

പരിഗ്രാമ  
കം യുഹാനോൻ്റ് ബർ മർക്കേയുടെ  
പരി ⑩.



സുറിയാനി അഥവാ

പരിഗ്രാമിക്കൾ

കെ. വി. റീവേഴ്സ് റവോൺ.

തിരുവിതാംകൂര്ക്കു,  
മര്യാദയിലും സുരിയാനിപ്പള്ളി വകയശയ്  
പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുന്നതു.

രൂപാലോഹിപ്പ് - ഏകാഘ്നി 10,000.

വിജയപാഠം ക്രാ.

Printed at  
The Town Press, Kottayam.  
1948.

പരിത്രം  
മാർ. യൂഹനോൻ ബഹു മതക്കാഡിയറ്റ്  
വരീ ⑩ ०.



സുരിയംന്തി രജാമി

പരിശോഷകൾ:

കെ. വി. ഗീവരഗീസ് റംപാൽ,

---

തിരുവിതാംകോട്ട്,  
കർമ്മരിയം സുരിയംന്തിപ്പള്ളി പക്കയംയാ  
ലുസിബ്പേച്ചുതുന്നതു.

---

മണ്ണംപതിപ്പ് - കോട്ട് 10,000.

വില വണ്ണം അം.

Printed at  
The Town Press, Kottayam.  
1948.

നീങ്ങൾ എന്നും നാമം നീറിയോ എല്ലാവരിലും ദിവസിക്കപ്പെട്ടവരാകും; അവശ്യനാന്തരം സഹിക്കുവൻ ആവിശ്യം.

മരതം. 10:21.

നീതിമാന്നർ വായു ആവിഷ്ണവും ഉറവയുംകൂണ.

സ്വദം. 10:14.

നീതിമാന്നരുടെ പ്രഭാവിന്മാരും ശാന്തവം ക്ഷേമക്കൂണ.

സ്വദം. 15:29.

കർക്കാവിന്നും സന്നിധിയിൽ അവന്നർ വിന്തുവരക്കും മരണം വിലയററിയതാക്കാൻ.

സക്തി. 115:15.

നീതിമാന്നർ സ്വരം അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടതനു.

സ്വദം. 10:7.

അന്ന് ആവിഷ്ണ രക്ഷിപ്പിൻ അനുഗ്രഹിക്കുവൻ അതിനു നഞ്ചുപ്പെട്ടിരും; എന്നും നീറിയും സ്വാജിവിനു നഞ്ചുപ്പെട്ടിരും വൻ അംതിനെ മുഖപ്പിക്കാം.

മരതം. 16:25.





# அறை ஶாலை.

விழுதுவங்களை ஆயிவுகளினால் வழங்காக்கிறார்கள் எப்படி  
பறித்தோய்கின்ற தூத்துவங்களைக்கு. அதைப்பார்த்து, எந்தெந்தீராக  
ஏவ்வாற்கூட சுற்றுப்புத்தைகிடீர்கள் அதற்குவண்ணத்தை வழியே கூட  
எனிலும்கொடுக்கக்கூடு. ஒப்புத் தூத்துவங்களைப் பற்றி மற்றொரு  
எப்படி சொல்லப்படுமா எவ்வுடைய தொடர்புத்தை உக்கா. மாண்பிலை  
ஒன்றையிருந்து, அங்குவிளைகிடீர்கள் ஆயிவுப்பற்றிடும் விழுது  
எப்படிக்கூடும் என்றுமியலைப்போல் சொல்லப்படுகிறதோ என்று முதலீ  
ஏன்றிருக்கிறது.

இங்கு லாபங்களைகிடீர்கள் பூஸீயிக்கிறார்கள் என்று  
ஏதோவிடைத் தூத்துவங்களைகிடீர்கள்.

நெங்கும் தூத்துவங்களைகிடீர்கள் என்று விழுதுவங்களை.

நெங்கும் தூத்துவங்களைகிடீர்கள் என்று விழுதுவங்களை.

மாற் பிலக் "ஸிரைஸ்" மெதங்கூபுலபித்தா.

23      11      6      19

St. Mary's Church,  
Thiruvithamcode.

15 - 6 - 1123.

## മുവरു.

1936-ൽ തൃക്കാതമംഗലം റാർ ശേഖരീൽ പദ്ധതിയുടെ സഹായത്തോടു കൂടി ദൈവിക വിനോദ യാത്ര ചെയ്തു. റാർ. അം മഹാൻ, പഠ്യാധികാരി, മംസ് ഫോറോനിയൻ ബർ മണ്ഡലായുടെ ചരിത്രം 5000 ഫോറുപ്പി സെഷണ്ടുസംബന്ധി അച്ചടിപ്പീച്ചുത്തരികയും, അയയ്തു രണ്ടുമാസം ക്ഷണിക്കുന്ന ചെലവുകളും. ചെയ്തു.

വീണ്ടും റാർഡപ്പറ്റിപ്പു് അടക്കപ്പീക്കണമെന്ന കര്ത്തികയും പണ്ടുപാടാർഡ്ലുഡ്രോ എമിഷൻവും മറ്റൊരു ഇങ്കത്വരെ സം ധിക്കാനുത്തരമാണോ.

എന്നിൽ, ഈ ഗവുറിൻ്റെ ഒരു ക്രിന്റേഷൻ മിത്രൻ ആ ഭാരം നില്പിക്കാമെന്ന സമാരിയും തന്നെ തുകയും ആ പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നു.

നിർബന്ധവും, റാർത്തനവും യൂഡീസ് ക്രിസ്ത്യൻ, ഇവാൻ കുറൈതെ മിഷ്യനറിയുടെ തന്ത്രങ്ങളുടെ കെഡി. മറ്റൊരു പരിപ്പരാഖ്യാന തെരിഞ്ഞെടുത്തു അഭ്യാസം വരയാം ചെയ്യുന്നതായും സഹന്നും, സദേശമാവും ഉള്ള സഭാമകൾ അവരുടെ ഒരു ശിഖന്തു പുന്നുക്കണ്ണൾ ചെലവുകൾക്കി പണം അയയ്തു സഹായി തുടക്കം വലിയ ഉപകരണങ്ങൾക്കും.

**അടക്കം റണ്ടുമാസം പുന്നുക്കണ്ണൾക്കുടി അച്ചടിപ്പീച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നമെന്നാണുമാറിക്കുന്നു.**

സംശയമുണ്ടുമെങ്കിലും അബ്ദാവകാദിലുജ്യതാകൾ, വന്നിൽക്കൊണ്ടു അംഗങ്ങൾ ആദിക്കയറാൻ അവാശ്യം ഏജൻസ് പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നവക്കും കാലാത്മകാസമേഖനം ഒല്ലറണ്ടുവയളം അച്ചടിപ്പീച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുവുന്നതാണോ.

ഇതിനു് ഏറ്റാറാറാശിപ്പത്തും ഏഴുതീ സന്ദേശത്തിലും, അംഗരു മധ്യം തന്നെടുത്ത റാർ.വാറ്റി.ഗ്രേറ്റർ മാർ പീപ്പിളക്കുസൈനോസ് തെരുവുംപുലിന്തും കുന്നിന്തനാലും കുല്ലന ഭാവി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു പ്രചാരം നൽകുന്നുണ്ടോ.

അതും അംഗമാവും നാമമാറ്റുകളും ഈ ഇടവകളുടെ പെട്ടെന്നും പെട്ടെന്നും കുടിക്കാം, സ്വാരിക്കേശവപരവും, ധർമ്മപരവും, കൈക്കരാത്മകിന്തയവരവും പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാം മലകരസദാ മകളിലും സകലങ്ങം ഉള്ളിട്ടെന്നു ദൈവികരേതുവും സമാഖ്യക്കുയും, പ്രഥമികകുയും ചെയ്യുന്നില്ലെന്നുണ്ടോ. മംസ് ആംഗംനിന്നും ബർ മണ്ഡലക്കൂട്ടുകൾ ചരിത്രം നാമക്കും ഒരു ദാതുക്കും, ആ സീഡിനും പ്രാംത്യന നാമകും ഒരു അനാറുമധ്യം, അയയിരിക്കും.

St Mary's Syrian Church, } കെ. വി.ഗീവുദ്ദീസ് റിസാൻ.  
Thiruvithamcod-1-24-1945. }

# ഭാഗ്യവാനായ

## മാർ യുഹാനോൻ്റെ ബഹർ മര്ത്തകയേടെ

### പാരി ⑩.

— • —  
(ക്രിസ്ത്യാക്കാദാം. 325)

അങ്ങുവാശാസനത്തിനെറിയും, ഫ്ലൂഷാക്കിനെറിയും പുർണ്ണതയാൽ മറ്റൊളംവരിൽ നിന്നും വേർത്തിരിക്കാലെപ്പട്ടവന്നു കഴുത് സഹിക്കേണ്ടതിൽ അതിശയന്നില്ലെന്നാണ മാർ യുഹാ കേരാൻറെ ചരിത്രം വിശ്വാസികൾക്ക്<sup>4</sup> അറിയവാൻ യുക്ത മിശ്രത്തെനും. മനസ്സിൽനിന്നും പാശ്വക്കും യാത്രാക്കും ജീവത്തെവാൽ ബഹിഷ്മിഷരിക്കുന്നപ്പെട്ടവും അതിനെന്നും മല അഞ്ചാക്കനും അറിതുവും, ഏറ്റവും പരാത്മിന്റെ ഇവ നമ്മുടം. അംഗ വെച്ചുപെട്ടാണും. വെദാക്ഷത്തം, മരംബന്ധത്തം അവസ്ഥന്മീ സ്വാത്ത നെട്ടവീശ്വല്ലക്കഥം ദരിതഞ്ചക്കഥം എവിടെന്നും വിളിര ദായിരിക്കേണ്ടവും ആ വിള്ളും സാന്നിദ്ധ്യത്തെ സമീപക്കേണ്ടവും ഇം ദിവ്യക്കേണ്ട ജീവിതരംഗത്തി വായ്ക്കാടിക്കും ശ്രദ്ധാദാനം നൽകുന്നതിലും. നശപത്ര ദാശകാഭ്യാസങ്ങളും തൃണവത്സലിനും ത്യാഗിയും, സന്ധാസവാന്നുന്നും മാര്യ വാന്നും ചരിത്രം അംഗതയായി ഗ്രഹിക്കേണ്ടും ഭരംതാമാക്കും. അദ്ദേഹത്തിനെന്നും ചരിത്രം ചുവടെ ചെത്തുമെന്നുണ്ടും.

