بنتے ہیں پانی کی سطح پر وہی دائرے جھیل کی گہرائی میں بھی سراٹھاتے ہیں! بس سکون ہونے کی دیر ہے پھر سب کچھ پہلے جیسا ہو جاتا ہے۔“ ایشین نے بہت رسائیت سے اسے سمجھایا اور وہ سمجھ بھی گیا اور اثبات میں سر ہلاتا اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ وال کلاک رات کے پونے تین بج رہی تھی۔ وہ بے دم سا ہو کر بستر پر گر گیا۔



”کیسی ہو جان؟“ وہ کافی پی رہی تھی علی اس کے پاس بیٹھا بہت محبت سے اس کی طبیعت کا پوچھ رہا تھا۔ ”ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستہ سے جواب دے کر بھاپ اڑاتی کافی کو دیکھنے لگی۔

”میں چند روز کے لیے اپنے ایک دوست کے گھر جا رہا ہوں! کچھ بزنس کے کام سے بھی یہاں کلائنٹس سے ملنا ہے جانے سے پہلے تم سے ملنے آؤں گا اگر تم نے مجھے معاف کر دیا تو.....“

”میں آپ کو معاف کر چکی ہوں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر دھیمے سے بولی۔ ”اس لیے پلیز بار بار مجھے وہ سب یاد مت دلائیں۔“

”رائیل..... تم جو بھی فیصلہ کرو بس اتنا دھیان رکھنا کہ میں تم سے بہت بے حساب محبت کرتا ہوں۔“

”میں نے اللہ پر ہر فیصلہ چھوڑ دیا ہے وہ جو چاہے گا وہی ہوگا اور مجھے قبول ہوگا! اس کا ہر فیصلہ..... میرا فیصلہ تو آپ جانتے ہی ہیں۔“ رائیل نے اس کی بات کاٹ کر نرمی سے کہا۔ اور اٹھ کر اپنے کمرے سے چلی گئی۔ علی ہونٹ بھینچ کر رہ گیا اور افسردہ سا وہاں سے چلا گیا۔



تکسین اور خرم کی شادی کی تاریخ طے پا گئی تھی۔ چودہ

فروری یومِ محبت کا انتخاب کیا تھا خرم نے اپنی محبت کو اپنا بنانے کے لیے اور امینہ اور عثمان عزیز نے بھی اسی دن ”وہاب لاج“ میں وہاب احمد اور نوشین سے رائیل کی رخصتی کی تاریخ مانگ لی تھی۔ خود وہاب احمد اور نوشین کی دلی خواہش تھی کہ ان کی دونوں بیٹیاں ایک ہی دن دلہن بن کر رخصت ہوں لیکن رائیل کی رضامندی کے بغیر وہ ہاں کرنی سے ہچکچا رہے تھے۔

”وہاب تم رائیل کی فکر نہ کرو وہ بہت سعادت مند بچی ہے وہ ہم سب کی خوشی کی خاطر مان جائے گی۔“ امینہ نے انہیں سمجھایا تو وہ مسکرا کر بولے۔

”میں جانتا ہوں آپا کہ رائیل ہم سب کی خوشی کی خاطر مان جائے گی مگر آپا! میری رائیل کی خوشی کا کیا؟ مجھے تو میری بیٹی کی خوشی چاہیے میری بیٹی بہت حساس ہے وہ سب کا خیال رکھتی ہے لیکن اگر ہم نے اس کے دل کی خوشی کا خیال اور احساس نہیں کیا تو ہمارا اس پر حق جتانے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔“

”وہاب میاں! آپ بے فکر ہو جائیں رائیل بیٹی ہمیں بھی اتنی ہی عزیز ہے جتنی کہ آپ کو علی گیا ہے نالندن اسے منانے مجھے یقین ہے کہ وہ رائیل کو ساتھ لے کر ہی لوٹے گا محبت میں بہت طاقت ہوتی ہے وہاب میاں! اور محبت تو پتھر دل کو بھی موم کر دیتی ہے جبکہ رائیل تو ہے ہی محبت کی مٹی سے گندھی وہ ہماری پیاری بہو بن کر ہمارے آنگن میں آئے ان شاء اللہ بس آپ بسم اللہ کریں اور تاریخ فائنل کر دیں۔ تیمور اور ایشین سے بھی ہم نے بات کر لی ہے ان کے بھی یہی جذبات و خدشات ہیں وہ تو رائیل کو آپ دونوں سے زیادہ چاہتے ہیں وہ بھی رائیل کی خوشی چاہتے ہیں علی کی نیک نیتی اور اس کے خلوص و محبت پر انہیں کبھی شک نہیں ہے انہیں یقین ہے کہ علی کی محبت رائیل کو اس بندھن کو قائم رکھنے پر مجبور کر دے گی۔“ عثمان عزیز نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے بھی تیمور بھائی سے بات کی تھی وہ کہہ رہے تھے کہ رائیل کچھ ڈسٹرب ہے وہ اس سے بات کریں گے

پھر ہمیں بتادیں گے۔“ وہاب احمد نے بتایا۔

”ٹھیک ہے بس آپ چودہ فروری فائنل کر دیں علی اور رائیل کی شادی کے لیے بھی ان شاء اللہ علی تب تک رائیل اینڈ فیملی کو یہاں لائے گا۔“ عثمان عزیز نے یقین سے کہا۔

”نوشین تم کیوں خاموش بیٹھی ہو بھئی تمہاری بیٹی کی شادی کی بات ہو رہی ہے کچھ تو کہو۔“ زاہد ماموں نے نوشین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر افسردگی سے بولیں۔

