

Héctor A. Toro B.

**BREVE
MONOGRAFIA
DEL CANTON
ZARUMA**

Héctor A. Toro B.

CANTON ZARUMA

El Cantón Zaruma se halla situado al Este de la Provincia de El Oro, en la parte montañosa, que tiene más de Sierra que de Costa.

Limita por el Norte con los cantones Pasaje, Girón y Saraguro; por el Sur con Portovelo; por el Este con Saraguro mismo y por el Oeste con Piñas.

La extensión actual del Cantón, según cálculos aproximados, es de unos 1.000 Km². En el siglo XVIII, Zaruma alcanzaba las proporciones de una gran provincia; tenía una superficie de 17 a 18 mil Km², según afirma el Dr. Teodoro Woolf; pero la usurpación peruana, primero; la cantonización de Santa Rosa, después; la separación de sus parroquias Yúlug, Maná, Chaguarpamba y Chilla, que pasaron a integrar otros cantones, y la cantonización de Piñas, Portovelo y Paccha, por último, han dejado reducido su territorio a la expresada dimensión.

Su población llega a unos 25.000 habitantes.

Los moradores del campo son gentes sencillas, de costumbres puras, de vida modesta y sobria, templada en las faenas del trabajo; gentes amantes del orden, que hallan en el cultivo de la tierra su mejor fuente de distracción, y en sus plantas, mulos y vacas, sus mejores amigos.

Héctor A. Toro B.

Los habitantes de la ciudad, así como los de los medios rurales, son afables y hospitalarios; gustan de prestar desinteresadamente sus servicios y viven del fruto de su constante esfuerzo.

El notable escritor ríense, Justino Cornejo Vizcaíno, al hablar de los zarumeños, dice lo siguiente: “Los hombres que pueblan esa porción del suelo ecuatoriano son como la síntesis mejor lograda del costeño y el serrano, son demasiado serranos para ser costeños y demasiado costeños para ser serranos. En su vivienda, en su indumentaria, en sus costumbres, participan de las dos regiones principales del Ecuador.

En el habla, sobre todo, son muy poco serranos para ser serranos y muy poco costeños para ser costeños. El castellano que allí suena en boca de todo el mundo es el mismo delicioso que suena en las comarcas lojanas, con las cuales tan cordialmente los pueblos de Zaruma se hallan unidos, desde lo antiguo. De ahí mi frase, ya recogida, de constituir el segundo refugio de la lengua en el Ecuador”.

Es sobresaliente cualidad de los zarumeños amar la educación; su ideal es superarse y buscar por medio de ella su bienestar y felicidad.

Son algunos los ríos que bañan los fértiles campos del cantón. Los principales son el Calera, el Amarillo y el Pindo. Estos originan el Puyango que, más abajo,

BREVE MONOGRAFIA DEL CANTON ZARUMA

se llama Tumbes, el histórico río que sirvió y servirá de línea divisoria entre Ecuador y Perú.

La principal riqueza natural del Cantón ha sido y es aún el oro, que ha sido explotado desde los tiempos pre incásicos, luego por los incas, después por los colonizadores españoles y, por último, por diversas compañías nacionales y extranjeras, en la era republicana.

Actualmente, muchos experimentados mineros y campesinos se han dado a la tarea de extraer la riqueza aurífera que todavía existe en los viejos socavones.

Sus principales industrias son: la minería, la agricultura, la ganadería y la fabricación de globitos de caucho para carnaval. Esta última industria la estableció el hábil artesano zarumeño, señor Rogelio Romero Torres, quien, después de repetidos ensayos, logró fabricar los globitos, que fueron hechos de caucho vulcanizado y a colores por otros fabricantes.

La demanda de estos globitos, tanto de parte de negociantes nacionales como extranjeros, es grande, en la época de carnaval.

Por tener Zaruma variedad de climas, la producción agrícola es también variada. En las partes altas, como Guanazán y Abañín, por ejemplo, se producen patatas, fréjoles, trigo, cebada, etc., y en las bajas e

Héctor A. Toro B.

intermedias, de clima subtropical, se cultiva arroz, caña de azúcar, yuca, plátano, café y frutas tropicales como piña, papaya, naranja, limón etc.

El café es conocido en los mercados nacionales y extranjeros como “Café Zaruma” y es pagado a mejor precio que cualquier otro, por su excelente calidad.

La ganadería ha prosperado notablemente, tanto que los hatos de Zaruma son los principales abastecedores de carne del resto de la provincia.