അംഗതർപ്പിയും ഏറ്റവും പേരുള്ള ഒരു ഗുരുസിദ്ധ മുള പുരാതന നഗരരാജ്യ രേഖാലൈറ്റും വസിച്ചിരുന്നു. തേവേം മിഡം എന്നായിരുന്ന അഞ്ചലപ്പാതയിലെന്നും ആപുരസ്സിലേക്കുന്ന നാലു ദേശം. സത്യകുമാരിയും ആ ഭന്ധതികർക്കു മുന്നു കമ്മരംനും ജാഗരംനും. അംഗരിൽ മുത്താവാൻ ഇതുവരും രാജാസ്വദ മുഖം തെംഗിലുംശി സപ്രകാരിച്ചു. യുഹംനേന്നും

എന്ന ജീവിയുടുന്ന മാത്രപിതാക്കമാരോടുന്നതു സ്പദവ  
നാൽക്കാൻമാറണം. വസിച്ചിരുന്നതു്. ബാഹ്യനില മുഹാ  
ദോഷം മാത്രപിതാക്കമാരെ ഉമാഖിമാഡി  
കയും അമരിക്കുകയും ചെയ്തതു് എന്ന്. സംശയാരിപ്പാട്ടുമുണ്ട്  
സിഖിച്ചതിനേറെ ഫേശം മതപരമായ ജനങ്ങളുമായി  
സക്കിൽക്കരം, ശലോകമേഖലാ ജനങ്ങളാകൾ, ദിവ്യക്ഷതാ  
പരിത്രാഖാലികൾ ഇതര ഗ്രാമങ്ങൾ, എന്നിവ അട്ടാസിക്ക  
നാട്ടിനു് ഒക്കെ മുക്കമാപിനു് അധിനിവേശ  
മാത്രപിതാക്കൾ എന്നുണ്ടിച്ചു. അങ്ങനെയിരീക്കു സർവ മ  
നാശങ്കം സ്ഥാപിതാപിനതിലേപക്ഷ തിരിഞ്ഞു രക്ഷപ്പിക്കണം  
തീരം. അവക്കെ ജീവിതക്കാലം തീരപ്പാറിൽ പ്രവർത്തിക്ക  
നാട്ടിനു. താഴെപ്പറ്റിപ്പെട്ടു ലൈവാനിക്കുൽ ഒക്കെ ദിവസം ചെ  
ന്ന താമസിച്ചു. രാത്രികാലങ്ങളിൽ അഗ്രഹരണം ചെയ്തു തന്നെ  
അതശ്രൂമത്തിൽ മുക്കാം മുംഖിക്കയും, അവശേഷിക്കിൽ ന  
മ്മ ഒക്കെ ക്രൈസ്തവിനു വിത്രാഖ ക്രൈസ്തവരുക്കു പോയി ലൂത്തോ  
ക്കകയും ധ്യാനിക്കകയും തൊല്പോലെയാളിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം  
ഹാജരിക്കുന്ന സംശയരണ പിതിവു്. അദ്ദേഹം അന്തർപ്പി  
ജുന്നു മന്ത്രിരത്തിൽവസിച്ചു എത്താം ദിവസം തച്ചിഴന  
തീരം മുൻപുതനു, മുച്ചുക്കാം പ്രസന്നം; വീനിതനം,  
ക്രൈസ്തവം, ശീതവാസനയുള്ളവരും, സൗന്ദര്യത്വത്തിലും ഉപ  
ദിഷ്ടാത്മാരാത്രിം പ്രതിപത്തിയുള്ളവരുമാണെന്നു അ  
ഭിച്ചു. യീഹാംഡാക്കാരനു ജീവിതരിതിയേണ്ടു് അനുകൂല  
കൊണ്ടുള്ളവനായിരു്. യുഹുജനമുണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ സമീപി  
ക്കാണ എന്നുള്ളതും അടക്കം അരിയുന്നതിനുംപു. ഇവയുടെ  
അല്പം ഹലമാണി, ആ ദിവസം യുഹുജനമുണ്ട് വിശ്വ  
ല്പിച്ചുവാം പാംപിപ്പിക്കുകയു്. സുകൂത നടപടികൾ, കല്പനക  
ഉടെ അചരണം, മുംഖം, ശ്രൂച്ചഷ എന്നിവയുടെ അവ  
സരങ്ങൾ, ഇത്രാബി സംഖ്യാചിത്രങ്ങൾ. ഉപദേശിക്കകയും  
ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ. യീഹാംഡാക്കാരനു ഉപദേശിക്ക  
പ്രേക്ഷ ചെമനങ്കൾ സത്യവും നിമ്മലവുമായ മനസ്സും. അ  
ഹൃഷിക്കത്താട്ടു, ക്രീട അ ചെറുപ്പക്കാരു യരിച്ചു. “എന്നു  
നിരും നിമിത്തം മാത്രപിതാക്കമാരും സുംഭരീഡുംരങ്ങ

ஏழ்வூர் உடைபகல்கிளாத்திரி கிளான் யாதெதானவேண் என்ற ஶி  
ஷுகளையிருக்கவான் காமீஸ்காரலெப்போ”<sup>11</sup> அதைநொடிமாண  
குத்திடு’ அங்கு தெழுவிர் கிளான்தெயி யீமீபோக்காரன்’ பா  
டாஸ்கால்லால்வி. வர்ணத் தொலேவர் எவ்வாசையெல்லையின்  
நிலைம் மிகு முறைகளைகளின் நிலைம் எங்காவயி கால்துப்பதை  
நடத்த சுல்தான்மூர்த்தி’ நுகர்த்தயை உபாபாசைத்துக்கூ  
ங்கினான். கண்ண’ இப்புது’ அந்தவற்று’ எடுது’ அதையிழவில்  
ப்ரதிபான் செழுங்க கை நிலாத்தித் திடித்தீடுபேசு ஒருஷ்டிதர  
நால் வித்துக்கும் ஏந்தபேசுவெல் ஹா ரூபை முக்குவத்தித்  
நிலைம் பூதைப்பூதைகளைதீர்ந் கொரோ ஜிதானவமாணத்தின்  
ஒடுக்குவதை மாண்புதல் வேதாத்து’ வக்ஸ்கோ’ ஏஃப்புகீச  
நாத்தின் மேஜ்யாமல் புரதைப்புத்திக்கொத்தின் தூதயையி.

கை ராது தீக்க யீமீபோக்காரன் தாமஸ்தித்திக்கொ’ இ  
ரியீக்க நிலை’ யூத்திவோன் எழுதேனாது’ புரதைத்து  
போய்வி. அந்தேமாங்கைவதை ஸ்தித்து’ புத்திக்கொயாற்  
புத்தம்கைத் தோறு பராத்து’ நீண்ட’ அந்தேவதைக்கொ’ பு  
த்து’ எதைகள் அந்தாந் யூத்திவோன் செல்லியீக் கொ’ நிலைம்  
பூக்களித்துக்கொ’ யீமீபோக்காரனாமல்கை எழுதேனாது’ நீ  
நீ’ தெந்து கைக்கு’ ராத்து’ மேத்தைப்பாடுத்திவீடுத்து’ ஸப்ரது  
நத்திலைக்க விக்கித்துக்கொண்டு ராது’ முத்துவந் புத்தம்கைத்து’  
யூத்திநார் புத்தம் கவுத்துக்கொத்தின் குடி’ முத்துக்கைக்கை  
ங்கினாதை கள்கு. ஹா காந்துத்தித் யூத்திவோன் கீடு  
ஶவும் கீதித்து’ உடனால்வி. ஹாலேக்கஸ்தோச்சுத்து’ டிரித  
ஈ’ வந்தது’ ஶாப்பேதமல்லீநாம் ஹவிகெந்துது’ ஸக்கவும் கா  
யித்து’ மாண்டு’ நிமத்தெவாலை மாரிபேசுக்கொவழும், ஸபவும்  
நூற்பும் அங்காநவதைப்பு’ ஏந்தாது’ யூத்திவோன் செந்து’  
காரணத்தேபாய்வி.

ஈந்துத் தூத்துக்கொத்தித் தெந்து பரிசுவாயி  
தெந்து ஸானியித்து’ எத்ததி. தானிக் ராயுக்கைவான் கை  
எவ்வாசையெல்லான்’ வாந்தித்துதலைமொலைக்கைத்து. பா  
ராவு’ அதுக்கட்டு’ அதுதாது’ ஸாந்தாயிக்கையும் கை எவ்வா  
சையெல்லான் வாந்தித்து’ அதுநாடுபீந்தாரோ’ செலரவாகி  
மாநிராவிய ஸப்ரஸ்துதைங்கு’ தக்கிட்டித்து’ வயல்ளாக்கை

வதுபலபுருங் நான்க்கழி. செய்து. இந் ஸம்மதிலிட  
இட்டுக்கொண்டு ரூபியமற்றுவா? அங்குயிகு. அங்காடிதெடு  
கிழுப் பூவாஞ்செல்லைநாளை அவையுமையீல் திடையும்பு  
நாசதீ வயலிதீடு மாண்ணிட்டுக்கணக்குதிரு பகும் அந்தின்ற ஏ  
ரமெ வெட்டுதெடுதிருக்கும் ஸப்ளைத்தில் பூஞ்சிபதீதீடு கு  
ளுமேற்று ஒப்புதூக்குமோ என்ன சங்கிதீடு மாண்ணப்பிக்கும்போல்  
உண்டுமலை. யாக்குக்கொட்டுக்கொட்டு கூவாஞ்செல்லையான் கிட்டி  
யதுகெங்கள்குமாய் அம்மாத்துக்குத்தால் தீர்த்தமானாலை செல்  
வதை நூதிதீடு. பின்டு இரைப்பாக்காரர்கள்ற ஸமீப  
அதனாலோ அடிக்கடித்து, கீங்கிடுதிக்குத் தீர்த்தமைக்காலோ  
அது வாயிக்கொண் நுட்டு. தான்ற புஸ்தக்காரத் அம்  
வரலாம் செல்லுமிருக்கும் ஸப்ளைத்தில் என்னை தான் சுமா  
வேலைக்காரன், அது பரிமூலர்க்கு, அரசர்களர்க்கு, அராஜ  
மாங்கர்க்கு, அதுதுர்க்கு, டீக்ஷாக்காரர்க்கு தான் நான்கு  
நூது பிமிதமென்றென்று, அதுது என்கிழு ஹக்க்குலக்கே  
என்னு கலை உச்சத்தினால் அங்காலுடை நாட்டிப்பாலம்கொண்டு  
இட்டுக்கொண்டு யீர்மீன்கூறுதலைச் சொல்கின்கும்போலை.

“ஏன்ற மகனை! நீண்ட விமர்சனத்தினால்குலம்பை  
புவத்திதீடு நீண்ட பிதியிலை நீ வரியுமிழுக்குத்துறை”  
என் “ஆரைங்காலக்கும் பரிதூது வாய்ந்ததைக் கூடுதலாக  
கூறுவிட்டு நான்ற பிதியா? ஸப்ளைத்தகுடிக்குத்துண் வெடு  
திதீடுக்குத்துறை” என்று சூப்பாகிப்புதெடு. பரிமூலர்க்  
நாடு; பல்கால மெஜூன்திரை நீக்காரர்குவடிவைக்கிட அதை  
திருத் யாராலும் ஓரும் நீண்ட மாரித்துக்கொண்டுக்கொண்டு  
கொடுக்குப்பால் யாம்கீக பிந்துள்ளால்பூாதை முதிவெப்புக்கொண்டு  
வரிக்குவிட்டுக்கொண்டு என்கிறென்று” இந் அடிக்குபாலுடையில் ஒரு  
வரைக்காரன் தான்ற ஹுவரித்தினால் ஏரவை அங்குமிதீடு.

ஏர்மீன்கூறுதல் பதினாணு பிமரை புதுமனிற  
நாளில் வஸீத்துக்கொண்டு தான்ற பதியிட்டுப்புகார். அருசு  
ஏற்றுத் துமிக்கும்போன்ற வேங்குவாங்கு தயாராயை. அடிக்க  
வதைக்கிடுதல் அந்துதில் கார பூரங்கார பூரங்காரன்தான் அங்கு  
கமிதீடுக்கொண்டு ஹுபு சுற்றிட வூரித்துவும் நியாத்துவமாய் முப்  
எனுலோகாகரத்தில் நீண்ட ஏதாரிதாந்திச்சுக்காடும். அந்

“ஏதுமுடிந்திருக்காது, பரவப்படுத்துவதைத் தானின் ஏதுமொன்று மற்றுமிடங்களை ஸம்பந்தமாக அதிர்வாட்டியிலிருக்காது என்று ஸவுகினாலும் என்று பூசித்து. “ஏதெந்த வதுபல்வாறு! என்ற யடுக்காலமைன் என்றும் மத்துவங்களுறவுறை என்று இல்லை என்ற அபோக்ஷஸ்து” மற்றுவடகின்கூகியறு. முயியழுதைவை! வீண்டும் ஏதுறும் “ஶி சுவர்தாந் திரிசெதுத்துவமை! என்று ஜுமிடுக்கான் அபோக்ஷஸ்து பாதுகாப்பிலை. அடையவிட சீஷ்யுக்கை அங்குமிகுத்து, யடுக்காலமைன்கூகியறு.