”بھائی جان! میں نے رائیل کی ماں ہونے کا کوئی حق فرض ادا ہی نہیں کیا تو میں اس کی شادی کے معاملے میں کس منہ سے بولوں..... پا کچھ کہوں؟ وہ ایشین کی بیٹی ہے تیمور بھائی کی اولاد ہے، نیل کی لاڈلی ہے اس لیے اس کی شادی کے معاملے میں رائے اور فیصلے کا حق و اختیار بھی انہی کو حاصل ہے۔ میں صرف رائیل کی زندگی اور خوشیوں کی دعا مانگنے کا حق رکھتی ہوں اور دعائیں میں اپنی بچی کے لیے بہت مانگتی ہوں اللہ سے اب کوئی دکھ تکلیف نہ دے آمین۔“ نوشین کے لہجے میں درد پچھتاوا اور حسرت و ندامت رچی تھی اس کی بات پر سب ہی افسردہ ہو گئے۔

”دکھ تکلیف اللہ نہیں دیتا میری بہن یہ تو ہم بندے دیتے ہیں اللہ تو ان دکھوں اور تکلیفوں سے ہمیں نبرد آزما ہونے کا حوصلہ اور طاقت بخشتا ہے۔ رائیل ایک اعلیٰ ظرف کشادہ دل اور بہادر لڑکی ہے وہ اپنی زندگی ان دکھوں کی نذر ہرگز نہیں ہونے دے گی جو اسے یہاں ملے تھے۔ تم بھی آنے والے کل کو خوش گوار بنانے کے لیے اپنا کردار ادا کرو بھول جاؤ جو ہوا آگے بڑھو اپنی زندگی جیو جیسا کہ جینے کا حق ہے۔“ عابد ماموں نے بہت محبت اور رسانییت سے سمجھایا تو وہ مسکرا دیں۔



لندن میں برف باری شروع ہو چکی تھی۔ سڑکیں پیڑ پھول پودے سفید برف سے ڈھکے عجیب نظارہ پیش کر رہے تھے۔ لوگ اس موسم کو خوب انجوائے کر رہے تھے۔ رائیل کو برف باری اور بارش دونوں ہی پسند تھیں نیل اور اپنے دوستوں کے ساتھ برف پوش راستوں پر سفر

جس تاریخ کو گنگی کی شادی ہوگی۔" اشمین نے اسے اصل بات بتائی تو اس نے حیرت سے پہلے ان دلوں کو دیکھا پھر نیل کی صورت کو لکھا تو اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

"بیٹا ہمارے لیے آپ کی خوشی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے آپ جانتی ہیں ہم آپ سے کتنا پیار کرتے ہیں۔ آپ کے ڈیڈی اور وہاں سب لوگ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں اور سب آپ کے منتظر ہیں آپ کی واپسی سے سب کو بہت خوشی ہوگی۔"

"اور ماما پاپا آپ کو؟"

"آف کورس ہمیں بھی بہت خوشی ہوگی کہ ہماری بیٹی اپنے اپنے گھر رخصت ہو جائے۔" تیمور حسن نے محبت سے کہا۔

"اپنے گھر....." رائیل نے تڑپ کر ان دلوں کے چہرے دیکھے۔

"تو کیا یہ گھر میرا نہیں ہے پاپا آپ میرے ماما پاپا اور بھائی نہیں ہیں کیا؟"

"رائیل..... گڑیا میری بیٹی آپ ہماری بیٹی ہو یہ گھر آپ کا ہے ہم سب آپ کے ہیں جانی ایسا مت سوچیں بیٹا کہ ہم آپ سے دستبردار ہو رہے ہیں آپ کو آپ کے ڈیڈی جی کو واپس لوٹا رہے ہیں ایسا نہیں ہے میری جان۔" اشمین نے اس کے دلکش صبح چہرے کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر اس کی آنکھوں میں امنڈتے آنسوؤں کو بے قراری سے دیکھتے ہوئے اسے یقین دلایا۔

"تو پھر ماما۔"

"بیٹا جانی! علی سے آپ کا نکاح جن حالات میں بھی ہوا وہ ہیں تو آپ کے شوہر آپ کے شریک زندگی نا۔" تیمور حسن نے اس کے شانوں کے گرد ہاتھ مارے۔

"جی....." رائیل کے آنسو بہنے لگے۔

"علی سے زیادہ پیار کرنے والا شریک زندگی آپ کو کوئی دوسرا نہیں مل سکتا اور اللہ کو بھی یہ شہ مت منظور ہے جی تو اب تک یہ شہ برقرار ہے..... اگر اللہ کی مرضی نہ ہوتی اور

کرنا برف کے اٹیچو اور گولے بنانا، فوٹو گرافی کرنا اس کا محبوب مشغلہ تھا اور آج کل وہ پھر سے اپنا کمرہ لیے فوٹو گرافی کے لیے تیار تھی۔

"رائیل بیٹی بات سنئے گا ہماری۔" اشمین نے اسے تیار دیکھ کر پیار سے کہا اشمین اور تیمور حسن ہمیشہ اپنے بچوں کو بہت عزت سے مخاطب کرتے تھے۔ آپ کہہ کر اور ان کی اچھی تربیت میں یہ ایک اہم پہلو تھا جس پر اکثر ان کے دوست احباب اور فیملی کے لوگ حیران ہوتے تھے۔

"جی ماما۔" رائیل ان دونوں کے پاس صوفے پر آ بیٹھی۔ نیل بھی ٹی وی آف کر کے ان کی طرف متوجہ ہوا۔

"رائیل بیٹا، گنگی کی شادی کی ڈیڈ فکس ہو گئی ہے چودہ فروری۔" تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے اسے خبر دی۔

"او..... دیڈس گریٹ پاپا! یہ تو بہت خوشی کی خبر ہے۔" رائیل کو اس خبر نے واقعی خوشی دی تھی وہ مسکراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"جی بیٹا اور ان شاء اللہ ہم سب اس خوشی میں شرکت کے لیے پاکستان جائیں گے۔" تیمور حسن نے پھر کہا۔ "ٹھیک ہے پاپا! میں نے پاکستانی شادی نہیں دیکھی بہت مزا آئے گا گنگی آپ کی شادی میں۔" رائیل کا نارمل اظہار اور خوشی سے جانے کے لیے تیار ہو جانا انہیں حیران بھی کر رہا تھا اور اطمینان بھی دے رہا تھا ورنہ انہیں ڈر تھا کہ وہ پاکستان جانے سے انکار ہی نہ کر دے۔

