

شہینہ گل

گمراہ



Downloaded From  
paksociety.com

READING  
Section



اس کے موبائل کی رنگ ٹون کافی لاؤڈ تھی، سو اوپر کمرے کے اندر ڈریسنگ ٹیبل پر پڑے موبائل پر جب کال آئی تو بند دروازے کا لحاظ کیے بنا نیچے تک سنائی دی۔ دھلے فرش پہ وانہر لگاتی عائرہ کے ہاتھ غیر ارادی طور پر تھمے اور یوں ہی بے مقصد اس نے سر اونچا کر کے ٹیرس کی ریٹنگ سے نظر آتے اپنے کمرے کے بند دروازے پر نظر ڈالی اور پھر سے وانہر لگانے لگی۔ روینہ بیگم نے مسالا بھونتے بھونتے پلٹ کر اپنی اکلوتی بہو کے تاثرات جانچے مگر اس کا چہرہ ساٹ تھا۔ وہ کام چھوڑ کر گئی بھی نہ تھی۔ چند لمحے اس کے بولنے کے انتظار میں گزار کر بالا خروہ خود بول پڑیں۔

”عائرہ تمہارا فون بج رہا ہے کیا؟“ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”خوب پہچانتی ہیں میری رنگ ٹون۔ مگر۔۔۔“ دل میں سوچا، پھر لاہروالی سے بولی۔

”جی امی۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ ماما کو فون ہو گا۔ میں فارغ ہو کر ہی بات کروں گی۔“ پھر سے شڑپ شڑپ وانہر لگانے لگی مگر اب کے انداز میں عجلت روینہ بیگم نے واضح نوٹ کی تھی۔ اندر ہی اندر وہ بے چین ہوئی تھی مگر ظاہر پر سکون نظر آنا چاہتی تھی۔ اس لیے اپنے طور پر سکون سے کام پٹار ہی گئی لیکن پھر بھی وانہر لگانے کی اسپیڈ میں اضطراب نمایاں تھا۔ روینہ بیگم مسالا بھون رہی تھیں اور پاس کھڑی سائرہ بظاہر انجان اور لا تعلق بنی چاول چن رہی تھی۔ عائرہ کے ذمے صبح کا ناشتا اور شام کی چائے تھی، جبکہ کھانا وہ خود سائرہ کو ساتھ لگا کر بناتی تھیں۔ دونوں وقت کا کھانا ایک ہی بار بنتا تھا۔ صفائی ستھرائی کا کام عائرہ اور سائرہ میں برابر تقسیم تھا۔ سو فیصد فی الوقت عائرہ اپنی ڈیوٹی پٹا چکی تھی۔ جھاڑو اور وانہر اسٹور میں مقررہ جگہ پر رکھے، پائپ لپیٹا اور پورچ میں موجود موٹے سے کیل پر لٹکا کر اوپر چل دی۔ سائرہ نے چاول بھگو کر رکھے اور باہر نکل کر اوپر دیکھا۔ عائرہ کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔ وہ پلٹ کر کچن میں آئی۔ روینہ بیگم آج دھمی کر کے اب سلا بخاری تھیں۔

”گئیں بھابھی۔۔۔“ دو لفظی فساد۔

”ہو نہ۔۔۔“ روینہ بیگم نے سر جھٹکا۔

”بس اب ایک گھنٹا تو سمجھویوں گیا۔“ انہوں نے ہاتھ لہرا کر چٹکی بجائی تو سائرہ ہنس دی۔