முகவீந்து வகுக்கும்போது அதற்கொண்டு முப்பிழுவ என்று ஜுமிடுக்கான் ஸுப்பக்வகுத்துவதைப்போக்கு உடனடி. ஐவெட்டிப்பு அக்காரங்களுடைய வேற்பாடுகளை சேஷம் ஸபா ஏவங்கோலியேந்து வாய்க்கூக்க, ராய்க்கு இடவடிவிக்கை கெவுப்புக்கையிலித் தூப்பேக்கும், முடிமீனால் குமிகூக்க, பற்றிப்புக் கீக்கை நஞ்சுக்க, ஏதொக்கால்க்கும்போது ஜுமிடுக்கான் தெந்து ஸம்பந்தம் விளை வேலையித்து. முன், பூண்டுமூலம் பிர்க்கிழு வீண்டும் ஜுமிடுக்கால கூர்து தீவிரங்களுடைய தெளை வகைத்து. அது வதுபல சீவு நூற்று தெந்து முகவீந்து பூதுமைமானத்தில் அபோக்ஷஸ்து நூலு ஸபாவுக்கையைத்து உடுக்கையாட்டு. என்னிடத் தாந்திரத்திவருபால் அடையார், தெந்து அம்முத்துவதைப்போக்குக்காதிரு, கனக ஸபாத்துவயலை செல்லுது. ஹா வாந்தியில் வருபானித்து ஜுமிடுக்கான் அடையவிடுதலாகவேக்குத்து நூலருத்து வெஞ்சியிக்க ஏற்றுக்கூர்து பாதுகாப்புக்கும் யாறு தூக்கான். அவ்விடாக செல்ல சூப்பாக “அங்கு கைகள்க்கு பாய்ந்துகொண்டு அங்குமிடுக்கால நூலாக்காது என்றும் என்று விவரம் உண்ணத்தித்து. எதெந்த மற்றும் அதுகிழுரத்தில்லான் “நீ ஒரு மாராவந்து புதுக்காப்பான்; ஆன் அநாலக்கானித்து நீ ஒப்பான் என்றுக்கொண்டுத் தீந்து மாதவை தாந்து அதுகிழுவர்க்கால நூலை அங்குமிகுத்து நீக்கை தீந்து கூறுக்கும் எதுவாக்குத்துக்கும் எவ்வித்தும். அதனு கெங்கு எப்பாக்கு ஏதுக்காந்துக்குப் போகுவான் பாட்டிழு” என்று அது சீவீக்காலங்களும் ஜுமிடுக்கான மாண்பு பிலங்கி. தூங் கூங்குட சீஷ்யுக்கால வகைகளை குலுக்கின்மொன் என்ன

ஒருபகலிலே போக்குவரத்திற், எனக் கெழுள ஸகல பா  
ரம்பர்கள் வகுவனிருக்கின்ற வாடுவயிலுமில் முகவரீ  
க்கூறுவது, இதை! அதைகூறுத் தயவுசெய்துக்கொ, அதனு  
நூலில் முடியப்படி வேற்கொள்கூடியது வாடுவனங்களுக்கு  
விடுவது யார்துமோ” என்ற ஜுவாக்கேண்ட் வாஷங் தன்மீது  
உள்ளவினை அடுக்கிலேது. “நின் பாதுகாப்புகள் முன்னிட்டு  
வெடுவிடுகிறதென்று யீவீபுலய்க்குரை அவர்களிட  
முடிவடிவுடன்திட்டும்:

“கூப்பு குலி ஏதென்று” என்பதுமிலோது. என்ற எனது  
கொடுக்கும்பகுதியோ” என்னும் ஆவர்களிட விளைநீ  
நீதிலேது. இந் சங்காரங்களுக்குத் தயவுக்கப்படும் க  
ஷப்ட்கூர்க்காட்டு குலி என்பதுமிலோ. நூல்  
பீரங்கொட்டு குலியாகவேனானாடு நீது. என்னிடம் எதுலோ அதை  
கற்குடை கூப்புப்பிற்கு கற்குடைவேண்டுமா, அவர்கள் இனப்பிவரு  
கற்குடை ஒதுக்கும் வாடுவதுக்குமிடுதுவென்று அதிகாரிகள் அவரு  
வரை செல்கின்றனமல்ல கூப்புக்கூடியிட்டுகளேன். அவர்கள்  
உடலிடு எரிவு யூஷனேனால் எடும் ஸுகாத்துவரை உணவுகளை  
ஏற்கின்று. “அந்தே இவ்விடத் துறையில்லோ!” என்ற பீடு  
ஸமீபத்திற் ஏதுதி அவர்களுக்கு அவர்களுக்கூடுதல் பிறக்கு  
பருதை பெற்று பிரபு என்று என்று என்று என்று என்று

யூஷனேன்ற மாதாவின்ற அடிக்குதுவென் “என்ற ப  
திடுக்குக்கூடுதல்கூடுதல் விழுங்குதுவதை ஏதென்ற ஸமீ  
பாங்கிக்கு வல முகவரோ. அவதைக் காட்டுகிறோலைச் செ  
னிடு அமர்க்குதி ஏதென்ற ஸத்கூரிடு ஸஹமங்கிடுகிறிக்க  
லா. அவர் செல்ல ஸத்கூரிக்குதிர் பக்கம் வீட்டுவரும் ஏ  
வாக்கு அந்தக்குதலும் அம்முறைம் தடை. அதிகாரிகள் அவர்கள்  
பால்கர ஸத்கூரிக்கூடுதலின்றவர்கள் நூல் பீரங்கொட்டு பீ  
துவிடுவாட்டு வாடுவிடுதலைமல்லன்” என்றிலேது. இந் து  
துமதி கேட்ட மாதுக்குத் துறையிக்கூடுதலுமிடுக்குடை  
நாடுவு தொடர கூட்டுரவையிடுக்குதலும், அந்தும் ஒதுக்கு  
நாடுவுறைப்பட்டு தூக்குதலுமிடுக்குதலும் என்று என்று  
கூறுகிற், அவர் நடித்துக்கூடுதலை ஏற்கும்படிக்கூடுதல்  
தீரு” என கூற்றும்போன அவர்களுக்குத் தூக்குதலும்.

“പറമശനാസ്തി പോക്കുവോടു, തന്നെ കരംതുവെതാടറിച്ചു” അവരും മുന്നാതിനില പരിത്വാവിനാക്കി അയയ്യുമ്പുട മരഞ്ഞുനെ ആദ്ദീനിനു മുമ്പിൽരൈക്കണ്ടു എന്ന പീഠിച്ചു “വൈദ്യംലുഡതെൽ ഏന്നും സംഗമവാടകുടുംബം ഒക്കെ ഇല്ലയെടു എന്നു” അവനുപരിച്ചു വരികു “എന്നവരെത്തു” അവനെ തന്നെ അട്ടക്കാൻ എന്നും വേം വേംപെട്ടതും. അവൻ പിരിഞ്ഞുവേയുള്ളതുനും യും പാരാനാർ തന്നെ ഗ്രാവിനെന്നും സമീപം അണ്ണാന്തു. കുപ്പൽ കുലി അരക്കുറഞ്ഞെ ആർപ്പിച്ചു. തങ്ങളേക്കരിച്ചുള്ള പീവരം ധാരംതും സാരായും. അരായിക്കുന്നതെന്നുള്ള വരച്ചേറ്റുകൂടി കുപ്പൽക്കുലിയും കുട്ടാളും ഗ്രാവിഷ്യുനാൾ കുപ്പലിന്ന് പുഴവ ശീചു; കുപ്പൽ മുറുളും ഉടാടിക്കുണ്ടെമിരുന്നു.

യുഹംനാം സ്വപ്നസ്ഥി വിട്ടിട്ട ദിവസങ്ങൾ . ദുന്ന പരിഞ്ഞു. മരിതാപിതാക്കൾ അവനെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അയരഞ്ഞു. എങ്കും കണ്ണാടിയുടുകയാലും അവനെന്നും വീറവരങ്ങൾ ഉണ്ടതുനാം അറായിയാളുടുകയാലും ആഡിപ്പിഡയുംകാരനേട്ടു ഒക്ക ശീചു “അവൻ പോയിരിക്കുമെന്നു” അ, അല്ല തീർച്ചപ്പെടുത്തി. സന്ദ്രാസി അവനെന്നും എല്ലാവരും സ്വല്പമായും അക്കർഷിച്ചിരി നുണ്ണം. അവനെ കുട്ടക്കുട്ടന്നതിനു വിത്രംഖംജുടെ അഞ്ചു മണഡളിലേക്കു വേംകുത്തെന. അ, മുളിവീനും ഇശ്വരി ദൃജിൽ എറുലേം ചാറായെ തെപ്പം നിലപ്പെടുത്തി ദറിച്ചുകളഞ്ഞു. അ കുട്ടാളും ഭക്താട്ടച്ചയായി ഉണ്ടെങ്കിലുണ്ടെങ്കിനും കുട്ടക്കുട്ടാരും കുട്ടക്കുട്ടാരും അരക്കുറഞ്ഞും അരക്കുറഞ്ഞതിനും ഉദ്യുതിനും പ്രതിബേദ്യ ത്രാഖാതിനും അ. ഏതുനും വേർപ്പംകുള്ളണ്ണായ വ്യസന നുണ്ണം വീഴ്ത്തും മുഖംകുറുതുകൂടിയവാംമാണി അരക്കുമം സ്വന്നപിശേഷം മുംബിച്ചു, രാജുതെനാം ഏതുനുക്കരിച്ചു വിസ്താരപ്പെടുത്തിയുണ്ടും.

മുഖ്യം ശരിപ്പാക്കിപ്പുണ്ണ മുക്കശരിഷ്യുനാരമാടു, കുപ്പൽപ്പിൽനു നും മുന്നുപിശേഷി, അണംഡിലിം എന്നതി. ദീപിഡിശയകമരംനും നും ദീപിഡി അണംനും കുട്ടകുട്ട പുറതുനുന്നായെ മുവശവിനോപ്പാറി മുഖ്യം അണംമുന്നാനും അമുളുംമാറിപ്പുണ്ണ ദേഹിച്ചു. ആധി സു ദേഹം മുഖ്യം ദീപിഡി അണംഡാ വിവാരണഞ്ഞു, അവനെന്നും അഞ്ചു മണഡളം അണം പുരാളം, ദീപിഡിപ്പിശേഷംവാം ദഖാഡയിപ്പെന വിശേ ആരാളി അണംചുച്ചു. അണം കേടു ദഖാഡയിപ്പും മുഖ്യംനുംനു

காலிடு அன்றை பரவது: “மன்னையெட நூறு! ஏன்ற உக்கொ! ஆழமானேனை! நீ முதிகமளிர்த்தலை. நீ நலை அம்மானாலூ, அவைவரண்ணலீபூ, அவிக்கடக்கங்கொவாயி ஒட்டிக்கூலூ ஸுவமஸ்தி வழங்கிறீசோ. ஏன்றால், நால்லு பலிவாஸ் நீ இவரிட தங்களீடு நீள்ள ஸஹாபரணங்களை பிழியிக்குதை நடவடிக்கை அடிக்கை. ஹா முறைஸ்வு, முறைஷு, ஜெதாஸ்வு, உபவாஸ்வு, முத்தாஷு எல்லா ஸாரிடு சாமிப்பாஸ் நின்கூ அஸாலுபுத்து வகைக்கூ. ஹா ரூஸ்ராமல் பக்ஸீக்கங்களிட இங்கு நாக்கு செலவு ஸகல முறைஸ்வைக்கூ. ஸஹிக்கங்களிட ரோஸ்த் காக்கி ஏ நீகூ ராம் ஏனை செக்கங்கூக்க. ஹா அத்தீர்த்தப்பாரததில் ஹகவிட்டதை ஸேவதெயு” வாஸ் அனரிசூக்காலை ஏன்ற செலவு செக்கிப்புத்திட்ட. “ஏன்ற நாமதி நீண்டி யாது ரிசை டிமீக்காலுக்குத்து ஹா ராம்பி நூத்திரிசூ. யாதுபிக்காலமீ” ஏன் யூமாநோஸ் நிசேகத்துப்பள்ள தூப்படி பரவது.