"ہاں بالکل اور رائیل چند ایک اور نوز بھی ہے آپ کے ڈیڈی اپنی دونوں بیٹیوں کو ایک ساتھ رخصت کرنا چاہتے ہیں۔" اشمین نے اس کے بالوں کو چھیڑتے ہوئے کہا۔

"اس کا کیا مطلب ہوا ماما؟" لہجہ معصومیت لیے ہوئے تھا۔

"بیٹا! علی کے پرنس نے ان سے بہت محبت اور آپ کی رخصتی کی تاریخ مانگی ہے اس تاریخ کو

اور وہ عروج ہی ہے۔“ رائیل نے شوخی سے کہا۔

..... ❁ ❁

کرن کا میسج ذوالنون کے سیل پر آیا جسے پڑھ کر ذوالنون کا دل بڑی زور سے دھڑکا اور لب مسکرا دیئے تھے۔ کتنی عجیب بات تھی نا ہمیشہ کرن ہی اسے یاد کرنے میں پہل کرتی اور وہ اسے جواب دے کر گویا اس پر احسان عظیم کرتا۔ حالانکہ وہ خود بھی اسے بے پناہ چاہتا اور محبت کرتا تھا اس سے لیکن خود سے اسے فون کرنے میں یا ٹیکسٹ کرنے سے ہمیشہ جھجکتا اور بچتا تھا اور کرن اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی ہر بار اسے یاد نہ کرنے کا عہد کرتی اور ٹیکسٹ نہ کرنے کا تہیہ کرتی مگر اپنی منہ زور محبت کے ہاتھوں ہار جاتی۔

جواب میں ذوالنون نے اسے ٹیکسٹ کیا۔

”فکر نہ کرو میں بھی لندن آ رہا ہوں وہاں آ کے تمہارا علاج کرتا ہوں تم ایسے باز نہیں آؤ گی۔“ یہ میسج پڑھ کر کرن خوشی سے چیخ اٹھی۔

”زونی لندن آ رہا ہے یا ہو..... سچ کہو تم آرہے ہونا میرے پاس؟“ کرن نے بے تابی سے اسے ٹیکسٹ کے ذریعے پوچھا۔

”تمہارے پاس تو بقول میں ہر وقت ہوتا ہوں ویسے میں وہاں اپنی میڈیکل کی ڈگری کے لیے آ رہا ہوں پہلے اس لیے بتا دیا کہ کہیں تم مجھے اچانک سے وہاں اپنے سامنے دیکھ کر اپنے حواس ہی نہ کھو بیٹھو۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں ہاں اڑالو مذاق۔“ کرن نے مسکراتے ہوئے جواب ٹائپ کر کے اسے سینڈ کر دیا۔

..... ❁ ❁

”تو پھر یہ طے ہوا کہ نیبل کی شادی عروج احمد سے ہوگی اگر عروج کے پیرنٹس کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پاپا! آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہے کیا؟“

”بیٹا زندگی آپ نے گزارنی ہے اور اگر آپ کو لگتا ہے

علی کی خواہش اور محبت نہ ہوتی تو یہ رشتہ تو کب کا ختم ہو چکا ہوتا..... لیکن میری پیاری بیٹی محبت اور قسمت آپ پر مہربان ہے محبت قسمت والوں کو ملا کرتی ہے آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کو علی جیسے نفس اور لوگ انسان کی سنگت نصیب ہو رہی ہے..... غلطی کس سے نہیں ہوتی چندا ہم سب سے غلطیاں ہوتی ہیں ہم ہر روز غلطی کرتے ہیں اور ہمارا اللہ ہمیں معاف کر دیتا ہے اور ہمیں بھی چاہیے کہ ہم دوسروں کی غلطیاں اور زیادتیاں معاف کر دیں۔ درگزر کر دیں۔ دوسروں کو اپنوں کو خوشی دے کر جو خوشی آپ کو ملتی ہے اس کا احساس کیا ہوتا ہے یہ ہماری رائیل سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ تیمور حسن اسے پوری طرح دل سے علی کو قبول کرنے کے لیے تیار کر رہے تھے اور وہ تو قبول کر چکی تھی بہت پہلے اب صرف اظہار باقی تھا۔ اس معاملے کو مزید لٹکائے رکھنے کا اس کا بھی کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن وہ اپنے ماما پاپا اور بھائی سے دور ہونے کے خیال سے بے چین ہو رہی تھی۔

”ہر لڑکی کو شادی کے بعد اپنے پیرنٹس کا گھر چھوڑ کے اپنے سسرال جانا ہی پڑتا ہے اپنے شوہر کے پاس تو سمجھو کے وہ دن قریب آ گیا ہے۔ جب تم بہت خوب صورت سی دلہن بن کے علی عثمان کے ساتھ رخصت ہو گی۔“ نیبل نے بھی اسے چاہ سے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے حقیقت کا رخ دکھایا۔ وہ مسکرا دی۔

”اکیلی میں کیوں؟“ وہ بولی تو نیبل نے نا سمجھتے ہوئے بھنویں اچکا میں۔

”پاپا ماما بھائی کی شادی بھی اب کر ہی دیں ورنہ یہ اور عروج آپس میں لڑتے جھگڑتے ہی آدھے رہ جائیں گے۔“ رائیل نے خود کو نارمل کرتے ہوئے شوخی سے کہا تو وہ تینوں ہنس پڑے۔

”کیوں برخوردار کیا ارادے ہیں؟ عروج کے لیے دل سے راضی ہو یا کوئی اور لڑکی ہے نظر میں؟“

”پاپا! ان کی نظر میں تو بہت سی لڑکیاں ہیں پر گھر میں اسی لڑکی کو دلہن بنا کر لائیں گے یہ جوان کے دل میں ہوگی