”ساری مصیبت ان موبائل والوں کی وجہ سے آئی ہے۔ نت نئے پیکیج بنا دیے ہیں کہ بس گھنٹا سے کم تو بات ہی نہ ہو۔ اصل غلطی تو شوہروں کی بھی ہے نا۔ ہر وقت فضول گپوں کے لیے بیلنس ڈلوا کر ہی کیوں دیتے ہیں۔ ضرورت کی چیز کو ضرورت تک ہی محدود رکھو۔ ناگہ ہر وقت سسرال کی رپورٹنگ کے لیے استعمال کرو۔“ سائرہ استہزائیہ ہنسی ہنستی باہر نکل گئی۔ عائرہ روز ہی اپنی ماما سے گھنٹا پیکیج پر بات کرتی تھی اور چونکہ وہ فارغ اوقات میں بات کیا کرتی تھی، اس لیے روینہ بیگم بر ملا مخالفت کبھی نہیں کر پاتی تھیں۔ ان کا بیٹا اور عائرہ کا شوہر ہادی بھی کافی براڈ مائنڈڈ تھا۔ اس لیے ڈائریکٹ اسے کہنا بھی روینہ بیگم کو مناسب نہیں لگا کرتا تھا۔ بیٹے کے آگے ویلیو ڈاؤن کرنا انہیں قطعی نامنظور تھا۔



بیڈ پر بیٹھے ہوئے عادتاً اس نے سائڈ ٹیبل پر پڑا موبائل اٹھا کر اسکرین روشن کی تو ماتھے پر ہاتھ مار کر رہ گئی۔

”چار مس کالز۔ صفیہ آپی۔۔۔ اف ف۔۔۔“ وہ پھرتی سے بیڈ سے اتری اور چپل پہنے بنا باہر بھاگی۔ روینہ بیگم اب لاؤنج میں سیکھے تلے پیٹھی پینہ خشک کر رہی تھیں۔ اسے یوں بھاگم بھاگ آنا دیکھ کر سوالیہ انداز میں بھوس اچکائیں۔

”امی۔۔۔ صفیہ آپی کی مسد کالز تھیں۔ موبائل کمرے میں تھا۔ مجھے پتا ہی نہیں لگا۔“

”اوہ۔۔۔ تو پاس رکھا کرو نا موبائل کو۔ کیا فائدہ کہ بج بج کے بند ہی ہو جائے اور بندے کو پتا بھی نہ چلے اپنی بھابھی سے ہی سیکھو، کیسی اونچی ٹون سیٹ کی ہے کہ پاتال میں بھی سنائی دے جائے۔ اب منہ کیا دیکھ



رہی ہو، جلدی نمبر ملاؤ، ذرا گھڑی دیکھو، ابھی اس کے بچے آجائیں گے تو بات نہیں کرنے دیں گے۔“ ساڑھ نے جلدی سے نمبر ملا کر فون ماں کو پکڑا لیا۔ وہ کان سے لگا کر دوسری طرف جاتی نیل سنتی بھی بولے جا رہی تھیں۔

”دو گھڑی بے چاری سسرال کے جنجال سے وقت نکال کر ماں کو فون ملاتی ہے کہ چلو دکھ سکھ کر لوں تو بہن صاحبہ کاموبائل ہی لاوارثوں کی طرح پڑا رہتا ہے۔ ہاں صفیہ کیسی ہو میری بچی۔“ بچی نے دوسری طرف سے کال پک کی تو ساڑھ کو سکھ کی سانس نصیب ہوئی۔ روینہ بیگم اٹھ کر کمرے میں چلی گئیں تو اس نے ریموٹ اٹھا کر لی وی آن کر لیا۔

”اب امی اور آبی کا گھنٹا تو لگے گا۔“ وہ بدبڑائی اور اپنا فیورٹ کوکنگ چھینل لگا کر صوفے پر دونوں پاؤں اوپر کر کے بیٹھ گئی۔



”جی جی ماما جانی۔۔۔ عماد سو رہا ہے۔ تب ہی تو سکون سے بات کر رہی ہوں۔ ہاں جب آپ کی نیل آئی تھی تب اٹھ گیا تھا۔ میں نے دوبارہ سلایا۔“ عازنہ سو اسالہ کھلو سے عماد کے سلکی بالوں میں دھیرے دھیرے انگلیاں پھیرتی محو گفتگو تھی۔