ஹா மூப்பி சுவாது ஸ்தலுமையிபால் அது பக்காயி லுக்கு ஸஃஹாபரணங்கூ காக்கிடுக்குடி. அவாஸ் நாம்புதுவேற் தூங்கால காம். ஏஸ்ராவது ஹா மும்பாரிக்குலை தூலைத்தூங்க தகை. அவாக் செலவுதையிட மாற்றபா வாத்துக்கூ ஆழம் கோரவேங்கி ஸகாகரதாடை புத்திக்கூக்கூ செல்லு. கூந கூரம் வாத்துக்கோட்டுகை பலரையூட்டுவதை வேணு யாதுபிக்கைக்கூ, அவாக் வாஸிக்கங்களிடு கை முத்துக் கூரி நாக்குக்கூ கூக்கூ உலக்கூயது. ஆழம்கூங்காஸ் அது தூரியிலில் அந்த ஸாவுனாரையுடையும் ஏக்காதையாஸியைக்கூ துக்கரெழுதை கோங்கு, ஹகவிட்டுக்கூ முத்துக்கா, அலையுதையையும், ஸாஞ்சுங்கையைக் காவு, காநிராவானால் ஏக்காவியக்குக்கூ ஸபாரிலாதாக்கூ, மக்கூலையும் அயிக்காங்கி. ஸபாலகை முத்து தகைர அறுதல்கூரிக்கண்ணக்கை தூக்கிக்கைவாக்கி ஆழம்கூ, வாலியுபவும் அலைக்கூய்க்கை. கூதுபிக்காக்கைக்கை. ஆழமாநோஸ்கூர துக்கந்துக்கூயுதை பூதங்காந்துக்கை நூத்துக்கைக்கூ மல்லிக்கை அவர்க்கூ கூ முத்து கூ முத்து நீரி காக்கி அவாலி பாஜுரையி தூப்பாரைப்பு, சொங்க நீரங்கூங்க தூவும் போலும் சாவுத் வர்ஜூதைத் தூப்பாசு. சாங்கத்திலை

நோயில்து, நானுக்கி ஒளியுள்ளதினால்வேறு கடிதில்தாக வரியங் எடுத்திட்டு காலைப்பட்டி. இந் அடிக்காலமாகவும் காலைகள் அல்லாயிப்பது, கூங்காம் மெட்டுக்கணவால்திட்டுத் திட்டம் எடுத்து வாட்டுவது மறைவது என்கிற எல்லாம்பார்த்து முவங்கேற்று. பஞ்சைக்கணதின் சாரித்தும். வசாஷ்புார் அந்தாராயிப்பால் எல்லாவதைகளைகள்ளட்ட ஏப்பா எதுரைப்பால்தான் நாக்கக்கறுங்காலிடுங்கு. கூங்கை நாக்குக்கால் ஓர்க்காலங்கள் ஒரு பிரவஸம் பலராயிப்பால் கள்ளட்ட காலிலும்பார்த்து இறுதிகிற வரியால் வருவது: “ஏன்ற மகனை! ஒரு வரியால்தொ! நினைக்கிட்டு நின்கை பழவீழுகை நீ வார கூங்கைத்திரிக்க நாக்கலை இதை தொந்த காலங்கள். நீ நாக்க விதிக்கரமங்களில் கூங்கணத்தின்கீர்த்து எல்லாவும் அதைப் பூட்டு” இதினால்கரமாயில் ஓர்மாங்கள் படிவதற்கு: “பீநா உவி! எதன் மூர் அவாய்க்கல நூயித்து” கூங்கணக்கவுக்கால்கை; ஏன்ற உடுப்புவீழுப்பு வேறுவாயிட்டுதே” என்கால் என். அது, காலங்காலங்கள் நூத்துக்கூட்டுத் தாங்கள் எல்லாவதைகளில் நாக்கப்பட்டிருக்க கூங்கண் பாலிக்கால்கள் போல் செல்ல ஏது என், வாலுபின்வு ஏதுவால் மூலத்து, செடுயாங்கால்கள், பூங்காலங்களும் மற்றுமானால் கூங்கிடுவாய்க்கை நூயித்துப்பட்டு

இதுகிள்ளாக்கை ஏதுவால் பிரவஸக்கால காலிட்டு” என பிரவஸம் காலுக்கிண் நூயித்துப்பாக்காலக்கிரிக்கையோல் “ஆர்மாங்களைக்கிட்டு என்கால் நீ நீ நின்கர நாங்களதினால் மூல்பு” அவாய்க்கை அவேப்பக்கையை நீவிவர்த்திக்கை” என்க “ஏது ஏதுவால்களேயும் நூயித்து. அது செல் வாய்க்கிட்டுக்கொண்டு எது அங்குவிடுவது முகவித்து என்க, புதுக்கால அது பகுதிகளையிருந்து திட்டங்காலரடி ஜூஶேக்காலாட்சு அது என்று கூறுகிறார்க்கூடு! “ஏவர்ப்பாட்டிழா, வெப்பவாலா, ஸ காலங்களத்து. கர்க்காவாலா ஏல்லுப்பிரிகையை பஞ்சைக்கணம் சூரிய செலவாக்கையுருக்கை! நீங்கா மஹமாதபைத்தெட்டு கைவாம் உள்ளாற்காலத்தாக்கள் எங்காலை ஏன்கிட நீண் கீர்த்திக்கைமை! அவன் அதுபைத்தெய்ய அம்மனிகை ஏ அவிவித்துப்பித்து, டாங்குவு, அங்காங்கு, புதேங்கு, புதுவாங்கு,

നീറിഞ്ഞ സമരപദ്ധതിലെപ്പോലെ പറ്റി “സംഗ്രഹിക്കിനിസ്ഥം തജ്ജിച്ചു  
ധിക്കുവേംബെ എന്നേയും വരുമ്പും അംഗവദിക്കാത്തെ!”  
എന്ന പ്രശ്നമീച്ചു. അടുത്ത ദിവസം അർഭവാത്രിയിൽ ഉറന്തു  
ജന്മം ചെയ്യുന്ന “ഘൃഷിതനംഗന! നീന്തേരു മരണത്തിന് മുൻപ് ക  
ഴീഞ്ഞവേണ്ടതിൽ നീന്തേരു മരംപരിത്വക്കുചെയ്യു കുട  
ശാക്” എന്ന വിശ്വാസം താലുക്കിലെവസ്തുക്കൾ ശ്രദ്ധിച്ചെന്ന അവ  
ന്തേരു ചെവികളിൽ മുഖം. അക്കുളംപിന്തുരു ഉത്തരവം  
ഒരുവത്തിൽനിന്നുംബന്നും “അവൻ ബോഖ്യം പന്നശ്രദ്ധി  
മുറിയിൽനിന്നും ഏറ്റവും പുരുഷനും പാനിയും എത്തു “ത  
നീക്കുവേണ്ടി ഒരുവദ്ദേശിയും കുക്കുളം പാനിയും അദ്ദേഹ  
കുക്കുളവേക്കിക്കുകയും, “ഞാൻ എന്തുരു ചുരുപ്പിതുക്കളുടെ  
അടുക്കൽ പേരുകുന്നതിനു” ആഗ്രഹിക്കുന്നു” എന്നും അറിയിക്കുക  
യുള്ളണ്ണയി. റംതുയിൽ റണ്ട് പ്രശ്ന പ്രശ്നശ്രദ്ധിക്കും അശരംറി  
ധിക്കുകളേയും ഗ്രഹിപ്പിച്ചു. അതുനും അധികാരിപാഠം, അതുപും  
യാമസിക്കുക” എന്ന പറഞ്ഞതുടെ “അവചിത്തത്തെ പത്രിവുംപോൾ  
ലെ മുഹമ്മദനുംവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനും, അതശ്രൂമഹം  
സിക്കിക്കു അതുചുമ്പി വരുത്തുതി, എത്രയും കുറത്തുകുറഞ്ഞുടെ ദയ  
റായിൽ പ്രവേശിച്ചു, വെളംഹിന്നതലിലും, പാനീശസ്ഥിതി  
യിലും. ദയവും കാണുന്ന കുറവുള്ളടക്കം മനക്കുഞ്ഞുകു കുത്രുന  
വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു. പ്രാർത്ഥമനാനന്നാരം മുള്ളംവരും സങ്കട  
ങ്ങോടെ നീലത്തു മുട്ടുക്കരു “മുശിവിഭാവുടെ ഫ്ലൂവിതെത്തലുതു  
ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണം” എന്ന ഘൃഷിതനംഗനുടെ “അ  
പേക്ഷിച്ചു. ദശ്യവംശിയ ഘൃഷിതനാണും സദാഹരിതരാം  
ചെള്ളുത്തുപോലെ മുട്ടുകരിക്കിക്കൊണ്ടു “മുശിവിഭാവുടെ ഫ്ലൂവി  
തെന്നും! നീങ്ങളും ഫ്ലൂവിഭാവുടെ ഏന്തിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥി  
ക്കണണാൻ” എന്നും നീംദുരുട്ടു നെന്തുവരുത്തുകയും എന്തേരു ബ  
വഹിനതയെ മരക്കുതെന്ന്, എന്നും അവാരുടുടർന്ന് അപേക്ഷിക്ക  
കയാണും ചെയ്യുതു. അനന്തരം ഘൃഷിപ്പം സംഗ്രഹിക്കുകയും ബാധിപ്പ  
ചെയ്യുന്നതു ചെരുതിന്തുക്കുണ്ടു യുംവാദനാക്കു ദിനത്തുകു. അ  
ഘൃഷിതനംഗനുടെ ഫ്ലൂവിഭാവുടെ കുടക്കണം നീംവത്തി  
യിലുംജീവനവന്നുയി, മുഴുവിക്കു സംശയങ്ങൾ തകയിൽ, എ  
ന്തേരു സദാഹരിതരാം! വാദത്തിലുംവരുംരാം! സ്വപ്നംരാജ്യ  
ക്കിഴും! നീന്തേരു സംശയംവരുതോടെ വാഡിപ്പിൽ, ” എന്നു

“நான்முனைகளுடையது அரியிடித் து. இந் வகைகளுக்கு அது, அது ஸவிலூ ஸம்பந்தமாக அவனாக்கு “நெசுத்தெ ஸபேவாபராயை என்று என்னொன! மீலைவிடத்தைப்பற்றி ரண்டுதான்! கண்ணவு பரிசோதமா வழிதெய் ஸமாயங்கால்களின்திக்கெட்டு. நீது ஸமா யம்பா பந்தாக தபேகுக்” என்றிடித்திடு பரிசீலனை.