Zaruma ha carecido y aún carece de buenas vías de comunicación, por lo que permanece casi aislada de los principales centros industriales y culturales del país. Para salir a la Costa cuenta con una carretera de tercera clase que conduce a la población de Portovelo, en donde empata con la que viene de Loja con rumbo a Puerto Bolívar y que se une cerca de Machala con la que conduce a Guayaquil.

Afán permanente de sus pobladores ha sido conseguir una salida directa al mar; pero, por más gestiones que han hecho, los gobiernos de turno no han satisfecho hasta ahora su justa aspiración.

Con sus parroquias rurales se comunica por medio de caminos vecinales, utilizados como vías carrozables solamente en verano.

El territorio del Cantón se halla lleno de pliegues y arrugas, de cimas y depresiones, de riscos y quiebras, de cuestras y bajadas. Tiene el típico

BREVE MONOGRAFIA DEL CANTON ZARUMA

aspecto de la serranía, sin dejar de ser excepcional. Aquí la geografía se presenta como en ninguna otra parte del Ecuador Andino. En la sierra, entre una y otra cordillera, se abre y se extiende una meseta. En esta parte de El Oro, en cambio, es todo un entretendido de pequeñas ramificaciones que se desprenden de las cordilleras que forman la hoya de Zaruma, que se cruzan entre sí en distintas direcciones, que se acercan y se estrechan como dándose un abrazo fraternal, sin dar lugar al aparecimiento de ningún sito plano de consideración. Así, las poblaciones se levantan sobre el lomo de las estribaciones, presentando un aspecto singular.

El clima de esta región, como dijimos antes, es variado. Hay sitios en los que el termómetro marca casi los mismos grados que en la Costa, mientras que en otros predomina el frío de las alturas. Los lugares intermedios, como Zaruma, gozan, en cambio, de un clima sano y delicioso.

Héctor A. Toro B.

LA VILLA

La cabecera cantonal es la Villa de Zaruma, una ciudad pequeña que se halla engastada como gema preciosa en el filo de la cordillera de Vizcaya, una de las ramificaciones andinas más ricas en oro, pues a lo largo y ancho de toda ella han existido y existen todavía ricos yacimientos del precioso metal que, como ya anotamos, han sido explotados desde los tiempos pre incásicos, según se desprende de la relación de los bailes incaicos con que se celebró la coronación de Huayna-Capac, constante en el expediente iniciado en el Cuzco, en 1539, y concluido dos años después en Huánuco, publicado en Lima, en 1923, por Juan E. Durand, en cuya parte final se lee textualmente: “Estos chinchasuyos del norte formaron seis grupos de a cuatro, y frente al Inca danzaron el Turo-monya (Arco Iris) y la Chimpu-raso (Cerro de Nieve) con diversas cadenas en circuito, abriendo los brazos y dando cada uno una vuelta completa, vestían los primeros los colores del iris, y los segundos de anaranjado y amarillo, y ambos, con winchas de plata llamadas conipu, diademas que aludían a los grandes nevados del norte.

Las mujeres estaban adornadas con elegantes tupus, muy agudos, conocidos como pichinchas. Obsequiaron a Huayna-Cápac esmeraldas de Montaña y dijes de oro de Zaruma y del Chinchipe”.

SU FUNDACION

Zaruma fue fundada oficialmente en 1549 por el Capitán Alonso de Mercadillo, nativo de la ciudad de Loja de España, según afirman nuestros más autorizados historiadores, y elevada a la categoría de Villa con el nombre de “Sant Antonio del Zerro de Oro de Zaruma”, el 17 de Octubre de 1593, por el Rey Felipe II.

Su fundación sobre la cordillera de Vizcaya obedeció precisamente al hecho de ser esta cordillera un verdadero “cerro de oro”, metal que buscaban afanosamente los españoles y que comenzaron a extraerlo desde el momento mismo que fundaron la población, pues, según afirma nuestro primer historiador, el p. Juan de Velasco, Mercadillo “estableció en su inmediato contorno diversas reales de minas que, aunque de oro bajo, han sido las que se han trabajado con más constancia, desde la conquista hasta los tiempos presentes, bajo la inspección de un Alcalde Mayor de dichas minas”.

Héctor A. Toro B.

ORIGEN DE SU NOMBRE

Su nombre, formado con dos voces del idioma quichua, quiere decir, traducido al castellano, “**cabeza de maíz**”. Los vocablos que la componen son: **sara**, maíz; y **uma**, cabeza. Por consiguiente, debería escribirse **Saruma**; pero parece que la “s” fue cambiada por la “z” por los mismos españoles. En el expediente a que nos referimos anteriormente, consta ya con “z”.