”اب دیکھو نا بیٹا تم بھی تو ہو۔۔۔ بچہ سوئے تو ماں سے بات کرتی ہو اور ایک یہ تمہاری بھابھی ہے ساڑھ۔ بچہ روتا رہے، بلکتا رہے، اس کی بلا سے۔ یہ ماں سے بات کرتی رہے گی۔ فون بند نہیں کرے گی جب تک بھکج ختم نہ ہو جائے۔ یہ اچھی مصیبت ہے کہ پیسے ضائع ہونے کے ڈر سے بندہ پورا گھنٹا موبائل سے چپکا رہے۔ خواہ کرنے کو کوئی بات ہو یا نہ ہو۔“ عازنہ کی ماما اپنی داستان سنار ہی تھیں۔ عازنہ ہنس دی۔ اسی لمحے عماد نے آنکھیں کھول دیں۔ عازنہ کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ وہ بات کرتے ہوئے اپنے نفاست سے ترشے ناخنوں کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔

”ہائے ماما تو پھر کون دیکھتا ہے شازم اور شایان کو۔“

ابھی تو کتنے چھوٹے ہیں دونوں۔“ عماد صاحب نے جو دیکھا کہ اماں متوجہ نہیں ہیں تو ریں ریں شروع کر دی۔ عازنہ فوراً اس کی طرف مڑ کر لیٹ گئی اور تھکنے لگی مگر اب وہ بہلنے والا نہیں تھا۔

”کون دیکھے گا۔ میں کام کاج میں لگی ہوتی ہوں۔ کبھی تو کمرے سے نکال کر میرے سر پہ سوار کر دیتی ہے اور کبھی کمرے میں ہی روتے رہتے ہیں، جب تک کہ وہ فون بند نہ کر دے۔“

”اوہو ماما عماد بھی اٹھ گیا۔ آپ ہولڈ کریں، میں اسے ٹواؤں دے دوں۔“ اس نے موبائل سائڈ میبل پر رکھا اور کمرے کے کونے میں بڑی ٹوائے باسکٹ لا کر اس کے آگے رکھ دی۔ وہ بہل گیا۔ اس نے پھر فون اٹھا لیا۔

”جی ماما۔۔۔ اب بولیں۔۔۔ کچھ دیر یہ کھیلتا رہے گا۔“ ”چلو شکر ہے۔ اب دیکھو نا ایسے اگرنے کو بہلا لو تو کیا جاتا ہے۔ مگر ساڑھ بیگم کو تو صرف ماں کو بہلانا آتا ہے۔ بچے جائیں بھاڑ میں۔“ وہ زیادہ ہی تپتی ہوئی تھیں۔ ادھر عماد کو کھلونے نہیں ماں کی توجہ چاہیے تھی۔ دو چار کھلونے نکال نکال کر بیڈ پر رکھے، پھر باسکٹ پر سے دھکیل کر رونا شروع ہو گیا۔

”اوہو ماما۔۔۔ ایک منٹ ہولڈ کریں، میں اسے فیڈر بنا دوں، بند نہ کرنا بھکج ہے۔ اوکے۔“ وہ پھر سے موبائل رکھ کر فیڈر بنانے لگی۔ فیڈر عماد کو تھما کر فون اٹھایا لیکن عماد نے فیڈر دور پھینچ دیا اور گود میں آنے کے لیے ہاتھ بڑھا دیے۔

”اب یہ کیوں رو رہا ہے، فیڈر نہیں پیا؟“ انہوں نے اکتا کر پوچھا تو وہ بھی جھلا گئی۔

”پتا نہیں ماما۔۔۔ ضدی ہو گیا ہے بہت۔ نہیں بہل رہا کسی بھی طرح۔“

”تمہاری ساس نند کیا کر رہی ہیں، ذرا دیر انہیں پکڑا دو۔ کم از کم دو گھڑی بات تو سکون سے کرے بندہ۔“

”ساس نند سنبھال لیں تو رونا کس بات کا۔“ تنگ آکر اس نے اپنا جیولری باکس اس کے آگے رکھ دیا۔



وہ ذرا سا چپ ہوا۔

”اور دیکھو ذرا اپنی بھابھی کو۔ اپنی ماں سے — بات مکمل ہوئی تو کچن میں آئی ہے۔ اور ایک تم ہو۔ رگڑ دیا خود کو سسرال میں۔“ عازنہ ضرور خوشی کا اظہار کرتی، اگر عماد ایسا کرنے دیتا۔ وہ پھر رونے لگا تو اس کی ماما آسیہ بیگم بھی جھنجلا گئیں۔