துரையூத்தின்கீஸ் அல்லது அகநாஷபூஷம் உழவிடுவேண்டும் நீலப்புது மூக்குத்தெரி, கருதைக்குருந்து, “வெலுவாப்பாய் கெவுட தெய்வுராகை! திருமநாலூபுவாலை என்ன இந் வழியில் நட நடுக்கு, ஸமாயங்கால்களைக் கூறுவது ஒரு பயரங்களிலேக்குத்தென திரித்து வகுத்துக்கூடு செய்யேனோ!” என்ன புத்தித்திடு யானு ஒடுக்கின். குருதை செய்யங்கூஷம் கிரியைவரும் யறிது அது பாசுய், மாஞ்சாம் அது பிரவுதை அங்கைத்திடு. உழவிடுவேண்டும் நீவுகளைக்கு வழிரை ஸமாவபித்து. அது ஸபை, அந்தந்து பால், “நீக்கை கெட்டானாலும்புவாலை கூறுத் தன் கை எங்குதித அங்கைப்பிள்ளை”, என்ன ஜூவிட்டிக்கூஷம் பரிசீலனை. அது ஸபை, ஏது விடுத் தேவைகள், என்னுடை செய்யுத்துவிலை” அவன் கோமாயி கெப்பக்குவெண்டு பாகுத்துக்கூடு கை ஸமாயாக்கால்களை கூடியலேப்பு அது நா காக்கு ஜூவிட்டிக்கூஷம் கூறுவத்திடுத்து. வரி, ஜூவிட்டிக்கூஷம் ராக்கு சூக்குத்துவேந்து “நீந் அரிவுபு வெலுவிடுவேண்டுக் காலத் தூந்து வழிரை வருமா தான் வகைப்பூஷம் கூறுத் தன் அங்குக்கெனை யிடுவிக்கொன். அந்தினான் ஏக்கீர்த் து வருமா நீ ஸபைக் கரித்து நின்ற வருமாத்து அவனிக்கூஷம் தருகிறேன் தருகிறேன். அது ஏதிலை அங்குப்பகுதிகளைக்கு, “நீந் அரிவுபு வெலுவிடுவேண்டுத் தூந்து வழிரை வருமா தான் வகைப்பூஷம் கூறுத் தன் அங்குக்கெனை யிடுவிக்கொன். அந்தினான் ஏக்கீர்த் து வருமா நீ ஸபைக் கரித்து மீலைவிடத்தைப்பற்றி ஏக்கீர்த்து அங்கைத்து புதுப்பிழலங் தான்” என்றிடித்து. ஜூவிட்டிக்கூஷம் பரிசீலனை அங்கைப்பிள்ளை தெய்வுகளை வழும்பாவி ஜூவிட்டிக்கூஷம் உயர்ப்புக்கீர்த்து பூர்த்துவேயும்கூல்காலமாயி யானு ஒடுக்குத்தென சுமால். ஏதுவால் பிவ ஸமாதைக்கெலேயும் கூகு ஸபையைப் பூலை பாசும் புளிலை வேலுப்புத்திடுத்தென்று ஸபைதையுத்தெந்த செய்யால்கள். புதுப்பிழலங் கூடுபுடிமீலைக்கொட்டுதிடு ஜூவிட்டிக்கூஷம் பாசும் பாக்குவதுக்குமொத்தாயி வங்குடி. எடுப்பில் கெவுத்தென்று

வயங்கெ இடுக்கரத்திலைகளைக் “வெல்வாங்கால செல்வாங்காலங்களா! ஏன்றால் பிடித்துவான் என்கிறை கால்களைமெ!” என்ன முடியும். அல்லாமலும் கழிவைக்கப்பட்ட ஸப்ரவாரத்தின்றி முந்தெல்லாத்து” அது பிரவுங் சென்னையில் வருகை.

தனை அமுல்யத்தை மூடித்திடுகின்ற அதெலிக்கோட்டீரிக்கொடுத்தின். தன்ற பிரவுங்யெங்கனால்து. புதுநால்கூட்டுரைகள்து. நாட்டு மாகாரத்திலிப்புங்கால்வளை ஸப்மாங்கப்பிடிக்கலைக்கூட்டுரை. தனை கரித்துப்பிறியிக்கைத்தென்று” அங்கேவரி. ஸப்புறுப்புத்தொலித் தின்குதியில் அனா. பிதாவிடுங்கல் பண்ணும் ஆவந்தெல்லிக்கூட்டு, அல்லும் அப்போது. தன்ற பக்கத்தினை கைவரிடுத்து ஸ்ரூக்கித்து. நிரந்தர் பார்வையளை. செஜுகா அது ஏந்துகூட என ஶோல்கூட எடு பொதுத்தென்கின்ற ஆவந்தெல்லிக்கூட்டு களெடுத் தமது பிதாக்கரை அரவியாத்திரிப்புங்களை கைவரிடுத்தெல்லுக்காரம் ஹாவியா மரண்டுமிகுவத்து”. பிதாவிடுங்கல் வீட்டுப்பாரிப்புத் தாவத்தெல்லுக்கால்வளைக்கைத் து தெருந் புதுநால்கூட்டு என்கிறை கால்களையும் அதையும் ஜீன்வருயுயாரியிலை கடு அமைத்தினை காலங்களையும் அவனைடு” அறுவூடு புதுநால்கூட்டுக்கலை. செஜு. “ஏன்ற அச்சமாகாலம் ஹாவியா வகுவாங்கலை ஸமலம் அதிர்த்திக்கொடு. நிரந்தர வழுத்தென்ற சுத்தாராயும் அவர் அமைவுக்கொடுத்தினை” உவிதென்று. உதாரனாரிசுக்கூட்டுள்ளன. நீர் ஏவிட்டிருத்தங்களை? ஏவிடென்று. நீர் ஹாவிதெவ்வாங்க என? நிரந்தர விதிதாந்தி களெடு ஏன்றால் அச்சமாகாலம் கீதை” அஸ்வாயு. கெட்டால்திரிப்புங்கால் கெட்டால் ஹாவிதென்று. ரோமா காலங்கள் நிரந்தர என?” என்று ஆயாங்காங்காடு நிழைப்புக்கீழ் பரவுத்தெல்லை” அது தெருந் கேப்பெரிது. ஆயாங்காங்காடு பாரி. காலங்களை அவனைடு பரவுத்து: “என்ற பரவுநால்கூடும் பரி ஓ நம்பனை நிரந்தரியமல்லு. ஏன்கிறை கிடைப்புமிலு. மர என்கிறிப்புங்கால ஸமலவுமிலு. என்ற ஹா வட்டுக்கள் கிடைக்கொடுத்து” அவனவுப்புங்கால அங்கேவரைத்தெடுத்து கீதைக்கொடுத்து. என்ற என்கொடுத்து; ஏனாக்கு கித்துவுக்கூடியாரி தாங்காவினா கே என்பதுத்து. அவன் பிரவுங் ஸுக்காங்கமிரு; களெடுத்து அந்தூ க்கல்லுக்காரம் செஜுங்கமான தெருந் ஸமநித்துப்பரன்று. அல்ல

നാട്ടു കമ്മിറ്റിയെപ്പോൾ സ്വന്തമാരാവിത്തുകളും, അസഭരിശേഷം സ്വാധീന രമാദാളിൽ കയറി അധിവാബരങ്ങളുടെ പുറങ്ങേതുകൾ, നാട്ടുക്കരമകൾ ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നതും അവർക്ക് മുൻപായി അടക്കാടി കണ്ണവിച്ചു ദാസമർഹം ഒട്ടുന്നതും യുഹിരുങ്ഗന്മാർക്കുണ്ട്. ഇ ഏഴും ഒരു സംവഠനരുത്തുകളും അവരിടെ വസിച്ചുതിനാഡി ലീഡ് പലപ്പോഴും ദാസമരക്കുടെ ചുവിട്ടുകർബപോലും എൻഡ നന്തിനീടിയായിട്ടുണ്ട്.

തെരിവാസം യുഹിരുങ്ഗന്മാർക്ക് പരിശാഖയ്ക്കു മുള്ളു, സ്വന്തമാരിക്കിൽ ഇരുന്നാക്കരാണ്ട് സ്വധാരിക്കിണിയായ തേവേംപോലും ഒയിളു് ഇപ്പുകാരം പറഞ്ഞു. “നാജുടെ പടിപ്പുരുജ്ജിൽ കിടക്കുന്ന ആ ദരിഞ്ഞാൻ സഹനശക്തിയിൽ തന്നെ വിശ്വാസിക്കുന്നു. ദോഹത്കാലഘട്ടത്തെ അതപുണ്ണിവും വർഷകരാലുംരു അതിനേരു ത്രവും മലപിനവന്നും ധരിച്ചിരിക്കുന്ന അവൻ എങ്ങിനെയാണു സഹിക്കുന്നതു്? അവരുടെനീറു പേരുക്കാണും അവൻ മനസ്സും അതിനുനാണ്ടിപ്പ്. എല്ലാശ്വരപ്പോഴും അവരിടെത്തുന്ന കിടക്കുന്നവ ഉണ്ടു്. നാജുടെ പ്രഥമിയിൽനിന്നും മരഞ്ഞുപാക്കാതിരിപ്പുന്ന ദവണ്ടി തെറ്റം അവനു അഥവായിരിക്കുമോ? എത്തായോലും ഇന്നമുതൽ നാജുടെ അഭിരാതന്ത്രിൽ ഒരുംഗം അവൻ കൊടു എത്താണോ; അവന്നും പ്രഥമന്നും നാമുകളും സകലവും അവൻ അറിക്കുപ്പുടുക്കാം. നാജുടെ പുത്രനും വിജേഷത്തു വസിക്കുന്നവല്ലോ; അവന്നും പ്രഥമനും പേരശരിയുന്നവോ അല്ലോന്നോ? അംഗീട്ടവിക്കുന്നവോ? അക്കരു അല്ലത്തുമലുന്നുവോ? ദൈവം മാത്രമായിരുന്നു. നാജുടെ മരണത്തിനു മുൻപായി അവനു ഒന്ന് കാണാവാൻ കഴിയുമോ ഇപ്പുകാരം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടുവരും ദൈവം അന്തിക്കുവെ, ധീരനായ ആ പ്രഥമാണും അന്താപയങ്കരിയിൽ നന്നിനും അപ്രൂവിച്ച ഉണ്ടായിരുമ്പാടിരുന്നു.

എൻ്റെ വാദശഭ്യസം ഫഹുമരങ്ങളും തെന്തോന്തരിപരം! ഇം മരജ്ഞന്നു സഹനശക്തിയെയും ദൈയ്യും അഞ്ചു സൂക്ഷ്മാ ചുക്കാംനുക!!

അന്തിത്രയാഡി ഇം ലേപകരുതിലെ അത്യാധികംവരങ്ങളാണും, അമേരിക്കയോടും മതുർവാിയ വിഭവങ്ങളോടും വന്നിക്കുപ്പുടു ആ റാഡം അഭിവാക്കിനും സ്വന്തമാരാവിത്തുകളും അസഭരി അസാദം അഭിവാക്കും. കണ്ണിട്ടു വി. കൂഹിരുങ്ഗന്മാർക്ക് മനസ്സുഡിശി.

കയേറ ലഭക്കിക്കുമ്പത്തിലേക്കു കെടവിന്നിക്കുമ്പരം ചാലു  
കയേറ ചെയ്യുന്നില്ല. പിന്നെന്തോ, ലേപകമേരിപ്പനേരിൽ ചാവട്ട്  
അതുകൂടിയിൽ അല്ലെങ്കിൽ ചെയ്യുത്. സ്വന്തുരജു സ്വന്തം  
തന്നീനിവശ്രാംഖ ശൈത്യമുഖ്യമാണ്, മുഖം കൊംപവാസനകളാം,  
ചെപാദിപ്പങ്ങളാം. സർപ്പ കുറിന തെരുക്കണകളാം സഹിച്ചു പരി  
ക്രൂഡനായിത്തീരുവണ്ണം അല്ലെങ്കിൽ കരംകൾക്കിലും. ജാഗരണം  
നേരിന്നും, മുഖമാണ് മുതലയിൽ പിന്നെയിൽക്കൂട്ടിൽ വച്ചു തന്നു  
നാഡ്യമുഖിച്ച നില്കുകളുംകൂടം, ഉറുമായ പോരാട്ടം നടത്തിയ  
തല്ലിക്കു മഠപാപിത്രക്കളുംകൊരുക്കിലും ലെ ഉക്കീകുന്നവരും എൻ  
നാദവിപ്പം അല്ലെങ്കണ്ണിനു മനസ്സുഡില്ല. എന്നാൽ റാട്ടിപ്പുറ  
വാതലിലുടെ ഗതംഗതം ചെയ്യുന്ന സവർണ്ണവും നിന്മിച്ച ദശി  
ക്കപ്പെട്ടവണ്ണം തക്കവള്ളും വാതലാിനു രൂറത്തൊരിക്കുവണ്ണം അഥ  
ദിവ്യാം വാഞ്ചിച്ചുവരു.