کہ عروج آپ کی اچھی لائف پائرنٹ ثابت ہوگی تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے عروج اچھی لڑکی ہے مشرقی اطوار کی حامل ہے مذہب سے بھی لگاؤ ہے اسے اور میرا خیال ہے کہ کھانا لکھی پکالتی ہے ایکٹو لڑکی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہم جب سے لندن آئے ہیں عروج اینڈ فیملی سے ہمارے گہرے مراسم ہیں ہم ایک دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں تو اعتراض کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کیوں افسین آپ کا کیا خیال ہے؟“ تیمور حسن نے ملائمت اور سنجیدگی سے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے افسین کی طرف استفہامیہ نظروں سے دیکھا۔

”بہت ہی نیک خیال ہے۔“ افسین مسکراتے ہوئے بولیں۔

”ایک اور نیوز ہے آپ کے لیے رائیل بیٹا۔ ذوالنون یہاں آ رہے ہیں نگلی کی اور آپ کی شادی کے بعد۔“ وہ ان کے اس انکشاف پر یک دم سے سنجیدہ ہو گئی خدشے خوف اس کے دل و دماغ میں ہی نہیں آنکھوں میں بھی در آئے تھے۔ تیمور حسن نے اس کی آنکھوں کی زبان سمجھتے ہوئے محبت اور نرمی سے سمجھایا۔

”نہیں بیٹا ایسا نہیں ہے کہ ہم آپ کو وہاں بھیج کر اور ذوالنون کو یہاں بلا کر آپ سے رشتہ توڑ رہے ہیں آپ اسی طرح ہماری بیٹی رہیں گی ذوالنون اپنی تعلیم کے لیے آ رہے ہیں اور جب ہم یہاں ہیں تو انہیں اپنی ڈگری بہترین کالج سے حاصل کرنے میں کوئی پرابلم بھی نہیں ہوگی اور اس طرح وہ ہمارے ساتھ بھی چند برس گزار لیں گے۔“

”پاپا ہم سب اکٹھے نہیں رہ سکتے کیا؟“

”ہم اکٹھے رہیں گے ڈونٹ وری بیٹا اور وہ گھر وہاں لاج جو ہمارا ہے وہ ہم نے آپ کے نام کر دیا ہے ہماری طرف سے آپ کی شادی کا تحفہ ہے وہ گھر وہاں میاں اپنا الگ گھر اسی جگہ خرید رہے ہیں ہم نے تو ان سے کہا تھا کہ وہ اسی گھر میں رہیں لیکن وہ الگ گھر خریدنا چاہ رہے ہیں اب ان کا بزنس اچھا چل رہا ہے اور بقول

ان کے وہ مزید ہمارا احسان نہیں اٹھا سکتے بہت شکر گزار ہو رہے تھے ہمارے۔“

”ٹھیک ہے ماما پاپا جیسا آپ سب کی خوشی لیکن میری ایک شرط ہے۔“ رائیل نے سنجیدگی سے کہا۔

”شرط.....!“ ان تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر رائیل کی جانب متوجہ ہوئے تو وہ بولی۔

”یہ نکاح دوبارہ ہو آپ سب کی موجودگی اور گواہی میں..... بس یہی شرط ہے میری۔“

”جیستی رہے رائیل آئی ایم پراؤ ڈ آف یومائی چائلڈ“ آپ نے یہ بات کہہ کر ہمارا مان بڑھا دیا ہے ان شاء اللہ

ہم آپ کے نکاح میں گواہ کے طور پر شریک ہوں گے آپ تو بہت لگی ہیں بیٹا جانی کسا آپ کے دو دو ماما پاپا ہوں گے آپ کی شادی میں آپ کے تین بھائی ہیں

ماشاء اللہ ایک بڑی بہن ہے کتنے سارے پیارے اور پیار کرنے والے رشتے آپ کو مل جائیں گے۔ ہم

ابنحمن میں تھے بیٹا آپ نے علی کے ساتھ کو قبول کر کے ہماری ابنحمن دور کر دی جیستی رہے اللہ پاک آپ کو

ڈھیروں خوشیوں سے نوازے آمین۔“ لندن برف سے ڈھک چکا تھا۔ سڑکوں پہ درختوں پہ سفید برف کا

پیرہن سجا تھا۔ رائیل اپنے دوستوں پال اور اسٹیفنی کے ساتھ فوٹو گرافی اور واک کی غرض سے پابرنکلی ہوئی تھی۔

برفیلی ہوائیں جسم میں سرایت کر رہی تھیں درختوں کی شاخیں پتے سب برف پہنے کھڑے تھے۔

”یہ چیز۔“ رائیل نے پال اور اسٹیفنی کی فرمائش پر ان کی تصویر کھینچتے ہوئے کہا وہ دونوں خوب صورت مسکراہٹ لیے رائیل کے کمرے میں محفوظ ہو گئے۔

”ہے ای رائیل! پورے گروم (دلہا) از کم انگ۔“ پال کی نظر سامنے سے آتے علی پر پڑی تو فوراً اسے اطلاع دی۔

رائیل نے مڑ کر دیکھا سیاہ لونگ کوٹ نیلی جینز کی پینٹ میں ملبوس گلے میں براؤن اور بلیک کلر کا مفلر ٹائی کے انداز

میں باندھے وہ بے حد چارمنگ لگ رہا تھا اور اس کا ہر اٹھتا قدم رائیل کے دل میں دف بج رہا تھا۔

”ہی از سو چارمنگ اینڈ ڈشنگ رائیل! یو آر لکی۔“ اسٹیفی کے ستائشی جملوں نے رائیل کے چہرے پر گلال بکھیر دیا تھا۔ وہ پھر سے رخ پھیر کے اپنے کمرے میں لگن ہو گئی۔

رائیل اپنے دوستوں کے ہمراہ باہر آئی تھی جب ہی علی بھی وہاں پہنچ گیا تھا لیکن وہ بے نیاز ہی رہی۔