”اچھا تم چھوڑو اسے۔ یہ تو روتا ہی رہے گا لیکن میری بات رہ جائے گی۔ مجھے تم سے سفیان کی شادی کے بارے میں ڈسکس کرنا تھا۔“ انہوں نے اپنے بھانجے کا ذکر کیا تو وہ پر جوش ہو گئی۔ عماد کا رونا دھونا بیگم گراؤنڈ میں چلا گیا۔

”اوہ ماما ڈیٹ فکس ہو گئی سفیان بھائی کی۔ ہاں ان کی شادی کے حوالے سے تو مجھے بھی کافی کچھ ڈسکس کرنا تھا ماما۔“ وہ عماد کو بیڈ پہ بیٹھا چھوڑ کر کھڑکی کے پاس آکھڑی ہوئی۔ عماد ہنوز بری طرح رورہا تھا۔



”بچے جڑواں ہیں تو ضدیں اور فرمائشیں بھی جڑواں۔“

شانزہ بری طرح جھنجلائی ہوئی تھی۔ دو بچنے والے تھے۔ شازمہ اور شایان اسے بری طرح زچ کیے ویلے رہے تھے۔ دونوں کو اس کی گود میں آکر جھولا لیتا تھا اور باری باندھنے پر ایک بھی راضی نہ تھا۔ محض دو سال کے بچوں کو وہ سمجھاتی بھی تو بھلا کیسے۔ ہنڈیا اس کی ساس آسیہ بیگم نے چڑھالی تھی، اب اس نے روٹیاں پکانی تھیں۔ شہزاد لچ کے لیے گھر آنے ہی والے تھے اور بچے جو تک کی طرح اس سے چٹے ہوئے تھے۔ کچھ عرصہ قبل اس نے اسی طرح بچوں کو روتا بلکتا چمٹتا چھوڑ کر روٹیاں بنانی شروع کر دی تھیں۔ پھر روٹیاں پکاتے پکاتے تو ذرا سا ٹیڑھا ہوا۔ اسے سیدھا کرنے کے لیے جوں ہی اس نے صافی سے توڑے کا ہینڈل پکڑا عین اسی لے شایان نے پیچھے سے اس کا وہی بازو کھینچا اور اس کے بازو کے ساتھ تو ابھی کھینچتا ہوا نیچے جا رہا۔ صد شکر کہ شایان پیچھے کو تھا۔ شانزہ بھی اچھل کر پیچھے

ہٹی تھی، ورنہ کوئی ایک تو ضرور ہی جل جاتا۔ تب سے ہی شانزہ نے ایسا رسک دوبارہ لینے سے توبہ کر رکھی تھی۔ مگر اب۔۔۔ اس نے ایک نظر گھڑی پر ڈالی اور دوسری نظر ساس کے کمرے پر۔ وہ ہنوز موبائل کان سے لگائے عازنہ نامہ سننے میں محو تھیں۔ وہ مسلسل آدھے گھنٹے سے بچوں کو بہلانے کی ناکام کوششیں کر رہی تھی۔

ساس کا قہقہہ اسے کچن میں سنائی دیا تو اس کی برداشت جواب دے گئی۔ اس نے دونوں بچوں کو ایک ایک تھپڑ رسید کیا اور کچن سے باہر نکال کر کچن کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ بچے روتے بلکتے بالا خرداوی کے سر پہ جا پہنچے جنہوں نے اس افتاد پر ایک خشکیوں کا نگاہ کچن کے بند دروازے پر ڈالی۔ اندر شانزہ کپڑے میں لپٹا بیلن کھولتی بڑبڑا رہی تھی۔