Con los antedichos vocablos, quizás quisieron los antiguos pobladores aludir a la riqueza aurífera existente en sus afamadas minas.

LO QUE DICEN DE ELLA ALGUNOS NOTABLES ESCRITORES

“Zaruma fue en el pasado un centro de ricos exploradores de minas de oro.

Gente de gran rango fue llegando a la pequeña y hermosísima ciudad enclavada en las montañas.

Ciudad de eterna primavera donde en las noches se puede transitar con ropa muy leve. Donde el sol se

BREVE MONOGRAFIA DEL CANTON ZARUMA

turna con la misteriosa niebla y juegan al “escondido” con la complicidad de la luna o las sombras.

Zaruma es un tesoro enorme que no debe olvidarse.

Que no debe destruirse con el cemento, la arquitectura fría e impersonal de la actualidad.

Es un pecado de lesa majestad no conservar a Zaruma con sus características de ciudad museo, ciudad tesoro, ciudad obra de arte.

Zaruma es la niebla de un delicioso sueño del cual quisimos despertar.

Zaruma es un maravilloso decorado para “el gran teatro del mundo”.

José Guerra Castillo

(Filosofito)

“Se puede decir y ceo que nadie podrá contradecirlo, que nada hay en el Ecuador comparable a esta Villa encantada y encantadora, en la cual Dios ha sembrado una estirpe de población castellanísima y de exquisito buen trato”.

Dr. Luis Cordero Crespo

Héctor A. Toro B.

“Zaruma en la parte alta de la Provincia de El Oro, es en suma un manojo de casas sostenido por milagro en los declives. La visita al antiguo Cerro o Villa de Oro de Zaruma es indispensable. No sólo para evocar el antiguo esplendor minero, sin para verificar la originalidad y gracia de la más atractiva entre las ciudades pequeñas del Ecuador”.

Revista Vistazo

“Las autoridades nacionales deben poner más interés en la ciudad de Zaruma, puesto que representa un centro de gran atractivo turístico que, ordenadas las operaciones en tal sentido, podría, en poco tiempo, ser otro de los lugares especiales donde dirigir el turismo extranjero en el País.

Zaruma es una de las ciudades más atractivas del Ecuador, con su topografía especial, un don especial de amistad de sus habitantes y otras características que asombran al visitante.

María Piedad Lalama

Reina de Quito.

BREVE MONOGRAFIA DEL CANTON ZARUMA

“Zaruma, con su plano laberíntico, con sus calles recortadas, con sus casas equilibristas, con su feria copiosa y barata, con sus lomas empenachadas de platanales y que le sirven de muralla y ornamento, y con sus habitantes sanos e inteligentes, hermosos y lozanos, es una ciudad típica que no sólo se puede vivir, sino que se debe vivir”.

Justino Cornejo.

“Cuando un grupo de arquitectos escogió Zaruma como lugar de reunión de un Congreso cuya finalidad había de ser la restauración y conservación de ciudades y edificios, dio magnífica oportunidad para que muchos profesionales conociesen, por primera vez, una de las más bellas ciudades del Ecuador, a la que atribuyeron, por unanimidad, el carácter de monumental, con obligación de preservarla”.

Filoteo Samaniego.

SU PRESENCIA EN LA HISTORIA

Zaruma ha sido siempre un pueblo amante de la libertad. Impulsado por este sentimiento, envió al General Antonio José de Sucre su ayuda material consistente en artículos alimenticios y ganado vacuno y caballar, cuando el futuro Mariscal de Ayacucho acampó en Yúlug, de paso a Cuenca, para que continuara su avance liberador, que culminó, al fin, en Pichincha, el 24 de Mayo de 1.822.

Se independizó de la Madre Patria, el 26 de Noviembre de 1.820. En ese día, llena de fervor patriótico, rompió las cadenas opresoras de la servidumbre, desconoció a las autoridades españolas y estableció un gobierno propio, elegido por el pueblo. Tal se desprende de la comunicación que los patriotas zarumeños enviaron al Cabildo de Loja dos días después del acontecimiento, y que está concebida en los siguientes términos:

“por el honor de los enlaces patriotas con que estamos unidos los de esta provincia con los de aquella, impartimos a V.E. la noticia de que el 26 del que rije, tuvo la gloria este generoso pueblo de sacudir el yugo opresor de la Nación española, jurando la independencia, y proclamando a las autoridades que les adoptó nombrar, para seguridad y consolidación del buen gvno.- Dios guie a V.E.m.an.- Zaruma, 28 de Nbe. De 1820, 1º de la

BREVE MONOGRAFIA DEL CANTON ZARUMA

independencia.- Ambrosio Maldonado, Gobernador Político; Antonio Barzallo, Alcalde 1º Patriótico; José María Gálvez, Alcalde Patriota; José Guzmán y Román, Síndico Compatriota.- S.S. del Exmo. Cavildo de Loxa”.