علی نے اس کے دلکش سراپے پر ایک بھرپور نگاہ ڈالی وہ پرپل رنگ کے لونگ کوٹ اور سیاہ ٹراؤزر میں بالوں کی اوپن سی پونی بنائے بے حد دلکش لگ رہی تھی۔ کوٹ کے فر کے کالر اور ڈبل بٹن کا اسٹائل بہت ہی نیچ رہا تھا۔ چہرہ اس قدر دلکشی لیے ہوئے تھا کہ علی مبہوت رہ گیا۔ وہ اس برقیلے موسم و مناظر کا ہی ایک حصہ لگ رہی تھی۔

”لگتا ہے انہیں میری رضامندی کی خبر مل گئی ہے جیھی پھر سے چلتے ہیں؟“ رائیل نے دل میں سوچا۔

”آپ گھر نہیں گئے کیا؟“ رائیل نے تھیر آ میز نظروں سے اسیکھا وہ مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلانے لگا۔

”تمہیں ساتھ لیے بغیر اپنی منزل تک کیسے جاسکتا ہوں؟ میری منزل محبت ہے مجھے منزل یہ پہنچا دو رائیل! پلیز مجھے ایسے نہ ٹھکراؤ یوں میرے وجود کی نفی مت کرو اس اجنبیت کا مظاہرہ مت کرو۔ میں نہیں جی پاؤں گا تمہارے بغیر۔“ علی نے اس کوشانوں سے تھام کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بے بسی اور ملجھی لہجے میں کہا تو وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔

”جی تو رہے ہیں آپ میرے بغیر اور جینا کے کہتے ہیں؟“

”مرجاؤں تو یقین کر لوگی میری وفاداری پر؟“ عجب دل دہلا دینے والا سوال تھا علی کا جس نے رائیل کے اندر زلزلہ پھا کر دیا تھا۔ اس نے علی کے چہرے کو دیکھا اس کا چہرہ مایوسی سے مرجھایا ہوا تھا۔ برف باری پھر سے شروع ہو رہی تھی اور رائیل کے اندر جی حنفگی، غصے، ناراضگی اور خوف کی برف علی کے سچے اور بے لوث جذبوں کی آنچ سے پھیرے پھل رہی تھی۔

”جی تو رہے ہیں آپ میرے بغیر اور جینا کے کہتے ہیں؟“

”مرجاؤں تو یقین کر لوگی میری وفاداری پر؟“ عجب دل دہلا دینے والا سوال تھا علی کا جس نے رائیل کے اندر زلزلہ پھا کر دیا تھا۔ اس نے علی کے چہرے کو دیکھا اس کا چہرہ مایوسی سے مرجھایا ہوا تھا۔ برف باری پھر سے شروع ہو رہی تھی اور رائیل کے اندر جی حنفگی، غصے، ناراضگی اور خوف کی برف علی کے سچے اور بے لوث جذبوں کی آنچ سے پھیرے پھل رہی تھی۔

”مرجاؤں تو یقین کر لوگی میری وفاداری پر؟“ عجب دل دہلا دینے والا سوال تھا علی کا جس نے رائیل کے اندر زلزلہ پھا کر دیا تھا۔ اس نے علی کے چہرے کو دیکھا اس کا چہرہ مایوسی سے مرجھایا ہوا تھا۔ برف باری پھر سے شروع ہو رہی تھی اور رائیل کے اندر جی حنفگی، غصے، ناراضگی اور خوف کی برف علی کے سچے اور بے لوث جذبوں کی آنچ سے پھیرے پھل رہی تھی۔

”مرجاؤں تو یقین کر لوگی میری وفاداری پر؟“ عجب دل دہلا دینے والا سوال تھا علی کا جس نے رائیل کے اندر زلزلہ پھا کر دیا تھا۔ اس نے علی کے چہرے کو دیکھا اس کا چہرہ مایوسی سے مرجھایا ہوا تھا۔ برف باری پھر سے شروع ہو رہی تھی اور رائیل کے اندر جی حنفگی، غصے، ناراضگی اور خوف کی برف علی کے سچے اور بے لوث جذبوں کی آنچ سے پھیرے پھل رہی تھی۔

”مرجاؤں تو یقین کر لوگی میری وفاداری پر؟“ عجب دل دہلا دینے والا سوال تھا علی کا جس نے رائیل کے اندر زلزلہ پھا کر دیا تھا۔ اس نے علی کے چہرے کو دیکھا اس کا چہرہ مایوسی سے مرجھایا ہوا تھا۔ برف باری پھر سے شروع ہو رہی تھی اور رائیل کے اندر جی حنفگی، غصے، ناراضگی اور خوف کی برف علی کے سچے اور بے لوث جذبوں کی آنچ سے پھیرے پھل رہی تھی۔

”موت تو خاتمہ ہے ہر رشتے کا ہر خوشی کا زندگی کا آپ کی محبت کیسی ہے ذرا سا حالات نے رخ بدلا اور محبت ہار گئی..... اور آپ تو.....“

”میں تو کیا.....؟“ علی نے اسے جھنجھوڑا۔

”ہارا ہوا انسان ہوں ہے نا؟“ وہ ٹوٹتے لہجے میں بولا رائیل نے اس کی شکستگی کو دل سے محسوس کرتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

”جانتی ہو ایک ہارا ہوا انسان کیا کرتا ہے؟“ اس کی آنکھوں میں وحشت تھی۔ رائیل نے متوحش ہو کر اسے دیکھا وہ کیا کرنے والا تھا؟ یہ خیال اسے خوف زدہ کر رہا تھا۔

”علی.....“ وہ تڑپ کر کسمسا کر بولی۔

”کیا کہا؟“ علی نے مچل کر اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں سمولیا وہ اپنا نام اس کی زبان سے سننے کے لیے ترس رہا تھا۔ اب اس نے پکارا تھا تو وہ اپنی سماعتوں پر حیران تھا۔ اسے اپنے بے حد قریب کیا۔ برف باری بھی اس لمحے ان پر نثار ہو رہی تھی۔ رائیل اس کی قربت میں پھل رہی تھی۔ خود پر سے اختیار کھور ہی تھی۔