”حد ہوتی ہے ایک بات کی۔ یہ کوئی ٹائم ہے فون پر گپیں لگانے کا۔ عین کھانے کے ٹائم پہ عازنہ بی بی کی یاد ستاتی ہے ان کو بھی اور ان محترمہ کو بھی لگتا ہے کرنے کو کوئی کام نہیں۔“ نہایت پھرتی سے گول گول پیڑے بناتی وہ دل کی بھڑاس نکالتی جا رہی تھی۔

”اپنے ہی بیٹے کی اولاد میں ہیں مگر مجال ہے جو کبھی سنبھال لیں۔۔۔ ہونہ۔۔۔ بیٹی کے چونچلے اٹھانے کو ہمہ وقت تیار ہیں۔“ سارا غصہ چپاتی پہ نکل رہا تھا۔ وہ برقی رفتار سے ایک کے بعد دوسری اور پھر تیسری چپاتی پکا پکا کر ہاٹ پاٹ میں رکھتی جا رہی تھی۔ بچے داوی کے پاس خاموش تھے۔ فون بند ہو چکا تھا۔



”دس سال بیتے ان کے بیاہ کو۔۔۔ بچے بڑے ہو رہے ہیں، عمریں ڈھل رہی ہیں لیکن یہ گلنڈری لڑکی بنی موبائل کان سے لگائے گھٹنا گھٹنا ماں سے باتیں کرتی رہیں گی۔ بچوں کو اسکول بھیج کر شکر کرتی ہیں۔ چھوٹی بہن بھی یہی سب سیکھ کر سسرال جائیں گی، لگتا یہی ہے۔“ یہ صفیہ کی ساس تھیں۔ صفیہ کے بچوں کو اسکول سے آئے آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا۔ احمر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ماں کا فون بند ہونے کے انتظار میں لاؤنج کے صوفے پر ہی جوتوں سمیت سو گیا۔ انصر موقع سے فائدہ اٹھا کر بیٹ بل لیے صحن میں چلا گیا اور ہانیہ ریس ریس کرتی کبھی دادی کا دماغ کھاتی تو کبھی اپنی پھپھو فضا کا۔ صفیہ کی ساس کا پارہ ہائی ہوا تو فضا نے ہانیہ کا ہاتھ پکڑا، بھابھی کے کمرے کا دروازہ بجایا، پھر ہلکا سا دھکیل کر ہانیہ کو اندر دھکیلا اور دھاڑ سے دروازہ بند کر کے چلی گئی۔ یہ دھاڑ کی آواز دوسری طرف روینہ بیگم نے بخوبی سنی تھی۔



”لو بھئی پکڑو اپنا موبائل۔“ روینہ بیگم نے پٹخنے کے انداز میں موبائل اسے دیا تو وہ سوالیہ انداز سے دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا۔۔۔ بات نہیں ہوئی صفیہ آپ سے۔“ اس نے ریموٹ اٹھا کرٹی وی کا الیوم کم کیا۔  
 ”کیا خاک بات ہوئی ایسے ٹائم۔ ذرا دیر میں اس کے بچے آگئے۔ ساس نند سے برداشت نہیں ہوا۔ دو منٹ بعد ہی وہ فضا صاحبہ بچی کو کمرے میں بیچ کر دروازہ دھڑ سے بند کر کے چل دیں۔ میری بچی جان ماروے سارا دن اور اس بڈ حرام سے اتنا نہیں ہوتا کہ ذرا دیر بچوں کو ہی دیکھ لے۔ پھپھو یہ بھی حق ہوتا ہے بچوں کا۔“ سائہ نے ماں کی بات پر نظریں جمائیں۔ اوپر سے عماد کے رونے کی آوازیں جو آرہی تھیں۔ روینہ بیگم جو صوفے کی پشت پہ سر گرائے بیٹھی تھیں، یک دم سیدھی ہو گئیں۔

”لو۔ اب اسے کیا ہوا“ اتنی بری طرح رو رہا ہے۔“

”بھابھی فون پر بات کر رہی ہوں گی نا امی۔ آپ کے سامنے تو گئی تھیں۔“ اس نے ہلکی آواز میں کہا تو انہوں نے آنکھیں پھیلائیں۔  
 ”ارے تو کیا اب تک فون پہ لگی ہے؟ غضب خدا کا۔ ایک تو ان ماں بیٹی کی رازداریاں نہیں ختم ہوتیں۔ خدا جانے روز روز اتنی باتیں کہاں سے آجاتی ہیں۔ تم