ഗ്രഹപാപവാസം അരംഭിച്ചിട്ടും ഒരു സംരാത്സം കൂ  
ചിണ്ടു. ഒരിക്കൽ സ്വന്തം മാത്രവാദിപ്പമാക്കിൽ കയറി കൂട്ടം  
പ്രേക്ഷിക്കുന്ന അല്ലെങ്കിലും ഒന്ന് സ്വകാര്യിച്ചുകൊക്കി. ഒരു പ്രക്രിയക്ക്  
അസവകരം അക്കൂട്ടിനെവിച്ചു വേഗത്തിൽ പ്രയാസം ചെ  
യുന്നു. ദാസിജ്ഞനങ്ങൾ സംശയംകൂടി തന്ത്രജ്ഞനും ദാപാനിനിരൈ  
അക്കരിക്കുന്നു. സ്വാഗതമന്നു ദീക്ഷാ ദേവാധ്യാത്മിക്കും, അവി  
ക്കാരിത്വമായി മാറ്റിപ്പാറത്തിൽ കാണുമ്പെട്ടുനു. അവക്കുറാ  
ക്കിനവിക്രിതവേഷത്തിൽ നിന്നും മിംഗ രൂപംപെട്ടുനു അഡിർ  
വാഞ്ച അഥ മാത്രവിനെ അസമ്പ്രേക്ഷിക്കുന്നു. അവിടെനീറും  
അവക്കു മുരികരിഴവാണ് അഥ മഹതി, പ്രത്യേകാട്ട് നിഃഖണ്ടി  
ക്കയി ആജന്തവിക്കുന്നു. ആജന്തകേട്ടമാത്രയിൽ അവനും നി  
ഷ്ക്കരണം അവക്കു വലിച്ചിരിച്ചു മുരെ ത്രജിയുന്നു. സ്വ  
ശരതംവിനാക്കൽ ചെയ്യുക്കുപ്പുട തുത്രാത്തിൽ വേദനപ്പെട്ട്, അ  
നാിസ്വചനനിയമംഡിത്തുംശ്രദ്ധയുംകുടുംബക്കുടുംബക്കുടുംബ  
പേക്കിച്ചുകൊണ്ട് അഥ ദിവ്യാം അറോഗിച്ചിട്ടിരുത്തിലും  
അഥ അനുഭവമുണ്ടുമെന്നുണ്ട് ചെയ്യുതുരുപ്പുണ്ടു, ഇരുപ്പുള്ളം കൂടു  
ണ്ണമുണ്ടുണ്ണുമെന്നുണ്ടു. നിന്നെന്നും അജമാനനും ഇവിടെ കുടക്കും  
അതിനാഗതം ചെയ്യുന്നുണ്ടു. എന്നെന്നും മുത്രിംറീനതയിൽനിന്നു  
നാട്ടംഡിക്കുന്നു ദിന്ധും. അവർക്ക് അസഹ്യമാക്കാതാറിക്കു  
നാതാിനും, എന്നീക്കു താമസിക്കുന്നതിനും, അയി ഒരു കടക്കി

உள்ளூரை தரவேண்டும். ஏனிலைவெட்டி நீ செழுங்க ஸவைய  
கைக்கொலூங் கெபவும் நீாக்க புதிமெலங்குறவுள்ள என்ற  
கெவுருவீர் சென்னபூட்டுங்.” இந் வாசகங்கள் கூவஞ்சு  
துந் ஸவைதுபழுதுவாயிதுமிருங். அது பரிசுநீர் தங்  
முமூல், ஸவைவும் அராந் காப்பியை ஸபைக்கிறது. ஸபை  
வாக்குடை ஸவைக்குத்துக்கடி கஜனாதுகிற, அது மாரிமபுரம்  
ந்தின்ற ஸமீபம் கூட கட்டில் சுமத்து. அந்தில் ஜுவாங்கள்  
ஒன் ஸப்வாஸரங்பாற்று. அவ்விடத்தை வாஸ்துகிற, அது விழு  
தூல்கள்க் காமிக்கோரிங் நீழுஷ்சு கஜனிக்கூட்டு, கவு  
ரின் அக்கதூட்டு துதஶரீரத்தில் ஸாதிதீவெழுங்க முவாத்தின்  
துபுருங்க முவகுப்புத் தெக்கக்கூத்துக்கூட்டு. செழுதுவுரை லங்கு  
வாய் ஸஸ்ராயாக்கில்லாது மரடு காத்துக்கூங் அமேலிம் அவ  
நார்க்கூடி ஸப்ரிமர்த்துக்கூநில். ஸப்புதீவுயில் மூலவி  
நீர்த் துங்காலாது தாங்கை செழுதூட்டு அந்தாலாம் அது  
கூலிம் ஸப்யூத்திக்கோர்க்கைவெழுதிக்கூங்குவது.

ஆபுயிரங் அராந்து கஜனீரவ்ஸமயில் கூஸ்கீங்க கூ  
பாற்று அது காருதியில் அமேலிம் அந்திஸ்காக்குதோடு மு  
க்கிழுவுக்கூட்டுக்கோர்க்கைவெங்கி, காதும் ஶீமி முதுகஜபூட்டு  
காங்கரை வீஸ்பாடு காங்கரைத்து “காமிக்காங்காத்தின் பக்கா  
நீ ஸப்புதீவுயில்லை. திருவெந்தாத்தின்ற ஜுவாங்களே!  
நீாக்க காற்று. நீாக்க காற்று பிதுக்காத்துட்டு, கூதுகைக்கூ  
ங்கு காங்குவில்லைத்து கோத்துப்பு பக்கா கரிக்கலும் மனங்கள் நீது  
புகுத்தும் நீ அந்துக்கிழுதுதுதின்ற நீாக்க காற்று. ஆ  
கொக்காலாயங்கியை நீாக்க அந்தாலுமினை கொங்க ஸபைக  
கிழு ஏனை மு ஸப்புதீவுத்துக்கூட்டு நீதிமாங்களாத்து புளை  
வாங்காலாக்குநீர் நீாக்க வீருங்கை காங்கா” ஏனாக்கி  
கத்து தங்களை அறநுதுக்கஜாய்கி. இந் அக்குதூட்டுக்கூட்டு  
கெஷையும் ஜுவாங்கள் நீாலாற்று முக்காங்கி முத்துமிது கெபவ  
தாது முப்புதைபூட்டுத்து. முத்துமிதுக்கூங்கீங்க ஏழுகேரடு  
அது விழுதுவங்களிலை ஸப்புதை வெழு குவாக்காலாக்கை வீ  
காந்து வீத்துமிது அவ்வாட்டு “நீாக்க அங்காங்குமியை கொ  
காங்காக்கால் கொங்க அந்துக்கைங்கு; அது மூலவாக்கை  
வீலை அங்கேபுக்காக்கி ஏனிலை செழுதைக்காலை அது வாரூதெட்டு”

ஏன்றியீது. அது திடுப் பூப்படக்கால்கள் அவைகளையெனி ரெவரை. ஏன்ன அவர்கள் எப்படிகினில் கிழவுவேகமை ரிழ்வை இஞ்சுபை எப்படிக்கொண்டு நிறுப்புகிறது என்ற சட்டு அவேக்கையை உபயேக்கிறது. ஹஸ் பியராம் காவாரமைக்கிறோன் ஜ் பார்ளீமென் அரையித்திருப்பார், அவர்கள் பிளோஷாங் மாதிரி மாத்துவமையும்:- ஏன்று பார்த்தான், கைவாங் நின்ற எப்படிக்கொண்டு சூக்கிக்கொடுத்திடுகின்றன” என்ன அரைது மாநாததிரிக்கண்ணா, எவ்வளிமுறைகளைக் கூடுதலாக அதைவது, ஏன்ற பெரிடீன்திடுகினாம் வெள்வெட்டுக்காலதிடுவதுக்கூட்டுக்கூடு அத்துக்கூடு” அதிகிற முறை “ ஏன்ன கூற பந்திக்கண்ணாதன மாயிக்கொண்டு, ஹஸ் பியராம் திடுப்பால் அரையிக்கூடுப்பூர்வம், அது கலைஞர்களுக்கீலே”, பரவெஶாந்த வர்க்கிகள் தான்கள் கூடு கூந்த பூமரம்முடியும். தந்துக்கண்டு அது பூப்பீஜ் மாநாதாவுக்கள் அடிக்கூடலுமக்க வூர்பூத்து. பி.ஐ.ஐ.மாநாதாந், கடில்வில் ஸதியிப்பது”, ஸபாநாதாந்விளை கூடு தானுகின்ற வூர்த்துவான் கெக்கல்கைக்கு யள்ளுத் தெரியுமது:- “ தோர் ஹஸ்பில்ல் ஈரபேக்கொண்டு” ஏன்று மரண்காப்பாக நிறுப்புகின்றையோ வா பெண் செல்லுன்” அமையல்கின்றன. அவர்கள் விடாதுவை மூலம், பயனிக்குமிதிரும் காவாரம் அவ்வாச்சுப்பெட்டுக்கொடு வேற்கொ நிப்பாக்கிக்கொண்டு மாத்துவ அவமம் செல்லு. “ தோர் பாப்பீஜ், காரக்காரங்கா, ஸகக்பாக் கொப்பாந், பி.ஐ.நாம் அதுவான்டு அரைய்க்கொடும்; காந்திவிடுக்கா ஜ் கூடு அது கொண்டு ஹஸ்பில்ல் தொந்த யதித்துக்கொண்டு, ஹஸ் ஜீஸுக்கூடுவதைகொண்டுக்கொண்டு; அதேங்கே காலங்கிவாயும் ஏன்று பூத்துக்கொண்டு ஏன்ன வெள்வெட்டு, ஏன்ற தல்கூடுவார்த்திடுக்கால்களும் நிறுமைத் தோர் பாப்பீஜ் மாத்துவும் அதைக்குறித்து கொண்டு கடில்வில்தென் ஏதோ ஸபாக்குரிக்கண்டு; அவர்களும் வரு ஹதிதில் தொந்த விழுதும் அதைக்குறித்து “ ஏன்று வந்ததில் அதைக்கொடுவிடுவதைக்குறித்து கொண்டு தொந்த மாத்துவும் அரைய்க்கொடும். ஸகக்காரமான ஹஸ்பாந்மூலம் வறவித்துக்கொண்டுக்கொடு தொந்த மக்கிலுமிக்கு மாநாததிரித்து கொண்டுக்கொடு. அலுப்பையும் கழித்துக்கொடும் அது வித்துக்கொடு மாநாதுவினை பிளோஷாங் வரை ஒதுக்கு” “ ஏன்ற அவர்கள் கடில்வில்தென் அரைத்துக்கொடு ஹரி