En 1882, se adhirió al movimiento de Restauración Nacional, que se produjo en toda la República, a raíz de haberse declarado dictador, al término de su mandato presidencial, el General Ignacio de Veintimilla, y proclamó al mismo tiempo a la actual Provincia de El Oro, en unión de los cantones Santa Rosa y Machala, de la cual fue su primera capital.

La Convención Nacional que se reunió en Quito, una vez derrocado el dictador, reconoció de hecho la existencia de la nueva provincia al incluirla en la nueva Ley de División Territorial, expedida el 23 de Abril de 1.884, a la cual puso el Ejecútese el Presidente de la República, D. José María Plácido Caamaño, pero la Convención cometió, al elaborar esta Ley, una tremenda injusticia, le quitó a Zaruma el rango de Capital y se lo otorgó a Machala.

Para patentizar su presencia en dicho movimiento, envió una columna de voluntarios, al mando del Coronel Dr. Francisco Guillermo Ortega, la misma que se incorporó en Tenguel al grueso del ejército que, al mando de los Generales Alfaro, Sarasti, Caamaño y Lizaraburo, operaba en esa zona, y tomó parte en la sangrienta batalla que se libró en

Héctor A. Toro B.

Mapasingue, que dio al traste con las ambiciones del dictador.

La creación de la Prelatura Nullius de El Oro, es otro de los hechos de que puede enorgullecerse Zaruma. Inició las gestiones ante la Santa Sede con el objeto de “conseguir esta creación cuando el Obispo Nicanor Roberto Aguirre, de la Diócesis de Loja, a la que seguía perteneciendo Zaruma en lo religioso, a pesar de su separación política, la agravió al quitarle la Vicaría Foránea y situarla en el asiento minero de Portovelo, por influjo del Capellán de ese asiento aurífero, Jorge Armijos.

El Papa Pío XII atendió el pedido hecho por el Municipio de Zaruma, secundado por los demás Municipios de la Provincia, y expidió la Bula “Nos minime latet” fundando dicha Prelatura, que fue el antecedente que sirvió de base para que el Papa Paulo VI creara más tarde la Diócesis de Machala.

SUS HOMBRES NOTABLES

Zaruma ha sido tierra en donde ha germinado la cultura y ha brillado la chispa del talento.

Numerosos son los valores humanos que han nacido en ella y que han descollado en diversas disciplinas, alcanzando notoriedad dentro y fuera del país.

En la época colonial, se destaca la figura del sacerdote Francisco Rodríguez Fernández, fundador del pueblo de Tixán y autor de una “Colección de Sermones”, que publicó en 1.686, en la ciudad de Lima, y de la obra titulada “El Pecado Original de las Indias”, que dejó inédita.

Por su valía, consta su nombre en el Diccionario Biográfico Americano, publicado por José Domingo Cortés.

D. Pablo Herrera también lo cita, asegurando que era de gran nombradía, en su “Ensayo de la Literatura Ecuatoriana”.

Nativo de Zaruma fue también el P. Ayala Maldonado, que llegó a ser miembro de la Academia peruana de la Lengua.

En la era republicana, son varios los zarumeños que sobresalen por su saber, talento y virtudes.

Héctor A. Toro B.

Citaremos, en primer lugar, al notable científico Reinaldo Espinosa Aguilar, graduado de Doctor en Ciencias Naturales y Matemáticas en la Universidad de Jena, Turingia, Alemania, con la calificación magnum cum laude. Su tesis doctoral sobre “Anatomía y Morfología de las plantas de los Andes Ecuatorianos”, en relación con el clima, la altura y la presión atmosférica, mereció el elogio de varios centros científicos de Europa.

Fue Ministro de Educación del Ecuador, profesor Universitario y autor de varias obras de botánica.

En el campo de las letras y especialmente en el de la crítica, alcanza gran figuración el P. Miguel Sánchez Astudillo S.J., autor de varias obras en verso y prosa, siendo las más importantes: “Alma” (poesía); “Del Cielo y de la Tierra” (prosa). Sus principales trabajos de crítica son: “La Antología de un Estilista”, “Personalidad Literaria de José María Peman”, “Jorge Carrera Andrade”, “El Libro Capital del P. Espinosa Pólit”, “Literatura”, “Espiritualidad en la Colonia”, etc.