## مشہور مزاح نگار اور شاعر انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش



450/-	سفر نامہ	آوارہ گرد کی ڈائری
450/-	سفر نامہ	دنیا گول ہے
450/-	سفر نامہ	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
275/-	سفر نامہ	چلتے ہو تو چین کو چلیے
225/-	سفر نامہ	گھری گھری پھر مسافر
225/-	طرز و مزاج	خمار گندم
225/-	طرز و مزاج	اردو کی آخری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس ہستی کے کوچے میں
225/-	مجموعہ کلام	چاند گھر
225/-	مجموعہ کلام	دل وحشی
200/-	ایڈ گرائلین پوائین انشاء	اندھا کنواں
120/-	ادبیری الین انشاء	لاکھوں کا شہر
400/-	طرز و مزاج	باتیں انشاء جی کی
400/-	طرز و مزاج	آپ سے کیا پردہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی



جاؤ عماد کو تو اٹھا لاؤ۔ پھر کہیں گی پھپھو سنبھالتی نہیں۔“  
اور ساتھ کو تو گویا پھوٹنے ڈنک مارا۔  
”میں کوئی نہیں جا رہی۔ اتنا زبردست کوکنگ شو  
ہے، سب ہیکنگ آئٹمز سکھائے جا رہے ہیں آج  
اور آپ نے براؤنی کی ریسپی مس کروادی۔“ اس  
نے ٹی وی کی جانب اشارہ کیا تو روبینہ بیگم بھی صوفے  
سے اٹھ کر ٹی وی کے سامنے والے صوفے پہ آ  
بیٹھیں۔

”ارے۔۔۔ پھر تو ایک وغیرہ بھی بنا میں گے۔“  
”تو اور کیا۔۔۔“ ساتھ کشن گود میں رکھ کر مزید آرام  
سے بیٹھ گئی۔ روبینہ بیگم نے ریموٹ اس کے ہاتھ  
سے لے کر والیوم مزید بڑھایا۔ عماد کے رونے کی  
آوازیں اب کم سنائی دے رہی تھیں۔ اس کی آواز  
سننے سے مگر جانا آسان ہو گیا تھا۔



”ارے فضا۔۔۔ بچے ذرا مدیحہ کو تو فون ملاؤ۔“  
ثروت بیگم نے قدرے لجاجت سے بیٹی کو کہا تو وہ جو  
اسٹڈی میں مصروف تھی کتاب بند کر کے اٹھی۔  
”صفیہ کو دیکھو، تین بچوں میں بھی ماں سے بات  
کرنے کا ٹائم نکال لیتی ہے۔ ایک ہماری مدیحہ ہے۔  
ابھی کوئی بچہ بھی نہیں ہے، پھر بھی بات نہیں کر پائی۔  
صفیہ کے ٹھاٹھ دیکھتی ہوں تو اپنی مدیحہ کا اداس چہرہ  
نظروں میں آ جاتا ہے۔ کئی کئی دن ہو جاتے ہیں خیریت  
معلوم کیے۔“

”ابھی کل شام ہی تو آپ کی بات کروائی تھی میں  
نے مدیحہ بچو سے۔“ فضا نے موبائل اسکرین پر  
انگلیاں پھیرتے ہوئے سرسری انداز میں ماں کو کہا تو  
انہوں نے ان سنی کر دیا اور اس کے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔  
فضا نے نمبر ملا کر موبائل ماں کو پکڑایا اور اپنی کتابیں  
اٹھا کر باہر نکل گئی۔

”اب امی اور بچو کے سسرال ناموں میں میری  
رہنمائی تو ممکن نہیں۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی لاؤنج میں آ