”کیوں اس نام کو اور اس نام والے کو بے نام کرنا چاہتی ہو؟ مارنا چاہتی ہو؟“

”علی پلیز۔“ وہ اس کی بانہوں کے حصار سے نکلنے کو مچلی تھی مگر علی کی گرفت مزید تنگ ہو گئی تھی یوں لگتا تھا جیسے آج وہ اپنے اور اس کے بیچ اس خاموش جنگ کو ختم کرنے کے ارادے سے آیا تھا۔

”محبت دل کا سجدہ ہے نا جان! جب دل ہی جھکا دیا تو سر جھکے نہ جھکے نظر ملے نہ ملے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”علی.....“ وہ روہا سی ہو رہی تھی۔

”علی کی جان! سجدے کی سچائی تو رب بھی مان لیتا ہے۔ بلندی پر پہنچا دیتا ہے فرش سے عرش پہ پہنچا دیتا ہے دل کے سجدے پہ دونوں جہان کی نعمتیں لٹا دیتا ہے۔ پھر بھلا یہ دل.....! یہ دل کیسے منہ پھیر سکتا ہے؟ تم محبت سے منہ پھیر رہی ہو گویا زندگی سے منہ پھیر رہی ہو..... میرے

”علی کی جان! سجدے کی سچائی تو رب بھی مان لیتا ہے۔ بلندی پر پہنچا دیتا ہے فرش سے عرش پہ پہنچا دیتا ہے دل کے سجدے پہ دونوں جہان کی نعمتیں لٹا دیتا ہے۔ پھر بھلا یہ دل.....! یہ دل کیسے منہ پھیر سکتا ہے؟ تم محبت سے منہ پھیر رہی ہو گویا زندگی سے منہ پھیر رہی ہو..... میرے

”علی کی جان! سجدے کی سچائی تو رب بھی مان لیتا ہے۔ بلندی پر پہنچا دیتا ہے فرش سے عرش پہ پہنچا دیتا ہے دل کے سجدے پہ دونوں جہان کی نعمتیں لٹا دیتا ہے۔ پھر بھلا یہ دل.....! یہ دل کیسے منہ پھیر سکتا ہے؟ تم محبت سے منہ پھیر رہی ہو گویا زندگی سے منہ پھیر رہی ہو..... میرے

”علی کی جان! سجدے کی سچائی تو رب بھی مان لیتا ہے۔ بلندی پر پہنچا دیتا ہے فرش سے عرش پہ پہنچا دیتا ہے دل کے سجدے پہ دونوں جہان کی نعمتیں لٹا دیتا ہے۔ پھر بھلا یہ دل.....! یہ دل کیسے منہ پھیر سکتا ہے؟ تم محبت سے منہ پھیر رہی ہو گویا زندگی سے منہ پھیر رہی ہو..... میرے

”علی کی جان! سجدے کی سچائی تو رب بھی مان لیتا ہے۔ بلندی پر پہنچا دیتا ہے فرش سے عرش پہ پہنچا دیتا ہے دل کے سجدے پہ دونوں جہان کی نعمتیں لٹا دیتا ہے۔ پھر بھلا یہ دل.....! یہ دل کیسے منہ پھیر سکتا ہے؟ تم محبت سے منہ پھیر رہی ہو گویا زندگی سے منہ پھیر رہی ہو..... میرے

دکھاؤں گا، خوشیوں اور محبتوں کی جنت میں رکھوں گا تمہیں بس پھر کبھی مجھے چھوڑ کے مت جانا، مجھ سے خفا مت ہونا۔“



علی اور رائیل دلہا دلہن بنے ایک دوسرے سے آنکھوں ہی آنکھوں میں عہد باندھ رہے تھے اور نگلیں اور خرم ایک دوسرے سے عہد کر رہے تھے۔ نیل اور عروج بھی شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھے۔

دونوں گھروں کی خاندانوں اور دلوں کی خوشیاں پھر سے لوٹ آئی تھیں۔ ہر چہرہ خوشی سے کھل رہا تھا۔ ہر دل اطمینان اور سکون سے بھر ہوا تھا۔

خوشیوں بھرا وقت گزرتا چلا گیا۔ ذوالنون اور کرن بہت کامیاب ڈاکٹر بن گئے تھے۔ ذوالنون نے لندن میں اپنے اصل ماں باپ تیمور حسن اور افسین کے گھر پانچ سال قیام کر کے اپنی تعلیم مکمل کی..... کرن سے وہاں بھی روز کی ملاقات اور دوستی رہی لیکن اس نے کرن کو اپنے دل کے کسی راز کی بھنک تک نہ بڑنے دی۔ کرن تو اس کو اپنے ساتھ پا کر ہی بہت خوش تھی۔ ذوالنون کی اسپیشلائزیشن مکمل ہونے کوئی تیمور حسن اور افسین نے کرن کے والدین سے ذوالنون کے رشتے کی بات بہت رازداری سے طے کر لی تھی۔ وہاب احمد اور نوشین کی رضامندی بھی اس میں شامل تھی اور کرن کے والدین سے وہ بھی ان کے گھر جا کر رشتہ طے کر چکے تھے۔ ذوالنون کو اس بات کا علم تھا کیونکہ یہ اس کی منشاء اور رضا سے ہی ہوا تھا..... کرن کو شادی کے دعوت نامے شائع ہونے پر پتا چلا تھا کہ اس کی شادی ذوالنون کے ساتھ ہو رہی ہے وہ خوش گوار حیرت میں گھر گئی تھی۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی محبت کو اپنے خوابوں کے شہزادے کو پانے میں کامیاب ہو گئی ہے۔

ان دونوں کی شادی بھی اور نفل جو اب اپنی انجینئرنگ کی تعلیم مکمل کر چکا تھا اور وہاب احمد کے ساتھ بزنس میں ہاتھ بٹا رہا تھا اس کی رسم نکاح تھی۔ رخصتی ایک سال بعد ہونا تھی عابد ماموں کی بیٹی رشنا سے نفل کا نکاح ہو رہا تھا