Otro zarumeño distinguido es el Dr. Marco Tulio González, que ha desempeñado con todo lucimiento altas funciones públicas. Fue Ministro de Educación, Embajador del Ecuador ante S. M. Isabel II, Secretario General de la Administración, etc.

Su hermano, el Dr. Oswaldo González, ha brillado en el parlamento, por sus dotes oratorias. Ha sido

BREVE MONOGRAFIA DEL CANTON ZARUMA

Diputado por El Oro y Senador Funcional por la Educación particular.

Entre los favorecidos de las musas, son dignos de mención el Dr. José Rosa Zambrano, el profesor Marcelo Zambrano Torres y Sor Amalia de la Santísima Trinidad (Esther Lina Espinosa Ordoñez).

En el periodismo descolló, con méritos propios, el señor Antonio Toro V., quien fue, además, político y hombre público muy querido en el lugar.

En la Diócesis de Loja, llegó a tener gran figuración por su vasto saber teológico y su elocuente palabra, Mons. Ernesto A. Castro, quien llegó a ocupar, entre otros, los honrosos cargos de Protonotario Apostólico y Vicario General. Fue también literato de reconocidos méritos. Compuso la letra del Himno a Zaruma.

Otra figura descollante de la misma Diócesis, fue Mons. Luis Alfonso Crespo, que llegó a ser Obispo, en Diciembre de 1.963, después de pasar por la Secretaría Capitular, el Rectorado del Colegio “La Dolorosa” y Vicaría General.

Zaruma ha contribuido también con su sangre al aparecimiento de grandes figuras literarias de Cuenca, como los Romero y Cordero, cuyo abuelo fue zarumeño, y los sacerdotes Julio Matovelle y Nicanor Aguilar, hijos, respectivamente, de las damas

Héctor A. Toro B.

zarumeñas Juana y Carlota Maldonado, de distinguido abolengo.

Tanto los Romero y Cordero como los sacerdotes Matovelle y Aguilar fueron, como se sabe, encumbrados valores del saber y de las letras.

LAS FIESTAS ANUALES

Zaruma celebra dos fiestas en el año: una, religiosa, dedicada a rendir culto a la Sma. Virgen del Carmen, patrona de la Villa, que se realiza a mediados del mes de julio. En esta fiesta se lleva también a cabo el llamado Festival Nacional del Café, instituido en 1.965, con el objeto de realzar la importancia de este grano que se cultiva en el territorio del Cantón y que, por su calidad, aroma y exquisito sabor, es preferido y pagado a mejores precios en los mercados nacionales y extranjeros.

Número saliente de este festival es la elección y coronación de una Reina, que se realiza en una espléndida velada de carácter literario-musical, a la que suelen concurrir Reinas de otros lugares de la República, especialmente invitadas.

Otro número que atrae a propios y extraños es el de los bailes populares, que se realizan en los principales barrios de la población, al compás de música ejecutada por prestigiosos conjuntos orquestales, en los que prima la alegría y aflora la cultura que caracteriza a los habitantes del lugar.

También atraen la atención de los pobladores y visitantes las comparsas que presentan los establecimientos educacionales, tanto primarios

Héctor A. Toro B.

como secundarios, preparadas con notorio buen gusto.

En Centro Agrícola Cantonal, por su parte, realiza una feria ganadera y desarrolla números de carácter folclórico, que atraen la atención de numeroso público.

En cuanto a lo religioso, la Virgen es objeto de mucha veneración y se realizan en su honor solemnes actos litúrgicos, oficiados algunos de ellos por el Obispo de Machala.

A rendir culto a la sagrada imagen salen numerosos campesinos que dan a la fiesta, con su presencia, colorido y animación.

Y otra fiesta se lleva a cabo el 26 de Noviembre, aniversario de la independencia local. El organizador de estos festejos es el I. Concejo Cantonal.

Números sobresalientes de estas celebraciones son el Desfile Cívico que, encabezado por las principales autoridades del lugar, recorre las principales calles de la población, al son de un aire marcial; la conferencia alusiva a la fecha, en que se recuerda a los próceres de la gesta histórica, y la Sesión Solemne que lleva a cabo la Corporación Municipal, en la que se hace la entrega del Libro de Oro a los alumnos más destacados de los planteles educativos, tanto primarios como secundarios; se condecora al Mejor

BREVE MONOGRAFIA DEL CANTON ZARUMA

Ciudadano del Cantón y se premia asimismo al Mejor Trabajador Municipal, etc.

La fiesta se prolonga hasta el 29 de Noviembre, aniversario de la proclamación de la Provincia.

Zaruma, 15 de Enero de 1.985.