بیٹھی۔ ڈائنگ ٹیبل پہ صفیہ بھا بھی تینوں بچوں کو لیے  
ہوم ورک کروا رہی تھیں۔ اس لیے ماحول میں امن  
تھا۔ اس نے سکون سے کتاب کھولی۔ صفیہ نے ایک  
نظر اپنی نخریلی نند پر ڈالی جو کسی صورت بھی اپنے  
کمرے کے علاوہ کہیں بھی اسٹڈی نہیں کیا کرتی تھی  
لیکن وہ ساس کو اس کے کمرے میں جاتا دیکھ چکی تھی۔  
اس لیے سمجھ گئی تھی کہ وہ وہاں بیٹھی مدیحہ سے فون پر  
بات کر رہی ہوں گی۔ اس نے ایک سرد آہ بھری اور بیٹی  
کی جانب متوجہ ہوئی جو اسے غیر متوجہ دیکھ کر کاپی پر  
لیکچر پھیرنے لگی تھی۔ اسے ایک ہلکی سی چپت  
لگا کر وہ ربڑ سے لیکچر مٹانے لگی۔



مدیحہ کی شادی کو محض ڈیڑھ برس گزرا تھا۔ اس  
کے سسرال میں ساس اور شوہر کے علاوہ دو دیور اور  
ایک طلاق یافتہ نند بھی ہوتی تھی۔ اس کے ساس سر  
نے اکلوتی بیٹی کو اس قدر ناز و نعم میں پالا کہ اس کی  
نازک مزاجی سسرال کی سخت مزاجیاں برداشت نہ  
کر پائی، یوں وہ سال کے اندر اندر ہی طلاق کا تمنغہ لیے  
گھر آ بیٹھی۔ اب اس قابل رحم ٹائٹل کے ساتھ وہ  
خاندان بھر کی ہمدردیاں اور محبتیں سمیٹا کرتی تھی۔  
اس کی نازک مزاجی کسی اور کو اپنے آگے برداشت  
نہیں کرتی تھی۔ سو مدیحہ کا بھی ہر وقت جینا حرام کیے  
رکھتی۔ مدیحہ جب بھی ماں سے فون پر بات کرتی تو تویہ  
ایک کی دس لگا کر ماں کو بھڑکاتی اور یوں ایک فساد برپا  
ہو جاتا۔ اب بھی یہی ہوا۔ مدیحہ ماں سے گپ شپ  
کر رہی تھی۔ تویہ نے فوراً ”کاشفہ بیگم کو اطلاع  
پہنچائی۔“

”روزانہ کا یہی سلسلہ ہے بھئی۔ ہماری کون سنتا  
ہے۔ روزانہ نہ جانے کتنے روپے پھکچ پر برباد ہوتے  
ہیں۔ ہر وقت یہی دھن سوار رہتی ہے کہ کون سا ایسا  
پھکچ ہو جس پر لمبی سے لمبی بات ہو سکے۔“ کاشفہ بیگم  
دھلے کپڑوں و تہ لگاتی بولتی جا رہی تھیں۔ پاس ہی



کرسی پر بیٹھی ٹوبیہ فروٹ چاٹ کھا رہی تھی۔ ماں کی بات پر فوراً بولی۔

”ایک ہم ہیں کہ بس ضرورت کے لیے موبائل رکھا ہوا ہے۔ بھائی صاحب کو کبھی دھیان نہیں آیا کہ بہن کے موبائل میں بھی بیلنس ڈلوادیں۔ بیوی کو ہر روز بیلنس بھجوایا جاتا ہے۔“ مبالغہ آرائی کی حد ہے۔ ”ہمیں تو پہلے کام کاج کی فکر ہوتی ہے۔ ضرورت کی بات کی اور بس۔“ بالوں کو ایک ادا سے جھٹکتی وہ نخوت سے کہہ رہی تھی۔

”آئے نا آج کاشان۔۔۔ دیکھنا کیسی خبر لیتی ہوں۔ اس مہارانی کا بیلنس بند کرواتی ہوں آج تو۔“

”جیسے وہ تو مان ہی جائے گا۔ آپ بھی نا بہت بھولی ہیں امی۔“ ٹوبیہ نے ناک چڑھائی اور خالی پیالہ وہیں سینٹر ٹیبل پر رکھ کر بیڈ پر چڑھ کے لیٹ گئی۔ کاشفہ بیگم نے آخری سوٹ لگا کر بیڈ پر گویا پٹخا اور انھیں۔

