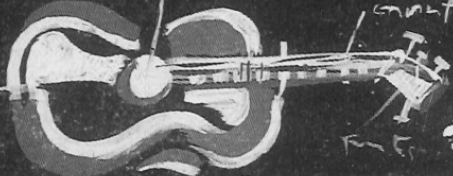


buleria d x=solea

sigüiriya = exp cante

cos malagueña = ??????



PHILIPPE DONNIER



# EL DUENDE TIENE QUE SER



Virgilio Márquez  
Editor

# MATEMÁTICO

PREMIO DE ENSAYO GONZALEZ CLIMENT 1985

PHILIPPE DONNIER

ELDUENDE TIENE  
QUE SER MATEMATICO

(Reflexiones sobre el estudio  
analítico de las Bulerías)

Biblioteca *Virgilio Márquez* de Temas Flamencos

1



## SUMARIO

PROLOGO, de Agustín Gómez .....	7
<b>EL DUENDE TIENE QUE SER MATEMATICO</b>	
I. Una experiencia vital.....	13
II. Análisis estructural del compás de la guitarra .....	21
III. Análisis estructural de las Falsetas de Bulería .....	51
IV. El Flamenco hoy .....	65



**EL DUENDE TIENE QUE SER MATEMATICO** (*Reflexiones sobre el estudio analítico de las Bulerías*), original de **Philippe Donnier** (Aigueperse, Francia, 1946), fue galardonado con el *Premio de Ensayo GONZALEZ CLIMENT* en su primera edición (1985).

Organizado por la **Peña Flamenca de Córdoba** y **VIRGILIO MARQUEZ, EDITOR**, este premio fue patrocinado por el *cántaor* **Luis de Córdoba**.

Profesor de Física, guitarrista *flamenco* y titulado en guitarra clásica, cartesiano, pasional y sensible a un tiempo, su autor parecía llamado a desvelarnos la personalidad del tan traído y llevado **Duende** de nuestro entrañable mundo flamenco.

El estudio está agudamente prologado por el crítico cordobés **Agustín Gómez**.

Biblioteca *Virgilio Márquez* de Temas Flamencos