دل پر ہاتھ رکھ کر کہو کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے؟ کھاؤ قسم کہ تم مجھ سے پچھڑ کے خوش ہو؟“ علی کی محبت بھری شدت اس کے لہجے کی لو اس کی تڑپ سوائیہ انداز رائیل کو بے کل کر رہے تھے وہ اس کی بانہوں میں مچلنے لگی اس کی گرفت سے نکلنا چاہا مگر علی کے ہاتھوں کا دباؤ اتنا طاقت ور تھا وہ نکل نہیں سکی۔

”آج بنا اقرار اور فیصلہ سنائے بغیر تم کہیں نہیں جا سکتیں۔“ علی کی جذباتیت جنونیت اور بے بسی سے وہ خوف زدہ ہو رہی تھی۔

علی گھٹنوں کے بل اس کے قدموں میں سر خم کیے بیٹھا تھا دونوں ہاتھ معافی کی غرض سے جڑے ہوئے تھے یوں جیسے پجاری دیوی کے قدموں میں بیٹھا ہو۔

رائیل شاخ سے ٹوٹ کر گرنے والے پکے ہوئے پھل کی طرح ڈھے گئی تھی اس کے سامنے اور اس کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو تھام لیا۔

”علی میں نے کل سب کے سامنے ہاں کر دی تھی آپ کے ساتھ شادی اور رخصتی کے لیے..... آپ کیوں ایسا کر کے مجھے گناہ گار کر رہے ہیں؟“ وہ بری طرح روتے ہوئے بولی علی نے سر اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا تھا جو آنسوؤں سے دھل رہا تھا۔

”سب کی خوشی کے لیے ہاں کی ہوگی نا تم نے“ مگر میں تو تمہیں تمہاری خوشی سے پانا چاہتا ہوں تمہاری محبت کو دل سے اپنانا چاہتا ہوں اپنی مرضی اور خوشی سے کہو کہ تمہیں میری محبت پر یقین ہے۔“

”ہاں یقین سے لیکن.....!“

”لیکن کیا؟“ علی کی سانس سینے میں اٹکی۔

”لیکن ہمارا نکاح دوبارہ ہوگا میرے ماما پاپا اور نیل بھائی ذوالنون بھائی کی موجودگی اور گواہی میں پوری عزت و احترام کے ساتھ۔“ رائیل نے اس کے حصار سے نکلتے ہوئے کہا اور اٹھ کر تیزی سے قدم بڑھا دیئے۔ علی کو جیسے قارون کا خزانہ مل گیا تھا وہ بھی اٹھ کر اس کے پیچھے چل دیا۔

”رائیل! آئی پراس آئندہ کبھی تمہارا دل نہیں

تکلیں اور خرم کے تین بچے تھے۔ دو بیٹیاں اور ایک بیٹا۔
 نیل اور عروج کے دو بیٹے تھے، رائیل اور علی کے دو بچے
 جڑواں تھے، نمل اور ارسل، اور تیسرا بیٹا جو ابھی ایک سال کا
 تھا ارتضیٰ..... سب اپنی اپنی فیملیز میں بہت خوش تھے۔

”رائیل..... جاناں تیار ہو گئیں آپ؟“ علی اسے
 پکارتا بیڈروم میں چلا آیا وہ ارتضیٰ کو تیار کر رہی تھی اور خود اس
 نے سیاہ جار جٹ کی سلور کام والی شاندار اسٹائلش ساڑھی
 زیب تن کی تھی۔ ساڑھی آج پہلی بار پہن کر وہ اور ہی رنگ
 دکھا رہی تھی۔ بالوں کا دلکش اسٹائل وائٹ گولڈ کالاکٹ
 سیٹ اور ہاتھ میں بریسلیٹ پہنے، خوب صورت میک اپ
 میں وہ اپسر ادکھائی دے رہی تھی۔ شادی کے پانچ سال بعد
 بھی اور تین بچوں کی ماں بننے کے باوجود وہ پہلے دن کی
 طرح پرکشش اور حسین تھی بلکہ اس کے حسن میں علی کی
 محبتوں نے مزید اضافہ کر دیا تھا اور علی کی دیوانگی ہرگز رتے
 مل کے ساتھ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ وہ جتنا بھی اپنے رب کا
 شکر ادا کرتی وہ کم تھا، جس نے اسے ایک بے انتہا محبت
 کرنے والا خیال رکھنے والا شریک زندگی عطا کیا تھا۔

”یس، آئی ایم ریڈی۔“ رائیل نے مسکراتے ہوئے
 ارتضیٰ کی تیاری مکمل کی اور علی کی طرف دیکھنے لگی، جو سیاہ
 تھری پیس سوٹ میں میرون ٹائی اور کوٹ میں میرون
 رومال سجائے بے حد ڈشنگ لگ رہا تھا۔

علی تو اسے سر تا پا دیکھ کر مبہوت رہ گیا۔ دل اس کو اپنی
 پناہوں میں لینے کو مچلنے لگا۔ رائیل کو اس کی دیوانگی پر ہنسی
 آگئی اور پھر شرما کر اس نے رخ پھیر لیا۔



جملہ عروسی کی سج دھج نرالی تھی، عروسی سج کی دلہن تو دل
 موہ لینے والی تھی مگر اپنی جگہ پر ہونے کے بجائے بے تابی
 سے ٹہل رہی تھی۔ دلہانے جو اس کی تلاش میں نظریں
 دوڑائیں وہ اپنا بھاری بھر کم لہنگا دونوں ہاتھوں سے سنبھالتی
 ہوئی اس کے سامنے آگئی۔

”اسے ای یہ مارچ پاسٹ کرنے کا موقع ہے کیا چہ چہ
 چہ کچھ تو شرم حیا کرو لڑکی! تم چند گھنٹوں کی دلہن ہو اور ایسے