கைத்த! காலோப் புரவு<sup>3</sup> “நடுஞ் வரலைக்கொண்டுகொலை நீ  
கைத்துக் குடின்றானோ அழுதையு. ஓட்டுக்காலங்களோ”<sup>4</sup> என்ற  
வரலாறுங்களும் தலைந் தீவிரமானதையு. உதாரணமாயு. காலோ  
தீவிரமான ஏராந்தங்களையும் மாறுக்காணலூடுத் ஸமஸ்தி.<sup>5</sup>  
நூலில் மாடிது வி. எழுதுகான பைற்ளியலைக்கொட்டுக்கையிலை  
கணானதற்கு பஸ்தேஷன்களைக்கொட்டுக்கையிலை என்ற தீர்க்காதை பூத்  
நூலில் பஸ்தேஷன்களைக்கொட்டுக்கையிலை என்ற சுன்னியிலை  
தயார் “காஞ்செட் மகநாய ஓமாகாநாந் ஏவந்தேலை  
இயாந் தீரிதுரியுமானா என்ற சேஷன்து. அதறு” எவ்வீதை,  
ஏனா சேஷன்துகைங்கு என்றிடை பக்கத்திலை. அது வி. ஏ  
எழுதும் வானை பூஷி பூஷி; அதற்குமூலமாக பிலைத்துதையை.  
“பூது காக்கை” எவ்வீதைகளிலை பூது<sup>6</sup> என்ற சேஷன்து<sup>7</sup>  
தயார் “காஞ்செட் பட்டிழடியில் கிடக்கும் பரீஞாந் ஏன்கை  
எப்பதினமிழு” என்ற தேவேஷதை தலைந் தீர்த்து<sup>8</sup>  
கோட்டு புற்றுக்கை<sup>9</sup> அவர்களையே<sup>10</sup> அவர்கள் செழு. முதினித்  
கையும் அரவிய<sup>11</sup> து. நீரைக்குத்தையிலை. தொஞ்செட் ஏ  
அதை வர்த்த அவரியாக்கியாக்கு விரிவானதை என்றிடை  
ஏவ்து. அது பூது லீக்குவினை எமீவர்து. “ஹு ஏவந்  
கோயையைங்க காக்கை எடுக்கி” என்ற சேஷன்து<sup>12</sup>  
நூலில் சுப்பிரயைலோநைத்தை “ஏதைந் தாதைப்பிதங்களைந் எ<sup>13</sup>  
கைங்க நைக்கழுத்துக்கொயு” என்றுமியைகள் மதுபடி. நீ ஹ  
பீடுக் காக்குத்தை<sup>14</sup> அதற்கு ஸம்வாதம் கூக்கி நைஞ்செட் ஏ  
அாசிய ஈக்காரணை<sup>15</sup> கலு கைந் காதுக்கிண்டுக்கொண்டு ஏ  
ங்குப்பட்டு கைத்தைக்கொட்டு. அது பர். புத்துக்கு நைஞ்செட் ஏ<sup>16</sup>  
கைந் தை வுப்புப்புமிகையா ஏதுதை காக்குத்தையிலாமக்குத் தை படு  
ல்லைக்கு ஜிவங்கூத்து வெவுதுதைதைக்கொட்டு அழையிடு கை  
புது. கைவளைத்தைக்கொட்டு அழையிட்டு கைடு அல்லபேத யா  
முக்கைந் தலைந் தைதை பரிதாவிசுமாந்து ஏன்கை<sup>17</sup> அவர்களை  
வப். ஸம்வாதம் அரவியாமல்கள் கையிடு<sup>18</sup> து. ஹ ஸம்ரையைந்  
அவ்துகைங்கையை பூதுமெல் வையிடு<sup>19</sup> து. அவரிய  
காதை<sup>20</sup> அருளக்கையிலும் புத்து கைவளதிக்குமிது அ  
ல்லை<sup>21</sup> அவதைக்கொட்டு க்பாக்கக்கூல், நூற்றுக்கைவீடு காக்கை  
முதலி கருக்கொண்டு விடு.

സപ്രമാതഃപീതാക്കളുടെ അഖയിട്ടിലും, സക്കടവാസമയം ശ്രദ്ധിച്ച യുഗമിനോട് ബഹുമുക്തണ്ണംരേഖ വർഷിച്ചുകൊണ്ടു, “ക്ഷേണംതെവോയ നിങ്ങളിടെ റാത്രി പ്രഥമതനു” എന്നു ഉണ്ടാക്കിച്ചു. ഈ മുത്താൽമുഖണ്മാറുയിൽ എന്നവരനു മാതഃപിതാക്കൾ, തൈട്ടി അധിവൃഥക്ക് അസംഖ്യവും പന്നഞ്ചക്കുട്ടികളുംനിരു ഒഴക്കി. വാതാലംബന്ധിയിൽ മാതാപാത ദരിദ്രരാജ്യങ്ങൾ അടക്കത്തെപ്പന്നു, അവരെന്നു വലത്തുകൂലിരുന്നു മുഖം മുറിവിന്നു പഠനക്കുടി സ്പവ്യതനായ യുഗമിനോന്നു അനുഭവിക്കുന്നു, അവരുടെ മാതഃപിതാക്കൾ സ്വന്ന താനന്തരത വാതാലംബന്ധിയും ശംഖിച്ച ലുഡാന്തമുന്നൻ മലബാറം വരെ വിലപിച്ചും നേട്വിമുദ്രപ്പാടുകൂടിച്ചുകൊണ്ടു കരഞ്ഞു. അവരിടെ ഉണ്ടായിരുന്നവർ നിങ്ങലും ശ്വാസം അവർക്ക് അരുന്ധ്യം ഇംഗ്ലീഷ് അംഗീകാരം സംശയം കാണിക്കുന്നു. യുഗമിനോന്നു സംശയം കാണിക്കുന്നു, അവരിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന രേഖാനും ഉവരുത്തി പട്ടണവാസികൾ അകെട്ടുണ്ടും വി. യുഗമിനോന്നു അവരുടെ അടക്കാലാദക്ഷിണക്കുപ്പുകു. അഥവിമുപ്പത്തന്ത്രിനു സമം വെള്ളനീറുന്ന മുഖാഘോഷംകുട്ടിയിലുംതും മഹാകാരം വിലപിച്ചുതുക്കാണി. യുഗമിനോന്നു! എന്നു വാതാലംബന്ധി പുതു! നിനു തലേടിച്ചുജ്ഞ എന്നു ലഭക്കാനുംകും, നിനു പഠിച്ചുജ്ഞ എന്നു മുകളാലുകൾകും നിനുക്കു പാൽ ദിനം ചെയ്യുച്ചുജ്ഞ എന്നു സൂനഞ്ചരിക്കും അഭ്യും കാഞ്ഞു! നിനു കുഞ്ഞകയും നിന്നു വല്ലുംബുദ്ധിടെ ഗസം എന്നു നാണ്ടിക്കും ശാന്താവപ്പെട്ടകയും ചെയ്യുമെന്ന തന്നു വികാരിച്ചും അടിച്ചുപറയും. എന്നിൽ നാണിരുപ്പെട്ടവനായില്ലും, മഹത്തുക്കലം നാണിലാവിടെ വസിച്ചുജ്ഞം നിന്നു മകൻ ചടവിച്ചുവാത്തുക്കാൻ കീടക്കുന്ന എന്നും എന്നും യാതൊരുത്തുരുതും അറിയിച്ചില്ലുപ്പെല്ലും. എന്നു കാമന മകനു! എന്നിൽ കാഞ്ഞു! എന്നു മുഖം പുതു! യുഗമിനോന്നു എന്നിക്കു കാഞ്ഞു! തെന്നു ഉല്ലസിക്ക കയും, വിശ്വാസിക്കും പാനീയങ്ങൾ അസാദിച്ചില്ലുപ്പെല്ലും കുഞ്ഞകയും ചെയ്യുപ്പുറം നാണി വിശദ്ധും, പാവവും, ശൈത്യവും, ഉള്ളവും എത്തുംതും സഹിച്ചു. എന്നു അമുന്നുക്കുനു! എന്നിൽ മരിക്കാഞ്ഞു! എന്നിൽ മരിക്കാഞ്ഞു! എന്നിൽ മരിക്കാഞ്ഞു!

ഖുണ്ട് തെരുക്കിന്നുള്ളൂ. കര്മ്മത്തുകളും നീ തെരുക്കിയുന്നിനും അംഗീകരിച്ചു സഹിച്ചുതിനാൽ ഒരുപാട് പ്രഥമം എത്രയേറും വരുത്തണം. എന്നെന്നു മകൻനു! ഒരു വസ്തുവാം മുന്നപു നീനു തെരുക്കൾ അന്നിന്തുതിരുന്നുകൾ ഒരു തെരുക്കൾക്ക് അല്ലെങ്കിലും. അതു ശ്രദ്ധിക്കാം എങ്കിലും തെരുക്കൾ ഒരുപെട്ടതു ഭൂതത്ത് നീനു കാഞ്ഞു് എത്രമാറ്റും കു ആത്മകൾ സഹിച്ചു. നീന്നു അങ്ങളുണ്ടെന്നു അന്തരുതിലൂ സാല്പും നീ ഖുണ്ടും എത്തിയും കുംഭന്തിലും. ഇന്നിയും നീന്നു മാത്രമായിരുന്നുക്കു സകടം വർണ്ണിക്കുന്നതെയുള്ളൂ. എന്നു മകൻനു! ജുഹംനുംനു! എന്നു ഇന്നിയും എത്ര ചെങ്കുണ്ടും, നീന്നു അങ്ങളുണ്ടെന്നു എറബും നീല്ലുംരമായ ഒരുംഗംഭേദം ദേശിച്ചുട്ടിട്ടും. നീന്നു മരണിന്നന്തരം എന്നു അശ്വാസിപ്പിക്കുവാൻ ആരക്കു കുറിയും. എന്നു മകൻനു! എന്നു കുറിക്കുകളിൽ ആട്ടടടയുന്നു. എന്നു കുറിക്കുവും മുരിങ്ങായിരിക്കുന്നു. നീന്നു മാത്രമായിരുന്നുള്ളൂ. സാധാരണരാജും എന്തൊന്നു പക്ഷ്യംകിട്ടും ആ ഫോട്ടോജൂഡിഷൻ. ചുണ്ടപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ തക്ക നീരിക്കിട്ടുവദ്ദേശം. നീന്നു വിവരമാണ്ണെന്നുണ്ടെന്നു സന്ദേശിക്കുമ്പെടുന്നു. നീന്നു പ്രത്യുംഗിരുന്നുള്ളൂ. എന്നു മകൻനു! ജുഹംനുംനു! അരയും എന്നുകും കുറിയും. അരയും നീനുകുറു സംഭവിച്ചു. അരയും നീ മരിക്കുന്നും. അയ്യരും! നീ എന്നു വേർപ്പെട്ടുവുംകുന്നുള്ളും. എന്നു മകൻനു! ജുഹംനുംനു! ഒമ്പുക്കാണുണ്ടു്! തിരിച്ചിറിയാതെ നീനോടു എന്നു ചെയ്തിട്ടുള്ള ദേശാന്തപ്രസ്തുത തെരുക്കളും നീ കുറിക്കുണ്ടു്. നീ തെരുക്കളെ വേർപ്പിരിണ്ടു നീം ഭൂതത്ത് നീനുകു രിച്ചു തെരുകൾ എത്രയേഴും. മുഖം സഹിച്ചു. നീന്നു മാത്രാ പിതാക്കളും കരണ ദേനുന്നുണ്ടു്. ജുഹംനുംനു! എന്നുകു കുറിയും! എന്നു വശത്സബ്യവശനു! എന്നുകു കുറിയും! തോന്തു എങ്ങിനെ നീന്നു മുഖയ്ക്കു നുബാത്തു ഗുണ്ണിച്ചു കുറങ്കുണ്ടു് എന്നൊന്നു കാറിഞ്ഞതുകും. എന്നു വശത്സബ്യനീയി! എന്നുകു കുറിരാം! എന്നുകു മരിതാന്തരാനു!!”