”پچھلے ہفتے کا بھول گئیں تم؟ جب اس نے سارا دن موبائل پہ باتیں کرتے گزارا تھا تو میں نے کاشان سے کہہ کر اس کا بیلنس بند کروایا تھا نا۔ پھر جب تک اس نے ناک نہیں رگڑی تھی کاشان نے بھی بیلنس نہیں ڈلوایا تھا۔“ انہوں نے فخریہ انداز میں اپنا کارنامہ دہرایا تو ٹوبیہ قہقہہ مار کر ہنس دی۔

”ہاں امی۔۔۔ یہ بات تو ہے کہ کاشان آپ کی بہت مانتا ہے۔“

”اللہ اسے خوش رکھے، سلامت رکھے۔“ کاشفہ بیگم نے دل سے اسے دعائی اس نا انصافی بھری فرماں برداری کے عوض۔ سینٹر ٹیبل پر پڑا ٹوبیہ کا مہنگا اسمارٹ فون تھم تھرایا اور ایک مدھرسی رنگ ٹون کمرے میں گونجی۔ اس نے اٹھ کر ہاتھ بڑھایا۔ موبائل اسکرین پر نگاہ ڈالتے ہی وہ کھل کر مسکرائی۔ ”سعدیہ کالنگ۔“ کے الفاظ جگمگا رہے تھے۔ کاشفہ بیگم تہ کیے کپڑے وارڈروپ میں رکھ کر مڑیں تو ٹوبیہ اپنے کمرے میں جا رہی تھی۔ انہوں نے ایک سرو آہ بھری۔

”ٹوبیہ باجی بھی تو موبائل ہیکج پر گھنٹوں بات کرتی ہیں۔ پھر مجھ پر اعتراض کیوں؟“ ان کی سماعتوں میں کچھ عرصہ پرانی آوازیں گونجی تھیں۔ یہ ان کی بہو مدیحہ کی آواز تھی۔ جس کے جواب میں کاشان نے ملین ڈالر جواب دیا تھا۔

”وہ دکھی ہے اس کا گھرا جڑا ہے۔ سہیلیوں میں خود کو بہلائے رکھے تو اس کے لیے اچھا ہے۔ اس کا ہے ہی کون۔ وہ یہ سب بھی نہ کرے تو پھر کرے کیا اور ویسے بھی۔۔۔ تم بہو ہو، وہ بیٹی ہے۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔ اس کے معاملات میں بولنے کا تمہیں کوئی حق نہیں۔“ ان کے فرماں بردار بیٹے نے بیوی کی نم آنکھوں سے نظریں جرا کر جواب دیا تھا اور وہ سرخرو ہو گئی تھیں۔ ٹوبیہ کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ مدیحہ کے کمرے کا دروازہ بھی بند تھا۔ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ چائے ٹوبیہ بنا تی تھی مگر وہ مصروف تھی۔

”ذرا خیال نہیں مدیحہ بیگم کو کہ چائے کا ٹائم ہو چلا ہے۔ ہیکج کا گھنٹا جو پورا نہیں ہوا۔“ کاشفہ بیگم نے تنفر سے سوچا اور اپنے بیڈ پر لیٹ گئیں۔



گریبان سب کے کھلے ہوتے ہیں اور قریب تر بھی لیکن اپنے گریبان میں جھانک کر تعقن برداشت کرنے کی ہمت کسی کسی میں ہی ہوتی ہے۔ کسی نے سچ ہی تو کہا ہے کہ۔

”یہاں انسان اپنے دکھ سے اتنا دکھی نہیں جتنا دوسروں کے سکھ سے دکھی ہے۔ آج کی عورت اپنے کچن کے چولہے میں آگ بعد میں جلاتی ہے، دوسروں کے دلوں میں پہلے بھڑکاتی ہے۔ یہ ہر گھر کی کہانی ہے۔“



Downloaded From  
paksociety.com