شتر بے مہار کی طرح کمرے میں پھر رہی ہو۔“ ذوالنون
 نے سرخ عروسی لباس میں قیامت ڈھاتی کرن کو دیکھتے
 ہوئے شوخ لہجے مگر ساس والے انداز میں کہا۔

”کمرے میں کیا میں تو تمہارے دل میں بھی پھر رہی
 ہوں؟ ناں..... اب سچ بتا دو کہ کب سے؟“ کرن
 نے اس کی سیاہ گولڈن کام والی خوب صورت شیروانی
 کے کالر پکڑ کر اس کی سحر انگیز آنکھوں میں جھانکا۔

”کیا کب سے؟“ ذوالنون نے بھنویں سیکڑیں۔
 ”انجان مت بنو اچھا!“ کرن نے اس کے
 سینے پر مکہ مارا۔

”تمہیں بھی مجھ سے..... محبت ہے نا؟“ کرن نے
 جھجکتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”بھئی اب شادی ہوگئی ہے تو محبت بھی ہو ہی
 جائے گی۔“

”ذوالنون! اگر تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے تو مجھ
 سے شادی کیوں کی؟“ کرن نے شاکی نظروں سے
 اسے گھورا۔

”کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے اور
 وہ بھی آج سے نہیں برسوں سے..... تو میں نے سوچا کہ
 شادی تو مجھے کرنی ہی ہے تو کیوں نہ کرن ابرار سے کر لی
 جائے۔ اس کا دل بھی خوش ہو جائے گا شادی بھی ہو جائے
 گی اور نیکی کی نیکی بھی..... آخر کسی کا دل خوش کرنا بھی تو
 ایک نیکی ہے ناں۔“ ذوالنون نے مسکراتے ہوئے اس کی
 شرتی آنکھوں میں دیکھا۔ جہاں تھیر ہی تھیر تھا۔ وہ اس کی
 الواہی خوش بو کو محسوس کر رہا تھا۔

”اچھا! تو تم نے محض ثواب کمانے کو یہ نیکی کی ہے۔“
 ”ہوں.....“ وہ مسکرایا۔

”تو اس نیکی کا صلہ تو تمہیں ملنا ہی چاہیے نا۔“
 ”ٹھیک ہے تم رکو میں سب گھر والوں کو بلا کر لاتی ہوں
 تاکہ سب تمہیں تمہاری اس نیکی پر شاباشی دیں، داد و تحسین
 سے نوازیں۔“ کرن نے خود کو اس کے حصار سے باہر
 نکالتے ہوئے گویا اس کی ساری چالاکی اور شرارت نکال

دی تھی وہ بوکھلا گیا۔
 ”کرن ڈارنگ! سب کو بلانے کی کیا تک ہے؟“
 ”اس کا ازالہ تو میں آج ہی کر دوں گا ڈیر ڈونٹ وری“
 ”یونو میں بھی ایسی ہی کیفیت سے دوچار رہا ہوں۔“ وہ
 شرارت بھرے لہجے میں بولتا اسے شرمانے پر مجبور کر گیا۔
 ”بہت برے ہو تم ذونی، تم نے کبھی سوچا اگر میری
 شادی کسی اور سے ہو جاتی تو.....“
 ”نہیں ڈیر میں نے کبھی کسی کا برا نہیں سوچا۔“
 ذوالنون نے مذاق سے کہا اور کرن کے گھورنے پر قہقہہ لگا
 کر ہنس پڑا، ”کرن خود بھی ہنستی ہوئی اس کی محبت بھری
 پناہوں میں سما گئی۔ محبت اپنی فتح پر چار سو مسکرا رہی تھی۔ نئی
 بہاروں کے رنگ بکھرا رہی تھی۔“

”سو فیصد سچ“ بھلا کون ہوگا جو تم جیسی معصوم دیوانی
 حسینہ سے پیار نہیں کرے گا؟ تم جس طرح میرے لیے
 پاگل تھیں، جیسے مجھے دیوانہ وار پیار کرتی تھیں، اپنے دل کے
 جذبوں کا برملا اظہار کیا کرتی تھیں، اس حسن پر ایسی دیوانی
 محبت پا کر..... میں معصوم کب تک اپنے دل کو بچا کے رکھ
 سکتا تھا، یہ دل بھی تمہاری محبت میں مبتلا ہو گیا تھا، بہت
 تڑپاتی تھیں تم مجھے ہر وقت میرا ضبط آزما رہی تھیں، صبر
 اور ضبط کے کڑے امتحانوں سے تو میں گزرا ہوں، تم تو جو
 دل میں آتا تھا کہہ دیتی تھیں۔“
 ”تمہیں پھر بھی مجھ پر ترس نہیں آتا تھا۔“ کرن خوشی
 سے نہال بے حال ہوتی پیار سے شکوہ کر رہی تھی۔
 ”نہیں، پیار آتا تھا۔“ ذوالنون نے اس کے رخسار کو
 محبت سے چوم لیا، ”کرن شرم و حیا سے سمٹی چلی گئی۔“
 ”اوائے ہوئے لاج آ رہی ہے وہ بھی کرن ذوالنون
 کو۔“ ذوالنون نے اسے چھیڑا وہ ہنس دی۔
 ”مجھے تم سے محبت ہے کرن آئی لو یو۔“
 ”لو یو ٹو، لیکن تم نے پہلے کبھی کیوں نہیں کہا؟“ کرن
 نے پیار سے اسے دیکھا۔
 ”وجہ تمہیں معلوم تو ہے جان من! اب ہم اپنی تعلیم
 مکمل کر چکے ہیں، اپنا پروفیشن اپنا چلے ہیں۔“ ذوالنون نے
 اس کے ہاتھ میں سونے کا کنکرن پہناتے ہوئے اسے دلی
 خوشی کا احساس دلایا۔
 ”اچھا! اور جو تم نے مجھے سات سال تک تڑپایا، رلایا،
 ستایا، میری محبت کا مذاق اڑایا، مجھے اپنے ہجر میں سکایا،“