തന്നെ വേർപ്പാടിനുകരിച്ചു മാത്രമായിരുന്നുകൾ കംപി രണ്ടു വ്യമദ്ദേശ വിലപ്പിച്ചതിനെ കേട്ട ജുഹംനുംനുവ

ദേഹം ശാന്തമായി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു: “എന്നോട് മംത്രവീതം കല്ലും സദ്ധാരണരംഭങ്ങളും! എന്നുകൾ തു നിങ്ങൾ അവദിക്ഷയിൽ സാധിത്തെന്നുവശ്യമില്ല. നിങ്ങൾ എന്നുകു തുവരുളുള്ള എന്ന തിരിച്ചുറവിയാംതെയാണെന്നു” എന്നുക്കുറിയം.. അതു പഠ പമ്പയീ ശാന്തിക്കുപ്പുനുതമ്മല്ല. എന്നോട് മംത്രവീതകളും സദ്ധാരണരിസദ്ധാരണരംഭം, ഇവിടെ അഗ്രഹതരായിരിക്കുന്ന എ വകയേണ്ടു നിങ്ങളുടു തൊപ്പേക്കുക്കുകുന്നതെന്നുണ്ട്: അഗ്രഹതീകളും വരവേശോകളും ശാന്തങ്ങളി വലഞ്ഞിരിക്കുന്ന വകയും എ സ്ഥാവരേച്ചു. നിങ്ങൾ അൻ ദത്യുള്ളവരുംയീരിക്കുണ്ടു. ദിശയുടെ കുംഭാംശം, ക്ഷിണാംശം മറയവർക്കുക്കുണ്ടു. നിങ്ങൾ ദാനയൻമം ചെയ്യുന്നവരുഡി ദിവിക്കുണ്ടു. നിരുദ്ധവിഡിയിതുകെഴും, പരിശോധനയുടെ നിരുദ്ധവിഡി നിങ്ങളുടെ നിരുദ്ധക്കുമെന്തു ക്ഷാന്തിക്കുമുണ്ടോക്കുണ്ടു. തിരി ദ്വരിതമാണവൈക്കുന്നവരേച്ചു നിങ്ങൾക്കു. അനുകമ്പ തേരികുണ്ടു. ഒ“ശൈഖണ്ടംജാവു തന്നോട് മഹാത്പാസിംഹാസനം തന്ത്രിൽ വരച്ചുവേണ്ടം ഭാന്താഡണ്ടംകുമാരു കമ്പള്ളിട്ടാളുവൻക്കു” ഒ നിന്നു ദിച്ചുള്ളു, അരുപ്പത്തു, ഗുരുക്കായീ പ്രതിഫലപം നാൽക്കപ്പെടുച്ചു. കരണ്യാഡിപ്പാംതവര്ക്കുകും അന്താമിലുക്കുന്തു വേപ്പനകുളിഞ്ഞു പ്രതിഫലപം. എന്നോട് പിതാക്കുള്ളു! സദ്ധാരണരംഭത്തു! ഇരുപ്പുംകു അതിലെ ഓഎപ്പെട്ടുസന്ധാനത്തിനുംവരുടെ ശാന്തിക്കുണ്ടുവെന്നു കരിച്ചു നിങ്ങൾ അമഹാഭാഗിക്കുത്തു. നശപരമായല്ലോ, മായം മയവുമാണു മുഖ പ്രപഞ്ചം. മുഖ വച്ചനും വാനരവും ചുമാം ചുമാം കുടുക്കുത്തി, മംത്രവീതാക്കുള്ള വാനരങ്ങി, അ വകയെ പാദങ്ങളെ ചുംവിച്ചു. എന്നോട് അതാവീതക്കുള്ളു! എന്നുകുവേണ്ടി പ്രാംമുകിക്കുണ്ടു, എന്നു അവരോടുവുക്കൾക്കില്ലു. അസ്ഥാനം നെന്നുകു വീശിപ്പേച്ചു. കരിന്തരസകടക്കത്തെച്ചുട്ടുടു, “ബന്ധുക്കുടു, അമന്മക്കു! വാഞ്ചല്ലുടംജനക്കു! മുശിവാം സ്പൂരാനോട് ആളുമനതെ ഓർത്തു ക്കുടുക്കുവേണ്ടിയും നീ പ്രാംമുകിക്കുണ്ടു!” എന്ന മംത്രവു പറഞ്ഞതു. നിലപംപരിച്ചുതും ഒരു മുച്ചുക്കമിന്നു. ആളുകന്നും സ്പൂരതാവീതാക്കും. സദ്ധാരണക്കാംവേണ്ടി പ്രാംമുകിച്ചു. ആഭാരംഭവുംഭാരംഭം അവരും അവരും ദിലം ദിവ്യകാരാക്കാം. പ്രാവിക്കുന്നതുനിന്നെങ്ങായും.

അമ്മടു രക്ഷകൾം, നീമാംമാം ഭയത്തുമീശിമായുടെ

രാത്രിയിൽപ്പുകാരവും, വിഃ ദുർമാജുടെ വൈഴിപ്പം ചുവന്നേന്നോട് അറിയിച്ചിട്ട് വിധി നാലുംപിഡിവസം പുത്തി ധനിയുപ്പും ഒഴുക്കുള്ളിൽക്കൂട്ടിയ ഇം ലോകത്തിൽ നീനു കൈ കളാൽ നീമ്മിതമല്ലാത്തതും ശ്രദ്ധാസ്ഥാപിക്കുവാൻ ചെയ്യാം എന്ന ലോകത്താഡിലും വാഞ്ഛിപ്പുംകുവാനജ്ഞ സമയം അസന്ന മാറ്റി എന്നു മുഹാനേന്നും അറിഞ്ഞു് നിലപത്ര മുട്ടക്കരി മു ത്വിക്കും ജീവനജ്ഞ ലൈവസനിയിൽ തന്നെ ദ്രോഗി ചെയ്യും കൂടിക്കും തന്നെ ലൈവസനിയിൽ അടയാളം തന്ന രഥാം വരുന്നുകൾം തന്നെ ശീരസ്സിനെ കനിച്ചു ജീവനെ വെടിക്കും ചെയ്യു. മഹാവാനന്ദാഖണ്ഡ മുഹാനേന്നും ചെയ്യിച്ചു മുതിജ്ഞത്തെ അ പ്രഭാ വിശ്വാസി സൗരിഷ്ടിക്കും യരിപ്പിച്ചു, ജീർഖ്യ വസ്തുക്കൾ ധരിപ്പിച്ചു കുവടക്കുവാൻ നന്ദിപ്പിലുംയുകയാൽ, സ്വർഘ്യം, മുത്രം, പച്ച ഏന്നിവകൾക്കുണ്ടോ നീർമ്മിച്ചു വ ആശാം അവനെ ധരിപ്പിച്ചു.

മുന്നാൽ ഉടൻഡിനാം മുപ്പു ദിവസത്തുന്നുഡു കംണ ചെപ്പു. തങ്കക്കണ്ണം തന്നെ പുന്നുനോടോ അ മഹതി ചെയ്യ വാദം ചരഞ്ഞെ പിതാവധു സൗരിഷ്ടിക്കും ധരിപ്പിച്ചുകുണ്ടു വ ആശാം ഉരിഞ്ഞു് അദ്ദേഹത്തിന്നെ പചയ വസ്തുക്കളും തന്ന കൂതാരീരത്തെ മരുഞ്ഞകൾം ചെയ്യു. ഇം കൂടിച്ചു കണ്ണം തേംവാദംദാം രോഗവിച്ചുക്കയാണീ. അന എറം അ ഭാഗവാനവേദാം അ കടലിപിത്തനെ ഒരു കല്പര നീമ്മിക്കും അ പട്ടണവാസികൾ ആകുപ്പിച്ചു് വിഃ ദു രാഖ്യാടെ ഗീതങ്ങളേംടും സൂതിപ്പുകളേംടുംകുടെ പുരോഹിത വസ്തുക്കളിന്നെ കംമ്മിക്കത്തിൽ മുതശരീരത്തെ അവിടെ സംസ്കാരിക്കുകയും ചെയ്യു. യും മഹാന്നാശനെ കുവറിക്കു അ ദ്രോഹത്തിന്നെ മാത്രപിതാക്കൾ മനോഭരമായ ഒരു ദേവം ലഭം പണിക്കുപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്നെ മുംബിനാസഹം യാതാം പ്രസ്തുത ദേവാലയയം അടയാളം, അതുകൊ, മഹം ശക്തി ഏന്നിവയുടെ ദക്ഷാസ്ഥാനമായി പരിലേപിക്കുന്നു. അ ലക്ഷ്യസന്തുലനാസ്ഥിന്നെ രാജുഭാരതത്തിൽ അദ്ദുരവരീമുപ്പരശ ദാഹണോടു മകരമാസം ത്രിത്വപരതിനാലുംനീഡതിയിൽ വി. മാർ യുമാനേന്നും കാന്തിവിൽ സന്ദാധ്യാസ്ഥിതനായി.

സപർജ്ജരജ്യമഹാഭാഗ്യങ്ങളിൽ വീ. മൻ ഇട്ടാറിക്കാം നോട്ടുടെ നമ്മും അന്നവീംപ്രകാശവാൻ കരണ്ണന്നിയി ദായ കത്തിവേദഗ്രന്ഥശില്പരാഖ്യാട്ട നാലും അദ്ദേഹംപീഡിച്ച പ്രാഥമ്യം കണ്ണം. ഭാഗ്യവംനായ മൻ ഒരു ഒരു മാനന്നാൻറെ പ്രംബനകൾ വീ. സദ്ഗുണം അതിലെ പ്രജകൾക്കും ലോറീവെറ്റലിക്കുത്തു സ കല ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കും ദോഷകമാണെങ്കലും തുലന ദക്ഷാക്ഷം സങ്കേതവും അയിരിക്കും.

വിശേഷം ഈ ചരിത്രം വജ്രഭൂപട്ടിരിക്കുന്ന ഭവന രത്നിന്മലം, അതിലെ നാവാസികളുടെമേലും, ഇതു വായിക്കുന്ന വരക്കെടുമേലും, കേരളക്കന്നവരക്കെടുമേലും,—ഇതിനെ രചിച്ച ബലഹിന്നം പാപപീഡ്യമായ ഏഴതുകാരന്നാരെമേലും, ഏതെ വകാദണ്ഡവും മനോഹരാശ്വം പ്രത്യേകമായും സമൃദ്ധിച്ചിയും ഏന്നെന്നക്കും വന്ന വസ്ത്വക്കിടിരിക്കും.

ഈ വിത്രുഖന്നുടെ ചരിത്രത്തെ അറിയുന്നവരും, അ വരക്കെ സന്ദരിക്കുന്നതും, അവരുടെ സകലവിധ പ്രശ്നങ്ങളും പ്രശ്നവും, അദ്ദേഹവുമായ സമ്ബന്ധിയ ഉപഭവങ്ങളിൽ നിന്നും വീ. മൻ ഒരു ഒരു മാനന്നാന്നു മഹ്യാശമല്ലിക്കുന്നകളും ഇപ്പോഴിലും എല്ലാം ഫോറ്റോഫോറ്റോ! കാര്യത്വക്കാളിക്കുപ്പിക്കയും ചെയ്യുമാറിക്കും. ആമുഖം.

-സമരപു-.

പ്രാത്മക-സൗന്ദര്യാശ്രമ്യം, തന്ത്രജ്ഞിടെ പരിത്രുഖസ പരിത്രം വുമായ മൻ ഒരു മാനന്നാന്നു ബൈർമ്മരക്കു! അന്നേദിം സമരയും നാം ഭവിതവക്കു സഹായങ്ങളെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന മഹന്മൈ ശ്രീക്കണ്ണാഡരം അമൃതനന്നും അമൃതനന്നും. അതുമനസ്ത തന്നുടെ അമാർത്ഥവാദിനപ്രകാരം. അദ്ദേഹയിലും, അവിട്ടുനു കത്തി വിലും വാസം ചെയ്യുന്നവല്ലും. ഏപ്പോ സൂക്ഷ്മവരക്കാരും! പാപവികളും തന്നെക്കു കരണ്ണിയും, പാപ ദേഹവന്നതിനും, യൈഹ്യരാഗ്യിഭവിപ്പുനും. അദ്ദേഹ അവായ വകുളിൽ വസ്തിരിക്കുന്ന മഹാരക്തം സഹായം പ്രം പരിപ്പുനും. തന്ത്രജ്ഞിടെ ജീവകാലമെല്ലാം അദ്ദേഹ ദൃണ്ട്യാവ സഹിക്കു സാദ്ധ്യപ്പെട്ടവാനും, ഏല്ലാം സമയത്രും തന്ത്രജ്ഞിടെ ദോഷി പ്രതാപംനുംവും അദ്ദേഹിക്കുന്നതു. അദ്ദേഹ മുഖ്യമായ തന്ത്രജ്ഞിടെ ഏതുനും കൊടുത്തയാിരിക്കും. ആമുഖം.

